

Printed at the
Sri Rama Press, Madras
1936.—1000.

క ల్యాణో దం త ము.

విజ్ఞానధనులారా !

శ్రీరామావతారతత్త్వమునఁ దొమ్మిదవ ప్రకరణము తమకందింపఁగల్గితినని సంతసము నొందుచున్నాఁడను. గ్రంథ త్రయావిష్కరణమహోత్సవానంతర మియ్యదియే మొదటి దిగా వెలువడిన ప్రకరణము. శ్రీరామావతారతత్త్వమునఁ బూర్వార్థమైనదనియు నుత్తరార్థము ప్రారంభింపఁబడినదనియు నందిది మొదటిదనియు గ్రహింపందగు. ఆలస్యమున కిది కారణ మని పలుసారులు వ్రాసి విసిగితిని. కాన నిట నావిషయము వ్రాయక

“కర్తృణ్యేవాధికారస్తే హం ఫలేషు కదాచన,
హం కర్తృఫలహేతుర్భూత్వా తే సంగోఽస్త్యైకర్తృణి.”

అను గీతావాక్యము నుదహరించి యూహకుండఁ దలంచితిని.

సుందర కాండమున ముప్పదియాఱునర్లములకథ యిందుఁ గలదు. హనుమంతుఁడు సాగరలంఘనస్థయత్నము మొదలు నీతాసందర్శనముచిక్రాశ్రదాసములదనుకఁ గలకథయే యిందుఁ గలది. ఇం దుపాసనావిషయము వ్రాయఁబడినది. హనుమత్కిర్యము భస్యమగుటకు భగవదనుగ్రహమే

కారణ మనువిషయము ప్రధానముగా వ్రాయఁబడినది. ఈ సుందరకాండము శ్రీరామాయణమునఁ బ్రధానస్థానము నాక్రమించినది. కార్యార్థమున కనుకొనుఁడు, ముక్త్యర్థమున కనుకొనుఁడు భక్తు లిద్దానిని విశేషించి వరింతురు. కారణము లేక కార్యము పుట్టదన్న సూక్తి యందఁ తెఱింగినదియే కదా. ఈవిషయమునం దాసూక్తిని సమన్వయము చేయుదము. సప్తసర్గనియమమునఁ గొందఱును, ప్రతిదిన మేకావృత్తి పారాయణనియమమునఁ గొందఱు నింక ననేకవిధములుగ దీనిని బారాయణము చేయుదురు. ఆపన్నిర్వరణక్షమమని యాలోచించినే చేయుదురని యూహించెదను. కొందఱు దాసులుగా మాఱి శిష్యులకు నుపదేశించునపుడు సుందరకాండము నిట్లు పారాయణము చేసిన శత్రువిధ్వంసన మగునని చెప్పుచుండఁ గానే నాలకించితిని. పామరు లద్దానిఁ బాఠింతురు కదా. నీది యెటులున్న ను సుందరకాండము విహితముష్టికవంశానికి నుపయోగించునన్న నమృత వెక్కిండ్రకుం గలదు. ప్రాయశఃసంగా నిట్టిపారాయణము లైహికములు నందుఁ గామ్యములు నగు కార్యములకే చేయుచుందురని మన మూహించవచ్చును. భక్తియుండుచోట ఫలమిచ్చుదైవమన్న నానుడి వినంబడు చుండును గదా. ఈపారాయణమున నీఫలము సిద్ధించునన్న సిద్ధాంత మంత సమంచితమైనది గాకున్నను బామరుల కాసమ గల్పించియైన భక్తి గుదురఁజేయుట కుపకరించు ననవచ్చును. శ్రీరామమంత్రోపాసకులు విశేషించి హనుమంత్రోపాసకులు దీనిం బరింతురు. మధ్యాహ్నకాల మతిక్రమింపఁగా జనము చేయరాదు గాన నపు డద్దేవతామహిమమును దెలుపుగ్రంథమును బఠించు టుపాసకులధర్మమని విధి గలదు. అది కామ్య

కర్తము గారాదు. ఫలాభిసంధిరహితకర్తానుష్ఠానము కదా విధివిహితము.

అట్టి యీసుందరకాండము నొక ప్రకరణముననే ముగింపఁజాలక పోయినందులకు మన్నింతురు గాక. ఇందుఁ బెక్కుతావుల నావ్రాసినవ్రాతలు పండితులయాదృతికే బాత్రము లగునని విశ్వసించుచున్నాఁడను. మతమునఁ గల దురభిమానమునఁ గాక సమత్వబుద్ధి బరిశీలించువారల కవి సమృతము లేల కాకపోవునన్న గట్టినమ్మకము నాకున్నది. సర్వ సమృతమగు సిద్ధాంతమే ప్రశంసమున నేకాలమునందు నుండ దనువాఁడను గానఁ గొందఱయిన విజ్ఞు లంగీకరించినఁ జాలు నని యాశించుచున్నాఁడను. ఇది వాల్మీకిహృదయమా కాదో యనువారికి బదులుచెప్ప నక్కఱయుండదని నాభావము. సత్త్వరమ యీ గ్రంథ ప్రకరణముల వెలువరింప నాశించువాఁ డనే కాని సాయము తక్కువ కావున భగోత్సాహుఁడ నగుచున్నాఁడను. ఇంచుక తడవైనను భగవదనుగ్రహమును నమ్మి యెట్లో సాగింపఁగల నన్న విశ్వాసము గలవాఁడను. క్రొత్త పోషకులు కొలఁదిసంఖ్యగలవా రిందుఁ గాననగుదురు.

నేసేవత్సరమున వేసవిసెలవులలో నెల్లూరునకుఁ బోయి తిని. మేసెల 4-వ తేది న్యాయవాదులం దుత్తములని పేరు కాంచి సుస్కృతకళాశాల కెంతయో తోడ్పడుచు భాషాభి మాన మూని పండితులెవ్వర లరుచెంచిన నుచితరీతి సత్కరింపఁచు సమాతనమతమునందు శ్రద్ధ గలిగి వెలయుచుండు మ-రా-రా-శ్రీ చూడఁబయ్యెనని రామయ్య, పి. ఏ., బి. యల్. గారు మా క్షీభోజనలాభమున నన్నాద్యరించుటయే గాక

యవ్యాజప్రీతిం జేసి యిరువదియైదురూప్యము లొసంగిరి. “శ్రీరామార్పణమస్తు” అని తలంచుచుఁ బరిగ్రహించితిని. శ్రీరామావతారతత్త్వమున నుద్ధారకులలో వారి నామ ధేయముం జేర్చితిని. ఆశ్రయించిన నిచ్చువా రరుదం గదా. అట్టి యిక్కాలమున నవ్యాజప్రేమమున వారాదరించి నా కార్యమునకుఁ దోడ్పడినందుల కెంతయుం గృతజ్ఞుఁడనై వారికి శ్రీసీతారామచంద్రు లాయురారోగ్యభాగ్యాదిల నొసంగి కాపాడుదురు గాక యని సర్వభా సర్వదా కోరు చున్నాఁడను. సత్వరమ యీగ్రంథమునఁ బ్రకరణములు వెలు వడఁజేయ నాశీర్వాదింపుడని పెద్దలం గోరుచున్నాఁడను. “కిం వా ప్రార్థనయా పరోపకృతిషు స్వాభావిక స్తద్గుణః” అనుట యెఱింగినవాడనే. కాని చాపల్యము మరలఁ బ్రార్థింపఁ జేయుచున్నది. అనభిజ్ఞుఁడనగు నావ్రాతలయం దెట్టిలోకము లున్నను బండితులు మన్నింతురనియే విశ్వసించుచు నాసకల కార్యములకుఁ దోడ్పడు భాషోద్ధారకులగు మ-రా-రా-శ్రీ వావిళ్ల వేంకటేశ్వరశాస్త్రిలుగారి యభ్యుదయమును గోరుచు నింకఁ బెంచి వ్రాయక లేఖని నింకొకగ్రంథమును వ్రాయఁ ద్రిప్పుచున్నాఁడను.

ఇట్లు, పండితపాదసేవకుఁడు,

జనమంచి శేషాద్రిశర్మ.

శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.

ఉద్ధారకులు

- మ-రా-శ్రీ, మడిపల్లి సూర్యనారాయణమూర్తిగారు, ఆరవల్లి, ప. గోదావరి.
 ,, అయ్యగారి బుస్సెట్టిగారు, కణేకల్లు, బల్లారి.
 ,, ఊనులూరు వివరామయ్యగారు, బి. ఏ., బి. యల్, నెల్లూరు.

పోషకులు

- మ-రా-శ్రీ, అక్కెనవైగడ లక్ష్మీనారాయణరావుగారు,
 బి. ఏ., బి. ఇ., ఇంజనీయరుగారు, కృష్ణ.
 ,, దేచిరాజు రామరావుగారు, గుంటూరు.
 ,, భాగవతుల అన్నేశ్వరముగారు, రేపల్లి.
 ,, ఏ. టి. ఎ. ఆర్. నరసింహస్వామిగారు, ఆరవల్లి, ప. గోదావరి.
 ,, మైదా రామకృష్ణయ్యగారు, జమిందారులు, కాకినాడ.
 ,, బొమ్మనెట్టి లక్ష్మీనరసింహస్వామిగారు, స్టాక్ హూస్ పేట,
 నెల్లూరు.
 ,, ఎలంపల్లి రామకృష్ణమ శ్రేష్ఠిగారు, నవాబుపేట ,,
 ,, చన్నేటి విశ్వనాథరావుగారు, బి. ఏ., బి. యల్. ,,
 ,, రామశేల సీతావతిరావుగారు, డిటైల్డ్ డిప్టీ కలెక్టరు ,,
 ,, చర్ల గురుమూర్తి శ్రేష్ఠిగారు, కుల్లూరు
 ,, సరిపాటిగు చెలమయ్యగారు ,,
 ,, పోట వేంకటరామయ్యనెట్టిగారు ,,

మ-రా-శ్రీ, బచ్చు చంద్రమాళిగారు, ముసునూరుచారిపాళేము.

„ అల్లాడి జగన్నాథశాస్త్రిలుగారు, బి.ఎ..ఎల్.టి., హెడ్ మాస్టర్,
వి. ఆర్. హైస్కూలు. వేంకటగిరి టౌన్.

„ జంగా లక్ష్మీనరసింహశాస్త్రిలుగారు, ఉపాధ్యాయులు, కడప.

„ పత్తి రాఘవులు శ్రేష్ఠిగారు „

„ గార్లదిన్నె రామేశ్వరరావుగారు, అడ్వకేటు „

„ బత్తులపల్లె శేషగిరిరావుగారు.

„ కాట్రపాటి చలపతిరావుగారు.

„ సముఖము శ్రీనివాసులునాయడుగారు.

„ యల్. నరసింహయ్యగారు, ఉపాధ్యాయులు, ఎడ్లబాయిగారి
ప్రాజెక్టు.

„ తల్లము వీరయ్యశ్రేష్ఠిగారు, ప్రొద్దుటూరు.

„ జూటూరు నాగమయ్యశ్రేష్ఠిగారు „

„ దేవరకొండ సుబ్రహ్మణ్యముగారు, పాటూరు.

„ పుట్టమురెడ్డి చెలమారెడ్డిగారు, పంచాయితీప్రసిడెంటు,

మండలంపల్లె.

„ ఆకేపాటి తిరుమలరెడ్డిగారు, గ్రామమునిసిఫ్.

„ పులిగండ్ల చెంగయ్యగారు, కడప.

„ యాదాళ్ల బాలసుబ్బయ్యశ్రేష్ఠిగారు, బెడుసుపల్లె.

„ నిట్టూరు లక్ష్మీనారాయణరావుగారు, బి. ఏ., స్టేడ్యం, గుర్తి,
అనంతపురం.

„ సిద్ధవరము వేంకటసుబ్బయ్యగారు, బి. ఏ., స్టేడ్యం.

„ వి. కొప్రేశాచార్యులుగారు, బి. ఏ., బి.ఇ.డి., ఉపాధ్యాయులు.

„ ఆర్కాటు వెంకోబరావుగారు, పెక్షనర్.

„ కాన్గోవి నరసింగరావుగారు, పెక్షనర్.

ప-రా-శ్రీ, ఉప్పువల్లె రంగార్యులుగారు, తెలుగుపండితులు,
హైస్కూలు.

- „ వై. కొండల్ రావుగారు, ఉపాధ్యాయులు.
„ ఓ. ఐ. శౌరిరెడ్డిగారు, ఎమ్. ఏ., బి. యల్, వకీలు.
„ కే. వేంకటరావుగారు, అనుముపల్లె.
„ రాచర్ల తిప్పయ్యగారు, బెళగుప్ప.
„ మొలక తాళ్ల చిన్నపుల్లయ్యగారు, గాండ్లపాడు.
„ కరణము కృష్ణరావుగారు, బేవినహల్లి, అనంతపురము జిల్లా.
„ బి. రంగార్యులుగారు, కిరకెర.
„ కే. లింగప్పగారు „
„ గాదమునెట్టి సుబ్బయ్యశ్రేష్ఠిగారు.
„ కట్టా ఆత్మారామయ్యశ్రేష్ఠిగారు, హిందూపురము. „
„ కట్టా మాధవయ్యగారి నారప్పశ్రేష్ఠిగారు „
„ మాకము సీనయ్యగారి నారాయణయ్యశ్రేష్ఠిగారు „
„ పొప్పినెట్టి ఆదినారాయణశ్రేష్ఠిగారు „
„ దొంగి భీమయ్యశ్రేష్ఠిగారు „
„ హెచ్. బి. లక్ష్మణార్యులుగారు, పరిగి.
„ వెలమకూట ఆత్మారామయ్యగారు, అనంతపురము.
„ ఇంజేటి సుబ్బరామరావుగారు, బి. ఏ., బి. యల్ „
„ యాదాటి తిమ్మయ్యగారు „
„ కే. సున్. రాఘవాచార్యులుగారు, బి. ఏ., ఎల్. ఎల్. బి, స్టేడర్.
„ మాచిరెడ్డి నారాయణరావుగారు, బి. ఏ., బి. యల్, స్టేడర్.
„ శ్రీకంఠ సుబ్బయ్యగారు „
„ అంగదహళ్లి కృష్ణమూర్తిరావుగారు „

మ.రా-శ్రీ, కంబము శ్రీనివాసరావుగారు, రిటైర్డ్ హుజూరు ట్రైబ్యరల్.

„ నాగేళ్ల వేంకటనరసయ్యశ్రేష్ఠిగారు, కొండకొమెర్ల, కవికితా

„ విట్టా శేషప్పశ్రేష్ఠిగారు, బల్లారి.

„ రావుసాహెబు జే. పాపయ్యశ్రేష్ఠిగారు „

„ పిల్లారిసెట్టి రంగబ్రహ్మనాయడుగారు, బి. ఏ., తహసీల్దారు.

„ చెరుకూరు భీమప్పగారు.

„ శ్రీమతి. వై. ఛాయాంబగారు.

„ జిడ్డు లింగయ్యగారు బి. ఏ., బి. యల్., మునిసిపల్ గారు,

గుంటూరు.

„ వర్వతము రాజేశ్వరరావుపంతులుగారు, టైలర్.

„ నేమాని జగన్నాథముగారు, రాయచరము, విత్తూరుజిల్లాము

జిల్లా.

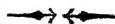
„ పుల్లెల వేంకటరమణయ్యగారు, ఇచ్ఛాపురము.

„ కట్టా జోగయ్యగారు, చెన్నపురము.

„ దోగుపర్తి వేంకటసుబ్బరావుగారు „

„ ధాకరాజు వేంకటరమణరావుగారు, చిన్నతిప్పనము ప్రము.

చిత్తూరు జిల్లా.



విషయ సూచిక.

విషయము.	పుట.
హనుమంతుఁడు సాగరమును దాఁటుట	20
హనుమంతుఁడు లంకాపరిసరమున కరుగుట	71
లంకాధిదేవత హనుమంతు నడ్డగించుట	77
హనుమ లంకం విచ్చి సీతను వెదకుట	82
హనుమ వెన్నెలయందు జానకి వెదకుట	86
హనుమ రావణాంశభ్రమమున వెదకుట	88
హనుమ పుష్పకవిమానమును జూచుట	„
హనుమ పుష్పకమును మఱియుం గని వినుతించుట	89
పుష్పకవిమానప్రభావము	91
హనుమంతుఁడు చరిత్రాదరిం గని సీత యని భ్రమించుట	108
హనుమంతుఁడు మరల సంతట వెదకుట	113
హనుమంతుఁడు మరల సంతభ్రమమున వెదకుట	122
హనుమంతుఁడు దుశోకవనముం బ్రవేశించుట	124
హనుమంతుఁడు శింశుపాన్మృతమును జూచుట	136
హనుమంతుఁడు సీతాదేవిని దర్శించుట	140
హనుమంతుఁడు సీతాదేవిరక్షకు విచారించుట	153
హనుమంతుఁడు కాశియందు రాక్షసస్త్రీలను జూచుచు నందే దొంగి యుండుట	155
రాక్షసముల సేనను జూచు చనుమునకు వచ్చుట	„
రాక్షసుని గని సీత భ్రమించుట	170

విషయము.	పూట.
రావణుడు సీతను బ్రార్థించుట	... 177
సీత రావణునకు హిత ముపదేశించుట	... 218
రావణుడు క్రోధించి పలికి సీతకు గడువొసంగి పోవుట	... 244
రాక్షసస్త్రీలు సీతను బెడరించుట	... 266
రాక్షసస్త్రీలు పరుషము లాడఁగా వానికై సీత యగచుట	... 267
సీత యశోకవృక్షకాఖం బట్టుకొని వగచుట	... 282
సీత ప్రాణపరీత్యాగము చేయఁ దలంచుట	... 288
త్రిజట తన స్వపువృత్తాంతమును రాక్షసస్త్రీలకుఁ చెల్పుట	291
సీతకు శుభనిమిత్తములు తోఁచుట	... 320
సీతకు శుభనిమిత్తములు తోఁచుట	... 331
హనుమంతుడు రామగుణకీర్తనము చేయ నిశ్చయించుకొనుట	334
హనుమంతుడు శ్రీరామపుత్రాంతమును జెప్పట	... 348
సీత దేవతలఁ బ్రార్థించుట	... 350
హనుమంతునకు సీత తనపుత్రాంతముం చెల్పుట	... 358
సీత హనుమంతుని శ్రీరామునిగుణముల నడుగుట	... 374
సీతకు హనుమ శ్రీరామలక్షణములం చెల్పుట	... 385
శ్రీరామాంగులీయక ప్రదానము	... 419

శ్రీః

శ్రీ రామావతార తత్త్వము

సుందరకాండము.



నవమ ప్రకరణము.

శ్లో. నీతాలాకనతత్పరం మణినిభం వ్యాఖ్యానముద్రాంచితం

వామే జానువిలంబహస్తసంనిశం వీరాసనే సంస్థితం,

మూలే కల్పతరోరనాచిమునిభిః ప్రహ్లాదిభిస్సేవితం

ముక్తాహరిరీటకుండలధరం మూర్ధ్నాభిషిక్తం భజే. ౧

సహస్ర సేత్రాసనపాదబాహు మసంతవిర్యం రవికోటితుల్యం,

స్రక్పందనాలంకృతదివ్యజేహం భజామ్యహం తే హరివిశ్వరూపమ్. ౨

కోదండమిషుజనితం స్తరవంచబాణం

శంఖంఘోషాయవమంకుశపాశజేబుం

హస్తైర్ద్ధానమమలద్యుతిముద్వహంతం

ప్రద్యుష్ణకృష్ణమనిశం భజ రామచంద్రమ్. ౩

ప్రసూనబాణాంకిత మిహుచాపం చక్రాబ్జపాశాంకుశవంశనాశమ్,

కర్తృద్ధానం ఘోషేలగర్భం శ్రీకృష్ణరూపం ప్రణమామి రామమ్. ౪

స్థితాననం పద్మదళోయతేజఃకం విసీలమాణకృజితాంగశోభితం,

బటారిరీటం శరచాపబాంధనం నమామ్యహం భానుపలాభికౌస్తుభం. ౫

మహాత్ములారా ! భగవత్తత్వజిజ్ఞాసువులారా !

శ్రీరామావతారతత్వమునం దష్టమస్తకరణమును శ్రద్ధమై బరికించి యుందురు. అందలివిశేషములఁ దెలిసికొని యానందసాగరమున నోలలాడుచుందురు. మానవరూపమున నాపరమేశ్వరుఁ డెట్లు నటించెనో, కర్తృసిద్ధాంతము ననుసరించి యెవరెవరి కెట్లెట్లు తోడ్పడి యిష్టసిద్ధులఁ జేకూర్చెనో బోధపడియుండును. చంద్రచంద్రికలకుం బోలె నవినాభావసంబంధము గలభగవతి మహామాయ సీతానామధారిణి తన్నెడఁ బాసి యెందో యిడుమలం గుడుచుచున్నట్లు, తానెందో వంతలఁ గుడుచుచున్నట్లు నటించుచు నారూపమున మానసలకుఁ గర్తవ్యకర్తముల నెట్లుపదేశించెనో యింక యూహించియే యుండు రనుకొనియెదను. సామాన్యధర్మములఁబోలె గాక రాజధర్మములు విశేషరీతి ననుకరించియే యుండుననియు నాధర్మముల రాజు లెట్లు వర్తింపవలయునో యెట్లు మెలంగిన న్యాయ్యమగుసిద్ధి కలుగునో అనువిషయముల శ్రీరాముఁడు సుగ్రీవు నాశ్రయించునెపమున బోధమునకు వెల్లడించెనని మీ రెఱింగియుందురని విశ్వసించెదను. సుగ్రీవునిప్రార్థనమున వానిని విచారింపకయే నధించి పాములకుం గలసంశయములను వాల్మీకిములకు సమాధాన ముచ్చనెపమునఁ దనసర్వజ్ఞత్వము నెట్లు చాచెనో మీరు పరిశీలించియే యుందురని నమ్రెదను. సామాన్యధర్మముల నాలోచించి బాలివధమున శ్రీరాముఁ డకార్యమొనరించెనను దురూహలు మీ పాపనమానసములఁ బొడకట్టవని తలంచెదను. మృత్యుప్రముందుగాఁ దెలుపక తటాలున వచ్చి చంపవచ్చునా యన్న ప్రశ్న మెంత యుక్తియుక్తమో వానిని విచారింపక సుగ్రీ

పునిమాటల నన్ని వాలిని రాముడు వధించి పాపము మాట కట్టుకొనియె నన్న ప్రశ్న ముకూడ నంతయు క్తమే. ఏసమయమున కెవ్వని నెవ్వనిమూలమున వధింపఁదగునో యట్లు చేసి వానిని దరింపఁజేయుటయే సర్వజ్ఞత్వము గాని వాదిప్రతివాదులను సాక్షులను విచారించి శిక్షించుట కాదు. అది సామాన్యరాజధర్మము.

“యాంఠి రాజన్వ యశ్చాత్ర మృగయాం ధర్మకోవిదాః,

తస్మాత్త్వం నిహతో యుద్ధే మయా బాణేన వానర.

అయుఁ ధృన్వృతియుఁ ధృన్వా యస్తాచ్ఛాఖామృగో హ్యసి.”

అను మాటలమూలమున వాలివధము సధర్మమనియే రాముఁ డెట్లు వాలిని దృష్టిపఱచెనో యోజించిన విచారింపక చేసె నన్న వాద మెంత నిస్సారమో స్పష్టమగును. శ్రీరామమూర్తి కృతజ్ఞతయను సద్గుణమును మాని కేవల కామసరతంత్రుఁడగు సుగ్రీవునిపై నాగ్రహమూనుట, ఆవిషయ మెఱిగియే ముందు గనే హనుమంతుఁడు వానరరాజునకు హితము దెల్పుట, చూని సంగీకరించి యతఁడు తదనురూపముగాఁ బ్రసర్తింపక మునుపే రామచంద్రుఁడు సోదరుని బంపుట, తార యాతని గోళము నుపశమింపఁజేయుట, సుగ్రీవుఁడు రామదర్శనము చేయఁగా నానందించి భగవంతుఁ డనుగ్రహమునే కనఁబఱచుట యనువిషయమును బఠించినపుడు శ్రీరాము నాగ్రహానుగ్రహము లెట్టినీతిని లోకులకు బోధించునవియో మీరు విమర్శించియే యుండురనియు, చత్వారగ్రహణమున నానంద పుష్కలై యుండురనియు విశ్వసించెదను.

సీతాన్వేషణార్థము వానరుల నలుదిక్కులకుఁ బంపు నపుడు శ్రీరామచంద్రుఁడు హనుమంతునకే ముద్రికనొసం

గుట యనువిషయమును విమర్శించి యారాముని సర్వజ్ఞత్వము నెఱింగియే యుందురు. దక్షిణదిశయందు జానకి యున్నట్లు తలంచి ముద్రికయిచ్చియుఁ దక్కినదిక్కులకు వానరలను సీతాన్వేషణమునకై పంపుట యెందులకనియు, నష్టకార్యముచే భావికాలజ్ఞానము లేదని స్పష్టమనియుఁ బలుకు సోమరులయాశయము లెంత నిస్సారములో యనునది మీ మదులకుఁ బొడకట్టియే యుండును. హనుమదాదులు స్వయం ప్రభను గాంచువిషయమునఁ గలతపోమహాత్త్వము విమర్శించి పూర్వకాలమునఁ గల దేవతాభక్తి యెట్టిదో యిక్కలపుభక్తి యెట్టిదో గ్రహించియే యుందురు. అంగదాదులు ప్రాయోపవేశము చేయుట, సంపాతి వారితో భాషించుట యనువిషయమును జదివి యందలిసారము నెఱింగియుండుదురు. భగవత్కార్యనిరతులకుఁ బక్షులు కూడ నెట్లు తోడ్పడి వాని కష్టములఁ దొలఁగింపఁదలంచునో “యాంతి న్యాయప్రసృతై స్త్య తిర్యంఛోఽపి సహాయతామ్” అను నీతి యెంత సత్యమో మీకుఁ దెలిసియే యుండవచ్చు. సంపాతికి మరలఁ బక్షుములు వచ్చుట యనుగాథ పామరజనవిశ్వాసపాత్రము కాకపోయినను బుద్ధిమంతులకు నచ్చెరువు గలిగించుచు సత్యపూతమైన దని గ్రహింపఁ దగినదౌట మీ కానందబాయకమై యుండునని యూహించెదను. వానరులు సముద్రలంఘనవిషయమునఁ దమతమశక్తులఁ దెలుపుచుండ హనుమంతుఁ డూరకుండుట యు జాంబవంతుఁ డింక నూరకయున్నఁ గార్యము సాగదని తలంచి హనుమంతునిఁ బురికొలుపుటయు నందుల కతఁ డీ కొనుటయుఁ బఠించియుండురు. హనుమానునిశక్తియు దృఢ

భక్తియు భగవత్కార్యానురక్తియుఁ బరికించి పరమానంద సాగరమున నోలలాడియుందురని విశ్వసించుచున్నాఁడను.

ఈ ప్రకరణమునఁ గిష్కింధాకాండమంతయు ముగింపఁ బడినది. అందందుఁ గొన్ని శ్లోకములకుఁ దమమతమున కను రూపమగు నర్థముం జెప్పి యాచార్యులమూలముననే భగవత్కృప లభించును గాని మార్గాంతరమునఁ గాదనియు, వైష్ణవచిహ్నములే లేకున్న భంగవంతుఁ డాతనిఁ జూడఁ గూడఁ దలపోయఁడనియు, రామాయణము వైష్ణవులకొఱకే యేర్పడినదనియుఁ గొందఱ తాచార్యబ్రువులు తలంతురు. ఇంత కంటఁ బొరపాటు వేటొకటి లేదు. రామాయణము భగవచ్ఛరిత్రమని యొప్పుకొన్న వా రిప్పులుకుల నంగీకరింపరు. భగవంతునిచరిత్ర మెల్లరకుఁ బఠనయోగ్యమే కాని యొక్కఁ టెగవారికిమాత్రమే కాదు. అట్లే యయ్యెనే నది భగవచ్ఛరిత్రము కానే కాదు. సర్వప్రాణులకు నారాధ్యుఁడు కదా యామహాత్ముఁడు. సర్వభక్తుల కీష్టార్థప్రదుఁడు కదా సర్వేశ్వరుఁడు. సర్వసముద్రులకదా పరమాత్ముఁడు. అట్టివానిచరిత్ర మందఱకుం గాక యొక్కఁ టెగవారికే యనుట తెలివితక్కువ ప్రసంగమే యగును.

“ఉపాసకానాం కార్యార్థం బ్రహ్మణో హవకల్పనా”

అన్న న్యాయము ననుసరించి యెవ్వఁ డెట్లు పూజించినను శుద్ధ చిత్తుఁడయ్యెనే నతనిపూజ నాపరాత్పరుఁ డంగీకరించును.

“శబ్దమస్పర్శమరూపమన్యాయం

తథాకాసం నిత్యమగంధపచ్చయత్,

అనాద్యనశం మహాతఃపరం స్వపం

నిచాచ్యతం మృత్యుముఖాత్ప్రీముచ్యతే.”

౧౫. పల్లి. 3.

నిత్యోనిత్యానాం కాశ్వతశ్శాశ్వతానా
 మేకో బహూనాం యో విదధాతి కామాన్,
 తమాత్మస్థం యేననుపశ్యంతి ధీరా
 ప్రేమాం శాంతిశ్శాశ్వతీ నేతరేషామ్.”

౧౩. స్కం. ౫.

కతోపనిషత్తు.

“యత్తదప్రేశ్యమగ్రాహ్యమగోత్రమవర్ణమచ శుశ్రోత్రం తద హిణి
 పాదం నిత్యం విభుం సర్వగతం సుసూక్ష్మం తదవ్యయం యద్భూతయోనిం చ
 పశ్యంతి ధీరాః.”

౬. ముందోపనిషత్తు.

అప్రేశ్యమదృశ్యమిత్యర్థః.....

“ప్రపంచోపశమం శాంతం శివమద్వైతం చతుర్థం మన్వంతరే స ఆత్మా
 స విజ్ఞేయః.”

౭. ద్వితీయఖండము. ముందోపనిషత్తు.

“వదంతి తత్తత్త్వవిదస్తత్త్వంయద్ జ్ఞానమవ్యయం,

బ్రహ్మాతి పరమాత్మేతి భగవానితి కథ్యతే.”

౧౦.

శ్రీభాగవతము. ౧ స్కం. ౨ ఆశ్వా.

“మత్తః పరతరం నాన్యత్క్రించిషస్తి ధనంజయ,

మయి సర్వమిదం ప్రాశం సూత్రే మణిగణా ఇవ.”

౭

భగవద్గీత. ౭ ఆశ్వా.

ఇట్లు ప్రమాణములు లక్షలు చూడవచ్చును. ఎన్ని గ్రంథ
 ములు వెదకినను భగవంతుఁ డొక్కతెగవారికే ప్రసన్నుఁ
 డగుననియు నాతెగవారే వైష్ణవులనియుఁ దేలదు. అంతయు
 కాక యట్టివాఁడే యగునే నతఁ డొకొనొకఁడనియే స్పష్ట
 మగును గాని పరమాత్మ యని తలంప నవకాశ మియ్యదు.

భేదకల్పనలన్నియుఁ గుఱింభరులమాటలే యని మనము నమ్మి
 భగవంతు నారాధింపవలయును. పరిశుద్ధభక్తి గలవారలకంద
 ఊను నాతఁడు ప్రసన్నుఁ డగు. బాహ్యచిహ్నములు కేవల
 పామరులకొఱకే కల్పింపఁబడినవని తెలిసికొనుట బుద్ధిమంతుల
 లక్షణము. వాల్మీకిరచించిన రామాయణమహాకావ్యము కేవల
 వైష్ణవులకొఱకనుమాట బూటకమే యనియు, నందుఁ గర్త
 సిద్ధాంతమే ప్రతిపాదించఁబడినదనియు, నీ కావ్యము సర్వమత
 ములకు సమానఫలదమనియు, భక్తిసనుసరించి యిద్దానిఁ బఠిం
 చిన ఫలము లుండుననియు, సూర్యపుండ్రధారణము లేక
 శ్రీరాముఁడు ప్రసన్నుఁడు కాఁడనుటకంటె దుచ్చవాక్కు
 వెఱొకటి యుండదనియు మనము నిశ్చయించుకొనవలయు.
 అట్లే రాముఁ డగునేని భగవంతుఁడే కాఁడనియు నెఱుంగుట
 తెఱుగు. ధనార్జనముకొఱకుఁ గపటనాటకసూత్రధారులు
 కపటయోగులు నగుమహాసుభావులు తెలుపువిషయములు
 సద్విషయములే కావనియు, రాముఁ డెట్లు సర్వభక్తిసమా
 నుఁడో యట్లే యీ కావ్యవర్యము సర్వమతసమ్మతమనియుఁ
 దెలిసికొనుట మంచిది. మంత్రోపదేశములుచేసి చిహ్నములఁ
 గొన్నింటిని గల్పించి పరమరహస్యమును బోధించునట్లు నటించి
 పరమతములను దృష్టాపకులను దెగఁదిట్టి కన్నులు మూయుచుఁ
 దెఱచుచు యోగులచందము నటించి యేదోయొక వ్యాజమున
 ధనమునాల్గించి నిస్సంగులవలె సంచరించుచు నుండు దాంభి
 కులమాటలు సత్యదూరములని మనము విశ్వసించవలయు.
 భక్తుఁ డేనాఁడును బరమతధర్మములఁ దూలనాడఁడు.
 రాముఁడు మావాఁడనఁడు. మాకుఁ దప్ప నితరులకుఁ బ్రస
 న్నుఁడు కాఁడని కలుకఁడు. ఈచిహ్నములు ధరింపకున్న

రామునికృప కలుగదని దబ్బటలాడఁడు. ఇవన్నియు నాన్విత పదుల మోసపుఁ బలుకులు. వాని వినఁబూరఁ బాపము లభించును. నిశ్చలభక్తిని శ్రీరాముని భగవంతునిగా భావించి మానవరూపమున నవతరించి పామరులకు సత్కర్మానుష్ఠానా సక్తిని గలిగింపఁ దానును సత్కర్మముల నాచరించుచు లోక పవిత్రచరిత్రుడై వెలసెనని భావించి యనన్యగతిపట్టి యాకాశిని కృతకృత్యులు గావలయును. భేదబుద్ధియుఁ బరమత దూషణము స్వమతదురభిమానము భక్తిదూరములు. ఇవి సత్యము. మూఁటికి ముమ్మాటికి సత్యము.

ఇక రామాయణమున నీప్రకరణమునఁ గల సుండిర కాండమును గూర్చి యిండుక విచారితము. సుండిర కాండ మనుపేరు దీనికేల వచ్చెననునది తొలిప్రశ్నము. హను మంతుఁ డెవనియవతార మనునదియు నొకప్రశ్నము. రామున కాంజనేయుని సాయమేల కావలసివచ్చెననునదియు నొక విచారితప్రశ్నమే. తొలుత వీనికి సమాధానము వ్రాయవలయును. మతాభిమానము మాని సత్యాన్వేషణమే చేయవలగునది. రామాయణము శ్రీవైష్ణవులకే యనుమహాత్ములలో సగ్ర గణ్యులు గోవిందరాజు లనవచ్చును. వైష్ణవులమనుకొను ద్వైతులు మూలరామాయణము ప్రమాణమని వ్రాసిరి. దానిచే నీవాల్మీకిరామాయణము వారి ప్రమాణగ్రంథముల లోనిది కానేరదు గదా. శ్రీరాముఁడు భగవంతుఁడని యంగీకరించువారిలో శ్రీవైష్ణవులు చేర నంగీకరింపరేమో. విష్ణుమూర్తియే భగవంతుఁడని కదా వారిమతము. శంకరాదులు కారని యేర్పడును గదా. అట్టిభేదభావము గలవారగు మహాత్ములందు శ్రీవైష్ణవులందఱు చేరరు. కొందఱు మాత్రమే

చేరుదురు. శ్రీశైష్ట్యపులలో నద్వైతులుంగూడఁ గలరు. వారి ప్రబంధములే యీవిషయమును బోధించుచున్నవి. ఈక్రింది వానిం బరికింపుఁడు. స్పష్టమగుచు.

౧. వీలత్తనక్ తిరిప్పరం ఎత్తవక్.

తిరిప్పరం—తీపురాసురులను, ఎరిత్తవక్—సంహరించినశివుఁడు, వీలత్తనక్—కుడిభాగము. (పరమాత్మకని భావము) వారి హరులకు భేదమెంతమాత్రము లేదు. ఒక్కశరీరమునందుఁ గుడిభాగమునకుశివుఁడనియు నెడమభాగమునకు విష్ణువనియుఁ జేరు. అని తాత్పర్యము.

ఇందు వారిహారాద్వైతము స్పష్టముగాఁ జెప్పఁబడుచున్నది.

౨. “అరక్ నారణక్ నామం ఆక్విడైపుక్షారిధి

ఉత్తసూల్ మత్తయ్యరయంబోయిల్—వైసీర్

కరుమం అశిష్టశిష్టైయదువేల్ నేమి

ఉరువమెరి శార్కమేసియెన్లు.”

(శరీరము దొకభాగమునకు) అరక్ = రుద్రుఁడనియు, (మఱొకభాగమునకు) నారణక్ = నారాయణుఁడనియు, నామం = వేరు. (ఒకభాగమునకు) ఉరిధి=వాహనము, ఆక్విడై=జ్ఞానములేని (తిర్యగ్భుతులనుట) వృషభము. (మఱొకభాగమునకు) పుల్ = పులుఁగు. (గరుడఁడనుట) ఉరై=ప్రతిపాదక మగుప్రమాణము. (ఒక్కనికి) సూల్ = ఆగమము, మత్త = వేదము. (ఇంకొకనికి) ఉరై=ప్రతిపాదకము. ఒకభాగమైనవిష్ణును ఆగమప్రతిపాద్యుఁడు, మఱొకభాగమైన విష్ణుని వేదప్రతిపాద్యుఁడనుట. ఉరయికోయిల్=వాసస్థానము.

వలై = కైలాసమును, నీర్ = నీరు (సముద్రము) కర్మము = చేయువని, అయ్ ప్పె = సంహరించుట. (ఒక్కనికి) అయ్ ప్పె = తీసి చుట. (మఱొక్కనికి) కయ్ ద్ = చేతియందుండు నాణ్యము. (ఒక్కనికి.) వేల్ = శూలము, నేమి = చక్రము. (మఱొక్కనికి) ఉరువం (ఒక్కని) దేహము, ఎరి = అగ్ని వంటిది. (ఇంకొక్కని శరీరము) కార్ = నీలమేఘమువంటిది. (శివుని శరీరము నున్న చ్చాయగలదని యాగమప్రసిద్ధము. విభూతిపూయుటచే దెల్లగానుండును గానఁ గవులు శివశరీరమును దెల్లనిదని వర్ణింతురు. అని యాశయము. ఐనను మేనియొప్పు = శరీర మొక్కటియే (పూర్వోక్తరీతిని విశేషణభేదమున్నను తద్వి శిష్టస్వరూపమునకు భేదము లేదనుట.

3. “పాక్షతిహళుమేని పురిశడై అంపుణ్ణియసుం

నిష్టులహంతాయ నెడుమారుం—ఎన్టుం

ఇరువరంగత్తాల్ తిరివరేలుం ఒరువ

నొరువనంగత్తు ఎన్టుముళే.”

పాక్ష తిహళుమేని. బంగారువలె బ్రకాశించు శరీరముగల వాడును, పురిశడై = అల్లబడిన జడగలవాడును, (కనుక నే) అం = మిక్కిలి యందగాడు నగు, పుణ్ణియసుం = పుణ్యమూర్తి (శివుడును) నిను = ఉన్నతుడై నిలిచి, (ప్రవిక్రమావతార మందు) ఉలహం = లోకములను, తాయ = రక్షించిన, నేమి మారుం = దేవతోత్తముడును, (విష్ణువును) ఎన్టుం = ఎల్లప్పుడును, ఇరువరంగత్తాలు = రెండుశరీరములుగల్గిన యొకస్వరూపము, తిరివరేలుం = ఎల్లచోటుల నుండువారలు, (గుణభేదముచుట్టిన శరీరములకు శివవిష్ణ్వాదిసంజ్ఞాభేదమే కాని తద్విశిష్టశరీరము

భేదము లేదనుట) ఒరువన్=వారిలో నొకఁడు, ఉరువనంగ
త్తాల్=మఱియొకని శరీరమునందు, ఎన్దుం=ఎల్లప్పుడు, ఉశ్శన్=
ఉండువాఁడే. (శివశరీరమందు విష్ణువును విష్ణుశరీరమందు
శివుఁడును సదా వసించుచుండును) శివాయ విష్ణురూపాయ
శివరూపాయ విష్ణవే—అనుశ్లోకార్థ మిచ్చుట వర్ణింపఁబడినది.

౪. “మునియే నాన్ముగనే ముక్కణ్ణప్పా ఎన్ పొల్లా
క్కునిచాయ్తైమత్తైక్కుట్రుమాణిక్కుసే యెన్ కళ్యా
తసియే నారుయిరే యెన్దలైమిత్తైయాయ్ వచ్చిట్టు
ఇనినాన్ పోకలొట్టే నొన్దుం మాయం కెయ్యేన్ ఎన్నైయే.”

ఈపద్యమందు మూర్తిత్రయమునకు నైక్యము చెప్పు
చున్నాఁడు. మునియే=ప్రపంచసృష్టి కనుకూలమైన సంకల్పము
గలవాఁడా! (ఇక్కడ “తదైక్షత బహు స్యాం ప్రజాయేయ”
యను శ్రుత్యర్థమే చెప్పఁబడినది) నాన్ముగనే = నాలుగు
మొగములు కలవాఁడా! (పిమ్మట జతుర్ముఖబ్రహ్మరూపియై
ప్రపంచమును సృజించినాఁ డనుట) ఇక్కడ “ఇదగ్ం సర్వ
మసృజతి, యచిదం కిం చ” అను శ్రుత్యర్థము చెప్పఁబడినది.
ముక్కణ్ణప్పా! మూఁడుకన్నులు కలవాఁడా! (ప్రళయకాల
మంది, రుద్రరూపియై ప్రపంచమును సంహరించువాఁ డనుట)
ఎన్=విషయాసక్తిచే నీయం దనురక్తిలేని నాకు, (నీయందను
రక్తి కల్గించుటకై) కనివాయ్=పండిన చొండపండువంటి యథ
రము కలవాఁడా! (భక్తవత్సలుఁడు గాన భక్తులకు విషయా
సక్తిని బోధింపి భగవదనుభవమునందు రుచికల్గించుటకై పర
మసుందరమూర్తిని భజించినాఁ డనుట) తామరై కణ్=పుండరిక
ములనంటి కన్నులుగలవాఁడా! పొల్లా = దోషరహితమైన,

కరుమాణిక్కమే = ఇంద్రనీలమణివలె స్పృహహీనుఁ డైన
వాఁడా! ఎన్=విషయాసక్తుఁడనైన నన్ను, కళ్యా = మోగించి
చినవాఁడా! (విషయోన్ముఖమును బోగొట్టి భక్తుని స్వన
శంగతునిగాఁ జేసినాఁ డనుట) తనియేన్ = నీకాశనైస నానీ,
ఆరుయిరే=పరిపూర్ణ ప్రాణమైనవాఁడా! యెంతయై=నాకడను,
నన్నిట్లు=వచ్చి, మిశ్రయాయ్=అధికముగా (భగవదనుభవమున
దభినివేశము కల్గించి) ఇని = అట్లు కల్గినవివృట, నాన్=నేను,
పోహల్ ఒట్టేన్=విడిచిపోవఁజాలను, (నిన్ను) నీవు లేక నేనుండు
జాలననుట. ఎన్నేనున్ను మాయంశయ్యేల్=మోసపుచ్చునుము.
(విషయాసక్తిని మరల సీయందు నైముఖ్యమును గల్గించి
నీకును నాకును ఎడఁబాటు గల్గింపకుము) ఆని వియా=వ్యూహ
సాయించినాను. వీరే. “ఇరెండు ఒండ్రాయికేరికి” అని తన
పతికొండనుగుఱించి పాడిరి.

ఇట్టివి హరిహరాద్వైతప్రతిపాదకము లగుపద్యములు
ద్రావిడప్రబంధములో నించుమించుగా మూలమనవలసి
మించి కనఁబడుచున్నవి. ముచ్చనకై యీనాల్గొక సుదహ
రించితిని. వీనింబట్టిమాడ వీరవైష్ణవులు మన్వైష్ణవులు కాని
వారలకు హరిహరులయందు భేదము లేదనియు, పైరెండు
తెగలలోఁ గొండల కదియే ముక్తిగాఁగలదనియుఁ దోఁచెడిని.
వీరవైష్ణవాగ్రగణ్యులగు శ్రీగోవిందరాజు పట్టు వ్రాసిరి.

“పూర్వస్థి న్నాండే సర్వథా నిత్రపరక్షణం కావ్య
మిత్యుక్తం అత్రదూతేనపతిత్రయా హైతం చర్చితవ్యమిత్యుక్తం
ప్రతిపాద్యతే. యద్వా పూర్వత్ర సర్వసంక్షణప్రచ్యుత్యైవ
విష్ణోరాచార్యరూపపురుషకాలాభ ఉక్తః, ఆధునా ఉచ్యాన్య
కృత్య ముచ్యతే. తత్ర ప్రథమే సర్గే శిష్యణీయశిష్యాన్వేషణ

ముపపాద్యతే." అని. ఇది ద్రావిడ ప్రాణాయామమునంటిది. ఇం దాచార్యునివిషయము లున్నవనుట కేవల కల్పితము. అట్లు లూహింతుమందు రేని మఱియొకవిషయముగా నూహిం చువా రుండవచ్చును. అందేది ప్రమాణము? ఎట్లు? ఈరెం డును సంగతములుకావని మఱికొంద అనవచ్చును. ఇట్టివాద ముల కెక్కడికి మందల. ఏవరిమతమునకు వారసుకూలముగా నష్టము చెప్పకొనుట యపరాధమా. అన్న గాదనువాడనే నేను. ఆశ్చర్యమున నితరుల నేల యాక్షేపింపవలయును? ఒక్క శ్రీశైష్ట్యజాతికే యీరామాయణమని యెట్లు చెప్పవచ్చును? భగవంతుడనియే వారు నమ్ముదురేని వారివాదము దుర్వా దమే యనవలయు గదా. సర్వమతసముదయ భగవంతుడని నొడందురా? అపు డతడు సర్వేశ్వరు డనుటెట్లు? కావున, సీతుచ్చవాదములకుం బూనక యథాశక్తిన్యాయము ననుస రించి భగవంతు డగుశ్రీరాము నారాధితము. మీఁద నుదాహరించిన ప్రబంధమునందలి విషయములం బట్టిచూడఁ గా, శ్రీరామానుజాచార్యు లద్వైతులే యనియు, సద్వైత భక్తికి యోగ్యులుగాని శిష్యుల సుద్ధరింపఁబూని యొకమత మును గల్పించి విశిష్టాద్వైతమని పేరు పెట్టిరనియు, వారిలక్ష్య మద్వైతమే యనియు, గావుననే విశిష్టాద్వైతమని పేరు పెట్టి రనియు మన మూహింపవచ్చును. వారియాశయమును జక్క నెఱుంగనివారే మతాంతరుల దూషింతురనియు, గురుమత మును జక్కఁగాఁ దెలిసికొనిన వారిప్రబంధమే యద్వైత మును బోధించుచున్నదనియు మనము నిర్ణయింపవచ్చును.

ఇంక సుందరకౌండ మనుపేరేల దీనికిఁ బెట్టఁబడియెనని విచారితము. సుందరములగువస్తువుల హనుమంతుడు లంకా

పురిం గాంచినకథ కలదుకాన సుందరకాండ మయ్యెనని కొందఱ
అందురు. వాల్మీకిమహాముని కవిత్యమే యీ ధాగమున నత్యంత
సుందరముగా నున్న కతన నావేరు కలిగెనని మఱికొందఱు
పలుకుదురు. ఇందలి వాస్తవ మాదైవమే యెఱుంగజాలు.
అవుననికాని కాదనిగాని నచింపజాలము. మన నెట్లు లుఁపాం
తము. హనుమంతుఁ డీశ్వరాంశసంభూతుఁడని. కౌరవ సుపాద్య
దైవత మయ్యెను. శ్రీరామభక్తుఁడౌట నష్టివాఁ డయ్యెనని
రేమో. సుగ్రీవుఁడు భక్తుఁడే. విభీషణుఁడని నభక్తుఁడే. వారి
నేల మంత్రమూలమున నారాధింప శాస్త్రము లేరని! హను
స్మర్తవ్యలే కాని యుపాస్యులు కారు. పరమధాగవతులను
ప్రహోదాదులు

“న హ్యస్తుయాని తీర్థాని న జీవా మృచ్ఛింహయోః.

తే పునంత్కురుకాలేన దర్శనాదేవ సాధవః.”

అన్న ప్రమాణము ననుసరించి ద్రష్టవ్యము, స్మృతవ్యము నను
దురు. అంతియకాని వారి సుపాసించుమంత్రములు కాలకాల
నిగమాగమములను రెండుభేదములు గలవు. ఈ రెంటిని
వేదములే. కాని నిగమమంత్రములు పాఠాయుజ్యములు.
ఉచ్చారణముననే పావనత నాపాదించునవి. వేదమంత్రములు
గైకొని వానియర్థము నెఱింగి తదనుచూడముగా న్నా
మూర్తిని గల్పించుకొని దానిని మది నితవి ధ్యానించి మంత్ర
వత సాక్షాత్కరింపఁగాఁ దపస్సిద్ధి గాంచినమహర్షి యాగ
ములను గల్పించిరి. ఏమంత్రము లెఱవలసావించి కడింగు
చిరో వారే యామంత్రమునకు ఋషులైరి. ఏమంత్రమే
ఛందస్సునుండి గ్రహింపబడినదో యది యెఱవలయుటకై చూ
ఛందస్సే యద్దానం జేర్పబడియె. ఇందు ఋషి వ్రథమమున

స్తవ్యుడు. కాన నుపాసకుడు తొలుత ఋషిని దేలుపు
తటి శిరస్సున బ్రహ్మరంధ్రస్థానమును స్పృశింపవలెనని విధి
తేలుచున్నది. ఉపాసకునిదృష్టి నాసికాగ్రమున నుండందగు
గావున ఛందస్సు నుచ్చరించునపుడు నాసికాగ్రమును స్పృ
శింపవలయును. ఉపాస్యదేవతానామ ముచ్చరించునపుడు
హృదయమును స్పృశింపవలయును. దేవతామూర్తి హృద
యాంబుజమున నిలుపవలయుం గదా.

“హృదయకమలమధ్యే నిర్వికారం నిరీహం
హరిహరైశ్చిత్తేష్యం యోగిహృద్ధ్యానగమ్యమ్,
సకలభుజనభీతిభ్రంశినచ్చిత్స్వరూపం
సకలభుజనదీశం బ్రహ్మచైతన్యమిదే.”

అని కదా యాగమము తేలుచును. ఇది యుపాసకుని నియమా
వళి. ఇట్టివెన్నియో గలవు. వాని నిట గ్రంథవిస్తరభీతి
వ్రాయు మానవలసివచ్చె. హనుమంతస్త్రము లనేకములు
గలవు. శంకరమంత్రము లెట్లు వేదముల నసంఖ్యలుగనున్నవో
యట్లే తదంశసంధూతుఁ డగుట హనుమంతు నుపాసించు
మంత్రములు గలవు. అందు సువర్చలాహనుమంత్రమని
సుందరహనుమంత్రమని రెండుమంత్రములు కనుపట్టెడు.
సువర్చల హనుమంతుని భార్య. బ్రహ్మచారికదా హనుమంతుఁ
డని యాచార్యునివారు. అతతాంంతరమున నతనికి వివాహ
మగుదును. అందుయే సువర్చల. ఒకముని యుపాసించుచుండఁగా
సువర్చలతో హనుమ ప్రత్యక్షమయ్యెననియు నతఁ డడుగ
భార్య యీతె. చిన్నొట్లుపాసింతువే నభీష్టములిత్తునని చెప్పె
ననియు బ్రతీతి కలదు. వివాహార్థి యగువానికి నట్లు కనఁబడి

యుండవచ్చుననుటయు సంగతమే. కాళిహనునకు మహాకాళి శారదారూపమునఁ గనబడుట యతని వాంఛానురూపముగ వరమియఁగోరియే కదా. సుందరహనుమత్త్వ మొకఁడు పరాశరసంహితయుం దున్నది. దాని నుసాహించుచు సుందరకాండమును (అనఁగాఁ దచ్చుత్తమును) బాహుళము చేయవలయుననియు నద్దాన నాహనుమత్ప్రసాదాభిము కలుగుననియు గురుపరంపరాగతనియునుము. రామానుజమున నన్ని కాండములవలెఁ గాక సుందరకాండమునే యథా నముగాఁ బారాయణము చేయువా రనేటలు గలరని గుర్తురకుఁ దెలిసినవిషయమే. ఏల ? సీతాశోకనివాసములను శ్రీరామముద్రితాప్రదానకథ యింటఁగలదని గాన నిది ముఖ్యమయ్యెనని కొందఁ టందురేమో. ఆపక్షమున శ్రీరామలక్ష్మణ సల్లాపాదు లగుభాగములు గలిగి సీతాశోకనిర్వహణమునకు పట్టాభిషేకముగల యుద్ధకాండ మేల ముఖ్యము కాదు ? కాన నీయుక్తి కాళయుక్తియే యనవలయును. హనుమంతుని పాపకుఁడు కార్యగౌరవమును బాటింపక ఫలసిద్ధిగాంచిన హానుమంతునిచరిత్రమగుట నీకాండమును బాహుళము చేయుదురన్నది యుక్తముగ నున్నది. కేవలపాపాయణమునే చేయువారు కొందఱు గలరు. అది యథాశక్తిన్యాయమునను నుదాహరణమే. ఉపాస్యదేవతామహత్త్వబోధకము కదా చరిత్రము. అది నిరంతరస్మర్తవ్యమే యగు. సత్కర్మపాపము నాది విధులననుసరించి యీ కాండమును బఠించుచుఁ గామ్యప్రయోగములు కొందఱు చేయుదురు. వారియోగ్యత ననుసరించి యవి ఫలించును. ఇన్నిటిని ఫలింపజేయునది

భక్తియే యనవలయు. కావున సుందరహనుమద్దేవతాకమగుట నిది సుందరకాండమని పేరుగాంచెనని నిర్ణయింపదగు.

హనుమంతుఁ డీశ్వరాంశసంభూతుఁడా?

అనుప్రశ్నమునకు నెక్కువగా సమాధానము వ్రాయక సంగ్రహించి వ్రాయుదు.

“నమోఽస్తు రామభక్తాయ గోబ్రాహ్మణహితాయ చ,

నమోఽస్తు దుష్టరూపాయ కృష్ణవక్త్రాయతే నమః.”

౬

స్కాందము. బ్రహ్మఖండము. ౩౬ అధ్యాయము.

ధర్మారణ్యమాహాత్మ్యమున హనుమన్తహర్షి సమాగమమునఁ గలదు. అందే

“తతః ప్రాహంజసిపుత్రస్సంప్రాప్తే హి కతా ద్విజాః,

నాగమిష్యా హం తత్ర ముక్త్వా రామేశ్వరం శివం.”

౨౪

అని కలదు. శ్రీరామమూర్తి రావణాదిధజనితపాపక్షయార్థము రామేశ్వరనామకలింగముఁ బ్రతిష్ఠించి యద్దానిసంరక్షణార్థము విప్రులకు వసతులఁ గల్పించి హనుమంతు నందు నిలుపఁగా నా బ్రాహ్మణులనసతుల నందలిరాజు ఈయకపోఁగా వారు శ్రీరామమునకు జెప్పకొనఁ బోవునపుడు హనుమంతునితో మొఱపెట్టుకొనువిషయమునఁ గలవచనములే యివి యని యెఱుంగవలయు. పాలకుఁడు విష్ణువు సహార్థ యీశ్వరుఁడు నని యంద తెఱుంగుదురు. వా రిరువురు కలిసి పనిచేసినఁ గాని ప్రపంచరక్షణము సాగదనుటయు నేమాత్రము లోకజ్ఞానము గలవారలైన నెఱుంగుదురు. కావున హనుమత్సహాయము శ్రీరామున కావశ్యకమే. ఒకప్పుడు విష్ణువు శివుని గొల్చు

టయు నొకప్పుడు శివుడు విష్ణువున గొల్చుటయు గలవని పురాణములే తెల్పుచున్నవి.

“న హి విష్ణోః ప్రణమతి కస్యే చిన్మియథాయ చ,
యత ఆత్మానమేవేతి తతో దిద్రుం భజాన్మహామ్.”

అను మహాభారతవచన మసత్యము కాదు కదా. ఇట్లే శంకరుడు నని యెఱుంగవలయు. రామనామజపరాయణుడు శంకరుడని యంగీకరించి యెగిరిపడిసాపండులు శంకరభక్తుడు విష్ణువను ప్రమాణములు కనబడినపుడు సంగతులేమో. అంతకుంటే వారేమి చేయగలరు? సకల ప్రమాణముల నొనల భరింపవలయుం గాని యందొకడు తమమతమును బాధించు దానిని బ్రమాణము కాదనియు బ్రక్షిప్తమనియు బట్టిన నితరులు నట్లే యన్నపు డేమిచేయవచ్చును? అన్నియు బ్రమాణములే. వారివారి యోగ్యతల ననుసరించి చూచూ చూచారములయం దాసక్తి గలుగును. నేదనుభూతమునని ప్రమాణములని వారికిం దోచును. బుద్ధిమంతు లన్నింటిని బ్రమాణములుగా గ్రహింతురు. అంతియకాని యొక గ్రంథమునందే శివేశ్వరలకు నభేదము చెప్పబడినూడంగా నని ప్రక్షిప్తమనియు విష్ణుత్వప్రతి తెలుపుచుంటు ప్రమాణమనియు బలుకుట తెలివితక్కువ ప్రమాదమున నుదాహరణము గాక మఱేమగును? ప్రకృత మనునంతము. సూచక హానుమద్భక్తులకుం దన్న హత్త్వబోధనమగు సూచకకాంబవము ప్రధానమయ్యెనని తెలిసు గదా. శ్రీరామాయణావర్ణన మగుటయు బ్రధానకథ రామునిదగుటయు గావణములుగా శ్రీరామభక్తులకు నిది ప్రధానమే యగుచుంటుండు నిశ్చంకము. ఈకాండమునందు హనుమంతుడు సాగర్లోం

భువముఁ జేయును. అద్దానింబట్టి భగవద్భక్తుఁడు నిర్భయముగా సంసారోత్తరణము చేయఁగల్గునని యూహింపందగు. అంజనేయునకు ననేకవిఘ్నములు గల్గును. కాని వాని నవలీల దాటి గమ్యస్థానమును జేరును. అను విషయముంబట్టి భక్తుఁడు సంసారము నుత్తరింపఁబూనఁగా నతని దేవతలు పరిక్షింతురు. ఆపరిక్షుల నన్నింటి నాతఁడు దాటఁగలఁడని తెలిసికొనందగు. మఱియు భక్తుఁడు స్వామికార్యతత్పరుఁడు కావలయు. తనపూనిక నెఱవేర్ప బద్ధకంకణుఁడు కావలయునని హనుమత్కార్యపరత్వము మనకుఁ దెల్పును. ఆయావిషయము లాయాకథాభాగములఁ జర్చింతును. దిక్షాత్ర మిచ్చో వ్రాసితిని. ఉపాసకుఁడు హనుమంతు నుదాహరణముగాఁ గైకొని మహాసాగరము నాతఁడు దాటఁగలనా యని సంశయింపక కార్యమునకుఁ బూనినట్లు తాను దృఢభక్తిగలిగి సగవంతు నారాధించి యిష్టసిద్ధిం బడయవలయు. ఈపని శక్యమా యని సంశయింపరాదు. “సంశయాత్తా వినశ్యతే” అని కదా భగవద్వాక్యము తెలుపును. ఎప్పటికైన నది సాధ్యము కాకపోదు కాళిదాసు మహాకాళి నుపాసించి యేడు జన్మముల సిద్ధి గాంచనేరక యెనిమిదవజన్మమున త్తణమాత్ర ప్రయత్నమున సిద్ధిని బొందెనని ప్రాచీనులు పలుకుదురు. సత్యమే. బుద్ధి-ముహూర్త మొంతదృఢభక్తి నారాధించిన నామసాదేవి ప్రత్యక్షమగునని తలంపరాదు.

“ప్రయత్నాన్యమానస్తు యోగీ సంకుఢధర్మిషః,
అనేకజన్మసంసిద్ధిప్రయో యాతి పరాం గతిమ్.”

అని కదా గీతావాక్యము కనఁబడుచున్నది? ఈజన్మమున నల్ప ప్రయత్నమున నది సిద్ధించినను దద్విషయక ప్రయత్నము

పూర్వజన్మముల సాగియే యుండునని మనము తెలిసికొనవలయును. పూర్వజన్మమే లేదనువా రుందురు. అట్టివారికి గర్త సిద్ధాంతమే రుచింపదు. “తస్మాత్సర్వప్రయత్నేన ఋణం కృత్వా ఘృతం పిబేత్” అనువారికి జన్మాంతరము గలదను విశ్వాస మెట్లు కలుగును? సాశ్చాత్యమతస్థాపకుల గూడఁ బూర్వజన్మము నంగీకరింపఁ బూనిరి. కావున నాస్తికులయు నాస్తికాభాసులయు వాగ్ధోరణుల మన మంతగా విశ్వసించక మహద్వలమతము ననుసరించి వర్తింప నిశ్చయింతము. ఇంక సుందరకాండమునఁ గలకథను బఠించి యందలిసారమును గ్రహింతము.

— ౨౩ హనుమంతుఁడు సాగరమును దాటుట. —

* జాంబవత్ప్రముఖులు పురికొలువఁగా హనుమానుఁడు పగతురనోడించి పనిసాధించువాఁడు కాన నరిపీఁని లెక్కించక సీతానివాసమును వియన్తార్థమునం బోయి కాంచ నొచ్చెను. మహాసాగరము నిరంతరాయముగా దాటుట కష్టమే. ఐనను దానిం జేయందలంచి విజృంభించి శిరఃకంఠములు పైకెత్తి నిలుచుండ మత్తచృషభమువలె గన్నట్టెను. శాద్వలములపై నిలుచుండి హుంకరించుచు మృగపక్షుల నడలఁజేయుచు నిటు నటు తిరిగెను. ఆపర్వతమునఁ గలభాగములలో నొక ముచి చోటు గలదు. అయ్యది వివిధవర్ణములుగలిగి ధాతువుల వెలుగుచుండు. కామరూపు లగుగంధర్వాదు లందు నపు డపుడు వచ్చి విహారము సల్పుచుందురు. * మదగజనివిడచుగు

* ఇయ్యది సుందరకాండమునఁ దొలినర్థమునఁ గలయది.

నాకావున హనుమ నిలువంబడి గజరాజువలె గనబడుచు
 బయనమునేయుకోరికి నిష్టదేవతను బ్రార్థింపఁ బూని సూర్యశచీ
 పతి వాయుబ్రహ్మలకు దేవయోనులగు నితరభూతములకు
 వందన మాచరించి తూర్పుదెస మోమునునిచి నిలుచుండి తన
 జనికిం గారణభూతుడగు వాయువునకు మరల దోసిలొగ్గి
 రామునకు మ్రొక్కి సామిత్రికి నంజలిబంధించి నదీసాగరము
 లకుఁ దలయొగ్గి చెంతనున్న బంధువులం గౌఁగిలించుకొని ప్రద
 ష్ఠీణమాచరించి వారి బహుకరించి దక్షిణదిక్కునకుం బోవు
 వాడై కార్యసాధనమున సమర్థుఁడు గాన మేను పెంచ
 సాగెను. కపులందఱుం గాంచుచుండ రామాభ్యుదయముం
 గోరి పర్వకాలమున నింగిందాక సాగర ముప్పొంగునట్లు
 పెరుగుచు దాట నుంకించుచు బాహువుల నాకొండన్న
 బీండింపఁగా నది వడఁకెను. దానఁ బూవులురాలెను. ఆవాసన
 లలముకొనఁగా నాకొండ పుష్పాద్రిసలె నుండెను. ఆబాహు
 వీడనమున నాకొండనుండి జలము స్రవించెను. ఆకొండ
 యాకులతం గాంచఁగా చానిగుహల నున్న జంతువులు భీతిచే
 వికృతస్వరముల పెడలింపఁగా నవి యంతట నిండిపోయెను.
 అందలి సూరసర్పములు విషము నుమియుచుఁ గోపమునఁ
 బాషాణములఁ గోఱితోఁ గలువఁగా గండశిలలు విపాగ్ని
 కీలలు రగుల్కొని మండుచు ననేకశకలములుగాఁ బగిలి
 పోయెను. అందలితాపసులు కొండ కదలఁగా భయపడి
 పైకెగిరిరి. అందువిహరించు విద్యాధరులు పానపాత్రములఁ
 బాఱునైచి యమూల్యభోజనభాజనముల దిగనాడి శ్రమకళే
 త్రములంగూడి పైకెగిరిరి. మహాత్ములగు విద్యాధరశరులు
 కొండ అనిమాద్యష్టసిద్ధిరూపమగు మహావిద్య వెలయుచుచు

దమవారలంగూడి యాకాశమున నిలుచుండి యాచర్యతము గతిఁ గాంచుచుండిరి. మహర్షులు లోనగువాని పాపనిష్ఠైవ తము నెఱింగి సంతసించుచు నతనింగని యాతఁడు చర్యత సంకాశుఁడు, ధీరుఁడు, వేగవంతుఁడు కాన సీతని కుముద్ర మేపాటి. దీనిం దాటం గోరుచున్నాఁడు. శ్రీరామకాచార్య ర్థము దుస్తరవారాశి దాటంగోరెను. అని వ్రాసిరి. అందులకు లాలకించి విద్యాధిరు లాహనుమను సంతమునఁ గనుంగొనెను.

అంత హనుమంతుఁడు కదలి మేఘధ్వనివలె గాఢై తన పెద్దతోడను గరుత్తంతుఁడు పాములంజమ్మునట్లు నెత్తెత్తిన మునఁ బడఁజిమ్మెను. అత్తఁటి లంఘింపఁబూని బాహులుగ శము కొండవై గట్టిగానూడి దేహమును బోడవుగఁ జూచి నడుము సన్నము కాఁగాఁ జరణములను మజములను నెడి యించి మెడనట్లే మడుచుకొని లోపలనడఁగించుచుండఁ జేసెను. బలము నాకాశాదిస్థలంబులఁ జరించుచీర్యముఁ బైకెఁ జెచ్చు కొని కన్నులఁ బైకెత్తి దూరమార్గముం గాంచుచు నెగిరి. టకై యూపిరి బిగియబట్టి యంబరమునే చూచుచు పోవుట బుట్టిపడఁ జాట్టునున్న వానరులం గని యిట్లు పఠికెను. కోనొడ దీయొగురుండగు శ్రీరాముఁడు విడిచినబాణము వాఁడుఁజేగ మునఁ బోవురీతి నేను రావణపాలిత లంకానగరమున కరిగితిని. అందు సీతదర్శనముకాదేని యట్లే చేలాకమున కరిగితిని. అందును సీతాదర్శన మబ్బిదేని రావణుని బట్టి తెచ్చెను. పట్టు లైనఁ గార్యము పండించుకొనియే సీతతోఁగూడఁ జెచ్చెను. కాదేని రావణునితోడ లంకం గొనినచ్చెను. అని వ్రాసి వేదాధి కుఁడు గాన దూరమనియు సాగరమనీయు నాలోచింపక గరుడునిగాఁ దన్నుం దలంచుకొని మీఁది కెగిరెను. అతనితో

నందలివృక్షములు వేగాకృష్టములై యొగసెను. వానిందీసికొని
 యంబరమునఁ బరుగిడసాగెను. బంధువులు దూరదేశమున
 కరుగువాని వెంబడించిపోయి మరలునట్లు చెట్లు కొన్ని భార
 మునఁ గ్రిండఁబడియె. ఆవీరుడు సాగరముచేరువఁ బోవఁగా
 మును ద్రాగువానిరీతిగను, బయిగా మింటికెగయుతటి నంబ
 సాగరము నొక గ్రుక్కగాఁ గొనకొరునట్లు కనఁబడియెను. ఉత్త
 రపుదిక్కు చివరనుండి వెలువడి తోకతోఁగూడి యంబరమునఁ
 బడినతోకచుక్కవలె వాలము గలిగినహనుమ రావణున క
 నర్థము కల్పించులాగునఁ గనఁబడెను. సాగరోర్ధ్వభాగమునఁ
 గనఁబడుశరీరముతో జలములం దోచు ప్రతేబింబముతోఁ
 గూడి యేకాకారుడై పోవుతటి నధోభాగము నీళ్లలోను
 మీఁదిభాగమగు తైరచాపలోనగునవి బయటను గలిగి గాలికిం
 జనునొక యోడవలె గనఁబడియెను. ఆకసమున కెగురు
 చున్న యలలపుంజము నింకను బైకి బోనీయక పైనఁ బోవు
 తనగమనవేగమున దానిని మరల సంద్రమునఁ బడఁజేయుచు
 హనుమ దాటుచుండెను. అలలులేచుట పడుట యనుకార్య
 ములఁ జేయుచుండఁగా నందలిజలచరము లందఱు సృష్ట
 ముగాఁ గనఁబడుచుండెను. అందలిపాము లాహనుమం గాంచి
 గర్జించుడని తలంచినవి. పదియోజనములవెడల్పు ముప్పది
 యోజనముల పొడవు గల యాహనుమంతునినీడ జలములఁ
 బ్రతీకల్పించి యాతనిపెనుకఁ బోవుచు నొక మేఘమువలె గనఁ
 బడసాగెను. నిరాధారమగు నంబరమునఁ జను నాకపివీరుడు
 పక్షపంతులగు కొండవలె గనఁబడియె. ఆతనివేగమున కాభా
 గమందలి జలము క్రిందికి బోయినట్లుండ నది యొకదోనెవలె
 నూహించఁదగియుండెను. ఆతఁ డపుడపుడు మబ్బులవలనఁ గనఁ

బడక యవిదాటి మరలఁ గనఁబడుచుఁ జంద్రబింబమునలె నుం
 డెను. ఆతనిపయనముం గని దేవగంధర్వాదులు పూవులవానఁ
 గురియించిరి. భాస్కరుఁడు సుఖస్పర్శుఁ డయ్యెను. వాయువు
 చల్లఁగా వీచుచు నతనికిఁ దోడుపడియెను. ఋషులు స్తుతించిరి.
 వియచ్చరులు పాడిరి. ఆతనిపూన్ని నెల్లఁటం బ్రశంసించిరి. రామ
 కార్యార్థ మాహనుమంతుఁ డగుగుచుండఁగా సగంపుత్తులచే
 వర్ధిల్లినవాఁడు గాన నాకులగౌరవమునుగోరి సముద్రఁ డిట్లు
 లాలోచించెను. ఇహ్మోకుకులవర్ధనుఁడు రామచంద్రుఁడు. ఆమ
 హాత్తునికార్యార్థ మీపావని యరుగుచున్న వాఁడు. నేనిపుడు
 తోడుపడకున్న సర్వథా నింద్యుడనే యగుచును. ఇహ్మోకు
 కులసంభూతుఁ డగురామున కతఁడు సఖుఁడు. కాన నీతఁడు
 శ్రమపడరాదు. విశ్రాంతి నొందునుపాయము చేయఁగల
 యును. నాపై విశ్రాంతినొంది సుఖముగా నితఁడు పోవుఁ
 గాక. అని మ్రోజించి సాగరుఁడు తనలో దాఁగియుండి హిర
 ణ్యశృంగవిరాజితుఁ డగు మైనాకపర్వతుని గని గిరింద్రా!
 ఇంద్రుఁడు నాలో నిన్ను నిలిపినాఁడు. పాలాశఁబ్దము నాన
 రించి రాక్షసులు రాకుండ నున్నాడవు. తిర్యగూర్ధ్వధో
 భాగములఁ బెరుగుశక్తి నీకున్నది. కాన నొక్కపనికే బురి
 కొల్పెదను. లేము. కపివరుఁ డగుహనుమ యచిగో శ్రీరాము
 కార్యార్థము సాగరమును దాటుచున్నాఁడు. ఇది భయనిర
 కార్యము. ఇహ్మోకుకులజునకు సాయముచేయఁబూని పోవు
 నీతినికే నే దప్పక తోడుపడవలయును. నేను నాకులజలం దన
 వృద్ధినొందితిని. కాన వారు నాకుం బరమపూజ్యులు. నన్నుం
 బట్టి నీకును వారు పూజ్యులే. ఇపుడు సాయపడుము. మాపని
 మించిపోవకుండ సాయ మొనరింపుము. చేయఁడగుదానిని

జేయకపోయిన సాధువుల కత్యంతకోపము కలుగు. కాన నీవు లేచి యతఁడు నీపై నిలువఁ జోటిచ్చి నాకోరికఁ దీర్పుము. ఇతఁడు మన కతిథి కదా. నీవట్లుచేసిన నీపై నితఁడు విశ్రమించి యనాయాసముగఁ బోవఁగలఁడు. శ్రీరామునకు సీత యందుఁ గలయాదరమును, లోకమాతకు సీతకుంగల్గిన పరదేశవాసకష్టమును, రామకైంకర్యపరాయణుం డగు నీతని ప్రయాసము ననువానిం దలంచియైన నీవు త్వరపడి లేచి రాఁదగుదువు.

అని సాగరుడు చెప్పఁగా విని మైనాకుడు లతావృక్షనిబిడపగు తనకాయము గనంబడ లేచెను. ప్రకాశవంతము లగుశిఖరములతో నొప్పు తనరూపమును బైటఁ గనఁబఱచెను. ఇట్లు సాగరునానతిం గొని పైకివచ్చుచున్న మైనాకునింగని హనుమంతుడు భూరివారాశ్యంతరమున నిదియొక విఘ్నము కాదగు. అని యెంచి తనవిశాలవక్షమున దానిం దగలి మేఘమును వాయువువలెఁ జిమ్మెను. దాన నతని వేగాతిశయముంగని మైనాకుడు మానవాకృతి శిఖరముపై నిలువంబడి యో వానరోత్తమా! దుష్కరకార్య మొనరించితివి. నా శిఖరముల నించుక నిలిచి శ్రమము వాపికొమ్ము. శ్రీరాఘవుని వంశమువారిమూలమున సముద్రుడు వృద్ధి నొందెను. కాన నితఁడు రామహితార్థి వగునిన్నుం బూజింపఁ గోరుచున్నాఁడు. ఉదకారమునకుఁ బ్రత్యుపకృతి చేయవలయు. ఇది శాశ్వత భర్తము సుమా. ఈసాగరుడు ఇట్లొకకులజాలనుండి యుపకారముచేసి తద్వంశజాతుఁ డగురామునకు దూతవగు నీకు నాతభ్యమిచ్చి తన్మూలమున వాఁకీఁ బ్రత్యుపకృతి చేయం గోరియున్నాఁడు. కాన దాని గ్రహించి యతని మన్నింపం

దగు. అతఁడు నన్నుం బనున నీకు విశ్రాంతి నొసంగె గోరి
వచ్చితిని. కాన నాకోరికిం దీర్చి సుఖముగాఁ బోదావు గాని.
నేనతని నాశ్రయించి యుండువాడను. నాపై విశ్రాంతిని నీ
పక్షరుచిరతరఫలమాలాదలం దైకొని ప్రేమపానం బొన
వలయు. మే మాతిథ్య మిచ్చువానిము. నీ వతిథివి. కాన నీ
సంబంధము ననుసరించియైన మాపూజలం దైవముము. ఈ
సంబంధము జగత్ప్రసిద్ధము. సజ్జనగ్రాహ్యము. మన యిది దైవకే
కాదు. కాన దాని ననుసరించియేని మాయాత్మ్యము నను
గ్రహింపుము. సాగరలంఘనశక్తియు జలముగలవానిది లో
నీవే మేటివని తలంచెద. భర్తవేత్తలను భర్తజ్ఞానులను
నింటికివచ్చినయతిథి నీచుండైనఁ బూజ్యుడే యని. తిథిని
నీవంటిమహాత్ముఁడు పూజ్యుడనుట చక్కనే నిరీతిపూరిత
వలనఁ గామ్యఫల మబ్బుటయే గాక మహాకామ్యము నొసే
గలదు. దేవతలలోఁ బూజ్యుడగు వానినిదేవుని నమోహిం
డవు. వేగమున నంతటివాడవు కదా. అట్టి నిన్ను నావధియి
తిని. ఏతన్మూలమున వాయుదేవుని బూజించినట్లయిన్ని. నీవ నా
మహాత్ముఁడు నాకొనరించిన యుపకారమునకు ప్రత్యుక్తిని
చేసినట్లు నే నానందింతు. భర్తజ్ఞానులగు నీవే దేవతలని
దేమున్నది? నిన్నవశ్యము పూజింపవలయును. నావధిని
కొఱకు నిన్నుం బూజించుటకుం గలకానిగా మొనరింపవలయు.
వినుము. తండ్రీ! కృతయుగమునఁ బక్షులమున్నె వర్షదేవుని
లుండెను. గరుడానిలవేగమున నెల్లతావును నది బోవుచుం
డెను. మీఁదఁబడునేమో యన్నభయ కల్యణముం గల్గెను నా
మఖం డంతఁ గోపమున నజ్రమున శక్తిమున నాఁ బక్షిముం
చేదించెను. ఆయురవడి నాపైకిని వచ్చెను. అప్పుడే మహాత్ము

డగు వాయుదేవుడు కరుణచే న న్న తివేగమున విసరి సాగర
మునఁ బడవై చెను. ఆతనికరుణ నాపక్షములు నిలిచినవి. కాన
సీతండ్రి నాకు నారాధ్యుఁడయ్యె. ఆతనికుమారుడఁ డగు
నిన్ను సత్కరించెదను. నీయాసంబంధము శ్లాఘ్యము. నాయీ
పూజ నంగీకరించి మమ్మిరువుర నానందింపఁజేయుము. నాపూజం
దైకొని నాపై నించుక నిలిచి ప్రేమాద్వైద్యప్తి నన్నుం గాంచి
సంతుష్టుని గావింపుము.

అని మైనాకుడు పలుక నాపావని యిట్లు పలికెను.
ఆర్య! నీమాటల కానందించితి. నీదర్శనముననే యాతిభ్యము
దైకొనినట్లే తలంపుము. లంకం జూచువని గలదు. పగలు
గడచుచున్నది. నడియ నిలువరాదని వానరులకడ మాట
చెప్పితిని. అని పలుకుచుఁ బ్రసన్నముఖుడై స్థితముపొడ
సూప నాపర్వతముఁ జేఁ దాకి పోవసాగెను. మైనాకుడు జల
ధియుఁ దన్ను బహుమానపురస్కరదృష్టిం జూచుచుండ శ్రీ
రామకార్యసిద్ధికై వారి యాశిషములంబడసి హనుమ యంబర
మున దూరమున కెగిరిపోవుచు మైనాకునిం జూచుచు నిరా
ధారకంఠమునఁ బోవసాగెను. ఆవానరపుంగవుని దుష్కర
స్వితీయకృత్యమునుగాంచి వియచ్చరమాను లాండాంధ్రులతోఁ
జెప్పకొనుచుండిరి. సువర్ణశృంగుండగు నామైనాకుఁ డొసరిం
దిన మంచి కార్యమున కచటిదేవతలు హర్షించిరి. సహస్రాక్షుడు
నానందించి చుతని మెచ్చుకొని శాంతిస్వభావా! నీయం దను
గ్రహ వరునిలిపిని. నీ కథయమిచ్చెదను. ఇక సుఖం బుం
దింతుము. భగవద్కార్యమునకై యపారగంభీరసాగరమును
దాటుచు చలమానభయములు లేకపోవుహనుమకు నావలని
భయముగించుక బాటింపక తోడంపడితివి. రాముకార్య

తత్పరుడగు నతనికిఁ దోడుపడుటకు నానందించితని. అనఁగా నాపర్వతుఁడు సంతసిల్లెను. మనశ్శాంతిచల్యము మాని యందే నిలిచియుండెను. హనుమయు నాభాగమును దానిపోయెను. దేవగంధర్వాదులు సురసయను నాగమాతం గని వాఁడు పుత్రుఁడగు నీహనుమంతుఁడు చాలదూరము పోయినను హెచ్చుచున్న జవనత్త్వములు గలవాడయి సాగరమునైన బోవుచున్నవాడు. నీవు భూరతరరాక్షసాకారమును బూని భయము గలిగించుచు నోరు చెఱచుకొని యడ్డముగా నిలిచి యతని కించుక విఘ్నము గావింపుము. నిన్నతఁడు పల్కునో, ఓడి విచారము నొందునో. ఆతనిబల మింతయని తెలిసియు సంశయనివృత్తిఁ జేసికొనఁ గోరుచున్నాము. అని హనుమరు కొలువఁగా నది యట్లే యొనరించి హనుమఁ ట్లునియె. వాన రోత్తమా! దేవతలు నిన్ను నాకాపకముగఁ జూచి యున్నవారు. భక్షించెద. నావక్ష్యబలముం బ్రవేశింపుము. అనుడు నతఁడు చేతులు జోడించి శరీరకాంతి యొప్పునమ్మా! దాశరథి యగురాముఁడు సోదరుని లక్ష్మణుని భ్రాతృను సీతం గూడి దండకాటవినుండ రాక్షసనీరులు సగవునిరి. అసితా దేవిని రావణుఁ డపహరించి కొనిపోయెను. రామాజ్ఞ నాడవి కడకు దూతనై పోవుచున్నాఁడ. రామునిరాజ్యమున నుండు దానపు గాన నీవామహాత్మునకుఁ దోడుపడవలయు. ఈదేవి యాదేవిం గాంచినచ్చి నీనోరం జొత్తును. అని ప్రమాణము చేయువాడ. అనఁగా నాకామరూపిని యోయి! ఎంత వాఁడైన నాకడకు వచ్చి నన్ను మీఱిపోవరాదు. ఇట్లు నానువరము గలదు. అని యతనిబలముఁ బరీక్షించుకొను నాసురస పోవుచునేయుండు నాయంజనాపుత్రుం గాంచి వానరప్రవహా!

నానోరంజారక యెంతవాడును బోవజాలడు. నీవు నట్లే చేయవలయు. బ్రహ్మవర మిట్లు నాకుఁ గలదు. అని నోరు తెఱచుకొని ముందు నిలువఁబడియె. ఆమాటలకు గాటమగు కోపము రాఁగా సురసా! నన్ను మ్రింగునంత నోరున్నదా! చూపుమని దశయోజనములంత విశాలాయామములు గల తనువు గలవాఁడయ్యె. అట్టిహనుమం గని యానాగజనని యిరువదియోజనములంత తనువు గలదయ్యెను. దానికి ద్విగుణీకృతకోపుడై ముప్పదియోజనములంత శరీరము కలవాఁడయ్యెను. ఆమె నలువదియోజనములు నతఁ డేబది యోజనములు నిట్లు మేనులు పెంచుచుండిరి. హనుమ నూలు యోజనములంత తనువుగల యామెంగని బుద్ధిమంతుడు గాన సూక్ష్మరూపమున నోటం జొర నిదియ యదనని తలంచి యంగుష్ఠమాత్రశరీరుడై నోటఁ జొచ్చి వెంటనే వెలువడి దాని కిట్లనియె. దక్షపుత్రీ! ఇదియే నీనోరఁ జొరఁబడితిని. నమస్కారము. వైదేహి యుండుతావున కరుగుదు. బ్రహ్మ వరము విఫలంబు గాక ఫలించెఁ గదా. అనుటయు రాహు ముఖమునుండి వెలువడిన చంద్రునిబోలి తననోటినుండి వెలు వడిన యాహనుమం గని సామ్యా! కార్యసిద్ధికై సుఖముగ నరుగుము. రామునకు నీత నొడఁగూర్పుము. అని యాసురస పలికెను.

అట్లు దుష్కరమగు మూఁడవకార్య మాతఁ డొనరించుటం గాంచి భూలావళి బాగుబాగని కొనియాడెను. అంత నతఁడు గురుమనినతె జవవిశేషము గన్నడఁ బోయెను. వాయు మార్గమున నొక్కొక్కచో జలధారలు గలుగఁ గైశికాది రాగప్రసవ్వుకులగు తుంబురునారదాదులు సంచరింప, నింద్రా

యుధము పర్వ, విమానములు సంచరింప, నలుదిశహస్తులు వెలయ, స్వర్గనివాసి మహానీయులు కనంబడ, సూర్యానులు వెలయ, గంధర్వప్రముఖ వియచ్చుసముదాయము చరించ గాంచుచుం బక్షిరాజువలె బోయెను. పక్షిసంతమగునర్జునము వలె నిరాధారాకాశమునందు బరుగించు సానినింపరించి సింహికయనురక్కసి కామరూపిణి విశాలతనవు గలదగుట దనలో నిన్నినాళ్ల కిపు డాహారము దొరకనది. పిద్ధజంతులం తది చాలకాలముగా దొరకలేదు. అని తెలుచి సాగి ముర్తి వ్యాపించుమానుమంతుని తనుచ్ఛాయం గాంచి తేటానం బట్టుకొనియెను. అంత నాతడు ప్రతీకూలము విభామూలక నివాతమగు నొకవలె బరాక్రమము తగ్గగా పాక శిష్టులం బట్టువడితిం గదా యనుకొనుచు గ్రహింప న్యస్తంబులు గలం. జలాధోభాగమునుండి లేచునొకబృహత్కాయము వలె గోచరమయ్యెను. అద్భుతాకారశక్తులు గలభావగ్రాహకుల గలదని సూర్యసుతుడుం ముందే నాగుం చెల్లెను. అది సూర్య నిస్సంశయము. ఆమతిమంతుం డంత దాని సింహాసనగా బడగి వానకాలపు మేఘమువలె దనశరీరమును బెరుగుచుపడెను. అది యెఱింగి వికృతవక్త్రముం దెఱచుకొని గర్జితములతో ధ్వనించుచు మీఁది కడరెను. వికృతవక్త్రముం గలనొకని తన్మూలమున దానిస్థానములకట్టుల నెఱింగి బ్రహ్మసూర్యము తనశరీరమును దగ్గించి మహాబలకాలియగుటం దెలుచుకొని నోటం దూతెను. లోనం బ్రవేశించునపుడు రావణుని మ్రింగబడు పూర్ణచంద్రునివలె నతడని విచిత్రములగు గనంబడియెను. మనోవేగముగలవాడతఁ గాన చదివిన మూర్తి కొనకముందే ఖరనఖరముల దానిమర్తముల ఛేదించి త్వరగా

బై కెగిరెను. దానిమర్దాదుల ఛేదించి పైకెగిరి పెరుగ సాగెను. అది సాగరజలములం గూలెను. దానిపాటు గాంచి వియచ్చరము లగుభూతము లోమహాత్మా! నీకార్య మతి భయంకరము. మహాజంతువుం జంపితివి. ఇక సీతాసందర్శన మహాకార్యమును సాధింపుము. ధైర్యము, సూక్ష్మదృష్టి, తత్త్వము నెఱుంగఁజాలుబుద్ధి, పాటపము నను నీనాలుగు నీవలె నెవ్వనికినైన గలుగునే నట్టివాఁ డకృతకార్యుఁడు కాఁడు. అని పొగడఁగా నతఁడు శతయోజనములు గడచి సాగరము సవ్వలిదరిం జేరంగల్గెను. తొలుత నందలి వృక్ష వాటికలు మలయాద్రియందుఁ గలయువనములు కనం బడియెను.

అంతఁ దన వెనుశరీరమును బరికించి యిట్లే యునిచి నరక్కసులు కినుఁగొన నుంకితురు. అది కార్యహాని కాకర మని యెన్ని నిజరూపము ధరించెను. త్రివిక్రమావతారమునఁ దనకార్యము నెఱవేర్చి వామనాకారమున నిలిచిన విష్ణువు నలఁ దనపూర్వరూపముఁ దాల్చెను. ఈరీతి నామారుతి నానారూపముల సనేకకార్యములు సాధించి తన తొల్లింటి రూపముం బడసి కొండభిరమున నాకసమునుండి వ్రాలెను. ప్రకృతాచలముభిరమున నున్న లంకాసగరమును జూచి మృగహస్తులు బెడర వ్రాలెను. ఇట్లు సాగరము నవలీల దాటి సానిపటమున వ్రాలి యమరావతిబోలు నాలంకానగరమును గాంచెను.

మహామగ్గి ఘులారా! ఇందలివిశేషము లనేకములు. వానిం బరిచితి. తొప్పుఁ గొపా. సాగరము శతయోజనాయతమని కలదని. “యోజనానాం శతస్యాంతే వనరాజిం దదర్శ సః.”

౧౯౨-వ శ్లోకమున నీసర్గమునఁ గలదు. యోజనమనఁగా నెంత?

“ద్వాదశాంగుళికశృంఖ స్తద్వయం తు శయస్తస్మిత్కః,
తచ్ఛతుష్కం ధనుః ప్రోక్తం ప్రోశో ధనుస్సహస్రికః,
తచ్ఛతుష్కం యోజనం స్యాదిత్యాది మానశాస్త్రమ్.”

అని శబ్దకల్పద్రుమము. దీనినిబట్టి పదునాఱువేలహస్తములు యోజనప్రమాణమని తేలెడిని. ఇందు హస్తమనఁగా నిరువది నాలుగంగుళములని భావము. అంగుళమనఁగా నెనిమిదియవల పరిమాణము. “యవోదరైరంగుళ మష్టసంఖ్యైః.” అని భాస్కరాచార్యులు. ఈయంగుళములు పండ్రెండుశంకువగు. అవి రెండు హస్త మనంబడు. ఆహస్తములు పదునాఱువేలు యోజనమగు. ఈరీతిగా లెక్కింపఁగా నించుమించుగా నాఱు వందలు ముప్పదియేడు (637) మైళ్ల పరిమాణము సముద్రమని తేలును. హనుమంతునంతటివాఁ డీపాటిదూర మెగిరెననుచో నచ్చెరువొందఁ బనిలేదు. శరీరావయవములయం దొక్కచో మనస్సునిలిపిన శరీరము తూలమువలె నగును. దాన సూర్య గమనశక్తి గలుగునని యోగశాస్త్రము తెల్పెడు. ఈవిషయము ముందే పెక్కుసారు లీగ్రంథప్రకరణములయందు వ్రాసితిని. యోగశాస్త్రము నెఱింగి తత్ప్రకారముగ నభ్యసించువారల కీవిషయ మత్యల్పముగనే కనంబడును. మూలికలసాయమున నీశక్తి కలుగును. ఇదిరెండును విశ్వాసపాత్రములు గావనువారల కొక్కనమస్కారమే సమాధానముగా మనము భావింపవలయును. ఇంక నాయాఘట్టములం బరిశీలిం.

తము. మానవునకు మనశ్శక్తి ప్రధానము. అది సంపూర్ణముగ నొదవినఁ ద్రిలోకవిజయము చేకూరును. అది లేనిచో నితరశక్తులు గలిగినవనుకొనుట కేవల భ్రాంతియే. మంత్రయంత్రతంత్రసిద్ధులు దానియాధారమునఁ గలుగవలసినవియే. సమాహితాంతగకరణుఁ డైనఁగాని మంత్రాదిసిద్ధులు గలుగవు. సమాహితాంతగకరణము యోగాభ్యాసమునఁగాని కలుగదు.

“నాశ్యశ్చతస్తు యోగోఽస్తి న చైకాంతమనశ్చతః,
న చాతిస్వప్నశీలస్య జాగ్రతో వైష చార్జున. ౧౬
యుక్తాహారపిహారస్య యుక్తచేష్టస్య కర్తను,
యుక్తస్వప్నావబోధస్య యోగో భవతి దుఃఖహః. ౧౭
యదా వినియతం చిత్తమాత్మస్యేవావతిష్ఠతే,
నిస్సృహ స్సర్వకామేభ్యో యుక్త ఇత్యుచ్యతే తదా. ౧౮
యథా దీపో నివాతస్థో నేంగతే సోపమా స్పృతా,
యోగినో యతచిత్తస్య యుంజతో యోగమాత్మనః. ౧౯
యత్రోపరమతే చిత్తం నిరుద్ధం యోగసేవయా,
యత్ర చైవాత్మనాత్మానం పశ్యన్నాత్మని తుష్యతి. ౨౦
సుఖమాత్మంతికం యత్తద్బుద్ధిగ్రాహ్యమతీంద్రియం,
వేత్తి యత్ర న చైవాయం స్థితశ్చలతి తత్త్వతః.” ౨౧

భగవద్గీత. ౬ అధ్యాయము.

అను నీశ్రీకృష్ణవాక్యములు యోగమహత్త్వమును, యోగినియమములను, యోగఫలములను దెల్పుచున్నవి. సమాహితాంతగకరణత్వ మెట్లు లభించునో పై వాక్యములంబట్టి యెఱుంగవచ్చును. కేవల వేదాంతవాక్యశ్రవణము యోగమువలె నంతగకరణపారిశుద్ధ్యము నీజాలదనుట సిద్ధాంతము.

ప్రాజ్ఞాన్తమున యోగియైనవాని కది యీజన్తమున నలవడఁగా
 వేదాంతవాక్యశ్రవణము త్తమమాన్తప్రదర్శకము గావచ్చును.
 అట్టిస్థితియందును సత్కర్తానుష్ఠానము తప్పదు. కర్తృఫలత్యా
 గమే జ్ఞానికి లక్షణము. భక్తి వీనియం దంతర్భూతమే గాని
 వేటు గాదు. కర్తృజ్ఞానవిరహిత మగుభక్తి భుక్తిసాధనమే
 యగు. పాపండులు భక్తి యొక్కఁ డుండినఁ జాలుననుట
 తత్త్వరూపజ్ఞానము లేమిచే నని యెఱుంగవలయు. వారలే
 కపటనాటకసూత్రధారులు ధనలుబ్ధులు నని యిందుఁ జేర్చినఁ
 బడువారు. ధర్మవ్యాజమున ధనము నార్జించుచు నిస్పృహఁ
 లవలె నటించుచు వేషములఁ గాలానుసరణముగా మాచ్చుచు
 సర్వము భగవదర్పణమని పల్కుచు నుండుయోగులు
 పంచకులలో శిరోమణులుగా లెక్కింపఁదగుదురు. వేదాంత
 వ్యాపార మిక్కాలమున సాగి లాభదాయక మగుచున్నయ
 క్లేకాలమునందును లేదనవచ్చును. శిష్యులను జేర్చికొనుట,
 బాహ్యచిహ్నములు బ్రధానములని బోధించుట, తమకుఁ
 దెలియనివిషయములను దెలిసినట్లు పలుకుట పరమభాగవతో
 త్తము లనిపించుకొనఁ దలంచువారి వ్యాపారలక్షణము లన
 వచ్చును. ధనము లేనిచో వారిశిష్యులు కాఁజాలరు. ధన
 విముక్తియే వారలకు ముక్తి. అట్లుగాక హనుమంతునివలె
 భగవద్భక్తిగలిగి పూన్ని నెఱవేర్పవలయునన్న శ్రద్ధ గలిగి
 యుండవలయును. అశక్యమగునది యట్టివారల కేదియు
 నుండదు. ఈసర్గమున మహాకార్యమున కనేకవిఘ్నములు
 గలుగుననియు, నవి పరీక్షార్థము భగవంతుఁడు కల్పించెననియు,
 నాపరాత్పరునియందుఁ గలభక్తి దృఢమైనచో నవి తూలికల
 లవములం బోలి నశించుననియు, గార్యము ఫలించుననియుఁ

దేలెడు ప్రధానసీతి. తదనుగుణము లగునీతుల నరయుదము. ఈకాండము వాల్మీకిమహర్షికవిత్వమును వేయినోళ్ల శ్లాఘ్యమని తెల్పుచున్నది. ఆయాతావుల వాని నెమకుదము.

“తతో రావణ సీతాయాస్సీతాయాశ్శత్రుకర్షణః,

ఇయేష పదమస్వేష్టం చారణాచరితే పథి.”

౧

అని మూలము. దీనికి గోవిందరాజులు, “ఆకాశేఽపి పదన్యాసాన్వేషణసమర్థోఽయమితి బుద్ధిచాతుర్యాతిశయ ఉచ్యతే. అనేన శిష్యస్థానాన్వేషణపరగురుస్వరూప ముచ్యతే” అని వ్రాసిరి. ఆకాశమునందుఁ గాలుంచుటకు వెదకువాఁ డితఁడని చెప్పఁ బడుచున్నది. దీనిచేత శిష్యుఁడుండు చోటబద్ధియని వెదక నా సక్తుఁడగు గురుస్వరూపము చెప్పఁబడుచున్నదని దీనిసారము. ఆకాశమనుదానికే నిరాలంబమని యర్థము. అందుఁ గాలూనఁ బూనువాఁ డున్నత్తుండే యగు. ఇదేమిచమత్కారము గాన రాదు. కాని శిష్యుఁ డెందున్నవాడని వెదకఁగోరు గురు స్వరూప మిటఁ జెప్పఁబడుచున్నదనుచోట నెంత చమత్కార మైన నున్నది. ఆచార్యులకార్యమంతయు నవివేకుఁ డగు శిష్యుఁ డెందుండును. వానికి మంత్రోపదేశము చేసి తనవలలో వైచుకొని ధనము లాగవచ్చునన్నభావమే కాని తరింపజేయ వలయు నన్నభావ ముండుటరుదు. శిష్యహృత్తాపహారకుఁ డగు గురువు దొరకుటయే యరుదు. శిష్యుఁడు దొరకునా యని వెదకువా రుండఁరేమో. “తగినపాత్రమైనఁ దడయకిన్ము” అని భారతమునఁ జెప్పఁబడినది. జిజ్ఞాసు వగుశిష్యుఁడు లభించిన నధ్యాత్మవిద్య యొశంగవలయుననుట శాస్త్రసమ్మతమే. కాని యిప్పటియాచార్యు లొసంగువిద్య పరమతద్వేష జనకమైనది. అట్టిది విద్య దూష్యము. సర్వమతసమానత్వమే అధ్యాత్మ

విద్యాఫలము. కాని మామతమునకన్న నన్నియుఁ దక్కువ
యన్న భావము కానేరదు. అట్టిదుర్భావములను గలిగించువా
రాచార్యులనఁ దగరు. సద్భావముగలవాఁ డేమతమున నున్న
భగవదనుగ్రహపాత్రుఁడే కదా. “చారణాచరితేషధి రావణ
సీతాయా స్సీతాయాః” అనుచో సీస్వాములు వ్రాసిన వ్రాత
యసంగతముగ నున్నది. ఇట్లర్థము చెప్పఁబూనిన నేమతమున
కైన ననుకూలముగాఁ జెప్పవచ్చును. ఇందలిసార మేమని
వెదకుదము. శత్రువులజయించు హనుమంతుఁడు. అనఁగాఁ
గామక్రోధాదుల నడంచినమహాత్ముఁడు. ఇంద్రియములకు
లోబడిన రావణుఁడు కొనిపోయిన సీతయుండుచోటును
గనుఁగొనఁ గోరి చారణు లనఁగా దేవయోని విశేషములు.
“చారయతి ప్రచారయతి సృత్యగీతాదివిద్యాం తజ్జన్య కీర్తిం
వా చారణాః” అను వ్యుత్పత్తి ననుసరించి దేవతలలో గంధ
ర్వులు చారణులు గానవిద్యాప్రియులు. అట్టివారు విహరించు
తావు. (భగవద్భజనాసక్తు లగు దేవతలు సంచరించుమార్గమున
జితేంద్రియుఁ డగుహనుమంతుఁడు రావణుఁడు తీసికొని
పోయిన సీతాదేవిని వెదుకఁబోయెనని భావ మేర్పడుచున్నది.
దేవతలు సంచరించుమార్గమనక చారణులు సంచరించు మార్గ
మనుట, “సీతాయాః పదమన్వేష్టుమ్” సీతాదేవిపదము వెద
కుట కనుట, యను వీనిం బట్టి చూడఁగా జితేంద్రియుఁ డగు
హనుమంతుఁడు భగవంతు నెఱుంగఁగోరి యాఫలముగలుగఁ
దొలుతఁ బ్రకృతినాశ్రయింపం దలచి తత్పాదముల దర్శింపఁ
బోయె ననుభావ మేర్పడుచున్నది. ప్రకృతి నేల తొలుత
నాశ్రయింపవలయునందురేని “తదను ప్రధానద్వారా రాజ.
దర్శనం కర్తవ్యమ్” అనున్యాయము గలదు.

“దైవీ హ్యేషా గుణమయా మమ మాయా దురత్యయా,
మామేవ యే ప్రపద్యంతే మాయామేతాం తరంతి తే.”

అను గీతావాక్యము గలదు. కొందఱు భగవంతుడే న
నాశ్రయించినమాయను దరింతురని చెప్పెను గదా. ప్రకృతి
నాశ్రయింప నక్కఱలే దందురు. భగవంతు నాశ్రయించు
ఁజెట్లని విచారితము. రూపనామక్రియాకూన్యః డగుచు
సర్వవ్యాపియై యుండువాని నారాధించుమార్గ మేది? నామ
రూపక్రియావంతునిగా భావించి యుపాసింపవలయు గదా.
“ఉపాసకానాం కారార్థం బ్రహ్మణో రూపకల్పనా” అన్న
న్యాయ మియర్థమునే కదా తెల్పుచున్నది. నిర్గుణుని సగుణు
నిగా నొనరించి యారాధింపవలయునని తేలినది. సగుణబ్రహ్మ
మనఁగాఁ బ్రకృతివశం డని కదా భావము. ప్రకృత్యతీతుఁడు
ప్రకృతివశంగతుఁ డగుటయే సగుణబ్రహ్మశబ్దార్థమని మనము
గ్రహింపవలయును. ప్రకృత్యుపాసన మనఁగా నిదియే యని
యెఱింగినచో నీయేగిరిపాటు తొలఁగును. నామరూపక్రియా
వంత మగునది యెల్లఁ బ్రకృతివశంగతమే యగు. కావుననే

“సర్వే శాక్తాశ్చముద్దిష్టా న జైవా న చ వైష్ణవాః.”

అని దేవీభాగవతమునఁ గలదు. అది దేవీపురాణమే కాన
నందున్న వాక్య మేమి ప్రమాణమని కొందఱు పలుకుదురు.
ఆపక్షమున శ్రీభాగవతమున విష్ణువే యుత్కృష్టఁడనియున్న
వాక్యముమాత్ర మేలాగు ప్రమాణమగును? వేఱొకపురాణ
మున నుండవలసియుండును. ఒక్కొక్కపురాణము ఏదోయొక
దేవతనే ప్రధానమని తెల్పును. అది ప్రమాణము కాదన్న
నన్నియు నప్రమాణములే యగును. కావున నావాదము
నిరర్థకము.

“శివశ్చక్త్యా యుక్తో యది భవతి శక్తః ప్రభవతుం
 న చేదేవం దేవో న ఖలు కుశలస్సపింశితుమపి,
 అతస్త్వామారాధ్యాం హరిహరవిరించాదిభిరపి
 ప్రణంతుం స్తోతుం వా కథమకృతపుణ్యః ప్రభవతి?”

అను శంకరోక్తియే సిద్ధాంతము. “మామేవ యే ప్రపద్యంతే”
 అనఁగా భావ మేమి? సగుణఁ డగునన్ను నారాధించినఁ గాని
 నిర్గుణు నెఱుంగఁ దరముగాదనియేగాని వేఱుగాదు. ఈశ్వర
 సన్నిధానమును గల్పించుకొనినఁ గాని ధ్యానము చేయునవ
 కాశము లేదు.

“న హి ధ్యానేన సదృశం పవిత్రమిహ విద్యతే,
 శ్వపాకేష్వపి ముంజానో ధ్యానేనైవాత్ర లిప్యతే.
 ధ్యానమేవ వరో ధర్మో ధ్యానమేవ వరం తపః,
 ధ్యానమేవ వరం శౌచం తస్మాద్ధ్యానపరో భవేత్.
 సర్వపాపప్రసక్తోఽపి ధ్యానం నియతమభ్యసేత్,
 సర్వదా ధ్యానయుక్తశ్చ తపస్వీ పంక్తిపావనః.”

అత్రిసంహిత.

ధ్యానమునకు నేదియోరూపము కావలయు. అది కల్పితము
 కావచ్చు. దానియందు భక్తి దృఢము గావలయును. భగ
 వంతునిగా దానిని భావింపవలయును. బాహ్యచిహ్నములు
 నిరర్థకములు.

“చీరవాసా జపీవాపి త్రిదండీ ముండ ఏవవా,
 భూషితో వా ద్విజశ్రేష్ఠ న లింగం ధర్మకారణమ్.
 యే నృశంసా దురాత్మాన పాప ధర్మవివర్జితాః,
 తేఽపి యాంతి వరం స్థానం నారాయణపరాయణః.

అన్యథా మందబుద్ధీనాం ప్రతిభాతి దురాత్మనాం,
కుశర్కజ్ఞానదృష్టీనాం విశ్రాంతేంద్రియవర్జనాం.”

విష్ణుస్మృతి.

ఈ ప్రమాణము లన్నియు రూపకల్పనకు ననుకూలములు. దానికి ఫలము ధ్యానము. ఊర్ధ్వపుండ్రత్రిపుండ్రాదులు నిరర్థకములు. అవి లేకున్న భగవదనుగ్రహము కలుగదనుట వంచకులన్వభావము. అ ప్రమాణముకూడ నగు. కేవల పామరు లకుగా నవి కల్పింపఁబడినవి. వానిం బ్రధానములని వాపోవుట యున్మత్తప్రలాపమువంటిది. శాక్తమనఁగా నిట్టిపూజయే యని యెఱింగిన నేబాధలు నుండవు. సగుణోపాసన యనఁగా శాక్తమే. నారాయణాదినామములన్నియు సగుణబ్రహ్మము నకుం గలవు. కాన నుపాసకులందఱు ప్రకృతి నారాధించు వారే యనునది సిద్ధాంతము. ప్రకృతిపురుషుల కభేదము. ప్రకృతియనునది స్త్రీగాదు. ఆశబ్దము స్త్రీలింగము. బ్రహ్మ శబ్దము నపుంసకలింగము. దాన బ్రహ్మము నపుంసకుడు గాడు. బ్రహ్మప్రకృతుల కభేదము. భగవదిచ్ఛయే ప్రకృతి. ప్రకృత్యుపాసనాఫల మజ్ఞానాంధకారమును దొలఁగించి భగవత్సన్నిధ్యమును జేర్చుమా యనుభావమే యనికాని వేఱు గాదు. ఈ సిద్ధాంతము ననుసరించి మహాభక్తుఁ డగుహనుమంతుడు కర్త సిద్ధాంతము ననుసరించి రామునివలన మృతిగనవలసిన రావణునింటఁ జేరియుండు మహాప్రకృతియగు సీతాదేవి పాదములఁ గనఁజోయె ననుభావము ప్రథమశ్లోకసారము. సురామాంసములఁ బరిగ్రహించు శాక్తులు కంచుకోతనవముల యందు మధుపానము లోనగువాని నొనరించు వైష్ణవులు పంక్తిబాహుళ్యే. దుర్వృత్తి యేమతమునందును దూష్యమే

యగును. కావున నొకరినొక రుపాలంభించుకొనుట వివేకమని మన మెఱింగి మెలంగు టత్వతత్త్వము.

“స సూర్యాయ మహేంద్రాయ పవనాయ స్వయంభువే,

భూలేభ్యశ్చాంజలిం కృత్వా చకార గమనే మతిమ్. ౮

అంజలిం ప్రాజ్ఞుభిః కుర్వత్ పవనాయాత్మ యోనయే,

తతోఽభివప్యథే గంతుం దక్షిణో దక్షిణాం దిశం.” ౯

అని మాలము. సూర్యదులకు నమస్కరించి ప్రయాణము హనుమంతుడు చేయఁబూనెనని దీనిభావము. దీని నిట వ్రాయుటకుం గలకారణ మిది. ఆరణ్యకాండమునఁ బండ్రెండువసర్గమున శ్రీరాముఁ డగస్త్యాశ్రమమునం బ్రవేశించుతఱి దేవతాస్థానములను జూచుచుం బొయెననుఘట్టమున “అత్ర పూజ్యదైవతేషు రుద్రస్యానుపాదానా దపూజ్యత్వము క్తం” అని వ్రాసిన గోవిందరాజు లీస్థలమున హనుమంతుడు నమస్కరించినదేవతలలో విష్ణువు లేనందున “విష్ణోరపూజ్యత్వ మాహ” అని యేల వ్రాయలేదో తెలియకున్నది. దుర్వతాభినివేశమున “రుద్రస్యాపూజ్యత్వ మాహ” అని వ్రాసినవారేల యిం దూరకున్నారో తెలియఁజాలకున్నవాఁడ. మహాకార్యమునకుం బూని హనుమంతుడు తల్పిడ్డికై సూర్యశత మఖివాయుబ్రహ్మలకుఁ దక్కినభూతములకు నమస్కరించెను. విష్ణువు వేరే తలంపలేదు. తక్కినభూతములలో విష్ణువు చేరియున్నవాడని వా రందురా. అపుడు విష్ణువు నతిశయత్వ మేమి? వైకుంఠమును మాని శ్రీరామరూపమున భూతలమున నవతరించెనందురా. ఆపక్షమున నతని సర్వవ్యాపకత్వము లోనగునవియెల్ల నెగిరిపోవును. కావునఁ గేవల దుర్వతాభి

మానమున వ్రాసినవ్రాతలే కాని యిట్టివానియందు సత్యము గాని సారముగాని యించుకంతయు నుండదు. మన మీభాగమున హనుమంతుడు కార్యసాధకుడు గావున సూర్యాదులకు నమస్కరించి యెగురఁబూనెననియు, నహంకారశూన్యుఁడనియు నెఱుంగందగు. ఎట్టివారైన దేవతలకు నమస్కరించి యీ కార్యమునకుఁ దోడ్పడి నిర్వహించువారు మీరనియు, నే నశక్తుఁడననియు నిష్టదేవతలను బ్రార్థించి కార్యారంభము చేయవలయుననియు, దాన శ్రేయస్సుగలుగుననియు గ్రహింపవలయును.

“పానభూమిగతం హిత్యా హైమమాసవభాజనం,

పాత్రాణి చ మహర్హాణి కరకాంశ్చ హిరణ్మయాః. ౨౩

లేహ్యుచ్చావచాః భక్ష్యాః మాంసాని వివిధాని చ,

ఆర్షభాణి చ చర్మాణి ఖడ్గాంశ్చ కనకత్సరూః. ౨౪

... ..

రక్తాక్షాః పుష్కరాక్షాశ్చ గగనం ప్రతిపేదిరే. ౨౫

హరిసుపురకేయూరపారిహార్యధరాస్త్రినియః,

విస్తృతాస్సస్త్రితాస్తస్థరాకాశే రమణైః స్త్రియః.” ౨౬

అని మూలము. పూర్వాచారము లిందుఁ గలవు. విద్యాధరులు వారిభార్యలును మద్యపానముచేయుచు మాంసమును దినుచు నాపర్వతసానువులయందు విహరించుచుండునట్లు భావము తేలేడిని. సురాపానము దోషమనుధర్మము మానవులకే యన్వయించును. దేవతల కది పాపము కాదు. వస్తువునందు దోషములేక దాన మనస్సు దోషభూయిష్టమై యకార్యకరణమునకుఁ గడంగఁజేయుటంబట్టియే సురాపానము దోష

మని స్త్రుతులు శాసించినవి. సురాపానము సంభోగాంగముగాఁ జెప్పఁబడినది. అదియు బ్రాహ్మణజాతికి నిషేధింపఁబడినది. దేవతలమన స్పృహనివలన మూర్ఖునొందదనియుఁ గావున నవి వారికి దూష్యము కాదనియు నూహింప నవకాశము కలదు. మనవా రెన్నియోప్రయత్నముల నొనరించి సురాపానము నాపిరి. కాని యది యెంతకాలమో నిలువ లేదు. యథాపూర్వముగా నిపుడు కొన్నితావులలో సాగుచున్నదని యూహింప నవకాశము కలుగుచున్నది. మతభర్తృములు సమానముగా నుండవలయునన్న పెద్ద లీదురాచారమును మానుపఁ బ్రయత్నించిన బాగుండును. దేన నపకారము లేదో దానియందుఁ బ్రయత్నము చేయుట, యపకారము కలుగుకార్యమందు వైరాగ్యమునొందుట యను నివిరెండును సముచితములు కావు. మతోక్తవింత యిందుఁ గానఁబడి యెడిని. విద్యాధరు లాత్మజ్ఞానమున హనుమత్ప్రియత్నమును ముందే యెఱుంగఁజాలక యాకోలాహలమున నదరిపడి వైకెగిరిపోయిరనుట యొకవింత. మహానందముననుండి యీవిషయము నెఱుంగకపోయిరనుట సమాధానమగునేమో!

“మార్గ మాలోకయన్ దూరాదూర్ధ్వం ప్రణిహితేక్షణః,

రురోధ హృదయే స్రాణా నాకాశమవలోకయన్.”

32

అని మూలము. దూరప్రయాణము చేయువాఁడు గాన దేహము తూలికవలెఁ దేలికగానుండఁజేయ నాహనుమంతుఁడు స్రాణాయామము చేసెనని తెలియవలయును. ఏమహాకార్యము చేయఁబూనినను మనస్సు స్థిరముగానుండవలయుననియు, నది లేకయున్న నేకార్యము సాధ్యముకాదనియు నీయది మనకుఁ దెలుపుచున్నది. యోగములలో నెల్లఁ బ్రాణాయామ మనునది

ప్రధానమగు. వాయునిరోధమునఁగాని యాకాశగమనము లోనగునవి సిద్ధింపవు. అణిమాద్యష్టసిద్ధులు యోగసాధ్యములే. మనస్సమాధికి సాధనమగునది యోగముగాక మతేమగును? కనుకనే “తస్మాద్యోగీ భవార్జున” అని భగవంతుడు తెల్పెను.

“యథా రాఘవనిర్దుక్తశ్శరశ్శ్వసనవిక్రమః. ౩౯

గచ్ఛేత్తద్వద్గమిష్యామి లంకాం రావణపాలితాం,

న హి ద్రక్ష్యామి యది తాం లంకాయాం జనకాత్మజాం. ౪౦

అనేనైవ హి వేగేన గమిష్యామి సురాలయం,

యది వా త్రిదివే సీతాం న ద్రక్ష్యామ్యకృతశ్రమః. ౪౧

బద్ధ్వా రాక్షసరాజాన మానయిష్యామి రావణం,

సర్వథా కృతకార్యోహమేష్యామి సహ సీతయా. ౪౨

ఆనయిష్యామి వా లంకాం సమత్పాట్య సరావణాం,”

అని మూలము. ఇందు హనుమంతుని ప్రతాపోక్తులు గలవు. ఆత్మస్తుతి కాదా అది న్యాయ్యమా యనుప్రశ్న ముదయింపవచ్చు. హనుమ భక్తాగ్రగణ్యుడు, నిర్జితేంద్రియుఁడు, ధర్మజ్ఞుఁడు నగు. అట్టిమహాత్ముఁ డాత్మస్తుతిపరాయణుఁడగునా యని యోచింపవలయుఁ గదా. రామునిబాణ మెంతవేగముగాఁ బరుగిడునో కప్పు లెఱుంగుదురు. వాలివధ రూపముగా దానిశక్తియు నెఱుంగుదురు. సమయాతిక్రమ భీతిచే జావనిశ్చయించిరి గదా. వారలకు ధైర్యము చెప్పవలయు. సీతాకుశలవార్తాశ్రవణమునఁ దమయపరాధముల మన్నించునన్న విశ్వాసము వారికిం గలదు. లంకలో నాజనని యున్నదో లేదో యన్న సంశయ మాస్థితియం దెంతవారలకు.

నుండఁదగినదే. వానరులకు విశేషించి చెప్పవలసినదేమి? ఆభయము తీర్చునెంచి లంకలో లేకయున్న స్వర్ణమునకైన నరిగి సీతాకుశలవార్త నెఱింగి వత్తును. లంకలో నెందో యుండ నీ వెట్లు కనుఁగొందువని వారికి శంక కలుగునేమో యని యెంచి రావణునితో లంకం గొనివత్తును. ఎన్నివిధములనైన సీతాకుశలవార్త నెఱుంగక రానని వారిచింత లడంపఁ బల్కెనని మనమూహింపవలయు. దీనిచే దురూహాలు పొడమకయుండు.

“సమత్తకోయప్తిమకాఁ పాదపాఁ పుష్పశాలినః,

ఉద్యహన్నురువేగేన జగామ విమలేఽంబరే.

౪౬

ఉరువేగోద్ధతా వృక్షా ముహూర్తం కపిమన్వయః,

ప్రస్థితం దీర్ఘమధ్వానం స్వబంధమివ బాంధవాః.

౪౭

అమూరువేగోన్మథితాస్సాలాశ్చాన్యే నగోత్తమాః,

అనుజగ్గుర్హనుమంతం నైన్యా ఇవ మహీపతిం.”

౪౮

అని మూలము. సామాన్యార్థము సులభము. ఇందలివిశేష మేమనఁగా, ఇక్కాలమునఁ గొందఱు మనపూర్వులకుఁ బదార్థవిజ్ఞానశాస్త్రము రసాయనశాస్త్రము తెలియదనియు, గావుననే మూఢవిశ్వాసము గలవారనియు దూలనాడుదురు. అంతకంటఁ బాపకార్యము వేఱొకటి గానరాదు. ఎనిమిదివందలవత్సరములక్రిందనే భాస్కరాచార్యులు సిద్ధాంతశిరోమణి గోలాధ్యాయమునందు

“ఆకృష్టశక్తిశ్చ మహీ తయా యత్థస్థం గురుస్వాభిముఖం స్వశక్త్యా,

ఆకృష్టతే తత్ప్రతీతీవ భాతి సమే సమంతాత్స్వ పతత్వియం ఖే.”

అని. ఆర్యభటసిద్ధాంతాదులయందు భూమి చలించుచున్నదనియు, నిరుపదినాలుగుగంటలలోఁ దనచుట్టఁ దాను దిరిగి

పచ్చుచున్నదనియు, నన్యోన్యకృష్టములై ఖగోళములు నిరవ
కాశమగునంబరమున నున్నవనియు నొక్క చెప్పబడియున్నది.
ఆగతిబోధకములే కువాసరము లనబడునవి. నిరాలంబభాగ
మున నన్యోన్యకర్షణమహత్త్వమున లోకములు నిలిచి
యున్నవనఁగా నర్థమేమి? ఆకృష్టశక్తి మనవారలకుఁ దెలి
యదనియా? మనవారలకెన్నియోయుగములకుముందే యీ
శాస్త్రమునఁ బాండిత్యము కలదు. దానినే పరమపురుషార్థ
ముగా భావించి యానందించువారు మాత్రము వారు కా
రన్న నొననవలయు. అంతియగాక తత్పాండిత్యమున జగదప
కారముచేయు గోళములను సిద్ధముచేయువారును గారు. అం
తియకాని రసవాదశాస్త్రము నెఱుంగనివారు కారు.

“న చోత్పాతనిమిత్తాభ్యాం న నక్షత్రాంగవిద్యయా,

నానుకాసనవాదాభ్యాం భిక్షాం లిప్యేత కర్షించిత్.” గీం ఆధ్యా ౬.

అని మనుస్మృతి తెల్పుచున్నది. వాదమనఁగా రసవాదమని
యర్థము. బంగారుచేయుట యని యెఱుంగందగు. మనశక్తి
నాలోచించి మనపూర్వులశక్తియు నింతయే యనుకొనుట
మాత్రము పాపకార్యమనక తప్పదు. ఈభాగము మనకాకర్షణ
శక్తిప్రభావమును దెల్పుచున్నది. ఊనిలేచినపు డాతనితోడల
యురవడిచే నాకర్షింపబడిన పుష్పవృక్షములు పైకి నాతనిం
గూడి యెగిరెనని కదా దీని భావము. ఆకర్షణశక్తి యెట్టిదో
వాల్చీకిమహాకవికిఁ దెలియదా? “ముహూర్తం కపిమన్వయుః”
అనఁగా నర్థమేమి? వాయువు తగ్గగా నవియుఁ బడును. ఇట్టి
ఘట్టములు మహాముని వాల్చీకిశాస్త్రపాండిత్యముం దేటపఱ
చును. మనమే కనిపెట్టితిమను నహంకారము వదలి చూచిన
మన పూర్వులపాండితి గోచరించును. మనోబలము, దానికి

మంత్రతంత్రములు తోడుకాఁగాఁ బూర్వులుసాధించిన మహా
కార్యము లిక్కాలమున నెన్నియంత్రములు తోడ్పడినను
సాధింపఁ జాలరు. అట్టి పూర్వులశక్తి నెఱుంగక యాక్షేపిం
చుటకంటె నసంగత మేమున్నది?

“యేనాసౌ యాతి బలవాన్ పేగేన కషికుంజరః.

౭౯

తేన మార్దేణ సహసా ద్రోణీకృత ఇవార్ణవః,”

అని మూలము. పూర్వులకు లోకజ్ఞానము శూన్యమను మహా
త్తుల కిది చవేటమువంటి దగును. ఆకసమున హనుమంతుఁడు
పోవుచుండఁగా నతనివేగమునఁ గలిగినవాయువు వ్రేటున
సాగరజలము తగ్గెననియు, దానియిరుప్రక్కల జల మావరిం
చుటచేత నాయంతరము దొన్నెవలె నుండెననియు దీని
భావము. ఇది కేవలము వర్ణనము కాదు. పదార్థవిజ్ఞానము.
వేగాతిశయ మిట వర్ణితము. వస్తుతత్త్వజ్ఞానమే యిందలి చమ
త్కారము. మూఢులు పూర్వులనువా రెంతటి మహాత్ములొ
యిదియే తెల్పును. ప్రపంచమునఁ గల ప్రతివస్తువుగూఁ
మును గనిపెట్టినమహాత్ములను జ్ఞానశూన్యులనుటకంటెఁ దెలివి
తక్కువ వేటుగ నేమున్నది?

“తస్మిన్ జ్ఞవగశార్దూలే జ్ఞవమానే హనూమతి.

౮౭

ఇత్స్వాకులమానార్థీ చింతయామాస సాగరః,

సాహాయ్యం వానరేంద్రస్య యది నాహం హనూమతి.

౮౮

కరిష్యామి భవిష్యామి సర్వవాచ్యో వివక్షతాం,

అహమిత్స్వాకునాథేన సగరేణ విపర్ధితః.

౮౯

ఇత్స్వాకుసచివశ్చాయం నావసీదితు మర్హతి,

తథా మయా విధాతవ్యం విశ్రమేత యథా కపిః.”

౯౦

అని మూలము. రంధ్రాన్వేషణైకపరమార్థ లగుమహాత్ముల కిది సుతోషము నిచ్చునదని కొందఱు మందమతులు భావించుచుండెను! వార లిట్లు భావింపఁదగుదురు. ఓపికకలిగి వారు పరికించిన శంకాలేశములు తొలఁగును. హనుమ పై న లంకకుఁ బోవుచుండఁగా సాగర మిట్లు తలంచెను. ఇత్వోకుకుల నరపతులు నాకు సాయమొనరించిరి. అనఁగా నన్నుఁ బెంచిరి. వారికిఁ గృతజ్ఞుఁడనై యుండుట నాకుఁ ధర్మము. లేనిచోఁ గృతఘ్నుఁడ నగుదును. అట్లుగాకయుండఁ దోడుపడవలయును. అని యిందలి భావసంగ్రహము. జలరాశి యిట్లాలోచింపఁ గలదా? అనియే మహాత్ములసంశయము. జలము లిట్లు భావింపలేదు. జలాధిదేవతయే. ప్రతివస్తువునకు నొకయధిదేవత యుండును. అతఁడు జలస్వరూపుఁడు కాఁడు.

“అస్మిన్ మహాకర్మేషేఽంతరిక్షేభవా అధి,
నీలగ్రీవాశ్శితకంఠాశ్శర్లా అధఃక్షమాచరాః.”

అని శ్రుతితెల్పుచున్నది. మహార్ణవమునందు సంతరిక్షమునందు నల్లనికంఠము లోనగు గుఱుతులుగల రుద్రసంజ్ఞితదేవతలుందురు. అందొకఁడు జలాధిదేవత యనంబడు. తత్సంకల్పబలమున నది యుప్పొంగుట యడంగుట యనునవి సాగుచుండు. ఆదేవత యదృశ్యమూర్తియై యుండుననియు నెప్పుడైన మహాకార్యము కలుగఁగా గోచరించుననియు శ్రుతి తెల్పును. పురాణాదు లీయర్థమునే విశదీకరించును. ఆస్తికత్వమలవడనంతదనుక నిది విశ్వాసపాత్రము గాకయుండును. వితర్కించుకొలది నందలితత్త్వము బోధమగుచుండును. నాస్తికుఁడైనను, ఆస్తికుఁ డగును. చంద్రుఁడు ఓషధులకు నధిదేవత. కనుకనే యవి రాత్రులయందే వృద్ధి నొందును.

ఓషధులఁ దెచ్చుకాలము రాత్రియని చెప్పబడుట కిదియే కారణము. ఈవిషయ మించుక యోషికకలిగి పరిశీలించువారలకుఁగాని తెలియ వలనుపడదు. వేదికలపై కెక్కి యుపన్యసించువారల కిది దుర్గ్రాహ్యమే. దేవతోపాసకుఁడు కావలయును. అపుడిట్టివి చక్కఁగాఁ దెలియనగును. ఇందలి సారమేమి? సద్గుణములలోఁ గృతజ్ఞతయు దుర్గుణములలోఁ గృతఘ్నతయుఁ బేరుగాంచినవి. సజ్జనుఁడు కృతజ్ఞుఁడు. తక్కినవాఁడు కృతఘ్నుఁడు.

“వాంఛా సజ్జనసంగ మే పరగుణే ప్రీతిర్గుణా నమ్రతా.”

అని భర్తృహరి తెల్పెను. స్వోపకారము దెల్పరాదు, పరోపకారము మఱువరాదను నానుడి క్రొత్తది కాదు. సగరుఁడు వృద్ధిచేసినందున సాగర మనుపేరు వచ్చినది. ఆవంశమునఁ బుట్టినవాఁడు శ్రీరాముఁడు. ఆమహాత్మునికార్యమునకై పోవుచున్నవాఁడు హనుమంతుఁడు. అతనికిఁ జేయుసాయము శ్రీరామున కొనరించినట్లే. అని సాగరుఁడు తలంచెను. అనఁగా జలాధిదేవత భావించెను. దేవతలలోఁ గొందఱు జలవృక్ష సర్పపక్షిప్రభృతిరూపముల నుందురనుట పురాణవిదితము. రక్కసులు వ్యాఘ్రభిల్లుక మహిషాశ్వాదిరూపముల నుందురు. వృషభాసురుని బకాసురుని గార్దభాసురుని శ్రీకృష్ణుఁడు సంహరించెను గదా. వారా రూపములనుండఁ గారణమేమి? ఒక్కొక్కరి కొక్కొక్కరూపమునం దిష్టము. అది గర్భధారణకాలమున మాతృచిత్త మేరితిగానుండునో దాని ననుసరించి యాశిశువు చిత్తవృత్తి యుండునని పెద్దలందురు. శాస్త్రముకూడ నట్లే బోధించెడినని మన మూహింపవచ్చును.

“యథాస్తరాశ్చిర్నిశునం సమేతి తథైవ వాచోమిశునప్రయోగః,
అసద్ధ్రుహిలోకిత సంయుతేఽస్తే సరోష ఇష్టేస్సవిలాసహాసః.”

బృహజ్ఞాతకము.

గరుడు లురగులును దేవయోని విశేషము లనఁగా నర్థమేమి? నాగకన్యక లనుచో భావ మేమి? వీరెల్లరు దేవయోనివిశేష ములు. ఆయారూపముల నుండుదేవతలని యెఱుంగవలయు. అట్లే వృక్షాధిదేవతలు జలాధిదేవతలు షర్వతాధిదేవతలు నని యెఱుంగనగు. కావున జలరూపుఁ డగుసాగరుఁడు కృతజ్ఞుఁడై హనుమకు నుపకారము చేయఁ దలంచెనని మన మెంచవల యును. హనుమంతుఁడు సలీలముగా దాఁటిపోవఁ గలఁడని యతఁ డెఱుంగక, విశ్రాంతినొందఁజేసిన నిరాయాసముగాఁ బోవునని తలంచెనని మన మీభాగమునుండి గ్రహింప వలయు. “యాంతి న్యాయప్రవృత్తస్య తిర్యంచోఽపి సహాయ తామ్” అను నానుడి క్రొత్తిది కాదు. భగవంతునివై భారము వైచి కార్యమును బూనినవారి కాపరమేశ్వరుప్రోత్సాహ మున సాధుమతులు తోడ్పడుదురనియు, వంచకులై భగవ త్కార్య మనుపేర భనార్జనమునకుం బూనిన దత్కూలమున నది బయలుపడకున్న నవ్వలఁ దెలియఁగాఁ దోడ్పడక యెల్లరు నేవగింతురనియు మనకీభాగము బోధించుచున్నది. చేసినమేలు మఱువరా దనునీతిని మన మెఱుంగవలయును.

“హిరణ్యనాభం మైనాకమువాచ గిరిసత్తమం,

త్వమిహాసురసంఘానాం పాతాళతలవాసినాం.

౯౨

దేవరాజ్ఞా గిరిశ్రేష్ఠ యరిఘ్న స్సన్నివేశితః,

త్వమేహం జాతవీర్యాణాం పునరేవోత్పతిష్యతాం.

౯౩

పాతాళస్యాప్ర మేయస్య ద్వారమాపుత్య తిష్ఠసి,

తిర్యగూర్ధ్వ మథక్షైచివ శక్తిస్తే శైల వర్ధితం.

౯౪

తస్మాత్సంచోడయామి త్వా ముత్తిష్ఠ గిరిసత్తమ.”

అని మూలము. సాగరుడు మైనాకపర్వతమునకుఁ దెల్పు విషయ మిది. ఇందుఁ బ్రతిపత్తులకు నాత్మేపించునవ కాశము గలదు. రక్కసులకుఁ బాతాళవాసులకు రాకపోకల కనువగు మార్గమునకు నడ్డముగా మైనాకుని నిలిపిన ట్లీభాగము తెలుపు చున్నది. ముందు దీనికి విరుద్ధముగా నొకవిషయము గలదు. దాని నిట మాని యపు డొసరింతును. ఈభాగమును విన్నంతనే మహాత్ములు కొందఱు తీరికకంటె విచిత్రము కలదా యని నవ్వుదురు. వారి కివియే సమాధానము. భూగోళమనుదానియందంతటను మానవులు లోనగు ప్రాణికోటులు కలవు. ఎవరేభాగమున నివసించురో వారు తమరుండుభాగము మీఁది దనియుఁ దక్కినభాగము క్రిందిదనియుఁ దలంతురు.

“సర్వతః పర్వతారామగ్రామచైద్యచయైశ్చితః,

కదంబకుసుమగ్రంథిః కేసరప్రకరైరివ.

యో యత్ర తిష్ఠత్యవసీం తలస్థామృతానమస్యా ఉపరిస్థితం చ,

స మన్యతేఽతః కుచతుర్థసంస్థా మిథశ్చ తే తిర్యగివామనంతి.

అధశ్శీరస్కాః కుదశాంతరస్థా చ్ఛాయామనుష్యా ఇవ నీరతీరే,

అనాకులా స్తిర్యగధన్ధినితాశ్చ తిష్ఠంతి తే తత్ర పయం యథాత్ర.”

సిద్ధాంతశిరోమణి. గోలాభ్యాయము.

అను నీప్రమాణవాక్యములు పైన వ్రాసినయర్థమును విశదీకరించుచున్నవి. క్రిందుమీఁదులు నియతములు కావు. వారి వారిదృష్టికి గోచరించునవియే. ఒకచోటునుండి వేటొకచోటికి బోవుటకు వచ్చుటకు మార్గము లుండును. వానికే

పురాణములయందు భూవివరములని పేరు. కొన్నింటికి భూవివరములకే గుహలనియుఁ జేరులు పేర్కొనఁబడును. అట్టి మార్గములలోఁ గొన్నింటి కడ్డముగా నీ వున్నవాడవని సాగరుఁడు పర్వతునితోఁ జెప్పుట విచిత్ర మనఁదగదు. పర్వతాధిదేవతతో జలాధిదేవత జలికెనని యర్థము. మఱియుఁ గ్రిందికి మీఁదికి నడ్డముగాఁ బెరుఁగఁ గలవు. కాన నిన్నొక కార్యము నకుఁ బురికొలుపుచున్నాడనని సాగరుఁ డనెను. తాను వేటొక యాకారమునొందు శక్తిగలవానికి వృద్ధి నొందు శక్తియు నుండదనుట వెట్టితనము. కావున నిం దసంగత ప్రసంగమని దంతముల బయల్పడఁ జేయఁదగినంతవిషయమే యిందు లేదు. పూర్వగాథలే యసత్యములన్న వారల మెప్పింపఁ దరముగాదనియు, వారు స్వభావవాదు లగుటంజేసి నాస్తికులలో నాస్తికాభాసులలో యగుదురనియు యుండే వ్రాసితిని గదా. వారి నెట్లైన నంగీకరింపఁ జేయఁబూనుటయే గొప్ప పొరపాటు.

“స ఏష కపిశార్దూలస్తాముపర్యేతి పీర్వవాక్. ౯౧

హనుమాక్ రామకార్యార్థం భీమకర్తా భిమాన్లుతః,
అస్య సాహ్యం మయా కార్యమిత్వైకుమలవర్తినః. ౯౨

మమ హీత్వైకవః పూజ్యాః పరం పూజ్యతమాస్తవ,
కురు సాచివ్యమస్తాకం న నః కార్యమతిక్రమేత్. ౯౩

కర్తవ్యమకృతం కార్యం సతాం మన్యుముదీరయేత్,
సలీలాదూర్ధ్వముత్తిష్ఠ తిష్ఠ తేష కపిస్తవ్యయి. ౯౪

అస్తాకమతిథితైచివ పూజ్యశ్చ ప్లవతాం పరః.”

అని మూలము. నాసాయమును గోరెఁగదా యని మైనాకుఁడు గర్వించునేమో యని దాని నడంచుచుఁ గర్తవ్యమును

సాగరుఁడు తెల్పుచున్నాఁడు. ఎట్టి భయంకరకార్యమైనఁ జేయఁజాలుహనుమ శ్రీరామకార్యముకొఱ కాకసమునఁ జనుచున్నవాఁడు. అనఁగా భావ మేమని యోచింపుఁడు. మనము ధర్మమని తోడ్పడవలయునే కాని యతనికి మనసాయ మక్కఱలేదని యిందలిసారము. ధర్మమేమనఁగా నా కిఁకొక రాజులు పూజ్యులు. నీకును మిక్కిలి పూజ్యులు. నాకంటె నీవు పూజించుట ముఖ్యమని స్తుతించుచున్నాఁడు. ఏల యందురా? “న నః కార్యమతిక్రమేత్” అనుచున్నాఁడు. అతఁడు దాఁటిపోవకముందే త్వరపడుమా యని హెచ్చరించెను. పురికొలుపుటనఁగా స్తుతియే. గర్వించి యాలసించు నేమో యని బెడరించుచున్నాఁడు. “సతామృత్యు ముదీరయేత్” అనియే యా బెడరింపు. చేయఁదగినదాని నొనరింపకున్నఁ బెద్దలకుఁ గోపమునుగల్గించి పోషించిన ట్లగునని. పెద్దలకోపము నిష్ఫలము గాదు. ఇట్లు యుక్తియుక్తముగాఁ బలికి యతిథి పూజ ధర్మమని తెలిపి తనకృతజ్ఞతను వెల్లడించెనని మన మీ భాగమునుండి గ్రహింపంజను. మహాకార్యము చేయువారలకు నడుగకయున్నను దోడుపడుట విధియనునీతి నీభాగము నుండి నేర్చుకొనవలయు.

“హిరణ్యనాభో మైనాకో నిశమ్య లవణాంభసః.

౧౦౧

ఉత్పపాత తలాత్తార్ణం మహాద్రుమలతాయుతః,

స సాగరజలం భిత్వా బభూవాభ్యుత్థితస్తదా.”

౧౦౨

అని మూలము. సాగరోక్తుల నాలకించి నానావిధమహాద్రుమలతాసమన్వితమగు తన పర్వతగాత్రమును గనఁబఱచుచు జలములనుండి లేచెనని యిట భావము. వృక్షములు లతలు జల

ముల మునిగియున్న యాకొండయం దెట్లుండుననుప్రశ్న మొండు కలదు. జలసృష్టియు స్థలసృష్టియు నని రెండువిధములుగా భూతజాల ముండును. స్థలసృష్టికంటె జలసృష్టి యిండుక భేదముగాఁ గనబడుటంబట్టి యది వేరుగా నుండునట్లు తోచును. జలముల నుండినంతమాత్రమున వాయుసంస్పర్శము సూర్యకిరణస్పర్శము కూడ లేదని భావింపరాదు. సముద్రమునఁ గల కొండలన్నియు జలసృష్టియుతములు కావు. ఇంతకుఁ గొంత ముందు సాగరమునుండి యొకకొండ తటాలునఁ బైకి గనబడియెననియు నందుఁ బర్వతలక్షణములగు వృక్షలతాదులు గలవనియు వినంబడియెఁ గదా. జలములయందుఁ గొంత మునిగినను గొంత పైన నుండవచ్చును. జలవృక్షలతాదులు నుండవచ్చును. వానియందు ఫలపుష్పాదులు నుండవచ్చును. అట్లుండరాదనుసిద్ధాంత మెవ్వారును జేయఁజాలరు. సృష్టి వైచిత్ర్యములలోఁ గనుఁగొనినభాగ మత్యల్పమనియుఁ గనుఁగొనవలసినభాగమే యత్యధికమనియు మన మెఱుంగందగు. ఊహింపనివిశేషములు, నసంగతములనునవి సుసంగతములయినట్టివియుఁ గనబడుచునే యున్నవి. వానిం దిలకించి సిద్ధాంతములను మార్చుకొనుచున్నారు. సువర్ణము ఖనిజమే కాని మనప్రయత్నమున నేవియు నట్లు మార్పునొందదన్న సిద్ధాంతము మాఱినది గదా. రసవాదము గూడ సత్యమే యన్నది స్పష్టమైనది గదా. పాదరసము సువర్ణముగాఁ గల్పింపఁబడుచున్నపుడు తామ్రము సువర్ణముగా మార్పవచ్చునన్న మన పూర్వసిద్ధాంత మేల నిలువదో తెలియఁజాలకున్నాను. మనకుఁ దెలియని దసంగతమనుటకంటె మనము తెలియఁజాల కున్నామని విచారమునొందు టుత్తమము.

మైనాకపర్వతముపై వృక్షలత లుండుటయు నందు గంధర్వులు కిన్నరులు లోనగువారు నివసించుటయు నసంగతమనుటయే యసంగతము.

“తముద్భిత మసంగేన హనూమానగ్రతస్థితం. ౧౦౭

మధ్యే లవణతోయస్య విఘ్నోఽయమితీ నిశ్చితః,

... ..

ఉరసా పాతయామాన జీమూతమివ మారుతః.

స తదా పాతితస్తేన కపినా పర్వతోత్తమః. ౧౦౮

బుధ్యా తస్య కపేర్వేగం జహర్ష చ ననంద చ,

... ..

మానుషం ధారయత్ రూపమాత్మనశ్శిఖరే స్థితః.” ౧౦౯

అని మూలము. ఆరూపముం గాంచి యిది యేదో విఘ్నము చేయవచ్చిన రూపమని యెంచి పావని దానిని వక్షమునఁ బోఁ ద్రోయఁగా నతనిబలవేగముల నెఱింగి మైనాకుండు సంతసించి మానవరూపమున శిఖరమునఁ దోచి యిట్లు పలికెను. అను నీ సారతరార్థము పర్వతరూపమునుగుఱించి లోపల నేవ్రాసిన యభిప్రాయము న్యాయ్యమని దృఢపఱచుచున్నది. మానవరూపమునఁ దనశిఖరముపైనుండి భాషించెననఁగా భావమేమి? అదియొక యచేతనపాషాణరూపము కాదనియు, దానిరూపము చేరినియు, నారూపముననుండుట దాని క్షిప్తమనియు, నేరూపముననైనఁ గనఁబడుశక్తి దానికిం గలదనియు దీనిభావము కదా. కామరూపు లగుదేవతలు రాక్షసులు వారియిష్టము ననుసరించి రూపములఁ దాల్చియుందురనియు, వలసినతఱి నాయారూపముల గ్రహింతురనియు మన మీభాగమునుండి

గ్రహింపవలయు. మొండిపట్టుదలచే విషయములను సంగ్రహింపక యాక్షేపించుట మంచిది గాదు.

“రాఘవస్య కులే జాతై రుచధిః పరివర్ధితః,
సత్వాం రావహితే యుక్తం ప్రత్యర్థయతి సాగరః. ౧౧౩
కృతే చ ప్రతికర్తవ్య మేషధర్మ స్సనాతనః,
సోఽయం తత్ప్రతికారాధీ త్వత్తస్సమ్మానమర్హతి. ౧౧౪

... ..

తదిదం గంధవత్స్వాదు కందమూలఫలం బహు,
తదాస్వాద్య హరిశ్రేష్ఠ విశ్రాంతోఽనుగమిష్యసి. ౧౧౬
అస్తాకమసి సంబంధః కపిముఖ్య! త్వయాస్తి వై,

... ..

అతిధిః కిల పూజార్హః ప్రాకృతోఽసి విజానతా,
ధర్మం జిజ్ఞాసమానేన కిం పునస్తాద్భుతో మహాకః.” ౧౨౦

అని మూలము. మైనాకునివాక్కు లివి. సముద్రుడు తనయభివృద్ధికిఁ దోడుపడిన రాఘవుల గారవించుచు వారిపనికై పోవు నిన్ను నారాధించుచున్నాఁడు. మేలుమటువక బదులుచేయుట సనాతనధర్మము. ఆపూజను గ్రహింపుము. పరిమళముగలిగి మంచి రుచిగల కందమూలఫలములు నాయందుఁ గలవు. వానిని భక్షించి యలసట దీర్చుకొని పొమ్ము. అను నీభాగము మనకుఁ గలిగినవానితో నతిథులఁ బూజింపవలయుననియు, వారిని శ్రేయమున నారాధించుటయే ముఖ్యముకాని వస్తుబాహుళ్యము ముఖ్యముకాదనియు, మనకుఁ దెలుపుచున్నది. ప్రీతిపూర్వకపూజయే సఫలము. వస్తుబాహుళ్యముగలిగి ప్రీతిపూర్వకము గానిచో నిష్ఫలమగు. అని మనము గ్రహింపవలయు.

“పూర్వం కృతయుగే తాత పర్వతాః పక్షిణోఽభవన్,

తే హి జగ్గుర్దిశస్సర్వా గరుడానలవేగినః.

౧౨౩

తతస్తేషు ప్రయాతేషు దేవసంఘాస్సహర్షిభిః,

భూతాని చ భయం జగ్గుస్తేషాం పతనశంకయా.

౧౨౪

తతః క్రుద్ధస్సహస్రాక్షః పర్వతానాం శతక్రతుః,

పక్షాంశ్చిచ్ఛేద వజ్రేణ తత్ర తత్ర సహస్రశః.

౧౨౫

స మాముపగతః శ్రద్ధో వజ్రముద్యమ్యదేవరాట్,

తతోఽహం సహసాక్షీభ్యశ్వసనేన మహాత్మనా.

౧౨౬

అస్మిన్ లవణతోయే చ ప్రక్షిప్తః ప్లవగోత్తమ,

గుప్తపక్షసమగ్రశ్చ తవ పిత్రాభిరక్షితః.

౧౨౭

తతోఽహం మానయామి త్వాం మానోఽహి మమ మారుతః,

త్వయా మే హ్యేష సంబంధః కపిముఖ్య మహాగుణః.

౧౨౮

అస్మిన్నేవం గతే కార్యే సాగరస్య మమైవ చ,

ప్రీతిం ప్రీతమనాః కర్తుం త్వమర్హసి మహాకపే.”

౧౨౯

అని మూలము. ఇం దనేకసంశయము లున్నవని యిక్కాలపు నాగరికుల యాశయము. ఈవిషయము దత్తోత్తరమే యైనను మరల వ్రాసెదను. పర్వతములకు తెక్కలున్నవనుట యచ్చెరువే. ఎవరికి? విషయమేమని యాలోచించువారికి. దేవాసురులలోఁ బెక్కండ్రు వింతరూపముల నుండురని పురాణములు తెలుపుచున్నవి. ఇక్కాలమున మనకుఁ గనంబడుపర్వతములే యిక్కాలమునఁ బక్షములు గలిగియుండెనని యేపురాణము తెల్పుదు. ఇవన్నియు సైకతములే. ఎంతకాలమునకో యీ రీతిగా మాఱినది. పెనుకాయముగలిగి పక్షినలె నెగిరిపోవు శక్తికిందగిన తెక్కలుగలిగిన దేవరాక్షసులు కొందఱుండిరి. కూరసంచారులగుట వారివలనఁ గీడుమూఁడు నేమో యని

సాధువులెల్లరు సుశయించిరి. వారి మనఃకష్టములను బోఁగొట్టఁదలంచి యింద్రుడు వారికి గమనశక్తి లేకుండఁ జేసెను. ఈమైనాకుడు వారిలో నొక్కఁడు. ఇతఁడు సాధుమతి. ఇంద్రుఁ డన్నింటివలె నీయాకారమును భావించి పక్షములు చేదింప వచ్చెను. ఈతఁడు వాయుదేవుని మిత్రుఁడు. కావున నీయెడరు తప్పింపకున్న నింద్రునిబాధ తప్పదని వాయు వీతని గమనమునకుఁ దోడై యాబారినుండి తప్పించెను. సాధువులకుఁ దోడుసూపు టు త్తమమని భావించెను. వాయు వింద్రునకు లోఁబడినవాడే యైనను మైనాకునిస్వభావ మెఱుంగుం గాన నాకష్టమును దప్పించెను. సాగరజలముల నుండెను. అని మనము గ్రహించిన నేదోషము కలుగదు. ఈసర్గముననే తొంబదిమూఁడవశ్లోకమును విమర్శించునపుడు ముందు దీని విషయము వ్రాయుదునని తెలిపియుంటిని. దాని నిట వ్రాసెదను.

“దేవరాజ్ఞా గిరిశ్రేష్ఠ పరిఘ సున్నివేశితః,

త్వమేషాం జాతపీర్యాణాం పునరేవోత్పతిష్యతాం.”

౯౩

అని లోపల వ్రాసినమూలము.

“స మాముపగతః క్రుద్ధో వజ్రముద్యమ్య దేవరాట్,

తతోఽహం సహసా క్షిప్తశ్శ్వసనేన మహాత్మనా.”

౧౨౬

అని యిచ్చో వ్రాసినమూలము.

“ఉవాచ వచనం ధీమాన్ పరితోషాత్సగద్దదం,

సునాభం పర్వతశ్రేష్ఠం స్వయమేవ శచీపతిః.

౧౩౯

హిరణ్యనాభ తైలేంద్ర పరితుష్టోఽస్మి తే భృశం,

అభయం తే ప్రయచ్ఛామి తిష్ఠ సౌమ్య యథానుభం.

౧౪౦

తతః ప్రహర్షమగమద్విపులం పర్వతోత్తమః,

దేవతానాం పతిం దృష్ట్వా పరితుష్టం శతక్రతుం.

౧౪౩

స వై దత్తవరశ్చైలో బభూవావస్థిత స్తదా,”

అని దీని తరువాతిమూలము. “అనేన పక్షచ్ఛేదభయా తస్మ
ముద్రప్రవేశానంతరం పాతాళస్థ రాక్షసనిరోధార్థం దేవరా
జేన మైనాకస్థాపిత ఇత్యవగమ్యతే” అని తొంబదినాలవశ్లోక
వ్యాఖ్యయందు మహేశ్వరతీర్థులు వ్రాసిరి. ఇం దొకదానితో
నింకొకదానికి సంబంధము కనబడదు. తనచే జూపు దప్పించు
కొని సాగరమున దాగినశత్రువును వేటొకకార్యార్థ మిం
ద్రుడు నియమించియుండునని తోచెడుననుటయు సంత బా
గుగ నుండదేమో. వాయుదేవుడు తనప్రభువగు నింద్రునితో
మైనాకుడు క్రూరమతి గాఢని తెలిపియుండుననియు దానఁ
గోపము శాంతింపఁగా రాక్షసులు రాకయుండఁ జేయుచుండు
మని యింద్రుఁ డాజ్ఞాపించియుండుననియు నొకసమాధానము
చెప్పవచ్చును. ఇది యాకాశరామన్న పంచాంగ మే గాని తగిన
యాధారముగలదిగఁ గానరాదు. మనమిట్లు లూహితము.
ఇంద్రుడు నిన్ను రాక్షసనిరోధార్థ మాజ్ఞాపించి నాయం
దునిచినాడని సాగరుఁ డనుట స్తుతి. హనుమత్సహాయార్థ
మతనిఁ బంపఁబూనిన సముద్రుడు త్వరపడి లెమ్మని పురి
కొల్పుచు నింద్రభయము నీ కిపుడులేదని తెల్పినఁగాని యతఁ
డందుల కీకొనఁడని చెప్పియుండవలయు. అది స్వభావము
కదా. ఆమాటలు నమ్మి మహాకార్యమునకుఁ బూని తన్నుఁ జాల
కాలమునుండి కాపాడిన సాగరునిమాట లసత్యములు కావని
నమ్మి పైకి లేచియుండును. హనుమత్కార్యము దేవకార్య
మగుట దాన సంతసించి యింద్రుడు నీకేక భయములేదని

వర మిచ్చియుండును. మైనాకుఁడు భగవత్కార్యమునకుఁ
దోడుసూపుట యభివృద్ధిహేతు వయ్యెను. అని. సత్కార్యము
నకుఁ దోడుపడుట యాపన్నిర్మూలన మనునీతి మన కీభాగము.
తెల్పుచున్నది.

“ప్రీతోఽస్మి కృతమాతిధ్యమ్మస్యరేషోఽపసీయతాం. ౧౩౧

త్వరతే కార్యకాలాః మే అహశ్చాప్యతివర్తతే,

ప్రతిజ్ఞా చ మయా దత్తా న స్థితవ్య మిహంతరే.” ౧౩౨

అని మూలము. హనుమద్వాక్యము లివి. రామకార్యతత్పర
త్వము నుపకారియందలి గౌరవమును దెలుపుచున్నవి.

“సత్యం బ్రాయాత్ప్రియం బ్రాయాన్న బ్రాయాశ్చత్యమప్రియం.

ప్రియం చ నాన్యతం బ్రాయాదేష ధర్మస్సనాతనః.”

అను మనుస్మృతివాక్యమును వ్యక్తము చేయుచున్నవి.

“దాతృత్వం ప్రియవక్తృత్వం ధీరత్వమచిత్తజ్ఞతా,

అభ్యాసేన న లభ్యంతే చత్వారస్సహజా గుణాః.”

అన్నసూక్తి కుదాహరణములుగా నివి యున్నవి. మంచిమాట
లచే నెదుటివారి నలరించి తనపట్టుదల మానక యాలసింపక
కార్యమును సాధింపవలయునన్నయాశయము నీవాక్యములు
బోధించుచున్నవని మనము గ్రహింపవలయు.

“అయం వాతాత్తజశ్శ్రీమాన్ ప్లవతే సాగరోపరి,

హనుమన్నామ తస్య త్వం ముహూర్తం విఘ్నమాచర. ౧౪౬.

రాక్షసం రూపమాస్థాయ సుఘోరం పర్వతోపమం,

బలమిచ్ఛామహే జ్ఞాతుం భూయశ్చాస్య పరాక్రమం.

త్వాం విజేష్యత్యుపాయేన విషాదం వా గమిష్యతి.” ౧౪౭

అని మూలము. ఇవి దేవగంధర్వాదులవాక్కులు. త్వరపడి పోవునతనికి బ్రతిబంధ మేల కల్పింపవలయు ననుసందియ ముదయింపవచ్చు. లంకానగరము దుష్ప్రవేశ్యమని, రావణుఁ డసాధ్యుఁడని స్వానుభవమున నెఱుంగుదురు. అందుఁ జిక్కు నేమో యనుసందియము దేవతల కుదయించుట నైజము. కనుక నే మనోదాఢ్యార్థమే యీపరీక్షచేయ వారు పూనిరి. సురస నాగమాత. కామరూపిణి. కావున నామె నభ్యర్థించిరి. దేవతలే యేల పరీక్షింపరాదని యడుగుదురేమో. అందఱు కన్నివిధము లగుశక్తులు నుండవు. కామరూపులు గావచ్చుఁ గాని వలసినంత పెరుగుటకు శక్తి వారికి లేకయుండవచ్చును. సురస కావిషయమున శక్తియెక్కుడుగనుండవచ్చును. కాననే దానిం బ్రార్థించిరి. సురస నుపాయమున జయించునేని లంకా నగరముం బ్రవేశించి కార్యముం బండించుకొని రాఁగలఁడని వారికి విశ్వాస ముదయించును. కాన ముహూర్తకాలము విఘ్నము చేయఁబూనిరి. ఎంతతెలివిగలవారలును భావికార్య సాధనమున సందేహస్వాంతు లగుదురనువిధము సీభాగము మనకుఁ దెల్పుచున్నవి.

“మమ భక్షః ప్రదిష్టస్తవమిశ్వరైర్వానరైర్భ,

అహం త్వం భక్షయిష్యామి ప్రవిశేదం మమాననం. ౧౫౧

ఏవము క్తస్సురసయా ప్రాంజలిర్వానరైర్భ,

ప్రహృష్టపదనశ్శ్రీమానిదం వచనమబ్రవీత్. ౧౫౨

...

...

...

...

కర్తుమర్హసి రామస్య సాహ్యం విషయవాసిని. ౧౫౩

అథవా మైథిలీం దృష్ట్వా రామం చాక్షిష్టకారీణం,

ఆగమిష్యామి తే వక్త్రం సత్యం ప్రతిశృణోమి తే. ౧౫౪

... ..
 ప్రవిశ్యవదనం మేఽద్య గంతవ్యం వానరోత్తమ,
 వర ఏష పురా దత్తో మమ ధాత్రేతి సత్పరా.
 వ్యాదాయ వక్త్రం విపులం స్థితా సా మారుతేః పురః.

 చకార సురసా వక్త్రం శతయోజనమాయతమ్.”

అని మూలము. ఇందు నూటయేబదియేడవశ్లోకమునుండి “శతయోజన మాయతమ్” అనునంతదనుకఁ గలవి ప్రక్షిప్తములని గోవింద రాజులు వ్రాసిరి. “తం ప్రయాంతమిత్యాదయః కేచన శ్లోకాః ప్రక్షిప్తాః. అసంగతాశ్చ శతయోజనాయతత్వే వానరైర్లంకావాసిభిశ్చ జ్ఞాతస్వాదితి విరోధాత్. త ఇమే శ్లోకాః ప్రక్షిప్తాః” అని. పాప మాచార్యులకు గొప్ప సందియమే కల్గినది. సురస శతయోజనములంత విరివిగా మోమును దెఱచియున్న నుత్తరతటమున నున్న వానరులకు దక్షిణతటమున నున్న లంకావాసులకుఁ దెలిసియుండకపోదు. కాన నివి కల్పితములని ఇది వారిభావము. పాపము! ఆచార్యులకు నిచ్చుటఁ గలిగినసందేహము ఈకాండమునందే ముప్పదియేడవసర్గమునందు హనుమంతుడు తనదేహము పెంచినప్పుడిట్టిసందియము.

“దర్శయామాస వై చేహ్యస్స వ్యూపమరిమర్దనః. 33
 స తస్మాత్పాదపాద్ధిమానాప్లుత్య ప్లవగర్షభః,
 తతో వర్ధితుమారేభే సీతాప్రత్యయకారణాత్. 34
 మేరుమండరసంకాశో బభౌ దీప్తానలప్రభః,
 అగ్రతో వ్యవతక్తస్తే చ సీతాయా వానరోత్తమః. 35

హరిః పర్వతసంకాశస్తామనక్రో మహాబలః,

వజ్రదంష్ట్రనభో భీమో వై దేహీమిదమబ్రవీత్.”

3౬

కలుగలేదు. ఏటికో? ఇచ్చట నేసందియమో అందు నదియే కదా కల్గవలయును? అచ్చోటఁ జల్లఁగా జాఱవిడిచినారు. మేరు మందరపర్వతములంత యైనపు డయోధ్యవఱకుఁ గనఁబడక యుండునా? మనమిట్టు లూహింపవలయును. ఇది యొక తపశ్శక్తి. అణిమాదిసిద్ధులలోనిది. తనయెదుట నున్నవారి కట్లు కనఁబడునే కాని యెల్లరకుం గానరాదు. త్రివిక్రమావతార కథయు శ్రీకృష్ణవిశ్వరూపసందర్శనగాథయు నీయాచార్యులకుం గల్గిన యనుమానముప్రకార మసంగతములే యనవచ్చును గదా. అట్టివా రిదియు నొక తపశ్శక్తి యని గ్రహింతురు గాక. ఇట్టి సంశయము లుండవు. దేవతలచేత నాకు నాహారముగాఁ జూపఁబడితివి. నిన్ను భక్షింతును. నావక్త్రమునఁ జొరఁబడుము. అనునంతట హనుమ శ్రీరామవృత్తాంతముం దెలిపి సీతాపహరణము లేటపఱచి యట్టి రామచంద్రునకుఁ దోడ్పడఁ దగుదువు. ఆతనిరాజ్యమునం దున్నదానవు కదా. అందుల కంగీకరింపకపోదువే నించుక యవకాశ మిమ్ము. సీతను జూచి వచ్చి యెవ్వారికిఁ గష్టమును గల్గింపనీయని రాముని దర్శించి యావల సీతాహార మగుదును. సత్యముగా నని ప్రమాణము చేయుచున్నాను. అని హనుమ పలికెను. ఇందు హనుమంతు నాశయ మేమి? జన్మించినందులకు మహాత్ములకు నుపకృతిచేయుట. అది నెఱవేఱినచో నది సార్థకమగు. లేనిచో వ్యర్థమగు. అందు నెవరికిని గష్టము గల్గింపనివాఁడనఁగా నేకార్యములు లేనివాఁడని యర్థము. కష్టములఁ కల్గించుట కేదో కారణము గలుగవలెను. ఏఫలములు కావ

లయునని కోరనివారలకు నొరులతో సంబంధము లేదు. అసం
గతుడని భావము. అట్టివాఁ డెవఁడు? భగవంతుడే. అట్టి
భగవంతుని దర్శించి యనఁగా వారియానతి నెఱవేర్చి యని
తాత్పర్యము. ఆవల నాకేకార్యములు లేనికతన నీకాహార
మగుదును. ఈతుచ్ఛశరీర మొరులకుం బనికవచ్చునే నానం
దింపవలసినదే కదా. అనుభావ మిం దిమిడియున్నది. ఇది
నిశ్చయ మనుచున్నాఁడు. ఇంద్రసత్య మేదియు లేదని భావము.
ఇదియే హనుమంతునిభావమని మన మూహితము. భగవ
త్కార్యము శక్త్యనురూపముగా నెఱవేర్చినపిదప నీభౌతిక
శరీరము వదలిన నేవిచారములు నుండరాదు. అనునీతి మన
కీభాగము తెలుపుచున్నది. ఓయీ నీవు వానరోత్తముడవు.
వానరములు చంచలస్వభావము గలవి. వాని నమ్మరాదు.
నావదనము నామాటప్రకారము చొచ్చి మరల వెళ్లవలయు.
ఇది బ్రహ్మయిడినవరము అని నోరుతెఱచుకొని నిలిచెను.
తొలుత నాకాహారము గమ్యనియెఁ గదా. ఇప్పుడు నామోముఁ
జొచ్చి పోఁదగుదు వనుచున్నది. ఏల? శ్రీరామకార్యసంశ్రవ
ణమున హృష్టచిత్తయై దేవతలమాట నెఱవేర్చుగోరి నా
మోముఁ జొచ్చి వెళ్లుమనుచున్నది. నీవు నాకాహారము
గానక్కఱలేదు. నీశక్తిమొట్టిదోచూచెద ననునూహనాసురస
తెల్పుచున్నది. అతనిశక్తి నెఱుంగఁ గోరికదా యామె వచ్చి
నది. హనుమ శ్రీరామవృత్తాంతముచు దెలుపఁగా నానందించి
కోపమును దగ్గించుకొని పలుకుచున్నదనియే యిందుఁ గల
తాత్పర్యము. భగవద్భక్తుని జూడఁగనే దురాత్ములమనస్సులు
కూడ మార్పునొందును. ఇఁకఁ గల్పితకోపముగల యానాగ
జననిమానస మేల మార్పునొందక యుండును. ఎవ్వారిం

గాంచిన దుర్వృత్తులు మాటునో యతఁడే భక్తుఁడని సారము..
అది మన కీసురసవాగ్ధోరణి బోధించుచున్నది.

“నేవితే వారిధారాభిః పతగైశ్చ నిషేవితే,

చరితే కైశికాచారైర్వైరావతనిషేవితే.

౧౬౫

సింహకుంజరశార్దూలపతగోరగవాహనైః,

విమానైః సుంపతద్భిశ్చ విమరైః సుమలంకృతే.

౧౬౬

...

...

...

...

భేజేఽంబరం నిరాలంబం లంబపక్ష ఇవాద్విరాట్.”

౧౭౨

అని మూలము. ఇది యాకాశవర్ణనము. పక్షులు సంచరించుట వింతగాదు. గంధర్వాదులు తిరుగుటయు వినుచున్నారము. ఎట్లు? పురాణముల మూలముననే. సింహకుంజరశార్దూలవాహనములు గలవార లగుదేవతలు నిరాలంబ మగునంబరమున విహరించుటయే విచిత్రము. ఈభూతములు స్వర్లోకము నందును గలవని చెప్పవలసివచ్చును. ఆపక్షమున నవ్వానికిని మరణము లేదనియో అమృతపానము చేసినవారు తప్పదక్కిన భూతవ్రాతములకు మృతిగలదనియో చెప్పవలయు. అప్పు డవి మృతినొంది పుణ్యపాపానుభవమున కెక్కడికి బోవును? అన్నప్రశ్న ముదయించును. నాకలోక మనఁగా దుఃఖము లేని తావనికదా యర్థము. అట్టిదుఃఖములుండునే నదియు నొక సామాన్యలోకమనియే యూహింపవచ్చును. మన మిట్లు లూహింతము. ఒక్కొక్కతత్త్వమున కొక్కొక్కదానిపై నిష్ఠము కుదురునని ముందే యనేకపర్యాయములు వ్రాసియుంటిని. దేవతలలో ననేకభేదములు గలవు. అందుఁ గొందఱు గరుడవంశమువారు కలరు. అట్లే కొన్ని భేదములకుఁ

జేరినవారలకు నాయాసత్వములపై నిష్టముండును. వారు కామరూపులు. సిద్ధిసంపన్నులు. కాన నాయాజంతువుల నలవఱుచుకొని విహరింతురు. వాల్మీకిమహాకవియు నిట్లే యూహించి చెప్పియుండవచ్చును. వేఱుగా నింతకంటె మంచియూహ తోచునంతదనుక నింతమాత్రమునఁ దృప్తి నొందుదము. ఈ భాగమును బరిశీలింపఁగా నొకయూహ పొడకట్టుచున్నది. స్థలజలసృష్టులవలె వియద్భాగమున నొకభూతసృష్టి యున్నదనియుఁ జంద్రాదిలోకములకుఁ గ్రిందుగ మేఘమండలమునకు దగ్గరగ నొకసృష్టి యుండుననియుఁ దోచెడిని. పతంగ మార్గమున దేవయోని విశేషము లున్నయట్లు శ్రుతి తెల్పుచున్నది. “అస్తిన్తహత్యర్థవేఽంతరిక్షే భవా అధి” అని. భూమికిఁ బైనఁ బండ్రెండుయోజనములు భూవాయువు వ్యాపించుననియు నింతకులోనుగా మేఘమండల ముండుననియు శిరోమణి తెల్పుచున్నది.

“భూషేర్భూహిర్వాదశయోజనాని భూవాయురత్రాంబుదవిద్యుదాద్యమ్.” దీని కించుకపైన నీహనుమంతుని సంచారము సాగెనని యెంచవచ్చును. ఆచోటఁ బైనఁ బేర్కొనఁబడినసృష్టి యుండవలయు. భౌమములగు సింహాదులం గాంచినవా రాపోలికలంబట్టి యవియు సింహాదులని పేర్కొనుదురు. మేషాదిరాసు లనుటయు నట్టిదేకదా. ఆనక్షత్రసముదాయముం గాంచిన మనము సాధారణముగాఁ జూచు మేకవలె నుండును. అంతియగాని మేషముగాని దాని యొడలిపైన నశ్విన్యాదినక్షత్రములుగాని లేవు. అట్లే హనుమత్సంచారమునందును సింహకుంజర వ్యాఘ్రాదు లున్నయట్లు వాల్మీకి తెల్పెనని మన మూహించిన శంకలు తొలఁగును. సృష్టియందలిచిత్రము లెప్పటికప్పుడు

విచిత్రములుగాఁ దోచుచుండుననియుఁ బరిశీలించుచున్న
కొలఁది నవి క్రొత్తవిగనే యూహింపఁ దగియుండుననియు
నింతియ సృష్టియని తీర్మానించుటకంటె నజ్ఞాని కార్యము
వేఱుగా నుండదనియు మనము తెలిసికొనుట యుత్తమ
మార్గము.

“ప్లవమానం తు తం దృష్ట్వా సింహికా నామ రాక్షసీ,
మనసా చింతయామాస ప్రవృద్ధా కామరూపిణీ. ౧౭౩

అద్య దీర్ఘస్య కాలస్య భవిష్యామ్యహమాశితా,
ఇదం హి మే మహత్సత్త్వం చిరస్య వశమాగతం. ౧౭౪

ఇతి సంచిత్య మనసా ఛాయామస్య సమాక్షిపత్,
ఛాయాయాం గృహ్యమాణాయాం చింతయామాస వానరః. ౧౭౫

సమాక్షిప్తోఽస్మి సహసా పంగుకృతపరాక్రమః,
ప్రతిలోమేన వాతేన మహానౌరివ సాగరే. ౧౭౬

... ..

కపిరాజేన కథితం సత్త్వమద్భుతదర్శనం. ౧౭౮

ఛాయాగ్రాహి మహావీర్యం తదిదం నాత్ర సంశయః,
స తాం బుధార్థతత్త్వేన సింహికాం మతిమాన్ కషిః. ౧౭౯

... ..

తస్య సా కాయముద్వీక్ష్య వర్ధమానం మహాకపేః. ౧౮౦

వక్త్రం ప్రసారయామాస పాతాళాంతరసన్నిభం,
ఘనరాజీవ గర్జితం వానరం సమభిద్రవత్. ౧౮౧

స దదర్శ తతస్తస్యా విపృతం సుమహస్త్తుభం,
కాయమాత్రం చ మేధావీ మర్తాణి చ మహాకషిః. ౧౮౨

స తస్యా విపృతే వక్త్రే వజ్రసంహననః కషిః,

సంక్షిప్త ముహూర్తానం నిష్పాత మహాబలః. ౧౮౩

... ..

తతస్తస్యా నఖైస్తీక్ష్ణైర్దాణ్యతృప్త్య వానరః,
ఉత్పాతాథ వేగేన మనస్సంపాతవిక్రమః. ౧౮౪

తాం తు దృష్ట్వా చ ధృత్యా చ దాక్షిణ్యేన నిపాత్య చ,
స కపిప్రవరో వేగా ద్వపుఢే పునరాత్తవాక్. ౧౮౫

హృతహృత్సా హనుమతా పపాత విధరాంభసి.”

అని మూలము. ఇందలి యితివృత్తము స్పష్టము. సాగరమునం దుగల భూతజాల మద్భుతావహమనియు మానవదృష్టి కవి జ్ఞేయములనియుఁ దేలెడిని. జలములపై వ్యాపించు నీడనుబట్టు కొనినఁ బైనఁ బోవుప్రాణి నిర్బంధింపఁబడు. ఆవల దానింబట్టు కొని తినును. అట్టిరక్కసి యొక్కఁడు గలదని యీభాగము తెలుపుచున్నది. ఇట్టివిచిత్రము కలదా యని కొందఱు ముక్కు మీఁద వ్రేలిడుకొందురేమో! అట్టిమహాత్ము లించుక యోజింపం దగియుందురు. సృష్టియందలివిచిత్రము లమేయములు. దుర్వి జ్ఞేయములు. ఒక్కదానినొకటి యాకర్షించును. దానికిఁ గారణ ముడుగఁ జెప్ప వలనుపడకయుండు. అట్టితఱి స్వభావమందురు. ఈయాకర్షణశక్తి చేతనాచేతనములయందు నొక్కరూపుగ నుండు. మానవులయందుఁ గలయాకర్షణశక్తినే మనశ్శక్తి యందురు. ఒకవిధమగుపాపాణ మొకలోహము నాకర్షించును. నీలమనుపేరుగల యొకరత్నము లేతగతిక నాకర్షించును. ఏలయన్న నది దానిస్వభావమనియే సమాధానము గాని వేఱు రా వలనుపడదేమో. ఒకవిధమగు జలజంతువు దృగ్బల మున నగ్నిజ్వాలలు దూరమునఁ బర్వజేసి దాన వివశమయి

కదలలేకయుండు జంతువును బట్టి తినుననియు, నాయగ్ని జ్వాలలు విద్యుద్దీపశతముల నతిక్రమించి యుండుననియు, నా జలజంతు వంతపెద్దది గాదనియు నిటీవలఁ బరిశోధించు మహాత్ములు స్పష్టపఱచిరి. వీనిబట్టి చూడఁగా ననేకశక్తులుగల భూతవ్రాత మున్నదనుట సిద్ధాంతము. ఛాయాగ్రాహిణి యొకరక్కసి యున్నదన్న నేల యెగిరిపడవలయునో తెలియఁ జాలను. మన మచ్చెరువు పడఁదగినవిషయము లనేకములున్నవి. పరిశోధించుకొలఁదిని బూర్వశాస్త్రములమహాత్త్వము తేటపడుచుండును. దానికి సంతోషింపవలయుం గాని సంశయింప నక్కఱలేదు.

ఆరక్కసి హనుమంతుని ఛాయ నాకర్షించి నిలువరించెను. హనుమ దానిం గాంచి సుగ్రీవుఁడు తెల్పిన దిదియే యయియుండునని తలంచెను. దానిదేహమునకన్నఁ దనశరీరము నెక్కుడుగాఁ బెంచెను. అదియుఁ దనమోమును బెంచి యతని మ్రింగ నురవడించెను. ఆవిధమెఱింగి సూక్ష్మశరీరుఁడై దానిమోమునఁ బ్రవేశించి మర్తములఁ ద్రెంచి వధించెను. దేవత లానందించిరి. అదియు జలములం బడియెను. అను నీ భాగము హనుమంతుని మేధాసంపత్తి నెఱింగించుచున్నది. ఆరక్కసి యతఁడు లోనఁజూచ్చుట యెఱుంగఁజాలకపోయెను. ఏల? రక్కసి క్రోధావేశమున నొడ లెఱుంగకపోయెను. కావునఁ బరునివిక్రమము నుపాయమును గ్రహింపఁ జాలక పోయెను. మనస్సు శాంతముగ నుండినఁగాని యేయుపాయము తోఁపదనియుఁ గ్రోధావేశము సర్వాఽన్తూలమనియు మనము గ్రహింపవలయు. బుద్ధిమాంద్యమును గల్గించు విషయములన్నియు దుష్టములనుట కిదియే కారణము. మత్తుపదార్థ

ములు వస్తువునుబట్టి నింద్యములు గాకయున్నను గుణమును బట్టి నింద్యము లయ్యెను. మద్యము లోనగునవి పాప మూలములనుట కిదియే కారణము. అభివృద్ధికి క్షయమునకు హేతువు మనస్సనియు దానిని సమలముగాఁ జేయునవన్నియుఁ బాపహేతువులనియు మన మెఱుంగవలయును.

“క్రోధాదృపతి సమ్రాహస్యమ్రాహాత్సన్మతివిభ్రమః,
స్మృతిభ్రంకాద్బుద్ధినాశో బుద్ధినాశాత్ప్రణశ్యతి. ౬౩
రాగ ద్వేషవియుక్తైస్తు విషయా నింద్రియైశ్చరణ్,
ఆత్మవశ్యైర్విధేయాత్మా ప్రసాదమధిగచ్ఛతి.” ౬౪ అధ్యాయ. ౨.

అను నీగీతావాక్యములు మన కీవిషయమునందలి తత్త్వముం దెలుపుచున్నవి.

“భీమమద్య కృతం కర్త మహత్సత్త్వం త్వయా హతం. ౧౮౮
సాధయార్థమభిప్రేత మదిష్టం ప్లవతాంవర,
యస్య త్వేతాని చత్వారి వానరేంద్ర యథా తప. ౧౮౯
భృతిర్దలప్తి ర్మతిర్దాత్యం న్నకర్తసు న సీదతి,”

అని మూలము. ఆకాశముననున్న భూతములు పల్కిన వీ వాక్యములు. ధైర్యము, దృష్టియనఁగా సూక్ష్మదర్శనము, మతి యనఁగా నర్థతత్త్వనిశ్చయము, దాత్యమనఁగాఁ జక్కఁగాఁ గార్యమొనరించుట యను నీనాలుగు నెవరికిం గలవో వారే కార్యమును సాధింపఁగలరు. అని సారము. ఇందు మతియే ప్రధానమని తేలిడిని. మతిమంతుఁడు కానిచో నేకార్యమును సాధింపఁ జాలఁడు. కాన నట్టియుత్తమ మగుమతిని మనము గాపాడుకొనవలయు. సద్వర్తనమే దానిని రక్షించునది. వేటొకటిగాదు.

“తతశ్శరీరం సంక్షిప్య తన్తపీధరసన్నిభం.

౧౯౬

పునః ప్రకృతిమాపేదే వీతమోహ ఇవాత్మవాక్,

తద్రూపమతిసంక్షిప్య హనుమాన్ ప్రకృతౌ స్థితః.

౧౯౭

శ్రీకృమానివ విక్రమ్య బలివీర్యహరో హరిః,”

అని మూలము. లంకయందుఁ గలరాక్షసులు తన్ను నెవఁడో తెలిసికొన యత్నింతురు. దాన నాపని సాగదు. అని యోజించి కొండంత తనదేహమును దగ్గించి యథాపూర్వకాయుఁ డయ్యెను. వీతమోహుఁడగు నాత్మ వేత్తవలె ననునుఁపమానము చెప్పఁబడినది. ఆత్మ వేత్తకుంగూడ నొకప్పుడు కర్తానుసారముగ నజ్ఞానము గలుగును. దాని నతఁడు జ్ఞానబలమునఁ బాపుకొనఁ గలఁడు. అట్లే హనుమయుఁ దనశరీరమును వృద్ధినొందింపను, తగ్గింపను గలఁడు. ఇది సాధ్యమా యని కొందఁ డదృఢతం పడ వచ్చును. యోగాభ్యాసము చేయువారల కీవిషయ మద్భుత ముగాఁ దోఁపదు. చాల స్వల్పకార్యమే యిది. ప్రాణసంయము నొకరితిగాఁ జేసిన శరీరము తూలికవలె నగును. అట్లే స్థూలము సూక్ష్మము నగును.

సూ. “కాయాకాశయోస్సంబంధసంయమాల్లఘుతూలసమాపత్తైశ్చాకాశగమనమ్.

౪౨

బహిరకల్పితాప్యత్తిర్హవాదేహః. తతః ప్రకాశావరణక్షయః. ౪౩

స్థూలస్వరూపసూక్ష్మాన్వయార్థవత్సంయమాదూభతజయః. ౪౪

తతోఽణిమాది ప్రాదుర్భావః కాయసంపత్తర్థరానభిసూతశ్చ.” ౪౫

విభూతిపాదము.

అను నీపాతంజలయోగసూత్రము లీవిషయమును దెల్పు

చున్నవి. అణిమాద్యష్టసిద్ధులు యోగసిద్ధములే కదా. ముక్తి యోగాభ్యాసికి దొరకదనుమహాత్ములు కలరు. అట్టివారికి,

“యుంజన్నేవం సదాత్మానం యోగీ నియతమానసః,

శాంతిం నిర్వాణపరమాం మత్స్యంస్థామధిగచ్ఛతి.

౧౫

ప్రయత్నాద్యతమానస్తు యోగీ విగతకిల్బిషః,

అనేకజన్మసంసిద్ధస్తతో యాతి పరాంగతిం.”

౪౫ అ. ౬

అను నీ గీతాశాస్త్రమందలి శ్రీకృష్ణవాక్యములు శుష్కవేదాంతులకు ముక్తికి సంబంధము లేదనియు యోగియే ముక్తిఁ గాంచుననియుఁ దేటపఱచుచున్నవి. పరమభక్తుడు యోగియు నగుహనుమంతుఁ డీయల్పకార్యము చేసెనన్నఁ జిత్రమని యూహింప నక్కఱయుండదు. యోగి కసాధ్య మెద్దియు లేదనియే యిందలిసారము.

❧ హనుమంతుడు లంకాపరిసరమున కరుగుట. ❧

* ఆంజనేయుఁ డిట్లు దాటరానిసాగరమును దాటి విచారము మాని త్రికూటమను కొండకొమ్మన నలరారు లంకను గాంచెను. వృక్షములనిండఁ బూవులుండఁగా సాయం కాలమున గాలిసోఁకున నవిరాలి తన్ను ముంపఁగాఁ బుష్ప మయశరీరుఁ డయ్యెను. ఈసాగరము నుత్తరించుట యొక గొప్ప పనికాదు. ఎన్ని యోజనములైన దాటఁగలనని తలంచెను. అందుఁగల విచిత్రస్థలములం గాంచుచుఁ బోయి తాను దిగిన లంబపర్వతమున నిలిచి త్రికూటగిరియందుఁ గలలంకను గనియె. ఆకొండయందుఁగల బహువిధవృక్షములను బఱు

* ఇది రెండవసర్గమునఁ గలకథ.

లను సరోవరములను సుందరారామములను జలాశయములను రాజయోగ్యమనోహరోద్భావములను జూచుచుం బోయి లంకను సమీపించెను. ఆపురము వీరభటసంరక్షితము. అనేక సౌధవిరాజమానము. అమరావతికి సమానము. దాని బావని కాంచెను. అది యేమహానుభావునిచేతనో మనస్సంకల్పవినిర్మిత మైనట్టు లాతనికి దోచెను. దాని యుత్తరద్వారముఁ జేరి యతఁడు తనలో జానకీదేవి నెట్టు లీపురిం గాంతును? ఎట్టు లీపురిం బ్రవేశింతును? అని పలుభంగులఁ దలపోయసాగెను. మఱియు నాలంకయుండువిధము దానిం బాలించు రాక్షస వీరులరూపములను దానిపాలకుఁ డగురావణుని శౌర్యమును దలంచి వానరు లీజలరాశిం దాటవచ్చుట మహాకష్టము. ఒక ప్పడు వచ్చిరిపో దేవతలకుంఁగాడ నసాధ్యమగు లంకఁ జేరియుఁ బ్రయోజన ముండదు. ఏవ్వారికి నిది ప్రవేశింప రానిది. దీనిపాలకుఁడు త్రిలోకవిద్రావణుఁ డగురావణుఁడు. ఈ లంకంజేరియు వానరు లేమియుఁ జేయఁజాలరు. సప్తసాల ప్రభేదనాది మహాకార్యముల నొనరించి ప్రఖ్యాతినొందిన రాముఁడు మాత్రము వచ్చియు నేమిచేయఁ గలఁడు? రక్కసులు సామసాధ్యులు కారు. ధనమదాంధులు కాన దాన సాధ్యులు కారు. బలదర్పితు లగుట మిత్రభేదమునకు లోఁ బడరు. బుద్ధిపరాక్రమవంతు లగుట యుద్ధమునకు భయం పడరు. అంగదాదులు సాగరమును దాటఁగలరు గాని తక్కినవారికి సాధ్యముగాదు. ఆవిచార మిప్పుడే ?

సీతాదేవి బ్రదికియుండుటయు లేమియు నాకుఁ దెలియ రాదు. ఆమెను గన్నులారఁ గాంచినపిదప నేమిచేయఁదగునో యోజించెద. అని చింతించి సీతాదర్శనోపాయ మాలో

చించుచు నీనగరము నీరూపమునఁ బ్రవేశింప శక్యముగాదు. బలపరాక్రమవంతు లగురక్కసుల వంచింపక తప్పదు. పృథురూపమున లంకం గలయందిరుగుట కనువు గాదు. కార్యసాధనమున కనువగురూపముం గైకొనందగు. అని పలుమాటలు చింతించుచు దురాత్ముడు రాక్షసాధిపతియు నగురావణునకుఁ దెలియరాకుండ నెట్లు జానకిం గనుంగొందును? శ్రీరాముని కార్య మెట్లు చెడకుండును? సీతాదేవి నొక్కర్తుక నేకాంతమునఁ గాంచుటెట్లు? ఏకార్యముగాని వెక్కువారు లాలోచించి చేయుటయే మంచిది. ఉపాయప్రయోగములవలన నెఱవేటు కార్యములుకూడ నవివేకుడగు దూతమూలమున నశించును. రాజమంత్రులు చక్కగా నాలోచించిచేసిన యుపాయములును వివేకశూన్యు లగుదూతలఁ జెందినచో ననర్థమును గలిగించుటయ గాక రాజున కవివేకత్వము నాపాదించును. పండితమాను లగుదూతలు స్వామికార్యములఁ బాడుచేయుట స్పష్టమే కదా.

లంకాప్రవేశ మిపుడా? రాత్రికాలమునందా? ప్రవేశించు టెట్లు? ఈరూపముతోడనా? అల్పరూపముననా? రామ కార్యము చెడకుండు టెట్లు? వివేకహీనుఁ డనుపేరు నాకెట్లు రాకయుండును? సాగరలంఘనము సఫలమగు టెట్లు? రక్కసుల కగపడితినేని రామకార్యమెల్ల పృథ్విమే యగు. ఇతరులెఱుంగకుండ నిందు నెందుఁ గాని యుండఁ దరముగాదు. రక్కసులకుఁ దెలియరాని దేది యుండును? అరూపుడగు వాయువుకూడ నీరక్కసుల యనుమతి లేక లంకం జొరఁ జాలడని నాయూహ. ఈ రూపముననున్న గీడుగలుగును. దాన స్వామికార్యము చెడు. కాన నారూపము నత్యల్పముగఁ

గావించుకొని రామకార్యార్థము రాత్రి లంకం దిరిగెదను. కలయందిరిగి జానకిం గాంతును అని యెఱుజించి సీతాదర్శనోత్సాహమున సూర్యాస్తమయమున కెదురు చూచుచుండెద. అంత రవి గ్రుంకంకగా రేయి మార్జాలమాత్రశరీరుడై యచ్చెరువుగఁ గన్నట్టుచు లంకం జొర నారభించెను. ఆపురము సుందరమందిరాదులచే రమణీయముగ నుండెను. రత్న ఖచిత గృహవరము లనేకము లుండెను. నగరప్రవేశ మెవ్విధమున ననువిషాదము. ఆశ్చర్యము నతనికిం గల్గెను. హనుమత్సహాయార్థము చంద్రుఁ డుదయించి చంద్రికల వ్యాపింపజేసెను. హనుమయు నాశీతమయూఖుని గని యానందించెను.

ఆర్యులారా! ఇందలివిశేషముల నెమకుదము.

“భూతాశ్చార్థా విషద్యంతే దేశకాలవిరోధితాః.

విక్లబం దూతమాసాద్య తమస్సుర్యోదయే యథా.

౩౯

అర్థానర్థాంతరే బుద్ధిన్నిశ్చితాపి న శోభతే,

ఘాతయంతి హి కార్యాణి దూతాః పండితమానిసః.”

౪౦

అని మూలము.

“దూతం చైవ ప్రమర్శిత సర్వశాస్త్రవికారణం,

ఇంగితాకారచేష్టజ్ఞం శుచిం దక్షం కులార్ద్రతం.

౬౩

అనురక్తశృచిర్దక్షః స్మృతిమాన్ దేశకాలవిత్,

వపుష్టాన్ పితభీర్వాగ్నీ దూతో రాజ్ఞః ప్రశస్యతే.

౬౪

అమాత్యే దండ ఆయత్తో దండే వై నయిక్రియా,

నృపతౌ కోశరాష్ట్రే చ దూతే సంధివిపర్యయా.

౬౫

దూత ఏవ హి సంధతే భిన్నత్యేవ చ సంహతాన్,

దూతస్తత్కురుతే కర్ష భిద్యంతే యేన మానవాః.

౬౬

స విద్యాదస్య కృత్యేషు నిగూఢేంగితచేష్టితైః,

ఆకార మింగితం చేష్టాం భృత్యేషు చ చికిర్షితం.

౬౭

బుద్ధ్యా చ సర్వం తత్త్వేన పరరాజచికిర్షితం,

తథా ప్రయత్నమతిష్ఠేద్యథాత్మానం స పీడయేత్.”

౬౮

మను. ౭ అధ్యాయము.

అను నీమనుస్మృతి యభిప్రాయమే హనుమన్ముఖమున వాల్మీకి తెలిపెను. దూతమూలముననే రాజకార్యము ఫలించుట విపరీతఫలము నొసంగుట యను రెండురీతుల సాగును. కావున వివేకరహితుఁ డగుదూతను రాజు లుంచుకొనరాదు. హనుమయు లంకాప్రవేశకాలమునఁ దనదూతత్వము నెట్లు సార్థకము చేయఁగలనని యోజించి వేయిభంగుల వితర్కించి స్వామికార్యము భంగముగాకుండునట్లు చేయుటెట్లులని తలపోసి తనకు నెట్లుచేసినఁ గార్యము ఫలించునో యది నిర్ణయించుకొనెను. దీనిచే నతనికి స్వామియందెంత దృఢభక్తి కలదో తేటపడుచున్నది. స్వామికార్యము ఫలింపఁజేయుటకంఁపఁ బురుషార్థము వేటొకఁడు లేదనుకొన్నవాడే భక్తుఁ డగును. ఈ విషయమే మన మీభాగమునుండి నేర్చుకొనవలయును.

“ప్రాసాదమాలావితతాం స్తంభైః కాంచనరాజతైః,

శాతకుంభమధైర్దాలై ర్గంధర్వనగరోపమాం.

౧౦

సప్తభౌమాప్తభౌమైశ్చ స దదర్శ మహాపురీం,

తవైస్సస్ఫటికసంకీర్ణైః కార్తవీరవిభూషితైః.

౧౧

వైదూర్యమణిచిత్రైశ్చ ముక్తాజాలవిభూషితైః,

తవైశ్చుశుభిరేతాని భవనాన్యత్ర రక్షసామ్.

౧౨

కాంచనాని విచిత్రాణి తోరణాని చ రక్షసామ్,

లంకాముద్యోతయామానుస్సర్వతస్సమలంకృతాం.

౫౪

అచిత్త్యామద్భుతాకారాం దృష్ట్వా లంకాం మహాకపిః,

ఆసీద్విషణ్ణో హృష్టశ్చ వై దేహ్య దర్శనోత్సుకః.”

౫౫

అని మూలము. లంకాపురవర్ణన మిది. దీనింగొంచిన నందున్న రక్కసు లెంతనాగరికులో తేటపడును. నాగరికతయే లేనివారైన వారినగర మింత వర్ణనార్హముగ నుండదు. స్వర్ణపురమును మించియున్నదని వాల్మీకి వర్ణించెను. ఈవర్ణనము కవులకు స్వభావమనియు నట్లే వాల్మీకియు వర్ణించెననియు నందు రేని తక్కినవిషయములు కూడ నట్టివే యనవచ్చును. అంతయు విశ్వాసపాత్రము కాకపోవును. సర్వం మిథ్య యను న్యాయ మనువర్తించును. కావున సిద్ధవాక్కులు గలవాల్మీకి యట్లు చెప్పియుండఁడనియు నారాక్షసులు నాగరికులే యనియు మన మూహింపవలయు. రావణునియం దొక్క దోషము పొడసూపినంతనఁ దక్కిననుగుణములే యుండవని యూహించుట పొరపాటు. అహల్యాజారత్వప్రముఖదుష్టణము లింద్రునియందును గలవు. అట్లే యీదోషము వదలిన నారావణునిపాలనము ధర్మము ననుసరించినదియై యుండవచ్చునని యూహింపవచ్చును. దోషఫలమతఁ డనుభవించెను గదా. అనగరనిర్మాణపద్ధతి యాలోచించిన నాగరికత యనుపమానమని తోచకమానదు. కారుణ్యాదిసద్గుణములును వారియందుఁ గలవనియే యేర్పడుచున్నది. ఇప్పటి నాటకప్రదర్శనముల యందు రాక్షసులపాత్రములు ధరించువారు భయంకరముగా మాటలాడుట యేటికో తెలియరాకున్నది. రక్కసులు తమయింటఁ గూడనట్లే మాటలాడుదురని వారియభిప్రాయము

కాబోలు. ఇది లోకజ్ఞానము చాలమిఁ గలిగిన విపరీతజ్ఞానమనవలయు.

❧ లంకాధిదేవత హనుమంతు నడ్డగించుట. ❧

* హనుమంతుఁ డంత లంబపర్వతముశిఖరముపైనుండి. లంకాప్రవేశార్హబలవేగములం బరికించి రేయి యందుం బ్రవేశింప నారంభించెను. వీరభటులు తిరుగుచుండిరి. ఆపురము కుబేరపురమును భోగవతిని మించియుండెను. గృహము లత్సున్నతములు రత్నమయములై యుంట నమరావతిని బురుడించుచుండెను. దానింగాంచి తనలో నిది వీరభటురక్షితంబగుట నెవ్వఁడు ప్రవేశింపరాకయున్నది. ఒకప్పుడు కుముదాదివానర వీరులు కొందఱు ప్రవేశింపక శత్రుముకాదని తోఁడఁజేయు నీపురమును జయింపవచ్చునని యోజించి శ్రీరామలక్ష్మణుల కిద్దఱి జయించుట యొకపెద్దది కాదనియు సూహించి సంతోషించెను.

అంతం బావని లంకం బ్రవేశించుచుండఁగా నాపురాధిదేవత యతనిం గని వికారరూపమున లేచి నిలువంబడి పెడబొబ్బ యిడి వానరా! ఎవ్వఁడవు? ఎందులకు వచ్చితివి? నాచేఁజావకముందే నిజము తెల్పుము. కపివగు నీకీపురము చొరనశత్రుము. వీరభటునికరపరిరక్షితము గదా. అనియెను. తనయెదుట నిలువంబడి యటచుచున్న యాదానవిం గాంచి నీవడిగినదానికి నుత్తరము దాఁపక తెల్పెదను. కాని ముందుగ నీవార్త వినఁగోరెడ. విరూపనయనములు గల నీ వెవ్వతవు?

* ఇది మూఁడవసర్గమునఁ గలకథ.

ఎందుల కీపురమువాకిట నిలుచున్న దానవు? నన్నడ్డగించి భీతి గొలుపుచు నిలుపనేల? అని యడుగ నాగ్రహించి పరుష వాక్కుల సతనితో నిట్లనియె. రాక్షసాధీశునానతి నొదల నిడికొని చరించు కింకరిని. దురాధర్షను. నగరము దీనిం బాలించుదానను. నన్నుమీఱి నగరముం జొచ్చుటకు నీకు శక్యముకాదు. ప్రాణముల నాకు సప్పగించి దీర్ఘనిద్ర నొందఁ గలవాఁడవు. ఈలంకానగరమే నేనని తలంపుము. అంతట దీనిం గాపాడుచుందును. ఇంక నీవార్తం చెల్పుమని యడుగ దాని నడంచుపొంటె ధీరుఁడై నిలిచి యోలంకా! తోరణాద్యలంకారముతోఁగూడిన యీ లంకానగరమును జూడఁ గోరివచ్చి తిని. లంకాదర్శనమునఁ గుతూహలము కలదు. ఇందలి యీ రామాదులఁ జూచుటకే నాయాగమనము. అనఁగానే కామ రూపిణియగు నాలంక కఠినాక్షరములు గలుగునట్లుగా బుద్ధి లేనికోఁతీ! యీనగరము నన్ను గెలువక చొర శక్యముగాదు. అనఁగా హనుమంతఁ డోమంగళరూపిణీ! నగరమును జూచి మరల వచ్చినమార్గముననే పోయెద. మఱేమియుఁ జేయను. ఆమాట విన్నంతనే భీతికరముగా గట్టిగా నార్చి వేవేగ వానరు నటచేఁ జఱచెను. ఆదెబ్బతగులఁగా నతఁడు గట్టిగా ధ్వనించెను. వెంటనే యతఁ డెడమచేతియంగుళులు విడికిలిగాఁ గూర్చి మిక్కిలి కోపమున దానిం బొడిచెను. అది చంపఁదగినదయ్యును స్త్రీయనునాశయమున వదలిపెట్టెను. ఆ పిడికిటిపోటున కంగములు నిస్సారములు కాఁగా నేత్రములు బెడిదములై కనఁబడ నేలవ్రాలెను. దానింజూచి ప్రాజ్ఞు డగు నతఁ డిది స్త్రీకానఁ జంపరాదు. అని తలంచి కరుణాన్వితుం డయ్యెను. ఆలంకయు భయంపడి గర్వముమాని తడఁబాటు

మాటలచే నడచువమీఱ నో కపివర్యా! మహాబాహుఁ
డవు. సౌముఁడవు. నీశౌర్యమును సహింపఁజాలుశక్తి నాకు
లేదు. నేను రక్కసులలో నధమురాలను. రక్షింపుము. మీ
వంటిశూరు లాఁడువారిం జంపరు. శాస్త్రపద్ధతిని వదలరు. కాన
నన్నుం బొలియింపకుము. లంకానగరరూపము నాదియే.
మహాశూరుఁడవు గాన నన్నోర్చితివి. పూర్వము నాకు బ్రహ్మ
వరమిచ్చినరీతిఁ దెల్పెద. సత్యమే యది కాన వినఁదగినదే.
వానరుఁ డెపుడు నిన్ను నొంచునో యపుడు రక్కసులకు
భయంబు వాటిల్లు. అని నీవెఱుంగుము. మహాత్మా! నీవువచ్చు
టంజేసి బ్రహ్మ యానాఁడు తెల్పినకాలము వచ్చినది. ఆమాట
తప్పదు. నీత నపహరించి తెచ్చిన రావణునకుఁ దక్కినరాక్ష
సులకుఁ గీడుమూఁడును. కాన నీనగరము నిష్ఠమురీతిం బ్రవే
శించి చేయఁగలకార్యముల వేగమ చేయుము. మహాను
భావా! నందీశ్వరాదుల శాపములపాలై రావణపాలితమగు
నీనగరముం జొచ్చి నిరర్థశముగాఁ దిరిగి సాధ్వీమణియగు
సీతాదేవిని వెదకుమని తెల్పెను.

మహాత్ములారా! ఈభాగమునఁ గలవిశేషములం బరిశీ
లింతుము.

“అథసా హరిశార్దూలం ప్రవిశంతం మహాబలం,

నగరీ స్వేన రూపేణ దదర్శ పవనాత్మజం.

౨౦

సా తం హరివరం దృష్ట్వా లంకా రావణపాలితా,

స్వయమేవోత్థితా తత్ర వికృతాననదర్శనా.

౨౧

పురస్తాత్కపివర్యస్య వాయుసానోరతిష్ఠత,

మంచమానామహానాదమబ్రవీత్పవనాత్మజం.”

౨౨

అని మూలము. లంకానగరమే యారాక్షసీరూపమున లేచెను. వికృతాస్వయై పొడసూపెను. నగరమునకు రూపధారణ మెట్లు? అనుప్రశ్న మిందుఁ గలదు. పూర్వము మహాపురములు నిర్మించునపు డష్టదిక్కులను నగరపాలనార్థము దేవతలఁ బ్రతిష్ఠించువారు. వాస్తుశాస్త్రమున వానిం బ్రతిష్ఠించు విధి కలదు. వానికి శక్తులని పేరు. నగరప్రతిష్ఠ చేయువారి యిష్టముననుసరించి దేవతానామము లుండును. ఆనగరమున నీతిబాధాదులు కలుగకయుండఁజేయ నాశక్తులు సంసిద్ధులై యుండురు. వారినానగరవాసు లారాధింతురు. విశ్వకర్త నిర్మించునపుడు లంకానామముననే దానిం బ్రతిష్ఠించెను. అదియే లంక. ఇపు డట్టులేల క్రొత్తవారు నగరమునఁ జొరబడఁగా నాదేవత లేచి మాటలాడదని ప్రశ్నింపరాదు. యజ్ఞభాగము లకు దేవతలే వచ్చి తమతమ హవిర్భాగములఁ గొనిపోవు వారని కలదు. ఇపుడేల లేదు? అట్లే యిదియు ననునదియే సమాధానము. మంత్రము లున్నవి. వాని నుపాసించువిధు లున్నవి. ఆ స్తికుఁ డగపడఁడు. కావున నీకలియుగమున నట్టి మహాత్త్వములెల్ల నిష్ఫలము లయ్యెనని మన మెఱుంగవలెను. రేయి నూత్న వానరుఁడు బలవంతుఁడు ప్రవేశింపఁ గారణ మేమని యుత్తరభాగముననున్న యాదేవత లేచి ప్రశ్నించె నని మనము గ్రహింపవలయును.

“అహం హి నగరీ లంకా స్వయమేవ ప్లవంగమ,
సర్వతః పరిరక్షామి హ్యేతత్తే కథితం మయా.

30

...

...

...

...

ద్రక్ష్యామి నగరీం లంకాం సాట్టప్రాకారతోరణాం,
ఇత్యర్థమిహ సంప్రాప్తః పరం కౌతూహలం హి మే.

33

వనాన్యుపవనాసీహ లంకాయాః కాననాని చ,

సర్వతో గృహముఖ్యాని ద్రష్టుమాగమనం హి మే.” ౩౪

అని మూలము. లంకాస్వరూపము ముందే వ్రాసితిని. హనుమంతుని యుత్తరమునఁ గలసంశయమును వ్రాసెదను. ఏల వచ్చితివని లంక యడుగఁగా లంకానగరమునఁ గల విచిత్రా రామాదులను జూడ వచ్చితినిని హనుమ తెలిపెను. కాని జానకీదేవ్యన్వేషణార్థమని తెలుపలేదు. ఇది యసత్యము కాదాయను ప్రశ్నము కలదు. సామాన్యధర్మములకు రాజధర్మములకు భేదము చాల గలదు. స్మృతు లావిషయమును బోధించును. అహింసావ్రతము రాజవలంబించునేని ప్రజలకే హాని గల్గును. ప్రకృత మనుసరింతము. హనుమంతుఁడు దూతగాని యాత్మార్థ మాపుణ్యనగరమునకుం బోయినవాఁడు కాఁడు. దూతలక్షణములలో, “స్మృతిమాన్ దేశకాలవిత్” అని యున్నది. “దేశకాలౌ జ్ఞాత్వా అన్యదపి సందిష్టం దేశకాలౌచితమన్యథా కథయతి” అని వ్యాఖ్యయందుఁ గలదు. దేశకాలముల నెఱింగి ప్రవర్తింపవలయును. కాని ఘటం భింద్యాత్మనునట్లు వచ్చినవనిని చెలుపరాదు. ఇది రాజనీతి. దీనిని సామాన్యధర్మానుసారముగాఁ దీర్చానింపరాదు. కావున హనుమ దూతగావున శత్రువులతో నెట్లు మాటలాడవలయునో ధర్మముగా నట్లే మాటలాడెనని మన మెఱుంగవలయు.

“ప్రసీద సుమహాబాహో త్రాయస్వ హరిసత్తమ. ౪౪

సమయే సౌమ్య తిష్ఠంతి సత్త్వవంతో మహాబలాః,

... ..

స్వయంభువా పురో డత్తం వరదానం యథా మమ,

యదా త్వాం వాసరః కశ్చిన్నిక్రమాద్వశమానయేత్. ౪౫

తదా త్వయా హి విజ్ఞేయం రక్షసాం భయమాగతం,
 స హి మే సమయస్సౌమ్య ప్రాప్తోఽద్య తవ దర్శనాత్. ౪౮
 స్వయంభూవిహితస్సత్యో న తస్మాస్తి వృత్తిక్రమః,
 సీతానిమిత్తం రాజ్ఞస్తు రావణస్య దురాత్మనః. ౪౯
 రక్షసాం చైవ సర్వేషాం వినాశస్సముపాగతః,

యదృచ్ఛయా త్వం జనకాత్మజాం సతీం,
 విమర్శ సర్వత్రతో యథాసుఖం.” ౫౦

అని మూలము. నేల వైఁబడి రక్షింపుమా యని వేడి లంక పలుకుచున్నది. నీకెపుడు వానరునివలన భయము గలుగునో యపుడు లంకయందుఁ గలరక్కసులకు భయము గలుగును. మృతి భయము గలుగునని భావము. ఆకాల మిదియే యని తెల్పెను. సీతాన్వేషణ మిచ్చునుసారముగాఁ జేయుమా యని యాలంక బోధించెను. వృద్ధిక్షయములు సామాన్యములు. పర్వతములకు నివియుండును. నగరముల కేల యుండవు? నాశనకాల మాసన్నము కాఁగా నానగరాధిదేవతకు హాని గల్గెను. ఇఁక నగరమునకు హానియే. నగరమున కనఁగా నందు నివసించు రక్కసులకని భావము. ఎపు డామె కిట్టిస్తృతి కలిగి నదో యపుడు సీతాన్వేషణార్థమై యతఁ డరుదెంచెనని కనుఁ గొనియెను. ఎట్టివానికైనను రూపము గలుగఁగానే క్షయము కలదని మనము నమ్మవలయును.

— హనుమ లంకంజొచ్చి సీతను వెదకుట. —

* ఇట్లు హనుమంతుఁడు లంక నశ్రమంబున జయించి

* ఇయ్యది నాల్గవసర్గమునఁ గలదు.

పురస్తాకారమును ద్వారమూలమున దాటక గోడపైనుండి యెగిరి సుగ్రీవునకు మేలు రావణునకుఁ గిడు గోరియుండు వాఁడు గావునఁ దనయెడమకాలు శత్రుమూర్ఖమునందుఁబోలే నుంచెను. అట్లు మాదుతి రాత్రి కాలమున లంకంజొచ్చి రాజ మార్గమున మనోహరమగు లంకానగరమం దంతటం దిరుగ సాగెను. నృత్తగీతవాద్యధ్వనులు భయంకరాట్టహాసములు వినఁబడుచుండెను. తెల్లనిమేడలు రమణీయములై యున్నం దున మేఘావృతమగు నాకాశమా యనుభ్రాంతిని గలుగఁ జేయుచుండెను. మంగళకరములగు రక్కసులగేహములు పద్మక స్వస్తిక వర్ణమానక నామక సంస్థానభేదములచేఁ గట్టఁ బడిన రాజగృహములు నందు నలరారుచుండెను. ఎవ్వారికేఁ జొరఁ దరముగాని యీలంకయం దెల్లయెడల సీతను వెద కెద. నావాంఛితము ఫలించును. అనుకొనుచుఁ బ్రతిగృహ మును దిరిగితిరిగి యందుఁ బతివ్రతాశిరోమణి యగుసీతను వెదకసాగెను.

అందుఁగల తామరసాక్షులు హృత్కంఠశిరస్థానముల యం దుత్పత్తి గాంచిన మంద్ర మధ్యమ తారములను స్వర ముల మూఁడింటింగూడి రమణీయతం గాంచుచందమున సుర పురమునం దచ్చరమిన్నలుంబోలే సొంపుగులుకఁ బాడుచున్న గానము నాలకించుచుం బోయెను. మఱియు రాక్షసోత్తముల మందిరములం జరించు నన్నుమిన్నల కాంచీదామముల నినద ములు నందియలచప్పుడులు, సోపానములయం దాకామినులు సంచరింపఁగదలు కనకనూపురాదులనినదములును, అందు నందు భీతికరములై సింహనాదములు జపముచేయువా రుచ్చ రించు వేదమంత్రములును బావనికి వినఁబడియెను. మూల

బలములను వానినడుమనుండు రావణదూతల నతఁడు చూచెను. యజ్ఞదీక్షితులు, జటాధారులు, ముండులు, వృషభ చర్మపరిధానులు, దిగంబరులు ననిష్ఠనివారణార్థ మాయుధములఁ బోలిన దర్భముష్టులుగలవారు, నాభిచారిక క్రయలచే శత్రువుల వధించి జయమొందఁ గోరి తత్సాధనములగు నగ్ని కుండముల హోమము చేయువారును, గూటముద్గరాదులను దాల్చినవారు బహువిధములుగా వికృతములగు నంగములు గలవారును హనుమంతునికంటఁ బడిరి. మఱియు ననేకా యుధధారు లగపడిరి. రావణాజ్ఞచే నేమటుపాటులేక నగరమును గాపాడు మూలబలము ననేకలక్షసంఖ్యలు గలదాని హనుమ కనుఁగొనియె. ఆమీఁద సువర్ణద్వారభూషితం బగు రావణుని గేహవర్యమును గాంచెను. అందు నానానినాదములు హయహేషలు నారీరత్నముల కంకణాదిభూషణముల రవములు వినఁబడసాగెను. దానిద్వారం బతిమనోహరంబు. బలవంతు లగురాక్షసు లద్దానిం గాపాడుచుందురు. కాలాగురుధూపములు గుబులుకొనుచుండును.

బుద్ధిమంతులారా! ఇందలివిశేషముల నరయుదము. గృహవర్ణన మిందు ప్రధానము.

“అద్వారేణ మహాబాహుః ప్రాకారమభిఘ్నప్రవే,

ప్రవిశ్య నగరీం లంకాం కపిరాజహితంకరకః.

౨

చక్రేఽథ పాదం నవ్యం చ శత్రూణాం సతు మూర్ధని,”

అని మూలము. లంకను ద్వారముగుండ ప్రవేశింపక వేటు మార్గమునఁ బ్రవేశించుట శత్రునాశసార్థమని యొక వ్యాఖ్య యందుఁ గలదు. “శ్లో. గ్రామం వా నగరం వాపి పత్రనం వా

పరస్ప హి, విశేషాత్సమయే సామ్య న ద్వారేణ విశేన్నప్ర.”
అని. సవ్యపాదమును దొలుత నుంచుట శత్రుపరిభవార్థ
మనియే వ్యాఖ్యాతలు వ్రాసిరి.

“స మహాపథమాస్థాయ ముక్తాపుష్పవిరాజితం,
తతస్త తాం పురీం లంకాం రమ్యామభియయా కషిః. ౪

... ..
సితాభ్ర సదృశై శ్చిత్రైః పద్మస్వస్తికసంస్థితైః,
వర్ణమానగృహైశ్చాపి సర్వతస్సువిభూషితా. ౭

... ..
శుక్రావ మధురం గీతం త్రిస్థానస్వరభూషితం,
స్త్రీణాం మదనమృద్ధానాం దివిచాఘరసామివ.” ౧౦

అను నీమూలమును బరిశీలించిన లంకానగర మెంత సొంపు
గూర్పుచున్నదో తేటపడును. నాగరికతకు నిదాన మనవలయు.
సంగీతము నర్తనము శాస్త్రరీతిగా నుండుట, స్త్రీరత్నముల
యాభరణధ్వనులు మనోహరముగ వినంబడుట, యెందుల
కుదాహరణమో యోజించినఁ దేటపడును.

“శుక్రావ జపతాం తత్ర మంత్రాన్ రక్షోగృహేషు వై. ౧౧
స్వాధ్యాయవిరతాం త్వైవ యాతుధానాన్ దదర్శ సః,

... ..
దీక్షితాన్ జటిలాన్ ముండాన్ గోఽజినాంబరవాససః,
దర్శముష్టిప్రహరణా నగ్నికుండాయుధాం స్తథా.”

అని మూలము. ఉపాసకులు వేదపారాయణము చేయు
చుండుట, వేదమంత్రములనే యుపాసించుచుండుట రక్కసు
లనాగరకులని తోఁపింపఁజేయును గాఁబోలు! దీక్షితులనఁగా

సర్వమంత్రరాజ్యసమ్రాట్టులు. అనఁగా శాక్తులు. జటిలాక్. ఖైర
వో పాసకు లగు కాపాలికులు. ముండులు యోగాచార్యులు.
బౌద్ధులని కొందఁ జూచుదురు. కాని యోగవిశేషముల నభ్య
సించుచుండువా రనుటయే సమంజసము. రామాయణమునఁ
గల బౌద్ధశబ్దమునకు వేదనిందకులనియే యర్థము. గోచర్త
వసనులు. అనిష్టపరిహారార్థమూలమున నిష్టసిద్ధ్యర్థముగాఁ బిడి
కిట దర్శలు పట్టుకొని జపించువారు. ఇదియు నాభిచారిక
ఘోషములలో నొక భేదమని యెఱుంగవలయు. శత్రుమార
ణముం గోరి తదుపయుక్తవస్తువుల నగ్నికుండమున వేల్చు
వారు. వీరెల్లరు క్రూరులు గారా యని కొందఁ జూచుదురు.
ఆపత్తమున యజ్ఞములు క్రూరకర్తములే. లంకంగల చక్కసు
లందఱు ముక్తులని నాభావము కాదు. వేదవేదాంగవేత్తలు
నుపాసకులు నని. పురనిర్మాణాదులం గాంచిన నాగరిక మందే
యావిర్భవించిన ట్లుండును. వికారముగా నుండువారు కలరు
గదా యందు రేని తిరుపతికొండపై నను గలరు. ముక్కులేని
వారు, చెవులే మొలవనివారు, ఇంక ననేకవిరూపాంగులు
కలరు. అంతమాత్రమున నాపర్వతమున నుండువారెల్లరు
వికృతాకారులే యనవచ్చునా? లంకయందు నట్లే యని యెఱిం
గిన నిట్టియాక్షేపముల కవకాశము కలుగదు. లంకానగర
మున నున్నరక్కసులు నాగరికత లేనివారన వలనుపడదు.

హనుమ వెన్నెలయందు జానకి వెదకుట. ౧౭

* అంతఁ జంద్రకాంతి చక్కగా వ్యాపించ సాగెను.
తాపహరుఁ డగుచంద్రుని హనుమంతుఁడు కని సంతోషించుచు

* ఇది యైదవసర్గమునఁ గలకథ.

వెదక నారంభించెను. వీణాదివాద్యనాదములు వినఁబడుచుండెను. శీలవతులగు నతివలు పతులంగూడి సుఖనిద్ర చేయుచుండిరి. రాత్రించరము లగుభూతాదులు తిరుగులాడుచుండెను. సురాపానమదమున నొడలు తెలియక యుండు వారిని జూచుచు ననేకగృహములం బరికించుచుండెను. కొందఱురాక్షసు లొండొరులం బరిహసించుకొనుచుండిరి. భుజము లొకళ్లోకళ్లవై వైచుకొనియుండిరి. కొందఱు మదించి స్వేచ్ఛగా మాటలాడుచుండిరి. ఇట్లనేకవిధముల నుండరక్కసుల నాయాయిగృహంబులయందుఁ గనియెను. కొన్ని యిండ్లయందుండు మందగమనలు చందనాదుల నలందుకొనుచుండిరి. కొందఱు నిదురించుచుండిరి. కొందఱు నవ్వుచుండిరి. కొందఱు కోపమున బుసగొట్టుచుండిరి. ఆపురవరమున మహాబుద్ధి మంతులు సరసాలాపచతురులు, పరమాస్తికులు, మనోహర నామధారులు నగునిశాచరు లాతనికిం గనఁబడిరి. కొందఱు వికారదూపులును గనఁబడిరి. కొన్నితావుల సురత క్రీడలయందనేకరీతుల వర్తిల్లు స్త్రీపురుషులం జూచెను. రాక్షసకాంతలనియు మానవస్త్రీలనియుఁ దెలిసికొనఁ గోరి వెన్నెలసాయమున వారిముఖములం బరికించి శ్రీరాముఁడు చెప్పిన జానకి యాభరణముల గుఱుతులేమైనఁ గలవా యని పరికించెను. సీతమాత్ర మంతదనుకఁ గనఁబడకయుండెను. శ్రీరామ వియోగఖిన్నయై పలువిధములగు దుఃఖములపాలైయుండు జానకి నెంతవెదకినను గనుంగొనఁజాలక పరితపించెను. ఎంతవెదకినను జానకి కానేరాక పోవ నాహనుమ మిగుల విచారింప సాగెను.

❧ హనుమ రావణాంతగపురమున వెదకుట. ❧

* మఱియు నాహనుమంతుడు కామరూపి గావున నింకను వెదకసాగెను. ఒక్కచో ననేక వీరరాక్షసపరిక్షితం బగు భవనోత్తమమును జూచెను. దాని రక్షించుమార్గములు వర్ణనాతీతములు. దానియందము వర్ణింపఁ దరమేగాదు. అందుఁ దిరుగాడు వనిత మంజీరధ్వనులు సాగరఘోషము నడంపఁజాలును. రావణుఁ డాహితాగ్ని. కావున సకాలము లందు హోమము చేయుచుండును. ఆభవనోత్తమము రత్న మయంబై విచిత్రముగ నతనికిం జూపట్టెను. ఇది లంక కెల్ల నలంకార మనవచ్చునని తలఁచి సీతను వెదకుచుఁ దిరుగసాగెను. మహాపార్శ్వదులయిండ్లకుం బోయి వారివారి సంపత్సమృద్ధిని బరిశీలించెను. అందెల్లఁ గలయందిరిగి మఱియు రావణునిం టికిం జనియెను. ఆతఁడు నిదురించుచుండెను. ఆతనిచెంత వికృతనేత్ర లగు కొందఱువనిత లుండిరి. కొందఱు శూలా ద్వాయుధములఁ దాల్చియుండిరి. ఆమందిరమును గాపాడు రక్కసులు బహు బలాధ్యులు. అం దనేకమందిరము లుండెను. నెమిళ్లందుచోటు లుండెను. అందు రావణుడు సూర్యునివలె బ్రకాశించుచుండెను. మృదంగతాళధ్వనులు బోరుకొను చుండెను. అట్టిగృహము నాహనుమంతుడు ప్రవేశించెను.

❧ హనుమ పుష్పకవిమానమును జూచుట. ❧

† అవ్వల నాంజనేయుడు వైదూర్య మణిఖచితజాల మార్గములుగల గృహసముదాయములం గనియె. మఱియు

* ఇది దూతవసర్గ మునఁ గలదు. † ఇది యేడవసర్గ మునఁ గలదు

రావణుడు శౌర్యమున నార్జించిన గృహములం గాంచెను. అత్యంత ప్రయత్నమున విశ్వకర్తాదినిర్మితమై సర్వగృహమనో హరంబై యుండు రావణ సౌధరాజిం జూచెను. అంత వర్ణనా తీతమైనపుష్పకము దృగ్గోచరం బయ్యె. భూతలస్వర్గమూ యనునట్లది యలరారుచుండెను. రత్నమయపర్వతశిఖరమువలె నది చూపట్టుచుండెను. పూజ్యంబై స్వర్గమునకుం బోవు పుణ్యమతులు వియత్తలమున హంసవర్యములు వహింపఁగా నెక్కి పోవు విమానవర్యముం బోలి యలరారుచుండెను. దాని శిల్పము వర్ణింప ననంతునకే నలవిగాదు. గృహములయందెల్ల నుత్తమోత్తమంబై పుష్పకనామమున మహిమముం గాంచిన దాని నాహనుమ పొడగాంచెను. ఇట్లు సొంపులుగులుకుచు శుభప్రదమగు నొకభూధర శిఖరమువలెనే కనఁబడుచున్న యాగృహవర్యమును జక్కఁగాఁ బరిశీలించి రావణుడు నతని కాంతలు నుండుచోటు గనఁబడనందున నచ్చెరువొందెను. అందెందును సీతాదేవిం గానక ప్రయత్నమును మానక సీతి మార్గమును వదలక వెదకివెదకి చింతామగ్నుఁ డయ్యెను.

— హనుమ పుష్పకమును మఱియుం గని వినుతించుట. —

* ఆపుష్పకమునఁ గృత్రిమపక్షులు లోనగువానిచే నొప్పుచున్న యద్విమానవరముం గాంచి దాని నిర్మాణచమ త్కృతిం గాంచి దీనిం బోలునది యింకొక్క డుండఁజాలదని తలంచెను. దీని నిర్మించుతఱి విశ్వకర్త యేతచ్చమత్కృతిని మెచ్చుకొనియుండునవ నిక దీనిమహత్త్వము వేఱుగఁ బలుక

నేల? అది యాకసము నంటియుండెను. భూమిం దగుల లేదు. సూర్యమార్గముం గనంబలుచు నొకచిహ్న మో యన వెలయుచుండెను. అందుగల యేవస్తువుగాని యత్యంతప్రయత్నమున నిర్మింపఁబడినదే గాని యితరము గాదు. అందెందుఁ గాంచిన నమూల్యమణులు పొదిగియుండుట గనంబడు. విచిత్రముగాఁ దోఁచుని దందేదియు లేదు. అట్టిదాని నారావణుఁడు నిజభుజా బలమున నార్జించెను. అది యెక్కడికీ బోవలయునని మనమునఁ దలంచినను, ఆయాస్థలములకుం బోవంజాలి గోపురాది సన్ని వేశములచే విశేషించి దర్శనార్హముగ నుండును. ఆయా తావులఁగల శిల్పవిశేషములు రమణీయములుగా నుండుటం జేసి యది యేతావునం గాంచినను విశేషమనోజ్ఞముగాఁ గానంబడును.

ఆవిమానము తనస్వామి చిత్తవృత్తి నెఱింగి తదనుకూలముగా వాయువేగమునఁ బోవును. దాని నిలుప నెవ్వారికే దరముగాదు. అది మహనీయులు మహాపుణ్యవంతులు నిరుపమానసంపన్నులు కీర్తివిరాజితులు నగునింద్రాదులకు నివాసభూతమగు స్వర్గముం బోలెఁ బ్రకాశించుచుండెను. శారదనిశాకరబింబములాగునఁ గనంబడుచుండెను. అం దనేక ప్రతిమలు కనంబడుచుండెను. అవి యావిమానమును మోయుచున్నట్లు చూపట్టుచుండెను. వసంతకాలమున నలరారు పుష్ప సముదాయమురీతి మనోజ్ఞముగను వసంతర్తువుకంటె మఱింత మంజులముగను గానంబడుచుండెను. అట్టి యద్భుతశిల్పవిశేష పరిదృశ్యమానమగు నా పుష్పకవిమానరత్నమును హయనందనుఁ డగు నాహనుమంతుఁడు పరికించి విస్తయావిష్ట చేతస్కుఁ డయ్యెను.

❧ పుష్పకవిమానప్రభావము. ❧

* అంత హనుమానుడు రావణున కత్యంతప్రియమగు నావిమానరాజమున వేటొక గృహరత్నమును దిలకించెను. అయ్యది యోజనమంత విశాలము. అర్ధయోజన విస్తీర్ణము. అం దెన్నియోమేడలు గలవు. రావణుని బంధుగృహముల యం దెల్లయెడల సీతను వెదకి హనుమ తుడ కారావణుఁ డుండు భవనరాజముం గని యది యతని ప్రధానస్థానమని తలంచెను. అందు నాల్గదంతముల గజములు మూడుదంత ములుగల యేనుంగులును, సాధారణగజములును బెక్కులుండెను. విశాలమగు నాభవనము భయంకరరక్షకపాలితము. అందా రావణునిభార్యలు, పరాక్రమమునఁ గొనితెచ్చిన రాజ కన్యకలు లోనగువారు పెక్కుం డ్రుండిరి. ఇంద్రకుబేరుల సంపదలన్నియు నం దగపడుచు నుండెను.

ఆ రావణునిహర్ష్యమున మందిరరాజము నాఁబరఁగు పుష్పకవిమానము హనుమంతునకు గోచరమయ్యెను. అది యనేకద్వారములు గలది. బ్రహ్మానిమిత్తము మున్ను విశ్వ కర్త యద్దాని నిర్మించెను. కుబేరుఁడు తపస్థ ఫలముగా నద్దానిం బడసెను. ఆతని నోడించి రావణుఁడు దానిం దెచ్చెను. దాని చమత్కృతి వర్ణనాతీతము. ఆకాశమును దాఁకుచునుండు నయ్యది చూడ విచిత్రముగా నుండును. ద్వారములు గవాక్షములు సొంపుగానుండు. సకలరత్నములు నందందు స్థాపింపఁ బడియుండుటం జేసి యందేవస్తువునుంచిన నద్దాని రంగుగలది గనే యుండును. దాని నాహనుమంతుఁ డాఱోహించి అందుండి

* ఇది తొమ్మిదవసర్గమునఁ గలదు.

యతఁడు మనోహరసుగంధము నాఘ్రాణించెను. రావణుఁడందుండవలయు నన్నయూహ నది గలిగించుచుండెను. ఇందు రావణుఁడు కలఁడు. రమ్మ. అని యది యతనికిం దెలుపుచున్నట్లుండెను. ఆచోటికిం బోవనెంచి యాకపివరుఁడు దాని నిర్మాణ విశేషమున కచ్చేరువందుచు నిది స్వర్గమా బ్రహ్మలోకమాయని యూహించి బంగారు స్తంభములయందలి దీపములం గని చిత్రంపడి విచిత్రవస్త్రములం గట్టుకొని సకలభూషణముల నలరారుచు ననేక కామినీమణులు చిత్రకంబళములపై శయనించియుండం గాంచి వారి క్రీడావిశేషములం దేలి మద్య పానమునఁ గై వెక్కిరిగా నిదురరాఁగా దానికి లోబడియుండిరి. తనచుట్టు నట్టి నవయువతులు వెక్కిరింపఁడఁగా రావణుఁడు శయనించియుండి నక్షత్రపరివృత్తుఁ డగు చంద్రునివలెఁ గనుపట్టుచుండెను. అనుభవింపఁగా మిగిలియున్న పుణ్యముతోఁ బుడమిపయింబడిన నక్షత్రములే యీకాంతలని హనుమ తలంచెను. ఒడలు తెలియక వారు నిదురించుచుండిరి. నిద్రాభరమున వారియాభరణములు తాటుమాటుగ నుండెను. కొందఱు చూచుట కేవగింపు గలిగించునట్లు శయనించి యుండిరి. సుభోగచిహ్నము లనేకములు వారియందుఁ గనంబడుచుండెను.

రాజర్షులయుఁ బితృదేవతలయు వైత్యగంధర్వరాక్షసులయు స్త్రీలు రావణుని దమయంతన తారే కామించి నచ్చియుండిరి అంతియకాని బలిమిమై నతఁడు తెచ్చినవారు కారు. మఱికొందఱు అట్టివారును గలరు. వారిబంధువులతో సంగరము పాసంగవలయునని రావణుఁ డాకాంతలను దెచ్చినవాఁడే కాని కాముకుడై తెచ్చినవాఁడు కాఁడు. యశావనగర్వమునఁ

గొందఱు రావణుని వలచియే వచ్చిరి. సీతాదేవి తప్పు దక్కినవారందఱు అతని వలచి వచ్చినవారే. అతని సౌందర్య సంపద వారిని వలచునట్లు లొనరించెను. వేటొకఁడు వారికి మెప్పుపుట్టించువాఁడు లేకుండెను. కులగుణములచే నొక్కర్తు కయు నందుఁ గొఱంతగాంచినది కానరాదు. రావణునిభార్య లగు వీరందఱు తెల్లు తమభర్తలగూడి సకలభోగముల ననుభవించుచున్నారో యట్లే జానకియు రామచంద్రుని గూడి భోగముల నొందుచందమున రావణుఁ డాదేవిని శ్రీరాము నకు సమర్పించునేని అతనిజన్మము ధన్యమగునని హనుమంతుఁ డపుడు తలంచెను. మహాసాధ్విని జానకిని సద్వంశసంభూతుఁ డయ్య నీరావణుఁ డపహరించి తెచ్చి చెడుకార్యమును గావించెను గదా. ఎంత కష్టము వచ్చినది. అక్కటా! అని మరల హనుమంతుఁడు చింతించెను.

మహామతులారా! ఈభాగమున విమర్శించు దగు విషయములు విశేషించి కానరావు. విమానవర్ణన మిది. గృహ వర్ణనము స్త్రీవర్ణనము నిందుఁ బ్రధానములు. ఈగ్రంథము వానిసారము గ్రహించి యితరులకు బోధించునది కాదు. ఇందుఁ గొన్నివర్ణనము లత్యంతాసహ్యములుగా నున్నవి. వాల్మీకిమహాకవి మునిపర్యుఁడయ్య నిట్టిఘట్టముల నేల పెంచి వ్రాసెనని కొందఱుందురు. సౌందర్య మెంతజ్ఞానినైన లోబడఁ జేయఁజాలును. దాని లెక్కింపక మెలంగుటయే గొప్పగుణ మనునీతిని రావణహనుమత్ప్రేవర్తనముల ననుసరించి తెలుపుటకే యని మన మూహింపవలయును. సురాపానము బ్రాహ్మణే తర స్త్రీలకు దూష్యము కాదనియు నది సుభోగాంగమనియుఁ బురాణములు తెలుపుచున్నవి.

“స్త్రీణామపి తృతీయాదిపేయం స్యాద్బ్రాహ్మణీం వినా,
పతిహీనా చ కన్యా చ త్యజేద్భతుమతీ తథా. ౧౩౬

అభర్తృసన్నిధౌ నారీ మద్యం పిబతి లోలుపా,
ఉన్మాదిసీతి సా ఖ్యాతా తాం త్యజేదంత్యజామివ. ౧౩౭

దశాష్టషట్చతస్రస్తు ద్విజాదీనామఘం భవేత్,
స్త్రీణామఘం తదర్థం స్యాత్సాదం స్యాద్భర్తృసంగమే.” ౧౩౮
బ్రహ్మాండపు. లలితోపా. ౨ సర్గము.

“భోగేచ్ఛయా యో మద్యం తు పిబతే బ్రాహ్మణాభవః,
ప్రాయశ్చిత్తం న వై వాచ్యం శిలాగ్నిపతనాదృతే.
ద్విజో మోహాన్నతు పిబేత్సేహద్వా కామతోఽపి వా.” ౧౪౦

అను నీవాక్యములు పూర్వోక్తార్థమునకుఁ దోడ్పడునవి. ఆ
కాలమునందు సురాపానము మాంసభక్షణము స్వభావకార్య
ములుగా నుండెను.

“న మాంసం రాఘవో భుంక్తే న చాపి మధుసేవతే,
వన్యం నువిహితం నిత్యం భక్తమశ్నాతి పంచమం. ౪౧
వైవ దంశాన్న మశకాన్న కీటాన్న సరీసృపాన్,
రాఘవోపనయేద్ధాత్రాత్త్వద్గతేనాంతరాత్త నా.” ౪౨

అను హనుమద్వాక్యమీ కాండమునందే కలదు. ఇపుడు నీవు
చెంతనుండమింజెసి మద్యమాంసములం గొనకయున్నాఁడు
రాముడన నర్థమేమి? పూర్వము గ్రహించువాడనియే కదా.
కావున స్త్రీతులు పురాణములు బ్రాహ్మణేతరులకు విహిత
మద్యపానము విధింపఁబడినది. దూష్యము కాదు. కావున
నందుండువారందఱు బ్రాహ్మణేతరస్త్రీలే కావున సంభోగాంగ
ముగా సిద్ధమగు మద్యమును ద్రావి విహరించి యొడలుమఱచి

నిద్రించిరి. అట్టివారివర్ణనము యుక్తమే. ఆయుత్తమకాంతా మణులం గాంచియు నించుకంతయు మనశ్చాంచల్యము నొందక యుండె ననువిషయ మాతని మనస్థైర్యమును వెల్లడించును. హనుమంతునివలె 'మనోనిగ్రహము గలిగియుండువారే భక్తులగుదురని లోకులకు వెల్లడించుటకే మహాముని వాల్మీకి యట్టి ఘట్టములఁ బెంచి వ్రాసెను. లోకజ్ఞాన మిప్పటివారి కున్నంత లేక కాదనియుఁ ద్రికాలవేత్తయే యనియు మనము విశ్వసింపవలయును.

“తస్య హర్త్యస్య మధ్యస్థం శేష చాన్యత్సనిర్మితం,

బహునిరూపహసంకీర్ణం దదర్శ పవనాత్తజః.”

౧౦

అని మూలము.

“స పుష్పకం తత్ర విమానముత్తమం దదర్శ తద్వానరపీఠసత్తమః.”

అని పూర్వసర్గాంతమున నున్నది. పుష్పక మనువేరు గల విమానముం గాంచెనని దాని యర్థము. మరల నాయుంటి నడుమనున్న పుష్పకమును జూచెననుట పూర్వోక్తి వ్యాఖ్యాతము కాదా యని యడుగవచ్చును. మన మీఠిగా గ్రహించిన నసంగతము కాదని తోచును. తొలుత హనుమంతుడు రాజగృహమును దర్శించెను. విమానమున రాజమందిరములఁ గట్టెను. వ్యోమయానము స్థిరముగా నొకచోట నుంచఁదగినది కాదు. వలసినతఱి నెచ్చటికేని పోవ సిద్ధముగా నుండఁదగినది. అది చాల మనోహరముగ నుండునది. విశేషించి రావణుండు లోకత్రయ జిగమిష కలవాఁడు. కాన దానినిఁ గుబేరు నోడించి తెచ్చెను. దాని రామణీయకమున కచ్చెరుపడి యందలి

భోగగృహముల (గదుల) నుపయోగింపఁ దలఁచి తనయంతః పురమున నుంచుకొని యందే విహరింపఁ జొచ్చెను. హనుమ తొలుత సౌధరాజముం గని యందు వెదకి సీతం గానక తదం తర్భాగములగు రావణపుత్ర బంధుగేహములందును వెదకి విమానముం గాంచెననియు, అందే భోజనవిహారములకు ననుకూలము లగుస్థానములు కల్పింపఁబడినవనియు, వెదకునపు డాహనుమంతునకు భోజనపదార్థముల పరిమళములు నాసా పుటములకుఁ బండువు లొనరించెననియు నందుఁ గూఁచుండి యావిమానమున వెదుకఁ దలంచెననియు మనము గ్రహింప వలయును.

“బ్రహ్మణోఽర్థే కృతం దివ్యం దివి యద్విశ్వకర్తృణా,

విమానం పుష్పకం నామ సర్వరత్నవిభూషితం.

౧౧

పరేణ తపసా లేభే యత్కుడేరః పితామహాత్,

కుడేరమోజసా జిత్వా లేభే తద్రాక్షసేశ్వరః.”

౧౨

అని మూలము. పూర్వకాలమునఁ గలవిమానముల నిక్కాలమున నుండువిమానములతోఁ బోల్పరాదు. అవి కామగమనములు. మంత్రజవైకఫలములు. ఇప్పటివి యంత్రకల్పితములు. సంబంధమే పీనికి లేదు. నామసంబంధ మొక్కటియే కలదు. వీనికిఁ బ్రతిక్షణపతనభయము కలదు. వాని కదిలేదు. కామగమనము విశ్వాసపాత్రమా యనువా రుండకపోరు. తపశ్శక్తి యెట్టిదని యెఱుంగనివారి కది యవిశ్వాసపాత్రమే యగు. వారిని నమ్మించవలయు ననుప్రయత్నము నిరర్థక మనవలయు. మనశ్శక్తి యెట్టిదో యెఱుంగనివారికి బోధింప శక్యమేకాదని భర్తృహరియుఁ దెల్పెను. వారినే మూర్ఖులని యతఁడు

భావించెను. కష్టసాధ్యమగు కార్యములలో నిది యత్యుత్తమము.

“శక్యో వారయితుం జలేన హుతభుక్చత్రేణ సూర్యాశ్రయో
నాగేంద్రో నిశితాంకుశేన సమదో దండేన గోగర్దభౌ,
వ్యాధిర్భేషజసంగ్రహైశ్చ వివిధైర్మంత్రప్రయోగైర్విషం
సర్వస్యాషధమస్తి శాస్త్రవిహితం మూర్ఖస్య నాస్త్యాషధమ్.”

కావునఁ బెద్దలే వారికొక నమస్కారముచేసి బహుకరించిరి. మన మనేకనమస్కారముల బహుకరింతము. బ్రహ్మకుగా విశ్వకర్త నిర్మించెననియు, సకలరత్నఖచితమై యది యొప్పుననియు, దానిని దపమున బ్రహ్మ నలరించి కుజేరుఁడు పొందెననియు, దానిని బరాక్రమమున రావణుఁడు కుజేరు నోడించి సంపాదించెననియు నిందలికథ. విమానమనఁగా విగతః మానో యస్య తద్విమానమని మనము గ్రహింపందగు. దాని యంత స్సార మింతయని యెఱుంగరానిదని యర్థము. ఏలయనఁగా నది కేవల దాహనిర్మితము కాదు. రత్నవినిర్మితము. జీవరత్నము లనుట ప్రసీద్ధమే కదా. ప్రాణదానక్షమములు రత్నములని యెఱుంగందగు. రత్నములమహిమముకూడ నీకాలమున మఱుంగుపడిన దనవలయు. పాకరత్నములు, కృత్రిమ రత్నములు ప్రీతిపాత్రములగుచో నిక నీకాలపుమాహాత్మ్యము తెలుప నెవ్వరికిం దరము. రత్నధారణ మడుగంటగా నాయుర్వృద్ధియు నశించినది. ఆవిషయమును బరిశీలింతము.

“ఈహామృగసమాయుక్తైః కార్తస్యరహిరణ్మయైః,

ఇంద్రనీల మహాసీల మణిప్రపర పేదికం.

౧౫

విద్రుమేణ విచిత్రేణ మణిభిశ్చ మహాధనైః,

నిస్తులాభిశ్చ ముక్తాభిస్తలేనాభివిరాజితం.”

౧౬

అని మూలము. తొలుత రత్న ధారణఫలముల నెఱుంగుదము.

“రత్నాలంకృతిధారణం రతికరం లక్ష్మీవిలాసాస్పదం
మాన్యం కామఫలప్రదాయ సుభగం మాంగళ్యమాయుష్కరం
ఓజఃకాంతియశఃప్రభావజనకం దోషఘ్నమత్సుజ్జ్వలం
భూతోన్మాదభయభ్రమక్లమవిషక్షేణేంద్రియత్వాపహం.”

సకల రోగనివారణదక్షములు రత్నములని సారము. రత్న ధారణము గ్రహములనుబట్టి యనఁగా వారముల ననుసరించి యుండును. అట్లు చేసిన చిరతరాయుర్భాగ్యమనశ్శక్తు లొనఁ గూడును. ఎట్లన.

“అవిశ్రవారే మాణిక్యం సోమవారే తు మాక్తికం,
విద్వ్రుషం భౌమవారే తు సౌమ్యే మరకతం తథా. 20

పుష్యరాగం గురోర్వారే వజ్రం వారే భృగోరపి,
నీలం వారే రవేస్సూనోర్గోమేదం రవివాసరే. 21

వైదూర్యం శశినో వారే ఇతి వీక్షావినిర్ణయః,

... ..

వీక్షతో ధారయేన్తార్థిన్ శుచిర్ధర్మపరాయణః,
శుద్ధవస్త్రాపుత్రం వీఠం శుద్ధదేశే నిధాయ చ. 22

మాణిక్యాదీని రత్నాని మండలాకృతి విన్యసేత్,
మధ్యేతు పద్మరాగం చ ముక్తాదీని యథాక్రమం. 23

పూర్వాదిదిక్షు విన్యస్య తత్ర తత్ర సమర్చయేత్,
అవిత్యాదిగ్రహాన్నిత్యం తత్రతుష్టైస్సమర్చయేత్. 24

... ..

తస్మాద్వజ్రం తు రత్నానాం శ్రేష్ఠమాహుర్మనీషిణః,

... ..

విప్రక్షత్రియవిటూఢద్రా ధారయేయుర్యథాక్రమం,
స్వస్వజాతియుతం వజ్రమగ్రజస్సర్వ మర్హతి.

౮౮

... ..

మంగళాభరణే వజ్రం కులస్త్రీణాం న యోజయేత్.

౯౦

వర్ణాల్పతా తథా రేఖా త్రాసః కాకపదం చ యత్,

బిందుశ్చేవేతి పంచైవే మహాదోషా ఉదాహృతాః.”

౯౧

స్కాందము. హాలాస్య. ౧౩ అ.

“రత్నాభరణమత్యంతం లక్ష్మీకీడాసరోవరం,

కామ్యం సౌభాగ్యదం పృష్యం మాంగళ్యం రాజపూజితం.”

గారుడపురాణము.

రత్నములకు జాతులు గలవు. ఆజాతివా రాజాతిరత్నమునే ధరింపవలయు. రత్నములకు నధిపతులగు గ్రహములను దేవతలను బూజించి యేవారమున నేరత్నము ధరింపవలయునో యని యెఱింగి యట్లు చేయవలయు.

“సువర్ణరుద్రాక్షకృతా మనోజ్ఞా మలా మలానామపకర్షణాయ,
హిరణ్యపద్మాక్షకృతా తదైవ ముక్తిప్రదా సంతత ధారణేన.
సువర్ణసూత్రం వితనోతికాంతిమాయుఃపరార్థ్యం విమలాంశ్రియంచ,
భూతగ్రహక్షోభనివారణం చ వినిర్మితం మారుతపైత్యసూతి.

కర్ణాభరణమత్యంతం కామినీజనరంజనం,

దాహాహరమనోహరి మనోభవనికేతనం.

పవిత్రం పుణ్యజననమంగుళీయక ధారణం,

పవిత్రకరణం నృణామానందసుఖదాయకం.

నైవాస్యాంగుళిముద్రా చ సర్వకాంతిం ప్రయచ్ఛతి,

కామినీచిత్తసమ్మోహి న్యస్తముద్రాలిపిర్యతః.

లావణ్య కాంతిజనకం సామ్రాజ్యపదముత్తమం,
 లావణ్యపోషణం కుర్యాద్విస్వస్తా పాదముద్రికా,
 సౌభాగ్యజననీ దోషశోషణీ మనసఃప్రియా.
 మేఖలా నాభిమూలస్థా కింకిణీ రత్నశోభితా,
 వైశ్యమారుతయోర్త్య ధ్యే సీమానూత్రమివ స్థితం.
 ముక్తావళివిరచితాభినవైవ ధార్యా
 హారావళివతసు లేఽనిలరోగనాశం,
 దాహాదివృద్ధిశమనం విశనోతి వైశ్యం
 హన్యావ్వరం నయనయోరపి దోషజాతం."

మునిభావబోధిని.

దీనింబట్టి స్త్రీపురుషులు సువర్ణరత్నాభరణములను ధరించిన
 యెడలఁ గలుగు గుణములు లేటపడును. దేవతారాధనా
 మూలమునఁగాని రత్నాభరణధారణగుణములు స్పష్టములు
 కావు. ఆయా రాధన భక్తిప్రధానము. భక్తి జ్ఞానప్రధానము.
 జ్ఞానము వైరాగ్యప్రధానము. వైరాగ్యము ఫలాభిసంధి
 రహితసత్కర్మానుష్ఠానైకఫలమని తెలియవలయు. దేవతాభక్తి
 లేనిచో నేడియు ఫలింపదని యిందలిసారము. ఆదేవతా
 భక్తియు దేవతాంతరదూషణ ప్రధానమగునేని నరక
 హేతువు. ఓప్పుగలిగి సర్వదేవతాసమభావ మలరార భగ
 వంతుని బ్రేమించుటయే భక్తి యనఁబడును. రత్నమహిమముం
 దెలిసికొంటిమి. ఇఁకఁ బ్రకృతము ననుసరింతము.

ఆవిమాన మింద్రసీలమణివినిర్మితవేదికలు గలదని
 మూలమునఁ గలదు. దానిపరీక్ష చింతామణియం ది ట్లున్నది.

“క్షీరమధ్యే క్షిపేన్నీలం క్షీరం చేన్నీలతాం ప్రజేత్,

ఇంద్రసీలమితి ఖ్యాతం తదాహి రత్నశోభితైః.”

అని. చిక్కనిపాలలో వైచినయెడ నవి నల్లనిరంగులవిగ
 నగపడునే నది యింద్రనీలమని మన మూహింపవచ్చును.
 నీలముఛాయ పడినమాత్రముననే తృణము పైకిలేచునని
 రత్నకల్పమునఁ గలదు. పూర్వులు రత్నాభరణములు తాల్చు
 టయే గాక భోజనభాజనములందుఁ గూడ విషహరము లగు
 రత్నములను బొదిగియుంచుకొనుట రత్నపరీక్షయం దాటి
 తేతినవా రగుటఁ గదా. వారియనుభవము లెంతమనోహర
 ములు! వానిని వదలిపెట్టుట యాయురారోగ్యభాగ్యనాశ
 నార్థమే యనవచ్చును. నిర్మూలవస్త్రచ్ఛిద్రముల నాభరణ
 ములుగా ధరించుట యెంత యసంగతము! ఏయుపకారము
 చేయనివానిని బ్రేమించు టెంతయాశ్చర్యము! కృత్రిమరత్న
 ములను స్త్రీలు ధరింపఁజేయుటయు ననుచితము. స్వచ్ఛాభరణ
 ములుకూడ నస్త్రీతికిం బాత్రము లగుచున్నవి. కనుకనే కలి
 ధర్తముల ననువదించుచు మహాభారతమునఁ బదాఱువర్షము
 లాయుస్సు మానవులకని చెప్పఁబడినది. పూర్వులు సూత్రేండ్లు
 బ్రదికిరన్నమాటయు నిక రాజోవువారల కచ్చెరువుగొలు
 పక విడుచునా? కావున రాజహర్ష్యములు యానవిశేషములు
 రత్నఖచితములై యుండునట్లుచేయుట పూర్వులయాచారము.
 ప్రతిక్షణప్రాజోపద్రవకరములుగా వాని నలవఱచుకొనుట
 యిక్కాలపువారి యాచారము. అట్టివారు కనుకనే విమాన
 ములు కామగమనములన్న నులికిపడుచుందురు. మనశ్శక్తి
 నశించినకతన మంత్రశక్తియు నశించినది. యోగము నియోగ
 ముగాఁ బరిణమించినది. ఇంకముందు ముచ్చిగుణములకు
 వియోగము కలుగక తప్పదని తోచెడిని.

విమానాదులయం దీహామృగములు సువర్ణరజతముల నొనరించి యునుచుట మనపూర్వల యాచారము. ఈహామృగమనఁగా “తోడేలు.” “కృత్రిమమృగాః” అని మాహేశ్వరతీర్థులును, “వృకప్రతికృతియుక్తైః” అని గోవిందరాజులును వ్రాసిరి. తోడేలు చూచుట కింపగుజంతువు కాదు. హరిణములు రుద్రమృగములు లోనగునవి దృశ్యములుగానుండ వానినేల మనోహరస్థానములయం దుంచుచుందురని మన మాహింపవలయు. వృకము లాగామి విపత్పరిహారకములని ప్రాచీనులమతము తోడేలు సంచరించుతావులఁ గొన్నిరోగములుండవని వెద్ద లందురు. ఏజంతువునుండి యెట్టియుపకారమును మనము పొందుచున్న వారమో తెలిసికొనఁ బ్రయత్నింపకుందుము. ఇదియే మన దురభ్యాసములలోఁ బ్రధానమనవలయును. ఈవిషయమున కుదాహరణముగా నొకచిన్ని కత వ్రాయుట కనుమతిండు.

“పూర్వము కాశ్చీరదేశము నొకప్రభుశిరోమణి పాలించుచుండఁగా నానాదేశములనుండి వస్తుగుణఽరీక్షకు లరు దెంచి సమ్మానింపం బడుచుండిరి. ఆదేశమున వర్షాభావమే లేదు. అతివృష్టి కలుగుటయే యాచారము కాని యనావృష్టియన నెట్టిదో యిప్పటికి నాదేశవాసు లెఱుంగరు. వరిపైరు విశేషించి యందుఁ బెట్టఁబడును. ఏకాలమునఁగాని యేహేతువుఁ బట్టికాని యాధాన్యము దేశాంతరములకుం బంపరాదనునది రాజశాసనములలో నొకఁడు. ప్రజలన్నా తురులు కారాదనియే దానిభావము. ఆదేశమున సర్పములు మెండుగ నుండును. ఆతరుణమున నాదేశము నేలురాజు పాని నిర్మూలింప నెంచెనట. విష మవ్వనిదంష్ట్రలయం దత్యల్పముగ నుండు. కాని

చీమలవలె నెందు నవి తిరుగుట యాభూజాని కింపుగాఁ
దోడకుండెను. కావున వాని నిర్హాలింప నెంచి యొక్కొక్క
దానికి బాదరూప్యము బహుమాన మిత్తుమని చాటుఁ
బంచెను. జంతుహింసాపరాయఃబలకుఁ బుణ్యార్జనమం దభి
ప్రాయమే యుండదు గదా. నలుఁగెలంకులం బరుగులిడుచు
మచ్చరమున వాని జంపుచు నింతటిమహాకార్యము నొన
రించితిమని బీరములాడుచు రాజోద్యోగుల కవ్వానిశవములం
గనఁబఱచుచు ధనము గ్రహించుచు దెచ్చువేడుక మూడు
నాల్గుసంవత్సరములలో నాదేశము నిర్భుజంగము గావించి
రఁట. పాములు నశించుకొలఁది బంటలు నశింపసాగెనట.
దానఁ బ్రజలలజడిఁ బడసాగిరట. భూజాని కావిధ మధి
కారులు తెలిపిరట. రాజు తనచేసినపనికి వగచుచు దూర
దేశాగతులలోఁ దనప్రీతికిం బ్రథమపాత్రుండుగనున్న
“ఫ్రాన్సు” అనుదేశవాసుఁ డగుపండితోత్తముని రహస్య
గోప్తికిఁ జీరి తన చేసినతంత్రము దానిఫలితముంగూడఁ దెల్పి
కృత్యమింకేమని యడిగెనట. ఆపండితుఁ డాలోచించి రాజా!
వరివైరునందుఁ దలకప్పలు విశేషించి యుండును. మీకేదార
ములు పాచి గలభాగములు. కావున నవి యందుండును.
తన్మూలమున సస్యములకు విశేషించి తెగుళ్లు పొడసూపును.
సర్పసంచారమున నా తలకప్పలు నశించుచుండును. మఱియు
పాములు నెమరువేయుచుండఁగా నాగాలిసోఁకినఁ గుష్ఠమను
రోగమునఁ గల యనేకభేదములలో నధికసంఖ్యాకములు
నశించును.* తద్వాయుప్రసారమున రోగము నుత్పత్తిచేయు
కీటకములు ఊణించును. ఇన్ని యుపకారములకు నాథార
భూతములై విషస్ఫుర్కమునఁ గీడుగలిగింపని భుజంగముల రూపు

మాపితివి. కాన నింకనైన నాలోచించి వానిని సేకరించినఁ గాని యీవెత మానదని హిత ముపదేశించెనట. ఆరా జెంత ప్రాజ్ఞుఁడో ఆమాటం బాటించి హిమాలయమునుండి యొక్కొక్కసర్పమును దెచ్చిన నర్ధరూప్యమిత్తుమని చాటింపఁ బంచెనట. మరల నీరూపమున ధన మార్జితమని పామరులు అల్పు విషదంష్ట్రులుగల యామలయందలి పాముల స్త్రీపురుష భేదములం గొనివచ్చి దేశమున వదలుచుండిరట. రెండుసంవత్సరములలో వేలకువేలుగా నవి పొడకట్టసాగెనట. ఆయేడు సమృద్ధిగా శాలిసస్యము ఫలించెనట. రాజా యలజడినాపి మహాకోపకార మొనరించిన యా “ఫ్రాన్సు” దేశపుఁ బండితుని రావించి సభాముఖమున బహుకరించెనట. అని యొక యుత్తమవత్రిక వాకొనియెను.” దీనింబట్టి ప్రతిజంతువునుండి మనుష్యులుపకారముల నెన్నింటినో పొందుచున్నారని తేటపడకమానదు. తోఁడేలునుండి యెన్నియో యుపకారములుండుననియు, వానినెల్ల మన మెటుంగఁజాలక యున్నారమనియు, బ్రహ్మసృష్టియందు నిష్ఫలముగా నొకటియు నుండదనియు, వానివానియుపకారము లిట్టివని మన మెటుంగఁబ్రయత్నించుట మేలనియు, నూరక తిని కూచుండి యబ్బేయని పూర్వుల నాక్షేపించుట తెలివితక్కువపని యనియుఁ దెలిసికొనుటయే యుత్తమగుణము. కావున నీహామృగముల వలన ననేకోపద్రవములు మాయునని యెటుంగుదురు కాన నే యట్టివానిని మనోహరవస్తువులయందు నలంకారముగా సువర్ణాదులచే వానియాకారములఁ జేయించి యునుతురనియు వానిమూలమున నుపకారము గలుగనాయన్న నది యుపకారస్ఫూతియనియు మన మూహింపవలయును.

“యాశ్చ్యవం తేఽంబరాత్తారాః పుణ్యశేషసమావృతాః,
ఇమాస్తాస్సంగతాః కృతాన్ని ఇతి మేనే హరిస్తదా.”

౪౧

అని మూలము. ఇందు సృష్టిక్రమము చెప్పబడినది. స్వర్గాది లోకములఁ గలసుఖముల ననుభవించి పిమ్మట నంబరమునఁ గొంతకాలము తేజోరూపములఁ దారకలా యని తోఁచు జేయుచు వెలయుచు నెపుడు మర్త్యలోకమునకుఁ జేరఁదగునో యపుడు ప్రాక్తనకర్తానుసారముగా సుఖదుఃఖముల ననుభవించునదగు శరీరమునొందఁ బ్రాణికోటి యాకాంతింబాసి మానవలోకమునఁ బడుననియే యిందుఁ గలసారము. జన్మాంతరమే లేదనువార లీవాదము నంగీకరింపరు. నాస్తికాభాసులని యించుమించుగా వారిం బేర్కొనవచ్చు. రావణుని బరివేష్టించియుండు కాంతామణులు ప్రకాశముల వెలుంగుచుఁ జుక్కలం బోలియుండిరనునది కథాసారము. ఇట్లు చెప్పటం జేసి వారెల్ల మనోదుఃఖముల నలగినవారు కాక సంతోషమున విష్ణువీఁగువారనియే మన మూహింపవలయును.

“రాజర్షి పితృదైత్యానాం గంధర్వాణాం చ యోషితః,
రాక్షసానాం చ యాః కన్యాస్తస్య కామవశం గతాః.
యుద్ధకామేన తాస్సర్వా రావణేన హృతాస్త్రీనియః,
సమదా మదనేనైవ మోహితాః కాశ్చిదాగతాః.”

౬౮

౬౯

న తత్ర కాచిత్ప్రమదా ప్రసహ్య
వీర్యోపపన్నేన గుణేన లభా,
న చాన్యకామాపి న చాన్యభూర్వో

వినా వర్హర్హాం జనకాత్తజాం తాం.”

౭౦

న చాకులీనాన చ హీనయాపా

నాదక్షిణా నానుపచారయుక్తా,

భార్యాభవత్తస్య న హీనసత్వా

న చాపి కాంతస్య న కామసీయా.”

౭౧.

అని మూలము. రావణుడు కామవశంగతాత్మ్యమైన బలము మీఱఁ బరకాంతలను దెచ్చెననుమాట న్యాయమే కాదనియు, దన్ను నంగీకరింపనివారిని శాపకారణమున పదలిపెట్టెననియు, దాఁగోరకున్నఁ దన్నుంగోరియే వచ్చినవారే యతనిం బరివేష్టించియుండిననియు, నందఱు సౌందర్యయావనముల నివ్వటిల్లువారే యనియు, నొక్కతెయైన నన్నుమిన్న కాదన్న యపకీర్తికిఁ బాత్రురాలు కాదనియు, కులగుణములు గలవార లేయనియు, నంతకుఁబూర్వమిందొకని బెండ్లి యాడినదే యందు లేదనియు, రావణుని గుణసౌందర్యలౌభ్యమున నతనింగోరియే వచ్చిరనియు నీభాగమున మహర్షి వాల్మీకి తెల్పెను. ఈభాగము ననుసరించి యూహించినఁ దనమృతికి సనత్కుమారుఁడే హేతువును దెల్పెనో దాని ననుసరించి నీతను దెచ్చెననియు, దన్మూలమునఁగాని భగవద్దర్శనము కాదని యతఁ డెఱింగెననియు మన మూహింపవలయును. ప్రకృతి నుపాసింపక పరమేశ్వరానుగ్రహము కలుగదని తాత్పర్యము. ఈభావమునే మహేశ్వరతీర్థులు తెలిపిరి. భగవంతుని సగుణునిగా భావించి చేయునుపాసనకే శాక్తమని పేరని తెలిసికొనుట బుద్ధిమంతుల లక్షణము. నామరూపక్రియావిశిష్ట మగునదియెల్లఁ బ్రకృతి కల్పిత మనునదియే యుత్తమసిద్ధాంతము. ఇదియే వేదాంత శాస్త్రసమృతము దీనిని గాదనువా రుండరని నావిశ్వాసము. శక్తిసంబంధము శాక్తము. శాక్తమనఁగా నేదోయొక మృత్యు

వక్త్రబిలమని భయపడనేలాకో తెలియఁజాలను. శ్రీరామచంద్రారాధనము శాక్తముగాక మతేమగును? కావుననే,

“సర్వే శాక్తాస్సముద్దిష్టా న శైవా న చ వైష్ణవాః,”

అని పురాణము తెల్పుచున్నది. కావున బుద్ధిమంతులెల్లరును శాక్తమన నెట్టిదో యోజించుకొని దాని ననుసరించి భగవంతు నారాధింపవలయును. అదియే సులభమగుమార్గము. సత్ఫల దాయక మదియే.

“బభూవ బుద్ధిస్తు హరీశ్వరస్య యదీదృశీ రాఘవధర్మవత్త్వి,

ఇమా యథా రాక్షసరాజభార్యాస్సజాతమస్యేతి హి సాధుబుద్ధేః. ౭౨

పునశ్చ సోఽచింతయదార్తరూపాః ధ్రువం విశిష్టా గుణతో హి సీతా,

అథాయమస్యాం కృతవాన్తహంత్యా లంకేశ్వరః కష్టమనార్యకర్త.” ౭౩

అని మూలము. ఇందుఁ బ్రథమశ్లోకమునకు మహేశ్వరతీర్థులు విశేషార్థము లెన్ని యోషధతుల వ్రాసిరి. ముఖ్యముగా నా సమయమున కట్టి రామభక్తాగ్రేసరున కెట్టిబుద్ధి పుట్టియుండ వచ్చునని యూహించిన నీయర్థమే స్పష్టముగాఁ దోచును. ఈరామామణులు తమకుఁ గాంతుండగు రావణునింగూడి యెట్లు లానందసాగరకల్లోలమాలాజాలమున నోలలాడు చున్నవారో అట్లే జానకీదేవియు శ్రీరామునిం గూడియుండు నేని మహానందము ననుభవించునుగదా యని, రావణుండు కొనిపోయి సీతాదేవిని రామచంద్రున కర్పించిన నెంతబాగుండునో యనునదియే హనుమంతుని ముఖ్యాశయము. తక్కిన యర్థములు పనిలేనితఱిఁ జెప్పుకొనుచు నిదురవచ్చునా యని వేచియుండఁ దగినవి. ఆపదలలో మునిగియుండువారు సంపదంధులం గాంచినపుడు మనకు నిట్టిసంపదలున్న బాగుండును.

గదా యని కోరుదునుగాని యింకొక్కతలంపు వారికి స్ఫురింపదు. ఇట్టి కాంతామణులం గాంచినపుడు హనుమంతునకు సీత తలంపునకువచ్చుటయు నామె శ్రీరామునిచెంతనుండిన బాగుండును గదా యని యెంచుటయు సాజమే. అట్టి మంచి తలంపు హనుమంతునకుఁ గలుగఁగా సద్వంశమునఁ బుట్టిన రావణుఁడు పరభార్యాపహరణరూపమహాపాప కార్యమును గావించెనా. అక్కటా! యను నూహయుఁ దోచెను. సుందరీమణులం గనినంతనే చంచలస్వభావముగల కపివంశమునఁ బుట్టినహనుమంతునకుఁ గామవికారము గలుగక పతివ్రతాతిలక మగుసీత యనుభవించుకష్టములు స్తృతికిం దగులుట యతని మనోధైర్యము తేటపడుచున్నది. ఇదియే యుపాసకుని లక్షణము. సుందరవతులం గనినపుడు వారిని దన యుపాస్య దేవతలనుగా భావింపవలయును.

“యోషాతిరూపసంపన్నా గర్వితా మదకాలినీ,

మమ రూపైవ సాక్షే యా.”

అని కాళీవచనము కలదు. సుందరీమణులం గాంచినపు డించుకయే జలింపక తన కార్యమునే తలంచిన కతన సుందర హనుమంత ప్రమును జపించిన మనస్సంకల్పములు మంచివి కలుగుననువిషయమును మన మెఱుంగవలయును.

— { హనుమంతుఁడు మందోదరిం గని సీత } —
యని భ్రమించుట.

* అట్లాగాలికొడు కందు నల్లడలం దిరుగుచుఁ బరికిం

* ఇది పదియవ సర్గమునఁ గల కథ యని యెఱుంగవలయును.

చుచు రావణునిశయ్యను గాంచెను. అయ్యది బహువిధా
లంకారములు గలిగి యందుండి యతడు దిగునపుడు మెత్తని
చూసనములు సంతోషదాయకములుగా నుండవలయునని.
యమర్పబడియుండఁగా నెంతో వింతగనుండెను. ఆమంచ
ముపై మేటిపజులుండెను. వింజామరలు కేలఁబూనిన బొమ్మ
లగపడుచుండెను. పరిమళధూపములు వేయఁబడియుండెను.
పొట్టేలిచర్మ మూపైఁ బటువఁబడియుండెను. అందా రాక్ష
సాధ్యతుడు విహరించి బహువిధమద్యములం ద్రావి యుపర
తుండై సుఖనిద్ర చేయుచుండఁగా హనుమంతుడు కాంచెను.
ఆతని భూషణములు వర్ణనాతీతములుగ నుండెను. ఆతని
చెంతకుం బోయి పావని యింతచెంతకు నేను రాదగునా!
మతిమంతుఁ డిట్లు చేయునా? మేలుకొన్న నాకార్యము పా
డగునుగదా యనుకొని తొలఁగిపోయి వేదిక నెక్కి యతనిం
జూచెను. రావణుడు రెండుబాహువులను బొడవుగా
వ్యాపింపఁ జేసియుండ నవి యింద్రధ్వజములం బోలియుం
డెను. ఐరావతము కొమ్ములపోటుల గుఱుతులందుఁ గనఁబడు
చుండెను. సొగసుఁగులుకు సొమ్ములుగలిగియుండు నాబాహు
వులు దేవతలకు భయము గొలుపునవిగా నుండెను. ఆతని
తక్కినయాభరణము లనర్హములు. ఆతనింజుట్టి శయనించి
యున్న భార్యలు హనుమంతునకుఁ గనఁబడిరి. ఆటలఁబాటలఁ
గాలముపుచ్చి వారెల్ల మద్యపానమున వివశలై శయనించి
యుండిరి. వీణావేణ్యాదివాద్యములఁ గౌగిలించుకొని కొం
దలు పవ్వళించియుండిరి. ఒడలుతెలియక నిదురించుచున్నం
దునఁ జూడ నేవగింపు గల్గించుచుండిరి. వారలకు మేలు
బంటి యనందగిన వేటొక యుత్తమకాంత నాతఁడు తిల

కించెను. ఆయమ రావణునకు మిక్కిలి వేడుకను గూర్చునది. సకలాభరణభూషితదేహయై సౌందర్యరాశి యనందగి జవ్వ నంపుఁబొంగు చెలువార నలరారు నాకాంతామణిం గాంచి నంతన విచారింపక యీమెయే నీతయని యూహించెను. సంతోషభరము తన్నుఁ బరచుకొని గావింప మహానందము నను భవింప సాగెను. అది మిక్కిలి కాఁగాఁ గరతలము లప్పళిం చెను. వాలమును ముద్దిడుకొనెను. ఆనందాతిశయమున మై మఱచెను. ఆడెను. ఏవో పాటలుపాడెను. పరుగిడసాగెను. అచ్చటి స్తంభములపై కెగఁబ్రాకెను. నేలపైకి దుమికెను. ఇట్లు వానరస్వజాత్యుచితము లగుచేష్టలం దెలుపుచుండెను.

మహాత్ములారా ! ఈభాగమున నొకటి రెండువిషయములు విమర్శనార్హములు గలవు.

“విక్షిప్తా రాక్షసేంద్రస్య భుజావింద్రధ్వజోపమా.”

౧౫

అని మూలము. “అత్ర ద్విభుజైకముఖత్వోక్తిః స్త్రీణాం కామ నీయత్వాయ” అని గోవింద రాజులు. “భుజాభ్యామితి ద్విభు జత్వం మహాముఖాదితి వక్ష్యమాణ మేకముఖత్వం చ రావణస్య కామరూపిత్యా త్సంగచ్ఛతే.” అని మహేశ్వరతీర్థులు. “అత్ర ద్విభుజత్వకథనాద్యుద్ధాదికాల ఏవ వింశతిభుజత్వం దశశీర్షత్వం చ బోధ్యమ్” అని తిలక వ్యాఖ్య. మూవురు ముత్తైఱుగుల వ్రాసిరి. చతుర్భుజుఁడు శ్రీమహావిష్ణువు. సహస్ర బాహుఁడు కార్తవీర్యుఁడు. చతుర్భుజ త్రిపురసుందరి. అని కదా పురాణములు తెల్పును. ఇందు విష్ణువును వర్ణించు నపుడు ప్రధాన బాహుద్వయమే వర్ణింపబడును. అట్లే సాధారణములగు బాహుద్వయమే వర్ణింపబడినదని గ్రహిం

హనుమంతుడు మందోదరిం గని సీత యని భ్రమించుట. 111

చినఁ గలుగుబాధ యేమి? అన్నియు సమానములుగా నుండు నని యెందుఁ గలదు? కామరూపిత్వము చెప్పినచో నిద్రా కాలమున యథాపూర్వరూపమే యలవడునని మనుచరిత్రము తెలుపుచున్నది. అది బాధించునేమో! కావునఁ బ్రధాన బాహువులు రెండు నిటఁ జెప్పఁబడినవని గ్రహించుట యుక్తి విరహితము కాదు. ఇందు “కాచిద్వీణాం పరిష్కజ్య” అను శ్లోకముమొదలు “కామిన్యః కాముకానివ” అను నలువది తొమ్మిదవ శ్లోకముదనుకఁగల పదుమూఁడుశ్లోకములచే నిదు రించు స్త్రీలస్థితులు వర్ణింపఁబడినవి. ఇందుఁ గొన్నిశ్లోకము లసహ్యజనకములుగా నున్నవి. ఇట్లేల మహర్షి చెప్పవలయు నని కొందఁ జిందురు. మహాకవి వాల్మీకి వలయునని యిట్లు చెప్పలేదు. ఆకాలపు టలవాటు లట్టివి. రాజునకు భార్యలు భోగకాంతలు పెక్కుం ద్రుందురు. వారెల్లరు గీతవాదిత్ర ములచే నతని రంజింపఁజేసి యలసి యట్లే శయనింతురు. దానికిం దోడు మద్యపానము. ఇక వారివ్యాపారము లెట్లుం డునో చెప్పవలసిన దేమున్నది? అందును లంకానగరము. మద్యమాంసముల కయ్యది యునికిఁపట్టు. కావున నెన్నియేవ గింపుఁ బుట్టించుకార్యము లుండవలయునో యన్నియు నున్నవి. కావునఁ గదా మద్యపానము దూషింపఁబడుట. ఈవిధముగా మనము భావించిన నీశంక కలుగకయుండును.

“గౌరీం కనకవర్ణాభామిష్టామంతఃపురేశ్వరీం,

కపిర్మందోదరీం తత్ర శయానాం చారురూపిణీం.

౫౨

స తాం దృష్ట్వా మేహాబాహుర్భూషితాం మారుతాత్తజః,

తర్కయామాస సీతేతి రూపయావననంపదా.

౫౩

...

...

...

...

అసోఘటయామాస చుచుంబ పుచ్చం

ననంద చిక్రీడ జగౌ జగామ,

స్తంభానరోహన్నిపపాత భూమా

నిదర్శయక్ స్వాం ప్రకృతిం కపీనామ్.”

౫౪

అని మూలము. ఆకాంతలలో నొకర్తుక రామామణి యుండెను. ఆమె మందోదరి. శ్రీరామచంద్రుడు చెప్పిన రూపయావన చిహ్నము లాహనుమకు సీతయే యగునను భ్రాంతినిగలిగించెను. వచ్చినపని ఫలిం చె గదా యనుమహానంద ముదయింప నతఁడు ఆటపాటలఁ దనజాతికి నై జము లగు కార్యముల నొనరించెను. స్తంభముల కెగఁబ్రాకుట సంగీతముపాడుట యనునవి యసంగతములు కావా యనవచ్చును. సురాపానమున నొడలుతెలియక వికృతముగా శయనించిన వారికడ నేమిచేసినను వారు మేల్కొనఁ జాలరు. “జగౌ మందగానం కృతవా నిత్యర్థః.” అని వ్యాఖ్య. నేటికి నాఁని సఫలమని యనుకొనుటయే యా జాతిపాట. అంతియకాని “కనుఁగొంటిని. సీతమ్మను నేఁడు.” అని త్యాగరాయలకృతులు పాడెనని యర్థము గాదు. సీతాదర్శనమే తన తపశఫలముగా నతఁడు భావించినవాఁ డగుట నది ఫలింపఁగా నానందించెనని తాత్పర్యము. మోదభేదప్రకటనము నై జముగ నుండును. ఒకరింగని నేర్చుకొనినట్లు మెలఁగనీయదు. ఏది యాజాతికి స్వాభావికమో యదే యపుడు పొడసూపునని మన మెఱుంగవలయు. మహాకవిసమ్యక్ కీ పాటివిషయము తెలియక యుండునా ?

హనుమంతుడు మరల నంతట వెదకుట.

* ఆంజనేయుడంత నామె సీత యగునని కల్గిన యాదు
రూహను మరలించుకొని కృత్య మెదియని యాలోచించుచు
ఆకాంతామణి సీత రామునెడఁబాసి యిట్లు సుఖముగా నిదు
రింపదు; భుజింపదు; అలంకరించుకొనదు; సురఁగ్రోలదు. రామే
తరుఁడు త్రిలోకపతియైనఁ గన్నెత్తియైనఁ గాంచదు. రాము
నకు నీడగువాఁడు మనుష్యులయందు లేడననేల? దేవతల
యందును లేడు. కనుక నాయమ సీత కాదు. ఎవతయో
యొకటుక యగు. అని యెంచి పానభూమికిం జని తిరుగ
సాగెను. అందును గలయువతులు త్రాఁగి యొడలెఱుంగక
పరుండిరి. కొందఁ తాడియాడి కూరుచుండిరి. అట్టి యనేకమద
వతులు తన్ను నలుఁగడలఁ జుట్టుకొనియుండ రావణుఁడు శయ
నించియుండెను. ఆపానభూమి సకల వస్తుసంభృతము. పెక్కు
జంతువులమాంసము లందు రాసులుగఁ గనఁబడును. బంగారు
భాజనములయందు మయూరకుక్కుటములను ఛేదించక యట్లే
పక్షము చేసియుంచఁగాఁ గనుఁగొనియె. అందు సగము దినఁ
గా మిగిలినవియు నుండెను. వరాహాదిమాంసములు సౌవర్చుల
మను పేరుగల లవణముచేర్చి పక్షముచేసి యుంచఁబడియుం
డెను. పెక్కువిధములగు వస్తువులు పక్షము చేయఁబడియుం
డెను. మద్యవిశేషములు వివిధనామములు గలవిగ నం దుం
డెను. భోజనభాజనములు పానపాత్రములు బంగారురత్నము
లతోఁ జేయఁబడినవి యందుఁ గనఁబడుచుండెను.

* ఇది పదునొకండవసర్గమునఁ గలకథ యని తెలియందగు.

ఓక్కొక్కతావున విచ్చలవిడిగాఁ ద్రావి మాంసముల నమలి యొడ్డల్లేఱుగక వనిత లుండిరి. పరిమళవస్తువిశేషము లసంఖ్యలుగాఁ గనఁబడుచుండెను. ఎందుఁ జూచినను సీత కనఁ బడదయ్యెను. వానరవరుఁ డట్లుఁ స్త్రీజనముం గాంచిన ధర్మము లోపించునని యూహ తట్టఁగా వెంటనే పాపభయ మంకురిం పఁగాఁ దోడనే శంక పాదుకొనఁగా నిట్లు చింతించెను. శయ నించి విచ్చలవిడిగనుండు పరవనితలం గాంచితిని. ఇది ధర్మ లోపము కలిగింపకపోదు. పరస్త్రీదర్శనాసక్తి నాకించుకంతయుఁ గలిగి చూడలేదు కదా. అట్లయ్యు నిటఁ జూచితిని. ఇది యర్హమా యని మఱిమఱి చింతించెను. అంత మతిమంతుఁ డగునతని కొకయూహ పొడకట్టెను. పురుషుఁ డితరుఁ డెవ్వఁ డును రాలేడన్న నమ్మకమున విచ్చలవిడి నిదురించు రావణ పత్నులఁ జక్కఁగాఁ గాంచితిని, కాని నామది నించుకంతయు మదనవికారము కలుగలేదు. కాఁబట్టి నాకేదోషము రాదు. శుభాశుభకార్యముల నవయవములు ప్రవర్తింప మనస్సే కారణము. ఏది చలించినను మనోహేతువుననే కదా యట్లగు. నామది యెంతయు నిలుకడఁ గాంచియున్నది. వేటొకతావున వెదకరాదు. స్త్రీలు స్త్రీలచెంతనే కదా యుందురు. పురుషుల కడ నుందురా. ఏజంతు వేజాతిదో యద్దాని నాజాతియందే వెదకవలయును. స్త్రీ కనఁబడకపోవునేని స్త్రీలుండుతావులనే వెదకవలయును గాని లేళ్లగుమియందు వెదకవచ్చునా? కనుకఁ బరిశుద్ధాంతఃకరణుడనై యీయంతిపురమున నెల్లెడల వెదకి నాడను. కాని సీత యగపడలేదు. అని మఱియు నరందండు వెదకి సీతం గానక పానభూమిని వదలి యంతఃకపురమున మున్ను దాఁ జూడనితావుల వెదకసాగెను.

మహోదారులారా ! ఈభాగమునుండి కొన్నివిషయములు తెలిసికొందము.

“న రామేణ వియుక్తా సా స్వప్తమర్హతి భామినీ,
న భోక్తుం నాప్యలంకర్తుం న పాన ముపసేవతుం. ౨

నాన్యం నరముపస్థాతుం సురాణామపి చేశ్వరం,
న హి రామసమకశ్చిద్విద్యతే త్రిదశేష్వపి. ౩

అన్యేయమితి నిశ్చిత్త్య పానభూమా చచార సః.”

అని మూలము. తొలుత సీతయని భ్రమించి పిదప నాలోచించుకొని సీతయేయైన వేటుపురుషునికడ నిదురించునా యని నిశ్చయించుకొని వేటుకాంతయే యనుకొనియెను. “న పానముపసేవతుమ్” అనఁగా మద్యపానము చేయదని యర్థము. రామునికడ నున్నచో మద్యపానము చేయుననియే కదా భావము. మద్యపానము సంభోగాంగమని మున్ను వ్రాసినదాని నిది దృఢపఱచుచున్నది. త్రిత్రయాదులకుఁ గొన్నివిధములగు మద్యములు పేయములనియు, బ్రాహ్మణున కందు నేదియుఁ బనికిరాదనియు శాస్త్రము విధించుచున్నది. జ్ఞానము ప్రధానముగాఁ గలజాతి విప్రజాతి యనికదా దాని భావము. అట్టి జాతియందుఁ గలిగియు శాక్తులమను పేరుపెట్టుకొని సురా మాంసముల నేవించుటకంటెఁ బాపకార్య మేది కలదు? పక్షాతములలో నిపుడగపడు ననాచారములు అనుష్ఠాతల లోపమువలనఁ గలిగినవే కాని మతస్థాపకులవి కావు. కనుకనే మనము మతములను దూషింపరాదు. మతస్థాపకుల నాక్షేపింపరాదు. మతస్థాపకులగు మహాత్ములను నిరంతరము దూషించుటయే ప్రధానకార్యముగాఁ జరించు మధ్యవైష్ణవాదులు పాప

మొడిగట్టుకొనుట తప్ప నింకొక్కపురుషార్థమును సాధింపఁ జాలరు. మతస్వరూపము చక్కఁగా నెఱింగినవారు మతస్థాపకుల నాక్షేపింపరు. అది యెఱుంగక యెఱింగినట్లు చరించు దేవానాంప్రియులే వారి నాక్షేపింతురు. అద్వానికంటె దుష్కార్యము వేటొకటి లేదు. ధనార్జనముకొఱకు వేషములను వేసికొని నిష్కాములవలెఁ దిరుగుచు ధనము నార్జించి రహస్య బంధువులను బోషించుచుఁ జూచువారికి వై రాగ్యసంపద గల వారివలెఁ గనంబడుచునుండు పండితమానులు పెక్కఁ డ్రుందురు. వారికడఁ జేరినశిష్యులు ముక్తికొఱకుఁ బ్రయత్నింతురు. తత్సేవ ధనముక్తినిమాత్ర మొసంగుట నిక్కము.

“తాసా మధ్యే మహాబాహు శ్శుశుభే రాక్షసేశ్వరః. ౮

గోష్ఠే మహతి ముఖ్యానాం గవాం మధ్యే యథా పృషః.”

అని మూలము. విమానమున శయ్యామండిరమున మందోదరి చెంత శయనింపఁ దక్కుంగలభార్యలు పరివేష్టించియుండ నిదురించు రావణుని గాంచి హనుమంతుఁ డామందోదరిని సీతయే యని భావించి మరల సంశయించి వేటొకటుక యని నిశ్చయించి పానభూమిని సంచరింపఁ బూనెనని గతస్థలమునఁ గలదు. ఆ పానభూమియందుఁ దిరుగుచు నందుఁ బరుండి యున్నస్త్రీలను బెక్కండ్రం గాంచి వారిచెంత శయనించి యున్న రావణుని గనియెనని యిందుఁ గలదు.

“స రాక్షసేంద్రశ్శుశుభే తాభిః పరివృత్తస్త్వయం.” ౯

అనునది యీభావమునే కదా తెలుపును. ఈరెండుతావుల నతఁ డెట్లు శయనించును? అన్నశంక యిచ్చోఁ గలుగును గదా. ఎట్టిది వదలును? వినుఁడు. శయ్యాగృహముననే

యతఁడు శయనించెను. దానికిఁ జొట్టును భోజనపానస్థానములున్నవి. నలుఁగడల రావణుని బరివేష్టించి స్త్రీలు శయనించియున్నవారు. హనుమంతుఁ డెచ్చోటవెదకిన నచ్చటికిఁ జెంతనే రావణుడు శయనించియున్నవాఁ డగపడును. అంతియగాని యిన్నితావుల నతఁడు కామరూపములఁ దాల్చి శయనించియుండలేదు.

“రాక్షేషు చ విశాలేషు భాజనేవ్వర్ధభక్షితాః. ౧౨

దదర్శ హరిశార్దూలో మయూరాన్ కుక్కుటాం స్తథా.”

అని మూలము. “మయూరాన్ కుక్కుటానితి స్వరూపేణ నిర్దేశాత్తత్తదాకారవిశిష్టతయా తే షక్వా ఇత్యవగమ్యతే.” అని రామానుజీయవ్యాఖ్య.

“మృగాణాం మహిషాణాం చ పరాహుణాం చ భాగశః,

శత్రు నృప్తాని మాంసాని పానభూమా దదర్శ సః.”

అని మూలము. ఇచ్చోటఁ బేర్కొనఁబడిన జంతువులమాంసములం గాంచెనని తెలిపి మయూరకుక్కుటములను బంగారు పాత్రములయందు సగము తినఁగా మిగిలినవానిం గాంచెనని చెప్పుటచేత నెమిళ్లను, కోళ్లను అట్లే పక్షముచేసి యుంచిరని తోచుచున్నదని రామానుజీయవ్యాఖ్యయభిప్రాయము: రామాయణమునఁ గలవిశేషములనే యీవ్యాఖ్య తెలుపును గాని ప్రతిశ్లోకమునఁ గలయర్థమును బోధింపదు. అట్టి యీవ్యాఖ్య యిందేమో విశేషమును గనిపెట్టినట్లు తెలుపుచున్నది.

“పరాహవార్ధాణసకాన్ దధిసౌవర్చలాయుతాః. ౧౩

శల్యాన్ మృగమయూరాంశ్చ హనుమానస్వవైశ్చత,

క్రకరాక్ వివిధాక్ సిద్ధాంశ్చకోరానర్థభక్షితాక్.

౧౪

మహిషానేకశల్యాంశ్చ ఛాగాంశ్చ కృతనిష్ఠితాక్.”

అను నీమూలము తర్వాతనే యున్నదే. ఇందుఁ గూడ నట్లే చెప్పఁబడియుండుటంజేసి వరాహాదులను గూడ నట్లే పక్షము చేసి నిలువఁబెట్టి యుండిరని యేల తెల్పుఁగూడదు? ఇట్టి విశేషముల నావ్యాఖ్య వ్రాయుట సమంజసముగా లేదనవలసి యున్నది. ఈభాగమును బరిశీలించిన రాక్షసులయాహారము లెంతనీచములో తేటపడును. మహిషములు కూడ నపుడు భక్ష్యములుగా నుండినవి కాఁబోలు. వేదపఠనాధికారము గలిగియుం దపస్సంపన్నత వెలసియు దుర్తాంసములఁ దిను నాచారము కలిగియుండె ననవలసి యున్నది. కాని యది స్మృతి సిద్ధముమాత్రము కాదు. మహిషశబ్దమున కారణ్యాకములగు కాలుదున్నలని యర్థము చెప్పుదురు కాఁబోలు. ఆకరములం దట్టియర్థము కానరాదు. ఆరణ్యాకము లగు గోవులు కూడఁ గలవు. అట్టి గోమాంసము భక్ష్యమే యనవలసినచున్నది గదా.

“నిరీక్షమాణశ్చ తదా తాస్త్రిన్ద్రియస్స మహాకపిః.

౩౬

జగామ మహాతీం చింతాం ధర్మసాధ్వనశంకితః,

పరదారావరోధస్య ప్రసూప్తస్య నిరీక్షణం.

౩౭

ఇదం ఖిలు మమాత్యర్థం ధర్మలోపం కరిష్యతి,

న హి మే పరదారాణాం దృష్టిర్విషయవర్జినీ.

౩౮

అయం చాత్ర మయా దృష్టః పరదారపరిగ్రహః,”

అని మూలము. నిదురించుచుండు రావణునిభార్యలం జూడఁ గనే హనుమకొక మహాచింత కలిగెను. అది ధర్మలోప భయ జనితము. నిదురించు పరకాంతలఁ జూచుట యధర్మము. అందు

నంతగిపురకాంతలఁ జూచుట మఱియు నధర్మము. అను శంక గలుగఁగా నాదృష్టి పరదారసంబంధి విషయాసక్తము కాదను కొనుచున్నాఁడు. “ప్రసుప్తస్య పరదారావరోధస్య=దారశబ్ద స్త్రీసామాన్యవాచీ. అవరోధశబ్దస్వధర్మయుక్త కులస్త్రీ వాచీ. ప్రసుప్త ఇత్యనేన నగ్నప్రాయత్వం సూచితం. తత్స మయే రసనానాం విపర్యాసాత్” అని మహేశ్వరతీర్థులు. గాఢనిద్రలో నున్నవారికి వస్త్రాచ్ఛాదనాదులయందు స్మృతి యుండదు. వివస్త్రులుగా నున్నవారితో సమానులే యని భావము. అట్టివారిని జూచుట పాపకార్యము.

“నాన్నిం ముఖేనోపధమేన్నగ్నాం నేషేత చ స్త్రియం,
నామేధ్యం ప్రక్షిపేదగ్నా న చ పాదౌ ప్రతాపయేత్. ౫౩
నాంజయంతీం స్వకే నేత్రే న చాభ్యుక్తామనావృతామ్,”

మనుస్మృతి ౪ అధ్యాయము.

“అనావృతామ్. స్తనావరణరహితామ్.” అని కుల్లూకభట్టు. అనుస్మృత్యర్థమే యీభాగము మనకుఁ దెలుపుచున్నది. మహా భక్తుఁడగుట నతఁ డాకార్య మొనరించినందులకై విచారిం చెను. పరదారసక్తి లేకుండుటయే యుత్తమకార్యమని మన స్మృతులు లోనగునవి తెలుపును.

“కామం దృష్టా మయా సర్వా విశ్వస్తా రావణాస్త్రియః. ౪౦
న హి మే మనసః కల్పితైవకృత్య ముపపద్యతే,
మనో హి హేతుస్సర్వేషామింద్రియాణాం ప్రవర్తనే. ౪౧
శుభాశుభాస్వవస్థాసు తచ్చ మే సువ్యవస్థితం,
నాన్యత్ర హి మయా శక్యా వై దేహీ పరిమార్గితుం. ౪౨
స్త్రియోహి స్త్రీఘ దృశ్యంతే నదా సంపరిమార్గణే,

యస్య సత్వస్య యా యోని స్తస్యాం తత్పరిమార్గ్యతే. ౪౩

న శక్యా ప్రమదా నష్టా మృగీషు పరిమార్గితం,
తదిదం మార్గితం తావచ్చుద్ధేన మనసా మయా.” ౪౪

అని మూలము. ఇది జితేంద్రియత్వమాహాత్మ్యమును బోధించుచున్నది.

“ఇంద్రియాణి పరాణ్యాహురింద్రియేభ్యః పరం మనః,
మనసస్తు పరా బుద్ధి ర్యో బుద్ధేః పరతస్తు సః.
సంకల్పప్రభవాః కామాంస్త్యక్త్వా సర్వానశేషతః,
మనసైవేంద్రియగ్రామం వినయమ్య సమంతతః.”

అను నీగీతావాక్యములు రామాయణార్థసారమునే తెలుపుచున్నవి.

“శుభాశుభఫలం కర్త మనోవాగ్దేహసంభవం,
కర్తజా గతయో నృణామ త్తమాధమమధ్యమాః. ౩
తస్యేహ త్రివిధస్యాపి త్క్రిధిష్టానస్య జేహినః,
దశలక్షణయుక్తస్య మనో విద్యాత్పిపర్తకం. ౪, అధ్యాయ. ౧౨.

బుద్ధింద్రియాణి పంచైహం శ్రోత్రాదీన్యనుపూర్వశః,
కర్తేంద్రియాణి పంచైహం పాయ్వాదీని ప్రచక్షతే. ౯౦

ఏకాదశం మనో జ్ఞేయం స్వగుణేనోభయాత్తికం,
యస్మిన్ జితే జితావేతౌ భవతః పంచకౌ గణౌ. ౯౨

ఇంద్రియాణాం ప్రసంగేన దోషమృచ్ఛత్వసంశయం,
సన్నియమ్యతు తాస్యేవ తతస్సిద్ధిం నియచ్ఛతి. ౯౩

న జాతు కామః కామానా ముపభోగేన శామ్యతి,
హవిషా కృష్ణవర్జ్యైవ భూయ ఏవాభివర్ధతే. ౯౪

వశే కృత్వేంద్రియగ్రామం సంయమ్య చ మనస్తథా,
సర్వాన్ సంసాధయేదర్థానక్షిణ్యాన్ యోగతస్తనుం.” ౧౦౦

మనుస్మృతి ౨ అధ్యాయం.

అను నీ మనుస్మృతివాక్యములు కూడ రామాయణార్థమునే తెల్పుచున్నవి. యోగమునకు మనస్నే కారణము. మనోనిగ్రహమే తపస్సున కాధారము.

“అత్తౌపమ్యేన సర్వత్ర సమం పశ్యతి యోగార్హున,
సుఖం వా యది వా దుఃఖం స యోగీ కరమో మతః.”

అను భగవద్గీతి విని,

“చంచలం హి మనః కృష్ణ ప్రమాథి బలవద్బుధం,
తస్యాహం నిగ్రహం మన్యే వాయోరివ సుదుష్కరం.”

అని అర్జునుడు ప్రశ్నింపఁగా,

“అసంశయం మహాబాహో మనో దుష్నిగ్రహం చలం,
అభ్యాసేన తు కాంతేయ వైరాగ్యేణ చ గృహ్యతే.”

అని కృష్ణమూర్తి సమాధానము చెప్పినవిషయమును బరికించిన మనోనిగ్రహమున సర్వేంద్రియనిగ్రహఫలము కలుగుననియే కదా. కావున మనస్సు సర్వేంద్రియప్రవర్తనమున కధిపతి యని హనుమంతుఁ డూహించెను. అక్కారణమున దేహదోషములకంటె మనోదోషము లధికములని భావము. దేహదోషములకుఁ దగినశిక్ష విధించువాఁడు రాజు. మనోదోషములకు

“అంతః ప్రచ్ఛన్నపాపానాం శాస్తా వైవస్వతో యమః,”

అనుసూక్తి ననుసరించి యముడు. ఇతరులకుఁ దెలియకుండఁ

జేసితిమని గర్వించువా రజ్ఞానులు. తన్నుఁ దా నశింపజేసికొనినట్లే యతని యూహలఫలము పరిణమించును.

హనుమంతుఁడు తాఁ జేసినపని పాపప్రదమని యూహించి తన మనోనైర్మల్యము ననుసరించి యది నిర్దోషమేయని నిశ్చయించుకొనియెను. “నేను దూతను. సీతాన్వేషణార్థ మరు దెంచితిని. స్త్రీజనముకడనే కదా యూమె యుండును. ఆపని దోషము కాదు. వెదకుతఱి బరకాంతలు గనఁబడకపోరు కదా. వారిదర్శనమున నామనస్సు కలతపడునేని దోష మబ్బును. అట్లు కాక యది నిర్మలముగా నున్నది. కావున నాకార్యమున దోషము లేదు.” అని యతఁ డూహించెను.

“సతాం హి సందేహపదేషు పస్తుషు ప్రమాణమంతకరణప్రవృత్తయః.”
అనుసూక్తి యీ రామాయణార్థమునే తెలుపుచున్నది. ఇంకఁ దరువాతివిషయమును బరికింతము.

❧ హనుమంతుఁడు మరల సంతకపురమున వెదకుట. ❧

* హనుమంతుఁడు జానకిం జూడఁగోరుచు నా యంతఃపురమునందు నడుమఁగల లతామండపాదులయందుఁ గలయ వెదకియు నాజానకిం జూడఁజాలఁ డయ్యెను. నేనెంత పఱికించుచున్నను జానకి కానరాదయ్యె. కనుక నిశ్చయముగా నామె మృతినొందియుండును. ఆమె పాతివ్రత్యమును సన్మార్గమును దప్పకుండునది. కాఁబట్టి రావణుఁ డెంతనిర్బంధించినను బాపన

* ఇది పండ్రెండవసర్గమునఁ గలది.

తరమగుమార్గమునఁ దప్పకయుండు. లోఁబడకయే యుండును. దుష్టుడు కావున లోఁబడలేదన్న కోపమున నామెను జంపియుండును. రాజకుమారియగు నాసీత వికారరూపము గలరాక్షసస్త్రీలను జూడఁగా భయంపడి ప్రాణములు విడిచి యుండును. సీతంజూడక నేను వానరులు తిరిగి కాలముఁ గడపి సుగ్రీవునొద్దకుఁ బోవుదుమేని యతఁడు మమ్ముంబట్టి వధించును. అంతగిపురమునంతయుఁ దిరిగితిని. రావణాత్ములం జూచితిని. సీత కనఁబడలేదు. నాశ్రమము వ్యర్థమైనది. సీతఁ జూడక నే నూరక పోవుదునేని అంగదాదు లగువానరులు నన్నేమి యడుగుదురు? హనుమంతా! మహావీరుఁడవుగాఁ బోయి యేమి చేసితివి? మాకుం జెప్పుము. అని యడుగఁగా నేమని బదులు చెప్పుదును? నేనిందే యుందునేని కొంత కాలము వేచియుండి యంగదాదులు ప్రాయోపవేశముం బూనుదురు. నాప్రయాణమును గుఱించి జాంబవంతుఁ డెల్లరకుం దెలుపుచుండును. ఉత్సాహమే సంపన్నులము. పరమసుఖమదియే. ఏలన నుత్సాహమే సర్వకార్యములను సాగించును. అదిలేదే నొక్కటియు సాగదు. ప్రాణికోటి చేయుకార్యముల నుత్సాహమే సఫలముగాఁ జేయుచున్నది. కాన నేను నాయుత్సాహమునే యాశ్రయించి నావచ్చినపనిని సఫలముగాఁ జేసికొన యత్నించెద.

నేను నీలంకలోని భాగముల నన్నింటిని వెదకెదను. పానశాలాదుల వెదకితిని. విసుగునొందక మరల వెదకెదను. అని యాలోచించి మరల వెదక నారంభించెను. వివరములఁ జొచ్చుచు వెడలివచ్చుచు నెల్లెడలఁ గలయం దిరిగెను. ఆ యంతగిపురమున నతఁడు చూడనిభాగమే లేకుండెను. ప్రాకా

రాంతర్భాగములు లోనగువానినెల్ల వెదకెను. వికృతాకారముగల రాక్షసకాంతలు కనబడిరి గాని సీత మాత్రము కనబడదయ్యె దానికి వగచుచుఁ దనభతనమునంతయుం దలంచుకొని వంతనొందుచుఁ దనలో నిట్లూహింపసాగెను.

— హనుమతుఁ డశోకవనముం బ్రవేశించుట. —

* అంత విమానమునుండి ప్రాకారమునకు లంఘించి వెదకి సీతం గానక నేను శ్రీరామహితార్థినై లంకయందుఁ బెక్కుతావులం బలుసారులు వెదకితిని. ఆమె కనబడలేదు. గృధ్రరాజగు సంపాతి రావణునింట జానకి యున్నట్లు చెప్పెను. ఎంత వెదకిన నిం దామె కనబడకున్నది గదా. విదేహజనపతి పుత్రియు నయోనిజయు నగు సీతాదేవియుఁ దనశీలముం దప్పి దురాత్ముడగు రావణునితోఁ జెలిమిచేయ నంగీకరించునా? కొనిపోవునపు డతఁడు శ్రీరామభాణములం దలంచుకొని భయపడఁగా నాసమయమున సీత క్రిందఁ బడియుండు నేమో, సిద్ధసంచారయోగ్యుంబగు నాకాశమునఁ బోవునపు డాపూజ్యశీల సాగరముంగని భయంపడి యందుఁ బడియుండు నేమో, ఇది యుక్తమని నాకిప్పుడు తోచుచున్నది. దుష్టుఁడు కొనిపోవుచున్నాడే యని ప్రాణముల వదలియుండు నేమో, తన్ను నంగీకరింపమికిఁ గినిసి సీతను రావణుండు భక్షించెనో, రావణునిపత్ను లామెను దినిరో, శ్రీరామవిరహార్తి తన్ను ముంపఁగా నామె తనకుఁదానే యసువులం బాసెనో, గర్భాగారాదులయం దుంచబడిన సీత దుగ్గిభవించుచుండును. అంతియ

* ఇది పదుమూడవసర్గమునఁ గలదు.

కాని రావణునకుమాత్రము లోబడదు. త్వరితముగాఁ బోయి శ్రీరామున కీవార్తను దెలుపుద మనుకొన్నచోఁ బ్రియు. రాలియం దెక్కుడు మక్కువగల యాశ్రీరామున కీ యాలోచనలలో నేదియుఁ జెప్పరాదు. చెప్పిన నతఁడు విన్నంతనే ప్రాణముల వదలును. నాకది దోషముఁ గలిగించును. చెప్పక యుండిన స్వామిని వంచించినదోషము పాపగును. ఈరెండను బరస్పరవిరుద్ధములుగా నా కగపడుచున్నవి. అని యూహించి యిప్పుడు చేయఁదగిన దెద్ది యనునూహతట్టఁగా నిట్లే కిష్కింధకుఁ బోయిన నాకుం గల్గుపురుషార్థ మేది? ఏదియుం గాన రాదు. సుగ్రీవుఁడు నన్నుం గని యేమనునో, వానరులు నన్నేమందురో, శ్రీరామసౌమిత్రులు నన్నేమనుదురో, అకృతకార్యుడనై నేఁబోయి కానరాలేదు సీత యను నప్రియ వార్తను దెల్పిన రాముఁడు ప్రాణముల వదలు. లక్ష్మణుఁడపుడే చచ్చును. ఆవార్త విని భరతుఁడు, ఆపిదప శత్రుఘ్నుఁడు మృతి నొందుదురు. పుత్రమృతిం గని కౌసల్యాదులు మరణితురు. నిస్సందేహము. కృతజ్ఞుఁడగుసుగ్రీవుఁ డుండఁడు. రుమయుఁ దారయు నాతనివెంటఁ జత్తురు. అంగదుఁడు మాత్రము జీవించునా? వానరులందఱు దుర్మరణమునకుఁ బాలగుదురు. నేను గిష్కింధకుఁ బోవ నిన్నిఘోరకార్యములు జరగును. కాన నేను గిష్కింధకుఁ బోవఁజనదు. సీతంగని వత్తునను నాసచేత వారెల్లరు జీవించియుందురు. సీత కనఁబడదే నిందే యదృచ్ఛాలాభసంతుష్టుడనై వానప్రస్థుఁడ నయ్యెదను. కాదేని యిందే యగ్నింబడి మరణింతును. లేక ప్రాయోపవేశముఁ బూనియుండి యాత్మం బాయుదునేని నాశరీరమును గంకగృధ్రాదులు భక్షించును. ఇట్లు లాత్తత్యాగము చేయుట

దోషము గాదు. ప్రాయోపవేశము చేసి ప్రాణముల వదలుట మహర్షు లంగీకరించినని నే దలంతును. జానకి నా కగపడక పోయిన జలములం బడి యసువులం బాయుదు.

ఈరాత్రి తొలుత లంకాధిదేవతను గెలుచుటం జేసి శుభప్రారంభముగా నాకున్నది. వెదకుటకుఁ దగినట్లు వెన్నెల గాయుట సొంపుగా నున్నది. “హనుమంతుడు లంకం జొచ్చినరాత్రి” యను ప్రసిద్ధి కలుగఁగలదు. ఈరేయి నిదు రింపని నాకుఁ బెద్దదిగాఁ దోచుచున్నది. అట్టి యీరేయి సీత కనఁబడనందున నాపాలిటికి వ్యర్థముగ నున్నది. మృతికన్న జీవించియుండుట మంచిది. కావున నియమ మవలంబించి వృక్షముక్రిందఁ దపము చేసికొనుచుండెదను. అంగదాదుల కడ కరిగినను వారు ప్రాణముల వదలుదురు. పురుషుఁడు చచ్చిన ననేకదోషములు కలుగు. కాన నే బ్రదికియుందునే నిష్పాడు కాకున్న మఱొకప్పుడైనను శుభములను జూడఁ గల్గుదు. అందులకై ప్రాణముల ధరించియే యుందును. ఎప్పటికైన శుభము పొడకట్టకపోదు. అని యూహించెను. మరల వెదక సాగెను. సీత కనఁబడక యుండెను. మరలఁ దనలో. దశకంఠుని జంపక విడువరాదు. సీత కనఁబడక పొవుగాక. వానిని మాత్రము చంపక మానరాదు. దాన బదులుచేసిన ట్లగును. కాదేని రావణుని సముద్రమునకు సమీపముగా నెత్తుకొని పోయి యజ్ఞమునందుఁ బశువు నగ్నికిచ్చునట్లు శ్రీరామునకుఁ గానిక గా నిత్తును. అని వెక్కుభంగుల నాలోచించుచు విచార సాగరమున మునుంగుచు నెన్నియిడుమలు గలిగినను జానకి కనఁబడునంతవఱకు నిందు వెదకుచునే యుందును. తొలుతనే సంపాతిమాటను నమ్మి శ్రీరాము నిచ్చటికిఁ దీసికొనివచ్చియే

యుండిన జానకిం గానక వానరుల దగ్గముచేసియుండునే. నే నిపుడు నియమమున నిం దుందును. నాకొఱకు వేచి ప్రాణములతో నందఱు నుందురు.

పెనుమ్రాకులతోఁగూడిన యశోకవన మొకఁడు కనఁబడుచున్నది. అచ్చటికిం బోయెద. ఇంతదనుక నందు వెదకలేదు. వసురుద్రాదిత్యమారుతాశ్విదేవతలకు నమస్కారము లర్పించి రాక్షసులకు దుఃఖముఁ గలిగించువాడనై యీ యశోకవనముం జొచ్చెదను. రాక్షసులను గెలిచి మహర్షికిఁ దక్షణము నొసంగునట్లు రామచంద్రున కిష్టైకుకులానంద దాయిని యగుసీత నొసంగెదను. అని యూహించి చింతచే వ్యాకులములగు నింద్రియములు గలవాడయి ముహూర్తముండి లేచి యశోకవనమున కరుగనెంచి శ్రీరామునకు లక్ష్మణునకు జానకీదేవికి రుద్రేంద్ర యమ వాయు చంద్రసూర్య మరుద్గణములకు నమస్కారములని పలికి సుగ్రీవునకు మ్రొక్కి యావనము కొలది నెఱుంగుటకై దాని నలుప్రక్కలుచూచి శుభముగా నగపడు నావనమున కరుగ నిశ్చయించుకొని చేయఁదగుదానిం గుఱించి చింతించుచు రక్షపటలములు కాచుచుండ నందందుఁ జిన్నియంతర్వనములు గలిగి సంస్కార పూరితమైయున్న యీయశోకవన మవశ్యము నాకుఁ జూడఁదగి యున్నది. కావలివా రిందుఁగల వృక్షరాజములఁ గాపాడుచున్నారు. సర్వవ్యాపకుఁడు భగవంతుఁడగు వాయు దేవుఁడు భయముగలుగ వీవక హితస్పర్శముగా వీచుచున్నాఁడు. ఇందు నాప్రవేశము రామునకుఁ గార్యసిద్ధిని గల్గించుగాక. ఇతరులకుఁ గనఁబడకయుండ నాతనువును జిన్నదిగాఁ జేసికొంటిని. కార్యసిద్ధి కనుకూలముగా నాచేతనై నయత్నముఁ

జేసితిని. ఇచ్చట దేవర్షిగణములు నాకార్యము నెఱవేఱఁ జేయఁగలరు. బ్రహ్మయు దేవతలు నన్నియు వాయువు శతమ. ఖండ వరుణుఁడు చంద్రసూర్యులు నశ్వదేవతలు సర్వమరు త్తులు శివుఁడు నాకుఁ గార్యసిద్ధి నొసంగుదురు గాక. సమస్త భూతములు విష్ణువు మార్గముననుండియుఁ గనఁబడనిదేవతలు నాకుఁ గార్యసిద్ధి నొసంగుదురు గాక. పూజ్యురాలగు నా జానకీదేవిని నేనెప్పుడు చూడఁగలనో, దురాత్మునిచే నపహృత యైన యాపరమపతివ్రత నాకుఁ గనంబడుట యెట్లొ కదా అని యాలోచించెను.

మహాశయలారా! ఈభాగమునఁ గొన్నివిశేషములు గలవు. వాని నెఱుకుదము. ఇందు హనుమంతుని శీలమెట్టిదో తెలియఁదగు. నైజము నెంత దాచినను బ్రమాదముగనై నది కనంబడునని ముందు వ్రాసియుంటిని. దాని సీభాగము దృఢ పఱచునది యగు. సీత రావణుని ప్రేమించియుండునా యనియు, నేనాటికిఁ జ్రేమింపఁదనియుఁ గనఁబడనందున మార్గమున మృతినొందియుండునా యనియు, దురాత్ముడే కోపమున భక్షించెనా యనియు నింక నెన్నియోవిధములఁ జింతించెనని యీభాగము తెలుపుచున్నది. ఎన్నివిధముల నాలోచించినను దుద కాతనికి సంశయములు వీడలేదు. మతి మంతుడయ్యు ననేకశంకలకు లొంగవలసినవాఁ డయ్యెను. ఆతొందఱలో నెందఱ దేవతలనో ప్రార్థించెను. ఆయాపట్టుల యందలి విశేషముల నెఱింగిన నెంతయో మేలున్నది.

“హస్తాదానో ముఖాదానో నియతో పృథ్విమూలికః. ౪౦

వానప్రస్థో భవిష్యామి హృదృష్ట్యా జనకాత్తజాం,

సాగరానూపజే దేశే బహుమూలఫలాదకే. ౪౧

చితాం కృత్వా ప్రవేశ్యామి సమిధమరణీసుతం,

ఉపవిష్టస్య వా సమ్యగ్నింగిసీం సాధయిష్యతః.

౪౨

శరీరం భక్షయిష్యంతి వాయసాశ్శ్వాపదాని చ,

ఇదం మహర్షి భీర్దలప్తం నిర్యాణమితి మే మతిః.

౪౩

సమ్యగాపః ప్రవేశ్యామి న చేత్పశ్యామి జానకీం,”

అని మూలము. ఇందు హనుమంతుని విచారభేదములు వర్ణితములు. వానప్రస్థుఁడ నగుదునని యిందు హనుమంతుఁడూహించిన ట్లున్నది. నాలుగొశ్రమములలో నిది మూఁడవది. హనుమ బ్రహ్మచారి గావున నిట నది పాసఁగదు. స్మృతులయందు

“న ఫాలకృష్టమశ్నీయా దుత్సృష్టమపి కేనచిత్,

న గ్రామజాతాన్యార్తోఽపి మూలాని చ ఫలాని చ.

౧౬

అగ్నిపక్వాశనో వా స్యా త్కాలపక్వభుగేవ వా,

అశ్న కుట్టో భవేద్వాపి దంతోల్లాఖలతోఽపి వా.

౧౭

సద్యః ప్రక్షాళతో వా స్యా న్నాససంచయితోఽపి వా,

షణ్మాసనిచయో వా స్యాత్సమాని చ య ఏవ వా.

౧౮

పుష్పమూలఫలై ర్వాపి కేవలైర్వర్తయేత్సదా,

కాలపక్షైస్సప్తయం శీర్ణై ర్వైఖానసమతే స్థితః.”

౨౧

అని మనుస్మృతి లోనగువానియం దిట్టిధర్మము లగపడుచున్నవి. కాని యవియన్నియుఁ దృతీయాశ్రమమునకుఁగాఁ బేర్కొనఁబడినవి. వానప్రస్థశబ్దమునకు వననివాసము చేయువాఁడనునర్థ మాకరములయందు నా కగపడలేదు. ఇచ్చోట నెందో యొకవృక్షమూలమునఁ గూరుచుండి చేతులకందినవి నోటిలోఁబడినవి అగుఫలములఁ దినుచు నుందునని హనుమ

భావించిన ట్లగపడుచున్నది. ఇది స్మృత్యుక్తమగు వానప్రస్థా శ్రమము కాదనియు నరణ్యనివాసీ పరమనియు మన మూహింపవలయును. ప్రాణధారణమున కుపయుక్తము లగు వస్తువులం గొని కాలముఁబుచ్చుచుఁ దపోనిరతి నుండవలయు నని హనుమంతు నాశయమని యేర్పడుచున్నది. సముద్రము చెంత ననేక మూలఫలోదకములు గలయిచ్చోటనే చితిఁ బేర్చుకొని అరణిచుండి యగ్నిని మథియించి సంపాదించి దరి కొలిపి యందుఁ గూరుచుండి యసువులం బాసెద ననుకొని యెను. ఇది ఆత్మహత్య కాదా యని కొందఁ జడుగవచ్చును.

“ఆత్మానం హంతు మారబ్ధం బ్రాప్తాణం శ్శ్రీయం విశం,
గాం వా తురంగమన్యం వా హత్వా దోషైర్న లిప్యతే.”

అను పురాణవచనము ననుసరించి యెన్ని పాపముల నొనరించి యైనఁ దనప్రాణమును నిలుపుకొనవలయునని యేర్పడుచున్నది. కాని యది యితరులపైఁ గలరోషమునకు ఫలము కలుగక పోఁగా నిర్బంధమరణము నొందువారివిషయము. కాని తపస్సు చేసికాని నియతుఁడై వైరాగ్యముచేఁ బ్రాణముల వదలఁ దలఁచుకొని కాని యుండువారివిషయము కాదు. స్వామి కార్యహతప్రాణులకు స్వర్గము కలుగునని చెప్పుచున్నవాక్యములు వ్యర్థము లగును. ప్రాయోపవేశ ప్రతమాని ప్రాణముల వదలితినేని నాయీశరీరమును గాకములుగాని వ్యాఘ్రాదులు గాని భక్షింపఁ గలవు. అని హనుమంతుఁ డూహించెను. ఇందు నాతనిభావ మేమి? బ్రదికియుండి భగవంతుని కార్యమునకుఁ దోడ్పడఁజాలక పోతిని. కనుక నాయీశరీరము తుచ్ఛము. ఇది నాప్రాణములు పోయినతర్వాతనైనను భూతత్వమిది జేయుఁగాక అని. ఈయర్థ మిచ్చుడు కొన్ని దేశము

లలోఁ గలదు. గ్రామమునకు వెలుపల నెత్తుగా నొకగృహము నిర్మింతురు. పైభాగమును మూయకయుంతురు. పలయాకారముగా గోడయుండును. శవమునందుఁ బడ వేయుదురు. దానిని గంకగృథ్రాదులు భక్షించిపోవును. కాల్చివేయుటకంటెఁ గొన్ని జంతువులకు శరీర మాహార మేల కాఁగూడదని యాదేశ వాసుల యాశయము. ఈ యాశయమునకుంగూడ రామాయణమున నాధారము కనబడుచున్నది కదా. ఈప్రాయోప వేశ వ్రత ప్రాణత్యాగము మహర్షి సమృత మని నావిశ్వాసమని హనుమంతుఁ డూహించెను. నియమమూని భగవద్ధ్యానము చేయుచుఁ దుచ్చమిశరీర మనువై రాగ్యము కలుగఁగా నసువుల వదలు టు త్రమమే యని మహర్షి లంగీకరింతురు. పరీక్షిత్తు లోనగువా రిట్టివ్రతమూలమునఁ గదా యసువులం బాసి శాశ్వతసుఖముం గాంచిరి. ఇది దుర్మరణము కాదు. కోరఁ దగిన మరణమే యిది. జలములం బ్రవేశింతుననియు నతఁ డూహించెను. జలములు భగవత్స్వరూపములని యతఁడు విశ్వసించియే యందుఁ జొచ్చి ప్రాణముల వదలఁ దలంచెనని మనము తలంపఁజను.

“సుజాతమూలా సుభగా కీర్తిమాలా యశస్విని.

౪౪

ప్రభగా చిరరాత్రీయం మమ సీతామహశృతః,”

అని మూలము. లంకాధిదేవతను జయించుట తొలిశకునము, చంద్రుఁడు వెలుంగుచుండుట రెండవది. వానరుఁడు లంకను బ్రవేశించెనన్నదియే జగద్విఖ్యాతకీర్తి. అది గలుగుట మూడవది. ఈరాత్రి హనుమ లంకంజొచ్చెనని యెల్లరు స్మరింతురను నది నాల్గవది. అట్టి యీశుభశకున పరంపరలు గలదయ్యు నిద్ర లేనికతన చాలఁ బెద్దదిగా నా కగపడినను గడచిపోవు

చున్నది. కాని సీత నా కగపడలేదని హనుమ చింతించెను. శకునము ఫలించునన్న విశ్వాసము హనుమకుం గలదని యీ భాగము మనకుఁ దెలుపుచున్నది. “ప్రమాణ మంత్యకరణ ప్రవృత్తయః” అనుట లోకవిదితము. మన స్సత్సాహపూరిత మగుట రాఁగల శుభసంపద కానవాలు. కావున శుభశకున ములు దైవికములే యైన శుభమును గల్గించునన్న యర్థము నీభాగము సూచించుచున్నది.

“వినాశే బహవో దోషా జీవన్ భద్రాణి పశ్యతి.

౪౭

తస్మాత్పాణిణా ధరిష్యామి శ్రువో జీవితసంగమః,”

అని మూలము. ఈ రామాయణార్థమునే “బ్రదికియుండిన శుభములు పడయవచ్చు” అన్న పద్యము తెలుపుచున్నది. ఆత్మ హత్య యనేకపాపములకు మూలము. జీవించియున్నఁ గాలాంతరమందైనను మేలు గనవచ్చును. అనఁగా కేవల పాపకర్తము లనే యెవరు చేసియుండరనియు, శుభకర్తములను గొన్నింటి నైనఁ జేసియుందురనియు, దత్ఫలము కూడ ననుభవమునకు రాఁగలదనియుఁ గావునఁ బ్రాణములను వలయునని వదలక నిలుపుకొనియున్న “తడఁబడ దేనాఁటికొక్క దైవము లేఁడే” అను నానుడి ననుసరించి యెప్పుడైన శుభఫలముల నొంద వచ్చుననియు భావము. కావలయునని ప్రాణముల వదలరాదని దీని సారము. శరీరమును దనశక్తి కనురూపముగాఁ గాపాడు కొనవలయునని మన కీభాగము బోధించుచున్నది. “శరీర మాద్యం ఖలు ధర్మసాధన” మ్మను సూక్తి రామాయణార్థమునే గ్రహించి యేర్పడినదని మనము నమ్మవలయును.

“రావణం వా వధిష్యామి దశగ్రీవం మహాబలం.

౪౮

కామమస్తు హృతా సీతా ప్రత్యాచీర్ణం భవిష్యతి,”

అని మూలము. ఇది హనుమంతునివంటి బుద్ధిమంతునకుం గూడఁ గనితీర్చుకొనవలయునను నభిప్రాయము కలుగక తప్పి నది కాదనియు, గోపమును జయించుట సామాన్యకార్యము కాదనియుఁ దెలుపుచున్నది. సీతను దొంగిలించిన రావణునిం జంపినవైరమును దీర్చుకొన్న ట్లగునని హనుమంతునాశయము.

“బలవా నింద్రియగ్రామో విద్వాంసమపి కర్షతి.”

అన్నసూక్తి కీరామాయణభాగమే యాధారము కాబోలు. జితేంద్రియుఁడు మహాభక్తుఁడు నగు హనుమంతుఁడు కూడ సీత కనబడకపోయినఁ బగయైనఁ దీర్చుకొనవలయు నను నూహ కలవాఁ డయ్యెఁ గదా. సామాన్యుల కది కలుగక యుండ మానునా యనునూహ యెల్లరకుం గలుగ నవకాశము కలుగుట విచిత్రమేమియుఁ గాదు. కార్యాతురులకు యుక్తాయుక్తపరిజ్ఞానము తక్కువ యగునన్నభావము నిది తెలుపును గదా. రావణుని దాఁ జంపగలుగుదునా. అది శక్యముకాదా యని యోజింపకపోయెను గదా.

“అథవైనం సముత్క్షిప్య ఉపర్యుపరి సాగరం.

౫౦

రామాయోపహరిష్యామి పశుం పశుపతేరివ,”

అని మూలము. పశుపతి యనఁగా నిట నగ్నియని తెలియ వలయు. అగ్ని కాహుతిగా మేఁకను యజ్ఞమున నిత్తురు. అట్లే రామునికడకుం గొంపోయి యీదురాత్ముని వధింపుమని సమర్పించెదనని హనుమ తలంచెను. ఈయూహయుఁ బై దాని కుదాహరణమే యని తెలియందగు.

“వసూక్ రుద్రాంస్తథాదిత్యావశ్వినౌ మరుతోఽపి చ.

౫౧

నమస్కృత్వా గమిష్యామి రక్షసాం శోకవర్ధనః,

జిత్యా తు రాక్షసాః సర్వా నిక్ష్యాకుకులనందినీం.

౫౭

సంప్రదాస్యామి రామాయ యథా సిద్ధిం తపస్వినే,”

అని మూలము. వసురుద్రాదిత్యాదులు సర్వదా లోకక్షేమమును గోరువారు. సత్పక్షపాతులు. కావునఁ గార్యసిద్ధిని గోరువారు వారిని బ్రాధింపవలయును. దీనిచే నహంకారత్యాగము సూచితము. తన కేకార్యమునందును బరావేక్ష యక్కఱలేదు. అన్నయహంకారము తొలఁగును. నాకంటె నధికులు మహాత్ములు పెక్కుండ్రు గలరు. వారిని బ్రాధించిన నాకార్యము ఫలించును. అన్నభావమే ప్రతివారికి నుండందగును. ఇందు హనుమ రాక్షసుల నోడించి సీత శ్రీరామున కర్పింతు ననుచున్నాఁడు. అనఁగా సీతను దర్శించి యామె నెత్తుకొనిపోయి శ్రీరామునిసన్నిధి నునుపవలయుననియే కదా హనుమంతు నాశయ మని యూహింపవలసియున్నది. “సంప్రదాస్యామి” అనఁగా సీతాకుశలవార్తను శ్రీరామునకుఁ దెలుపుదు నన్నయర్థ మద్దానింబట్టి చెప్ప వలనుపడునా యని సందియమందెదను. ఈభావమునే యతఁడు ముందుఁ దెలుపును. అది మీరు చదువఁగలరు.

“రక్షిణశ్చాత్ర విహితా నూనం రక్షంతి పాపపాకైః.

౬౨

భగవానసి సర్వాత్మా నాతిక్షోభం ప్రవాలి వై,

సంక్షిప్తాయం మమాత్మా చ రామాథే రావణస్య చ.

౬౩

సిద్ధిం మే సంవిధాస్యంతి దేవాస్సర్వి గణాన్త్విహ,”

అని మూలము. “సర్వాత్మా భగవాన్” అను విశేషణములు వాయువున కొసఁగఁబడినవి. సాధారణముగా నుపనిషత్తులయందుఁ బురాణములయందును భగవచ్ఛబ్దము నుపయోగించు

చుందురు. పరమేశ్వర పరమగునపుడు చెప్పినయర్థమిటఁ జెప్పరాదు గదా. వాయువు మందమందముగా వీచుచున్నది. అదియు నొక శుభశకునము. రామకార్యార్థము రావణున కగపడకయుండుట కనుకూలమగునట్లు నాశరిరము సంకోచించితిని. ఇదియు నొక శుభశకునమువంటిదే. కావున నిందలి దేవతలు మహర్షిగణములు కార్యసిద్ధిని గల్గింతురు గాక. అని హనుమ భావించెను. దేవతలు మహర్షులు నెల్లతావుల నుండురనియు సాధువులకు దర్శనమిత్తురనియుఁ గమతులకు దర్శనమియక చరించుచుందురనియుఁ దెలియనగును. రాక్షసనివాసమున దేవతలుండరని భావింపరాదు. “శాంతా మహంతో నివసంతి సంతో పసంతవల్లోకహితం చరంతః” అని శంకరాచార్యులవాక్యమియర్థమునే తెలుపుచున్నది. అదృశ్యరూపముల లోకహితమును గోరుదేవమానులు స్వకార్యమేదియు లేకయున్నను దిరుగుచుందురనియుఁ దమ యాశీఃసామ్రుతెందుండిన నచ్చటఁ గనఁబడి వారి కుపకరింతురనియు మన మెటుంగవలయు. మహాత్ములనఁగా నట్టివారే. స్వార్థులగువారిని మహాత్ములనుట వ్యర్థము గదా. అది బిరుదమువంటిదేయగుం గాని సార్థకము గాదు.

“దాస్యంతి మమ యే చాన్యే హృదృష్టాః పథిగోచరాః.” ౬౭

అనునీమూలము పై న వ్రాసినభావము సూచించుచున్నది. లంకయం దింతకుమున్ను వెదకునపుడు హనుమంతున కీ భావము గాని యీ శుభశకునములుగాని తోఁపలేదు. కార్యసిద్ధి కాఁగలదనుట కివి నిదర్శనములు.

— హనుమంతుడు శింశుపావృక్షమును జూచుట. —

* హనుమంతుడు డిట్లాలోచించి యాయశోకవనమున కుం బోవఁ దలంపుగొని యా రావణమూదిరమునుండి యశోకవనస్రాకారముమీఁదికి దుమికెను. అందుఁ గూరుచుండి హర్షపులకితాంగుడై పుష్పించి చూడ సొంపుగానున్న వృక్ష రాజములం గాంచెను. ఒకచెట్టునుండి వేటొకవృక్షమునకు దాఁటుచు నావనముం జొచ్చెను. చిలుకలపలుకులు వినఁబడ వివిధవర్ణపత్రులు కలనినాదములు చేయ నది వింతగా నుండెను. వృక్షములపై నతఁడు దుముకుచుండఁగా నందలిపక్షులు మేలుకనియె. వృక్షములనుండి పడుచున్న పూవు లాతనియొడ లంతట వ్యాపింపఁగాఁ బుష్పాచలమునలె నుండెను. తనదారి కడ్డముగానున్న తీగజొంపములను విదళించుచు నందందు వెదకుచుండెను. సరస్సులు తఱాకములు వాపికలు నందెన్ని యో కనఁబడియెను. తెలుపుగ నెఱుపుగనున్న యందలి యిసుక ముత్తైములను బగడములను బోలియుండెను. పద్మములు నుత్పలములు వికసించియుండెను. జలపక్షులు కొల కొల కూయుచుండెను. వానిచుట్టును దటములయందు భూరు హము లుండెను. అందొకపర్వతము సొంపుగా నుండెను. అట్టి మృత్పర్వతము. అందు శిలాగృహము లుండెను. అందుండి యొకనది ప్రవహించుచుండెను. వర్ణనాతీతముగా నున్న యాయశోకవనముం గాంచి యెంతయు నానందించెను. అందు శింశుపావృక్షము కన్నులపండువుగా నుండఁ గాంచి దాని

* ఇది ఐదునాల్గవసర్గమునఁ గలకథ.

నెక్కెను. అంత హనుమంతుడు సీతాదేవి యిందెందైనఁ దిరుగుచుండవచ్చును. కనుక నిందుండి చూడవచ్చును. రావణుడు దురాత్ముడైన నతని యీవనము మిగుల సొంపుగా నున్నది. ఈ తామరకొలఁకునకు నీత తప్పక వచ్చును. శ్రీ, రామునిసాధ్వీ నిస్సందేహముగ నిచ్చటికి వచ్చును. సంతాపమునఁ గ్రుంకియుండు నాజానకి తత్తాపశాంతికై యీచోటికి వచ్చును. ఆసాధ్వీమణి సంధ్య నుపాసించుటకై తప్పక యీ సరోవరమునకు వచ్చును. ఆమె జీవించియే యుండు నేని నిర్దలోదకములు గల యీనదికి వచ్చును. యూహించుచు నందలివిశేషములం గాంచుచుండెను.

మహాశయులారా! ఈభాగమునుండి విమర్శింపఁ దగు విషయము లున్నవి.

“పుష్పితాగ్రాన్వసంతాదౌ దదర్శ వివిధాన్ ద్రుమాన్,”

అని మూలము. పూర్వసర్గమునందుఁ దనసంచారమునకుఁ బూర్ణజ్యోత్స్న తోడుపడినదని హనుమంతుడు తలంచెను. ఇప్పుడు “వసంతాదౌ” అని యున్నది. ఎట్లది సరిపడుననుసందియము కలుగవచ్చును. అమాంతమాసపక్షము పూర్ణిమాంతమాసపక్షము నను రెండుపక్షములు గలవు. అందుఁ బూర్ణిమాంతమాసపక్షము నంగీకరించిన ఫాల్గుణకృష్ణపక్షము వసంతాది యగుననుట సుసంగతమే యనవచ్చును.

“ఫుల్లపద్మోత్పలవనా శ్చక్రవాకోపకూజితాః,

నత్యూహరుతసంఘుష్టా హంససారసనాదితాః.”

౨౪

అని మూలము. పుష్పించినకమలములు కలువలు గలిగి చక్రవాకాదిపక్షులు కొలకొలఁ గూయుచుండఁగా సరస్సులు

సొంపుగానుండ హనుమంతుడు చూచెనని యిందుఁ బొడ కట్టెడు. ఇంచుమించుగా నడికిరేయి మించుచున్నది. ఆకాలమునఁ గమలములు పుష్పించుట పక్షులు ధ్వనులుచేయుట. సంభవించునా యని యడుగవచ్చును.

“అహ్న్యంభోజం నిశాయాం వికసతి కుముదం చంద్రికా శుక్లపక్షే
మేఘధ్వానేఘ నృత్యంభవతి చ శిఖినాం నాప్యశోకే ఫలం స్యాత్,
న స్యాజ్జాతీ వసంతే న చ కుసుమఫలే గంధసారద్రుమాణా
మిత్యాద్యున్నేయమన్యత్కవినమయగతంస్యాత్కవీనాం ప్రబంధే.”

సాహిత్యదర్పణము. 2 ప.

అని కవి సమయములుగాఁ జెప్పఁబడినవి. పగటిపూటయందే కమలములు వికసించుననియుఁ గలువలు రాత్రియందే వికసించుననియుఁ గవులసమయముగాఁ జెప్పఁబడినది వాస్తవము కాదని యేర్పడుచున్నది. కొందఱు మూఁడుసారులు వికసించినకమలము మరల ముకుళింపదని యందురు. నిశలయందుఁ గమలములు వికసింపవనుట యంత విశ్వాసార్హము కాదని యీ వాక్యము మనకుఁ దెలుపుచున్నది.

“సా రామా రామమహిషీ రాఘవస్య ప్రియా సతీ,

వనసంచారకుశలా నూనమేష్యతి జానకీ.

౪౬

అథవా మృగశాబాక్షీ వనస్యాస్య విచక్షణా,

వనమేష్యతి సార్యేహ రామచింతానుకర్షితా.”

౪౭

అని మూలము. ఇచ్చోటికి సీతా రాఁగలదు. తప్పక నేనామెఁ జూడఁగలనని హనుమ తలంచిన ట్లిభాగము తెలుపుచున్నది. వనసంచారమున నేర్పుగలది కాన సీతాదేవి యీసుందర వనమునకు రాఁగలదు. మృగశాబాక్షి గావున నీవనశృంగార

మును జూడఁగోరునది కాన శ్రీరామచింతాపనోదనార్థ మిచ్చు టికి రాఁగలడు. అను నీ రెండుకారణములు సముచితములాయని యోజింపవలయును. ఆకాలమున నిర్బంధమున నునుపంబడి రామవియోగదుర్భరదుఃఖమున నవయుచుండు సీత యాశ్చ్యంగారవనమునకు రాఁగలదని హనుమ తలంచు టుచితము కాదని కొందఱు అందురు. అది న్యాయమే. కాని వేటొక విధముగ నాలోచింపవచ్చును. ఆతనిచిత్తము విచారాయ త్తమై యున్నది. సీత కనబడలేదన్న చింతయే యతనిని ముంచి వేయుచున్నది. సీతాదర్శనభాగ్యము సమకూర్చుకాలము సమీపించుచున్నది. కావున నెన్ని యోభంగులఁ దలపోయుచున్న యతనిమదికి నిదియు నొకటిగాఁ బొడకకట్టెననుట యంత విరసము కాదు.

“సంధ్యాకాలమనాశ్శ్యామా ధ్రువమేష్యతి జానకీ,
నదీం చేమాం శివజలాం సంధ్యార్ధే పరవర్జిసి.”

అని మూలము. సంధ్యావందనతత్పరురాలు గావున నీపుణ్య జలపూర్ణముగఁ గనంబడు నదికి తప్పక రాఁగలడు. అనుటచే సీత సంధ్యావందనము చేయునది యని తేలుచున్నది. స్త్రీల కుపనయనము కలదా? లేనిచో సంధ్యావందన మెట్లు? అను ప్రశ్నములు వచ్చును.

“సాయం త్వన్నస్య సిద్ధస్య పత్న్యమంత్రం బలిం హరేత్,
వైశ్వదేవం హి నామైతత్సాయంప్రాశర్విధీయతే.” ౧౨౧.
అధ్యా ౩.

“ఇంద్రాయ నమ ఇతి మంత్రపాఠవర్జం. మానసస్తు దేవతోద్యోగో న నిషిద్ధ్యతే.” అని కుల్లూకభట్టు.

“నాస్తి స్త్రీణాం క్రియా మంత్రైరితి ధర్మే వ్యవస్థితః.”

౧౮

అథ్యా ౯.

అను నీ మనువాక్యములం బట్టి యాలోచింప సంధ్యావంద నాది నిత్యకర్తములు సమంత్రకములుగా స్త్రీలకు ననుక్తము లని యేర్పడుచున్నది. మానసికప్రార్థనాదుల కభ్యంతరము లేదు. కావున సీత సంధ్యాకాలమున నదికిం బోయి దేవతా ప్రార్థనము చేసివచ్చు నాచారము కలది యని యేల చెప్పరా దని కొందఱు అందురు. నిద్రాహారములు మాని రక్షఃస్త్రీలు కావలియుండ దుఃఖించుచుండు నాజానకీదేవికి నదీగమనవనసం దర్శనాదులు రుచించునా యని యడిగిన రుచించు ననరాదు. ఈయూహ హనుమకుఁ గలుగుట వైవ్రాసిన యూహలవంటిదే యనుకొనిన నేచిక్కులు రాకయుండును.

— హనుమంతుఁడు సీతాదేవిని దర్శించుట. —

* పావని శింశుపావృక్షమున నుండి జానకి నన్వేషించు వాఁడై యన్నిప్రక్కలం గలయం జూచుచుండెను. అందుఁ గలభూరుహములు ఋతుషట్కఫలపుష్పాదివిభూషితములు. లోకప్రసిద్ధములగు చైత్రరథాదులతో నది సరిపోలియుండెను. కొంత చెంత నున్నత బౌద్ధాలయమువలె నిర్మితమైయుండు నొకప్రాసాదము నతఁడు కాంచెను. దానినడుమ వేయిస్తంభము లుండెను. కైలాసమువలె నది తెల్లగా నుండెను. దాని సోపానములు పగడములచేత నరుంగులు పుటముపెట్టిన మృదు స్వర్ణముచేత నిర్మింపఁబడియుండెను.

* ఇది పదునేవసర్గమునఁ గలకథ.

ఆవనమునందు మలినాంబరమును దాల్చి ఎల్లెడల రక్షః
కాంతలు పరివేష్టించియుండఁగా సుపవాసనియతిం జిక్కిపోయి.
దైన్యము దోచు నిట్టూర్పులు పుచ్చుచు శుక్లపక్షమునఁ దొలి
విమలంబగు చంద్రకళవలె తేజోవిహీనతం గుండియుండు
సుదతి యొకతుక యతనికిం గనఁబడియెను. శరీరచ్ఛాయ
సాంపుగానున్న ను మలినాంబరముచే ధూమావృతమగు నగ్ని
జ్వాలవలెఁ గనఁబడుచుండెను. ఉత్తరీయము లేక మాసిన
పచ్చనిపుట్టము కట్టుకొని యామె యుండెను. భూమినుండి
యావిర్భవించినట్లు భూషణములు లేక శ్రీరాముండు చెంత.
లేమిఁ బ్రకాశింపకుండెను. పరునకుం జిక్కితిని గదా యన్న
సిగ్గు తన్ను ముంపఁ బతివిరహవ్యాధాకులితచిత్తయై రావణు
బారికిం జిక్కి యంగారకగ్రహపీడిత యగు రోహిణివలెఁ
గృశించియుండెను. దుఃఖైకశరణయై యుండెను. మఱియు నా
పురంధ్రి ప్రియజనముం జూడఁజాలక శత్రువులగు రక్కసులనే
చూచుచుఁ దనజాతింబాసి శునకగణపరివేష్టితయగు నాఁడు
లేడివలె వ్యధఁ గుందుచుండెను. ఆమె యేకవేణి నీలసర్పము
వలె వ్రేలాడఁగా శరత్కాలమున నీలవనరాజింగూడిన భూమి
వలెఁ గనఁబడుచుండెను. కేవల సుఖార్హయయ్యును వనసంచా
రము మున్నెఱుంగనిదయ్య నత్తటి దుఃఖములపాలయి
తపించుచుండెను. ఆమెంగాంచి యనేకకారణముల ననుస
రించి యీమె సీతయే యని హనుమంతుఁ డూహించెను.
ఆనాఁడు రక్కసుఁ డెత్తుకొనిపోవుచుండఁగా నేరూపముం
గాంచితిమో యారూపమే యీమె కున్నదని తలంచెను.
సర్వావయవసంశోభితయై యామె కనుఁపట్టుచుండెను. సందే
హార్థములంగల మన్వాదిస్పృతివితివలె, ఊణించిన సంపదవలె.

ఫలములేమి విశ్వాసములేని శ్రద్ధవలె, భగ్నమగునాశవలె, విఘ్నములం గొట్టబడిన కార్యసిద్ధివలె గలంగినబుద్ధివలె దుర్యశములం దూలినకీర్తివలె సుక్కుచు రామప్రాప్తి కేదియు నుపాయము తోడకుండుటం జేసి శ్రమంపడుచు జాలిగొలుపు చుండెను అనభ్యాసమున మటువంబడిన విద్యవలె గృశించి యున్న సీతను మాటిమాటికిం జూచి యతఁడు మనస్సున నింతగాఁ గృశించి మలినాంగియైయున్న యీమె సీతయగునో కాదో యని సంశయించెను. శబ్దవృత్తుత్తిని బాగుగా నెఱుంగనివాఁడు తా నొకమాట చెప్పఁగ నే నాపలుకు శబ్దవృత్తుత్తిచే సంస్కరింపఁ బడనికారణమునఁ జెప్పనెంచినయర్థమును వదలి వేటొకయర్థమును చెలుపునదై ఆవల నతఁడు శబ్దవృత్తుత్తి గలిగినపిదప దానియర్థ మిది యని తెలియునట్లు హను మంతుఁడు భూషణాదులు లేక యుపవాసాదులచే మాటు రూపము నొందియుండు జానకిని శ్రీరాముఁడు తెలిపిన గుఱు తులననుసరించి యూహించి విశేషకష్టమునైఁ దెలిసికొనియెను. మతిమంతుఁడు కావున ననేక హేతువులంబట్టి యీమెను గుఱుతించెను.

హనుమంతుఁడు రామునాజ్ఞ నొంది ప్రయాణము చేయుతఱి నేయే స్థలముల నేయే యాభరణము లుండునని తెలిపెనో యవియన్నియు నాజానకి పతివ్రతయకాటఁ బతి చెంతలేనితఱిఁ దాల్చుదగదని వృక్షశాఖకుం గట్టియుండఁగాఁ జూచెను. ఆయాభరణము లామె విరహతాపమునుష్టమున నల్లఁగా నుండెను. ఆ సొమ్ములులేకున్న నాగుఱుతు లాయా తావులం గనంబడుచుండెను. ఇవి రామచంద్రుఁడు తెల్పిన సొమ్ములచిహ్నములే కాని వేఱుగావని యూహించెను. ఋశ్య

మూకమున నాసీత పడవైచిన యాభరణము లేవియో యవి నాకిచ్చుటఁ గానరాలేదు. మిగిలియున్న సొమ్ములే యిందున్నవి. నిస్సంశయమే. ఆకొండపయి నానాఁడు అమూల్యవస్త్రాంచలమును జాఱవిడువఁగా నది చెట్టుకొమ్మకుఁ దగిలియుండఁగా వానరులందఱుం గాంచిరి. ధ్వనిచేయుచుఁ గ్రిందఁబడునట్లు వేయఁగా సొమ్ములను గనిరి కదా. అవియన్నియు నీమె పాఱవైచినవే యగు. ఈమె వస్త్రము విడువక కట్టుకొనియుండిన కారణమునఁ జాలనలిగి మాసియున్నది. కొండమీఁదఁ బాఱవైచినదానిరంగు కాంతియు నీవస్త్రము కలిగియున్నది. రామునెడఁబాసి తద్విరహదుఃఖమునఁ గృశించునీదేవి జానకియే. కారుణ్యాక్రూరత్వములు శోకమదనవికారములు నను నీనాలుగింటిచేతను నెవ్వరింగూర్చి శ్రీరాముఁడు పరితపించుచున్నాఁడో ఆమెయే యీసుదతి. శరీరాంగప్రత్యంగసౌందర్యము లిరువురకు సమానములుగా నున్నందున నాయన కీదేవియు నీమె కారామచంద్రుఁడును బరస్పరము తగియున్నారు. ఈదేవి మనస్సు శ్రీరామునియందే నెలకొనియున్నది. కాబట్టి యామహాత్ము నెడఁబాసి యొకముహూర్తమైనను జీవించియున్నది. శ్రీరాముఁ డట్లే. ఇట్లు పరస్పరానురాగభరమున జీవించియున్నారు కాని లేనియెడల నొకక్షణమైన జీవించియుండరు.

శ్రీరాముఁడు సీత చెంతలేకుండియు శరీరమును ధరించియున్నాఁడు కదా. సీతమాత్రము స్వతంత్రురాలు గాదు కాన శరీరమును దృఢింపజాలదు. పురుషుఁడు స్వతంత్రుఁడయ్యెను మేను విడువజాలక ధరించియున్నాఁడు. దుఃఖమునఁ గృశింపక యున్నాఁడు. ఇది దుష్కరకార్యము. ఇట్టి

దాని నారాముడు చేసియున్నాడు. ఇతరులెవ్వరు నిట్లుండఁ జాలరు. ఉత్తమకాంతామణి నీజానకి విడిచి యింతదనుక రాముడు ఊణమైన బ్రదికియున్నాడు. ఇట్టి పురంధ్రీరత్నమును వదలి వేటొకఁ డుండఁజాలఁడు. కనుక రాముఁ డెవ్వరికిఁ జేయ శక్యముగానికార్యము నొనర్చినాడు. అని యీరీతి నాహనుమంతుఁ డాయన్నులమిన్నం గాంచి వగచుచు నిట్టి సాధువర్తనమున నీమె యుండుటం జేసి యారామమూర్తి మహాభాగ్యవంతుఁడే యని యతనిని వినుతించెను.

మహాశయలారా ! ఇద్దాని నించుక విమర్శింతము. ఈ భాగమునఁ గల యశోకవనవర్ణనముం గాంచిన విచిత్రముగాఁ దోచుక మానదు. అం దనేకగృహరాజములు, సంతర్పణములు, వివిధమృగములు, సరస్సులు, తడాకములు, బావులు మొదలగునవి యున్నట్లు కనఁబడును. పక్షులు కొమ్మలనుండి కొమ్మలపై కెగురుచుండఁగాఁ బత్త్రము లన్నియు లేనియట్లు లాకొమ్మలున్నట్లు పొడకట్టు. రాత్రికాలమునఁ బక్షులు నిదురింపక యెగురుటెట్లులని సంశయము కలుగక మానదు. గూబలవంటిపక్షు లనేకము లున్నవనియు నవియే యట్లెగురుచున్నట్లు చెప్పఁబడినదనియు సమాధానము కొందఱు చెప్పవచ్చును. సర్పర్తు ధర్మములు గలవృక్షము లెల్లతావుల నున్నయట్లు తెల్పుట కవులవాడుక. ఆపద్ధతి యందును గనంబడుచున్నది. అశోకములు కొన్ని బంగారురంగుగలవిగా నుండుట, కొన్ని నీలవర్ణముగలవిగా నుండుట యందుఁ గనంబడును. కాని యది యంత విచిత్రము కాదు.

“స దదర్శ్యావిదూరస్థం చైత్యప్రాసాదముచ్ఛ్రితం,
మధ్యేస్తంభసహస్రేణ స్థితం కైలాసపాండురం.
ప్రవాళకృతసోపానం తప్తకాంచనవేదికం,”

౧౬

అని మూలము. “చైత్యం బుద్ధమందిరం. తదాకారం ప్రాసాదమ్” అని గోవిందరాజులు, “బుద్ధాండాకారప్రాసాదం” అని మహేశ్వరతీర్థులును వ్రాసిరి. బుద్ధులను మతమువా రప్పటికే యుండి. దేవాలయములు కట్టుకొని వ్యాపించిరా యను శంక పొడముచున్నది. అఁడుమున నామత మతిప్రాచీన మనవచ్చును గదా. బుద్ధమతమున నిపుడుగల యభిప్రాయములు గలమత మపు డింకొకటియు నుండవచ్చును. అదిరూపణి మరలఁ గొంత కాలమున కాయాశయములు గలమతము వేటొండు పొడ చూపి బుద్ధమతమను పేరఁ బరఁగియుండవచ్చును. ఈశబ్దమును బట్టి యీరామాయణము నవీనమనియు భారతకథ ముందు సాగినదనియుఁ జెప్ప వలనుపడదు. చైత్యమనఁగా మృద్వికార మగు దేవాలయమని యర్థము.

“యత్ర యూపా మణిమయా వైచిత్ర్యాశ్చాపి హిరణ్మయాః,”

అని మహాభారతము. ఉద్దేశవృక్షమనియు నర్థము గలదు.

“వృక్షాః పతంతి చైత్యాశ్చ గ్రామేషు నగరేషు చ,”

అనియు మహాభారతమునఁ గలదని యాకరము తెలుపు చున్నది. ఇందు దేవాలయమురీతిగాఁ గట్టఁబడిన గేహ మొకటి యున్న ట్లూహింపవలయును. సహస్రస్తంభము లందున్నట్లు చెప్పఁబడినది. కనుక నిట్లే యర్థము గ్రహింపవలయును. దీనిం బట్టి బుద్ధమతమునకుఁ దదర్శిత రామాయణము వ్రాయఁ బడినదని యెఱిగిపడరాదు.

“ఉపవాస కృశాం దీనాం నిశ్వాసంతీం పునః పునః,
దదర్శ శుక్లపక్షాదౌ చంద్ర రేఖామివామలం.

౧౯

... ..

షినద్ధాం ధూమజాలేన శిఖామివ విభావసోః.

౨౦

వీలేనై కేన సంవీతాం క్లిప్తేనోత్తమవాససా,

సపంకామనలంకారాం విపద్ధామివ పద్మినీం.”

౨౧

అని మూలము. హనుమ సీతనుజూచెడు ఘట్టమిది. శుక్లపక్ష ప్రారంభమునందు ననఁగాఁ బ్రతిపత్తునందని యర్థము చెప్పరాదు. చంద్రోదయమేనాఁడుకాదు. కావున ద్వితీయా తృతీయ లందని భావము. శుక్లపక్షాదియందలి చంద్ర రేఖవలెనని యుపమానము చెప్పబడినందున రాగలశుభ మీదు సూచితము. పొగగవిసియున్న యగ్నిజ్వాలవలె నని చెప్పబడినకతనఁ దన్తాహాత్మ్యము ప్రకటితము కాలేదనియుఁ దెలియక యంటిన నారావణుఁడు మండిపోవుననియు నర్థము సూచింపబడినది. అమూల్యసీతవస్త్ర మొక్కదానినే సీత ధరించియుండెనని చెప్పబడిన కారణమున నాకాలమున రెండువస్త్రములు స్త్రీలు ధరింతురనియు ననఁగా నొకదానిం దాల్చి వేటొకదానిం గప్పుకొని దేహాచ్ఛాదనము చేయుదురనియు నాయాచార మిపుడు మాత్రీ కంచుకధారణరూపమున నున్నదనియు మన మూహింపవలయును. ముసుఁగువేసికొనుట ప్రాచీనాచారము.

“అపనేష్యామి తావత్తే అవగుంతనమ్. తతో భర్తా త్వామభిజ్ఞాన్యతి.”

అని యభిజ్ఞానశాకుంతలమునఁ గాళిదాసు చెప్పెను. శరీర సౌందర్యరక్షణోపాయము ముఖ్యమనియు నెల్లరకుఁ గనఁ బడకయుండ శరీరము నాచ్ఛాదించుకొనుట స్త్రీలకు నుత్తమ

మనియు సీభాగము తెల్పుచున్నది. అవయవసందర్శనమే మంచిదనుభావ మిక్కాలమునఁ బ్రబలుచున్నది. కొన్ని జాతులుమాత్రము పూర్వాచారమును బాటించుచున్నారు. కాని వారి ననాగరికులని యితరు లనఁగా నేచ్చాప్రవర్తకు లాక్షేపించుచున్నారు. కొంతకాల మీసుఖ మనుభవించినఁ గాని ప్రాచీనాచారమహత్త్వము, ఇక్కాలపు టాచారముల వలని యిడుమలు తెలియరావు. అప్పటివారు మాత్రము ప్రాచీనాచారములను మెచ్చుకొనక మానరు.

“ప్రీతితాం దుఃఖసంతప్తాం పరిష్టానాం తపస్విసీం,
గ్రహేణాంగారకేణేవ వీడితామివ రోహిణీం.”

౨౨

అని మూలము.

“వృషే నక్షత్రకే భాగే యస్య యామ్యేంశకద్వయాత్,
విక్షేపోభ్యధికో భింద్యా ద్రోహిణ్యా శ్శకటంతు సః.”

అని సూర్యసిద్ధాంతము. రోహిణీ శకటభేదనమనఁగా శకటాకారముగాఁ గనంబడు రోహిణినడుమ క్రూరగ్రహము పోవుటయని యర్థము. నక్షత్రగోళమున గ్రహములు లేవు. చాల క్రిందనుండును. మన దృక్పాతమున క ట్లగపడును. ఆశకటభేదన మొకదుర్యోగము. అంగారకగ్రహము క్రూరస్వభావము కలది కనుక నట్టిగ్రహముచేఁ బీడింపఁబడిన రోహిణివలె సీత యున్నదని భావము. రోహిణీనక్షత్రమును క్రూరగ్రహములు బాధించుట యెట్టిదో రావణుడు సీతను బాధించుటయు నట్టిదే యని తాత్పర్యము. ఇందున్నది సీతా ప్రతికృతి. రావణుడు పరమభక్తుడు. ఆతఁ డామెను బాధి

చుట యెంతవిచిత్రమో తెలిసికొనందగు. మహాప్రకృతి యగు సీత దుగ్గిఖము నభినయించుచున్నదని సారము.

“స్వగణేన మృగం హీనాం శ్వగణాభివృతామివ.” ౨౪

అని మూలము. ఒక్కరావణుడు తప్ప దక్కినవారు క్రూర మతులు. కనుక సీతను మహాకవి శ్వగణావృతమృగితోఁ బోల్చెను. సాధువృత్తులకు దుర్వృత్తులతోటి పొందు ఊమము. గాదనునీతి నీభాగము తెలుపుచున్నది.

“కుర్వంతీం ప్రభయా దేహిం సర్వా వితిమిరా దిశః.” ౨౫

అని మూలము. తన తేజోవిశేషమున దిక్కులనన్నింటిని దిమిర విహీనములుగాఁ జేయుచున్నదని భావము. ఏభక్తుఁ డామహా దేవిని తేజోరూపిణిగా ధ్యానించునో యతని యజ్ఞానావరణములు నశించుననుభావ మిట సూచితము.

“తటిల్లే ఖాతస్విం తపనశశివైశ్వానరమయీం
నిషణ్ణాం షణ్ణామపుపరి కమలానాం తప కళాం,
మహాపద్మాటవ్యాం మృదితమలమాయేన మనసా
మహంతః పశ్యంతో దధతి పరమానందలహరీం.”

అను శంకరభగవత్పాదోక్తి యీభావమునే విస్తరించి తెలుపుచున్నది.

“తాం స్మృతీమివ సంస్థిగామృద్ధిం నిపతితామివ,
విహతామివ చ శ్రద్ధామాశాం ప్రతిహతామివ. 33

సోపసర్గాం యథా సిద్ధిం బుద్ధిం సకలుషామివ,
అభూతేనాపవాదేన క్షిత్తిం నిపతితామివ. 34

రామోపరోధవృద్ధితాం రక్షోహరణకర్మితాం,”

అని మూలము. మన్వాదిస్తృతివాక్యము సందిగ్ధార్థము గలది కాఁగా నెట్లుండునో అనఁగా సంశయావళి కాధారముగా స్తృతివాక్యము లుండరాదు. అట్లుండునే నది యెట్లు ప్రసిద్ధము కాదో యట్లని భావము. శ్రద్ధయనునది ఫలాభావమున విశ్వాసపాత్రము కాకపోవును. అట్టిశ్రద్ధ యెట్లుండునో అట్లున్నది సీత యని యిందలి భావమును ప్రకాశము కలదయ్యును దత్కాలమున నెంతయు దీనురాలై ప్రకాశింపక యున్నదని తాత్పర్యము. ఆమెదుఃఖమంతయు నొకనాటకమువంటిదని మన మెఱుంగందగు.

“వై దేవ్య యాని చాంగేష తదా రామోఽన్వక్షీర్తయత్.

తాన్యాభరణజాలాని కాఖాళోభీన్యలక్షయత్.”

౪౧

అని మూలము. ఆయాయితొమ్మల కాయాయితాభరణములు తగిలించి సీత వగచుచుండెనని తెలిడిని. రామమూర్తి తెలిపి యుండినవే యవి యని హనుమ తెలిసికొనెను. మానవుల యాభరణములు వానరముల కెట్లు తెలిసె ననరాదు. ఆకాలమున మానవులకు వానరములకుఁ బక్షులకుఁ బరస్పర సల్లాపాదిక సుబంధము కలదు. వానరులు రాజ్యమేలుచున్నపు డిది యేమి యసంగతము. దేవతాభేదములలో నొకతెగకుఁ జేరినపక్షులు మానవులతోడి సంబంధ మేల కలిగియుండవు? దేవతలు మానవులను యుద్ధమునఁ దోడుపడఁ బ్రార్థించుటయు వీరు తోడు పడుటయు నుండినపు డిట్టివేల విశ్వాసపాత్రములు కావో తెలియకున్నవి. ఈకాలపు వ్యవహారములననుసరించి యుగాంతరవ్యవహారము లిట్లే యుండునని పరిశీలించుటకంటె వెట్టి తనము వేటొకఁ డుండదు. తాళప్రమాణముగ శరీరములు

గలజంతువు లాకాలమున సాధారణముగా నుండఁగా నిప్పటి వారి కవి యాశ్చర్యజనకము లేల కాకుండును? బుద్ధిమంతులు లక్షలకొలదిసంవత్సరములు గడువఁగా నప్పుడు కూడ నిప్పటివలెనే కాలముండునని వాదించుట యజ్ఞానమూలకము. స్రూరజంతువును దర్శనమాత్రమున సాధువుగా మార్చునంతటి మనశ్శక్తి గలవారలకార్యము లిప్పటివారి కెట్లు రుచించును? మనశ్శక్తి మాయమైనది. భగవదారాధనము నామమాత్రావశిష్టమైనది. అధికప్రసంగములు విరివిగా నున్నవి. కావున వీరవ్యానిని విమర్శింపఁజాలరని మన మూహింపవలయును.

“ఇయం కనకవర్ణాంగీ రామస్య మహిషీ ప్రియా,

ప్రణప్తాపి నతీయాస్య మనసో న ప్రణశ్యతి.

౪౮

ఇయం సా యక్ష్మలే రామశ్చతుర్థిః పరితప్యతే,

కారుణ్యేనాన్యశంస్యేన శోకేన మదనేన చ.

౪౯

స్త్రీ ప్రణప్తేతి కారుణ్యాదాక్రితేత్యాన్యశంస్యతః,

పత్నీ న నష్టేత శోకేన ప్రియేతి మదనేన చ.”

౫౦

అని మూలము. ఈసీత రామునిచెంత లేకున్నను శ్రీరాముని మనస్సునం దెడఁబాయదు. అనఁగా నర్థమేమి? ఆతనిమనస్సున కగపడుచున్నదని భావము. శ్రీరామునకు సీతకు నెడఁబాటు కలుగదు కాన నీమె యతనిహృదయముననే యితరాదృశ్యయై యున్నదని సారము. భగవంతు నిచ్చయే కదా ప్రకృతి యనంబడు. ఆమెకు నష్టమన నెట్లు వచ్చును. ఈసీత లోకదృష్టికిం గనఁబడుచుండును. సర్వవ్యాపకురాలు గదా. ఆమె యేరూపమున నెం దుండఁజాలదు? పరాపరహస్యయో

గిని యని కదా ఆదేవికి నామధేయము కలదు. అట్టిలోకమాత యుండరాని తెలియనితావు లేవి? ఇచ్చోట వాల్మీకిమహర్షి భర్తకృత్యమును దెల్పుచున్నాడు. సహధర్మచారిణి మదేక జీవికయగుభార్యను గాపాడుట (సకలకష్టములకు నోర్చుకొని కాపాడవలయునని భావము) ఆశ్రితరక్షణము షరమధర్మము కదా. అద్దాని నెఱవేర్చకయుండరాదని తాత్పర్యము. తన్ను నమ్మినవారిని గాపాడకుండుట క్రూరత్వము. కాపాడుట ధర్మము. తనశరీరపతనపర్యంత మక్కార్యమున బద్ధుడగుడు కావలయునని సారము. శరీరమున సగముభాగమును గాపాడుకొనఁజాలక పోతిని. ఇంకేటిబ్రదు కనుశోకము కలదని యర్థము. భార్యారక్షణమున నసమర్థుడగువాఁ డేకార్యమును సాధింపఁజాలడని పెద్ద లందురు. అట్టిదానికి నుదాహరణభూతుడ నైతిగదా యని శోకముకలవాఁడు కావలయును. అనఁగా అక్కార్యమునకంటె శోకప్రదము వేటొకటి లేదు గాన దానిం జక్కఁగా నొనరింపవలయునని సారము. మనస్సంతోషకరము లగువానిలోనెల్ల భార్య మిన్న కదా. అట్టిప్రేయసి పరవశతం గాంచె గదా. ఇంకెక్కడి బ్రదుకు? అని మన్మథ వికారము కలవాఁడు కావలయును. ఇది కామము కాదు. మనస్సు మధించువికారము అనఁగా మనస్తాపము. అది కలవాఁడు కావలయు. ఈ నాలుగువిషయములచే శ్రీరాముడు దుఃఖించుచున్నాడని హనుమ తలంచెనను కథారూపమున గృహస్థుల కివి కృత్యములని బోధించెనని మన మెఱుంగవలయును.

“అస్యా దేవ్యా యథా రూపమంగ ప్రత్యంగసౌప్తవం,
రామస్య చ యథారూపం తస్మేయమసిలేక్షణా.

అస్యా దేవ్యా మనస్తస్మిన్ద్రస్య చాస్యాం ప్రతిష్ఠితం,
 తేనేయం స చ ధర్మాత్మా మహూర్తమపి జీవతి. ౧౨
 దుష్కరం కృతవాన్రామో హీనో యదనయా ప్రభుః,
 ధారయత్పాతన్ దేహం స శోకేనావసీదతి.” ౧౩

అని మూలము. ఇందలివిశేషార్థముల నాలకింపుడు. ఈసీతా రాముల కంగప్రత్యంగసౌష్ఠవము తుల్యము. ఈ యిరువుర మనస్సు లొండొరుల విడనాడవు అని కదా దీని యర్థ సారము. ఇది ప్రకృతిపురుషభేదత్వమును బోధించును. అవి నాభావసంబంధమునే తేటపఱచును. ఆపక్షమున సీతకు శ్రీ రామవియోగ మెట్లు సంభవించును? ఇదియంతయు నటనమని కదా సారము. శ్రీరాము నెడఁబాయ దనఁగా నర్థమేమి? భగవంతుఁ డెట్లు సర్వవ్యాపకుడో భగవతియు నట్లే యని యే కదా. వలసిన నేరూపముననే నన్నితావుల నుండును. రావణునిహృదయమున నున్నవాడు శ్రీరాముఁడు కాఁ డందురా? భగవంతుఁడే కాఁడని యొప్పుకొనిన ట్లగును. లోక మునకు నీతుల నేర్పుటకై రావణుని శత్రువుగా రాముఁడు భావించినట్లు నటించెనక తప్పదు. ఇరువురు నట్లే. అట్టివారిలో నొకరికంటె నొక రన్యులుగా నున్నట్లు భావించుట పొరపాటు. ఇట్టిభావనకే శాక్తమని పేరు. ఎవ్వారి కిట్టిదృఢభావన కలదో వారలే శాక్తులు. ప్రకృతిపురుషభేదజ్ఞానము కలిగి వారి నేరూపనామముల నారాధించినను దరింతురు. లేనిచో “బునర్థ ఏద్రః పునరేవ పాపీ” అన్నట్లే యగును. కావున మన మీ భాగమును బఠించునపు డిందేమి సారమని పరిశీలించి విషయ రత్నమును గ్రహించి దాని నభ్యసించి తరింపవలయును. ఏ

బడిమూడవశ్లోకమగు “దుష్కరం కృతవాన్” అనుశ్లోకము నకుఁ దనిశ్లోకియం దేవేవో శబ్దములకు నర్థములు విచిత్రముగాఁ జెప్పఁబడినవి కాని యవి నీతిని బోధించునవి కాన విమర్శింప నక్కఱయుండదని వదలితిని. ఈభాగములయం దధ్యాత్మ రామాయణమున విశేషము లెవ్వియుఁ గానము.

❧ హనుమంతుడు సీతాదుర్దశకు విచారించుట. ❧

* ఇట్లు లాపావని సీతారాములం బొగడి విచార సాగరమున మునింగి త్షణ మూరకుండి కన్నీరుకాఁగా సీతం గూర్చి యిట్లు పఠితపించెను. ఈజానకి పరమధార్మికుడగు లక్ష్మణునకుఁ బూజ్యుడై శ్రీరామప్రభువునకు భార్యయై దుశ్శిఖముల పాలయ్యెఁ గదా. కాలము మీఱ నెవ్వరికిని దరము గాదని తోచెడిని. శ్రీరామలక్ష్మణులు తనవిషయమై ప్రయత్నింతురనియుఁ దానేమియుఁ బ్రయత్నింప నక్కఱలేదనియు నెఱింగినది. శ్రీరామునకుఁ బ్రాణాధికురాలయ్యుఁ దనకుఁ బ్రాణవిపత్తు కలిగిననుంగూడఁ గలంతనొందక వానకాలమునఁ గలంగని గంగాతరంగిణిం బోలియున్నది. శీలవయోవృత్తాభిజనలక్షణముల శ్రీరామునకు సరియైన యీజానకి కాశ్రీరామచంద్రుడు నాతని కీబిడయుఁ దగియున్నారు. అని కన్నీరు నించెను. ఈ త్రిభువనలక్ష్మికొఱకే యాశ్రీరాముడు బలశాలి వాలింజంపి కబంధుని వధించి విరాధాదులను బొలియించెను. సుగ్రీవునకు రాజ్యప్రాప్తి యేతన్నులముననే కలిగెను. నేను నీమొకొకే సముద్రమును దాటి వచ్చితిని. ఈదేవికొఱకే

శ్రీరాముడు సకలభూమండలమును దలక్రిందులు చేసినను యుక్తమే యని తలంతును. త్రైలోక్యరాజ్య మధికమా? జానకి యధికమా? అని యెన్నఁగా నీమె కారాజ్యరమ షోడ శాంశమునకుఁ బోలదని నానిశ్చితము. అయోనిజయగు నీసీత, లోకైకపీరుడగు శ్రీరామునకుఁ బత్నియైన యీదేవి. యక్కటా! రాక్షసాంగనలకుం జక్కి నవయుచున్నది. సకల భోగము లనుభవింపఁదగిన యీదేవి యిట్టికష్టముల పాల య్యెనే. ఇంక విధి నేమనవచ్చును? ఇంకఁ ద్వరలో నీమె నారాముడు చూడవచ్చును. గతరాజ్యుడు మరల దానిం బొంది యానందించుచందమున నీదేవిం బొంది శ్రీరాముఁ డానందించును. ఇది ధ్రువము. ఈసాధ్వీ భోగార్హవస్తువులను గోరక శ్రీరామసమాగమమునే కోరుచున్నది. కాన జీవించియున్న నెప్పుడైనను భర్తను జూడవచ్చునను తలంపు ననే బ్రదికియున్నది. ఈతరులతాదు లెంత రమ్యములుగా నున్నను భర్త నెడఁబాసినకతన రాక్షసాంగనలంబోలె వీనిం జూడకున్నది. శ్రీరామునే ధ్యానించుచున్నది. భర్తయనఁగా స్త్రీలకు నుత్తమభూషణము. ఈబిడను జూడఁగా నావంటి మధ్యస్థునకుంఁగూడ దుఃఖము గలుగుచున్నదే. రామునకుం గలుగునని యింకఁ జెప్పనేల? ఇట్లు ప్రియునెడఁబాసిన యీ మెకు వసంతర్తువునందలి యీలతాదులు చంద్రికయు సంతాప కరములుగా నున్నవి. ఇట్లు లాలోచించి యనేకకారణముల చేత నీమె సీతయే యని నిశ్చయించుకొనియెను.

హనుమంతుడు రాక్షసస్త్రీలనుజూచుచు దాఁగియుండుట. 155.

❧ { హనుమంతుడు కావలియుండు రాక్షస } ❧
 స్త్రీలనుజూచుచు నందే దాఁగియుండుట.

* ఇట్లు లాలోచించుచుండఁ జంద్రుడు వియత్తల మునఁ జాలదూరము పోయి యపరభాగమును బొందెను. మఱియు నాహనుమ సీతను జక్కఁగాఁ జూడఁగోరి యామె చుట్టును బలసియుండు రాక్షసాంగనలం జూచెను. అందుఁ గొందఱ కొక్కకన్ను, ఒక్కచెవి, పొడవులగు చెవులు, గల వారలం గాంచెను. చెవులే లేనివా రుండిరి. ఎన్నివికారము లుండవలయునో యవియన్నియు వారియందుఁ గనఁబడు చుండెను. భయంకరాయధములను జేతఁ బట్టుకొనియుండిరి. ఇట్టి భయంకరాకారముగల యారాక్షసస్త్రీలను సీత చుట్టు నుండఁగా జూచెను. ఆచెట్టుక్రిందఁ గూరుచుండిన జానకిం బరికించెను. ఆమె పాతివ్రత్యబలమున జీవించియుండెను. ఆ భరణవిహీనయయ్యు నైజప్రకాశమున వెలుంగు నాజానకిం గాంచి సంతోషుఁ డయ్యెను. శ్రీరామలక్ష్మణులకు నమస్కరించి జానకీదర్శనమున కానందించి యక్కడనున్న రాక్షసస్త్రీలకుఁ దాఁ గనంబడకుండుటకై యాచోట నాకుజొంఁఁములం గప్పొ కొనియుండెను.

❧ రావణుడు సీతను జూడ వనమునకు వచ్చుట. ❧

† ఇట్లు లాహనుమంతుడు పుష్పించి ఫలించియున్న వృక్షములుగల యాయశోకవనముం గాంచుచుండఁగా రాత్రి,

* ఇది పదునేడవసర్గ మునఁ గలదు.

† ఇది పదునెనిమిదవసర్గ మునఁ గలకథ.

యందుఁ జాలభాగము గతించెను. ఆ యపరరాత్రియందు శిక్షాదిషడంగములతోడ వేదముల నెఱింగి క్రతువుల నొనరించి చేయింపఁజాలిన బ్రాహ్మణరాక్షసులు చేయు వేదపఠన ధ్వనులు హనుమంతునకు వినఁబడుచుండెను అంత శ్రుతి హితములుగానుండ మంగళవాద్యధ్వనులు చెలంగఁగా రావణుడు మేల్కొంచెను. ఆతఁడు నిద్రావశమునఁ బుష్ప హారములు తాటుమాటు కాఁగా నత్తఱి నీత స్మృతికిం దగులఁగాఁ బాపంబని జంకక మన్మథప్రేరితుడై దాని నడంచుకొనుశక్తిలేమి సకలాభరణముల నప్పుడు ధరించి యశోకవనమునకుఁ బయనమయ్యెను. దాని బహిష్కారముం గాంచుచు నందుఁ బ్రవేశించెను. దేవగంధర్వాంగన లింద్రుని బరివేష్టించునట్లు రావణుని శతసంఖ్యాకవనితలు వెంబడించిరి. కొందఱు కరదీపికలను, గొందఱు చామరములను, గొందఱు తాళవృంతములను, గొందఱు సలిలసువర్ణపాత్రములను ధరించి యతని వెంటఁ బోయిరి. చతురురాలగు నొకజవ్వని మద్యమునింపిన మణిపాత్రమును బట్టుకొనిపోయెను. ఇంక నొకఁడు శ్వేతచ్ఛత్రమును బట్టుకొని వెంటఁ బోయెను. వారు మద్యపానమదమునఁ జొక్కుచుఁ బోవుచుండిరి. కామసంగతాత్మకడై రావణుడు నీతను జూడఁబోవుచుండెను. హనుమంతుఁ డాకాంతామణుల యాభరణధ్వనుల నాలకించి మహాబలశాలి రావణుడు వచ్చుచుండఁగాఁ జూచెను. పరిమళతైలముం బోసిన కరదీపికల చెంతనడుచు రావణుడు హనుమకుఁ జక్కఁగాఁ గనఁబడియెను. అతనిసౌందర్య మామారుతి కచ్చెరువు గలిగించెను. పత్రములయంతరమున చాఁగి యాహనుమ వానిని జక్కఁగాఁ జూడసాగెను. అతని వెంట నరు

దెంచు నా మచ్చెకంటులం గాంచెను. అంతలో నాదాన
వుడు వనముం బ్రవేశించెను. మఱియు నాతనిం జూచు.
టకై క్రిందికొమ్మకుం దిగి యందే కనబడకయుండెను. అం
తలో రావణుడు సీతనుజూడ నామెచెంతకు వచ్చెను.

మహామతులారా! ఈభాగమును విమర్శింతము. హను
మంతుడు సీతం గాంచుప్పటికి మూడుభాగములు రాత్రి గడ
చెనని యూహింపవచ్చును. ఒకజాము మిగిలియుండునని
యూహింతము. ఇది యిండుమించుగాఁ గొందలు నైష్ఠికులు
లేచి వేదపారాయణమో వేదపాఠమో చేయుటయో చెప్పు
టయో చేయుకాలమని యూహింపవచ్చును. ఈషడునేడవ
పదునెనిమిదవసర్గములకుఁ గలిపి విమర్శము. వ్రాయుదును.

“స దదర్శావిదూరస్థా రాక్షసీ ఘోరదర్శనాః. ౪

ఏకాక్షీమేకకర్ణాం చ కర్ణప్రావరణాం శఢా,

అకర్ణాం శంకుకర్ణాం చ మస్తకోచ్ఛాన్వసనాసికాం.” ౫

అని మూలము. ఒక్కకన్ను ఒక్కచెవిలోనగు వికృతాకార
ముగల రాక్షసాంగనలం గాంచెనని భావము. ప్రాయీకముగా
వికారరూపములు భూతప్రేతపిశాచరాక్షసాదుల కుండును.
పాపఫలముగా నవి యేర్పడునని మనము గ్రహింపవలయును.
ఒకచెవి గలవా రుందురా. యని కొందలు ప్రశ్నించిరి. ఒక
సారి తిరుపతికొండకు దయచేసిన నావిషయము స్పష్టమగును.
పాపాచరణఫలము వికలాంగత యని స్పష్టమగును.

“సువర్ణచౌరః కౌనభ్యర్ సురావశ్శాన్తివదంతతాం,

బ్రహ్మహః క్షయరోగిత్వం దౌశ్చర్మ్యం గురుతల్పగః. ౪౯

విశ్వనః పాతినాసిక్యం సూచకః పూతివక్తృతాం,
 ధాన్యచౌరోఽంగహీనత్వ మాతిరేక్యం తు మిశ్రకః. ౧౦
 అన్నహర్తామయావిత్వం మాక్యం వాగపహరకః,
 ధస్త్రాపహరకశ్చైవ్విశ్రం పంగుతామశ్వహరకః. ౧౧
 (దీపహర్తా భవేదంధః కాణో నిర్వాపకో భవేత్,
 హింసయా వ్యాధిభూయస్త్య మరోగిత్వ మహింసయా)
 ఏవం కర్తృవిశేషేణ జాయంతే సద్విగర్హితాః,
 జడమూకాంధబధిరా వికృతాకృతయస్తథా. ౧౨
 చరితవ్య మతో నిత్యం ప్రాయశ్చిత్తం విశుద్ధయే,
 నింద్యైర్వి లక్షణైర్భుక్తా జాయంతే నిష్కృతైనసః. ౧౩
 మనుస్మృతి. ౧౧ అధ్యాయము.

ఈస్మృతివాక్యములం బరిశీలించిన నంగహీనతాలక్షణములు
 గోచరములగు. ప్రాయశ్చిత్తముగాఁ బరుల బాధింపఁదలంచుచుండు
 వారు పూర్వజన్మమునఁ బాపకార్యము లొనరించినవారే
 యనవలయును. సీతాదేవికడ నునుపఁబడినవారెల్ల వికృతాంగ
 ములు గల రక్షస్త్రిలే. క్రూరమతులే. కనుకఁ బాపఫలము
 లగు వికృతాంగముల నందుఁబుట్టిరని మన మెఱుంగవల
 యును. సకలపాపములకు రాజు హింసాకర్తృము. అది మానుట
 కంటె నుత్తమకార్యము వేటొకఁడు కానరాదు.

“విచిన్వతశ్చ వై దేహీం కించిచ్ఛేషా నిశాభవత్. ౧
 షడంగపేదవిదుషాం క్రతుప్రవరయాజినాం,
 శుక్రప్రబ్రష్టాః పుష్కరాంశ్చ విరాత్రే బ్రహ్మరక్షసాం.” ౨

అని మూలము. “కించిచ్ఛేషా అపరయామమాత్ర శేషా.” అని
 మహేశ్వరతీర్థులు. ఒక్కజామురాత్రి కలదని భావము.

లంకానగరము భూమధ్యమున నున్నందున నందు సూర్యోదయమునకంటె ముందోక జామురాత్రి యప్పటికుండెనని మన మెఱుంగవలయును. లంకానగరమునఁ గల యీవిశేషములను జక్కఁగాఁ బరిశీలించవలయును శిక్ష, వ్యాకరణము, ఛందస్సు, నిరుక్తము, జ్యోతిషము, కల్పము అను షడంగములతో వేదములు పఠించినవా రం దుండిరి. మహాయజ్ఞములు చేయించు వారు నుండిరి. బ్రహ్మరాక్షసులని వారి నెఱుంగవలయును. రాక్షసజాతి. బ్రహ్మవంశపరంపర గలది. అని కదా భావము. యజ్ఞములు చేయించువారనఁగా నర్థమేమి? దేవలోకముననో మర్త్యలోకముననో యజ్ఞములు చేయువా రుండిన వారి కడకుం బోయి ఋత్విక్కులగువారని యర్థము చెప్ప వలను పడదు కదా. లంకావాసులం బిలిపించి ఋత్విక్కులనుగా వరించువా రుండరు కదా. లంకయందే యజ్ఞములుచేయువారందరుని మన మెఱుంగవలసియుండును స్త్రావికముగా యజ్ఞ మింద్రాదిదేవతలం గూర్చి యని యెల్ల రెఱుంగుదురు. రాక్షసు లింద్రాదిదేవతలం గూర్చి యజ్ఞములు చేయువారనఁగా నవ్వకపోరు. రావణేతరులగు కొందఱుదేవతల నారాధించువా రుండఁగూడదా యనువాదము సమంజసము కాదు. హవిర్భాగముల నందుకొనుట కింద్రాదులు లంక కరుదెంచుటయు నసంభవమే. కావున మర్త్యలోకమునఁ గల యజ్ఞవిధానము, లంకయం దుండునదియు నొక్కవిధముకాదని యేర్పడుచున్నది. ఇంద్రుఁడుకూడ నశ్వమేధములు శతము చేసెను. అందు హవిర్భాగములు కొనువా రెవ్వరు? అంతకుముందున్న యింద్రుఁడా? తనపక్షముంగోరి యాగము చేయువానికడ కతఁ డరుదెంచి యింతటిఘనకార్యము చేయుచున్నావా

నాయనా యని హవిర్భాగములను గ్రహించెననుటయుఁ బరిహాసపాత్ర మగువిషయమే. కావున యజ్ఞము లనునవి మర్త్యలోకవాసుల కున్నవిధు లితరలోకముల నివసించువారలకు నుండవనియు మంత్రములును వేఱనియు సూహింపవచ్చును. అన్నియు నొక్కవిధముగనే యుండుననుటకు బహుళప్రమాణము లుండఁబోవు. నేఁ జూచివచ్చితినని సాక్ష్యమిట్లువారు నుండరు.

“సహయజ్ఞాః ప్రజాస్పృహ్యై పురోవాచ ప్రజావతిః,
అనేన ప్రసవిష్యధ్వమేవవోఽప్తిష్ఠకామధుక్. ౧౦
దేవాన్ భావయతానేన తే దేవా భావయంతు వః,
పరస్పరం భావయంతశ్చేయః పరమవాప్సుభిః. ౧౧
ఇహ్వాన్ భోగాన్ హి వో దేవా దాస్యంతే యజ్ఞభావిశాః,
తైర్దత్తా న ప్రదాయైభ్యో యో భుక్తేస్తేన ఏవ నః. ౧౨
అన్నాద్భవంతి భూతాని వర్జన్యా దన్నసంభవః,
యజ్ఞాద్భవతి వర్జన్యో యజ్ఞః కర్తృసముద్భవః.” ౧౪

అను నీగీతావాక్యములు పై విషయము సుద్బోధించుచున్నవి. అశ్వమేధములు శతమొనరించిన నింద్రత్వము కలుగుననికఁబాపురాణములు తెలుపుచున్నవి. ఇంద్రత్వప్రాప్త్యనంతరము చేయు యజ్ఞములు వేటుఫలముల నీజాలినవిగా నుండవలయుగదా. కావుననే మర్త్యలోకవాసులకుండు యజ్ఞవిధులు లోనగునవి యూర్ధ్వలోకవాసుల కన్వయింపవలసియే తేలేడిని. ఆసిద్ధాంతము ననుసరించియే లంకావాసు లింద్రాదులను గుఱించి చేయుయజ్ఞములు చేయక వేటువిధములుగా నుండు యజ్ఞములు చేయుదురని మన మూహింపవలయును. కొట్ట

కొలదిగ దేవతలుండఁగా నెన్నియజ్ఞము లెవరెవరిని గుఱించియో చేయవలసినట్లు విధు లుండును. వానిని మన మంతగా నెఱుంగము. రాక్షసులలో నాభిచారికములు మెండుగఁ జేయువా రున్న వారనియు లోకక్షేమార్థము యజ్ఞములు చేయువారు కూడ నున్నవారనియు మన మెఱుంగందగు. సాంగవేదవేత్త లగురాక్షసు లాకాలమున లేచి వేదపాఠము చేయుచుండఁగా నాధ్వని హనుమంతునకు వినఁబడియెను. దీనిచే దేవతాభక్తి గలరాక్షసు లనేకులు కలరనియే యిటఁ గలసారము. ఆహారవస్తువులు కూడ రావణగృహమున నున్న యట్లు విభీషణనిగృహమున నుండవు కదా. అట్లే సాత్త్వికాహారభోక్తలు రక్తసులయం దనేకు లందుఁ గలరనుసూహకీభాగమే యవకాశ మిచ్చుచున్నది. మహర్షులుకూడ నాకాలమున మేధ్యమాంసముల భక్షించుచుండిరి కదా. మద్యపానము బ్రాహ్మణజాతికే నిషేధింపఁబడియుండెను. దేవతల కది నిషేధింపఁబడలేదనుట స్పష్టమే. రాక్షసు లాజాతివారే కాన వారికిని నిషేధింపఁబడలేదని మన మెఱుంగందగు. “బ్రహ్మరాక్షసామ్ = బ్రాహ్మణత్వవిశిష్టరాక్షసానామ్” అని మహేశ్వరతీర్థులు వ్రాసిరి.

“స్త్రహ్మల్యాంబరధరో వై దేహీమన్వచింతయత్. ౪
భృశం నియుక్తస్తస్యాం చ మదనేన మదోత్కటః,
న స తం రాక్షసః కామం శశాకాత్మని గూహితుం.” ౫

అని మూలము. శ్రోతహితములగు మంగళవాద్యధ్వనులకు రావణుడు మేల్కొనెనని యర్థము. దీనింబట్టి నాల్గవజాము ప్రారంభించెనని యూహింప మంచియవకాశము కలదు. వేద

పారాయణము చేయఁబడుటయు నాకాలమునందే కదా. నాల్గవజాము ప్రారంభింపఁగనే ప్రభువులు మేలుకొనుటకు శుభవాద్యములు ధ్వనింపఁజేయఁబడు టాచారము. ఆధ్వనులకు రాజులు కోపగింపరు. ఆయాచారము ఈకాలమునఁగూడ సాగుచున్నది. అట్టియాచారము ననుసరించియే మేలుకొని యెను గాని రావణుఁడు సీతాదేవియందుఁ గామ ముద్రేకింపఁగా మేలుకొనలేదని తేటపడును. కామాతిరేకముననే యైనముందే మేలుకొనియుండవలయును. ఆజాము కామిక ప్రీతి కరము గాదు. కొందఁ అట్టివా రుందురందురేని వారికి దివానిశాభేదములే యుండవు. ప్రకృత కథాసంబంధము నాలోచించిన నట్లు తోచును. సంతత సీతాకామాసక్తుఁడు కాఁడు. ఏలయన నారాత్రి పెక్కండ్రుస్త్రీలతో విహరించిన యతని కాసమయమున సీత మదికి దగులలేదు. ఏల? తదేకాగ్రత కలవాఁడు కాఁడని యూహింప నది యవకాశము కలిగించుచున్నది. ఈసంబంధము ననుసరించియే మహేశ్వరతీర్థ లిట్లర్థము వ్రాసిరి. “వస్తుతస్తు మదనే సత్యపి మదనోత్కటో న. అతఏవ తస్యాం సీతాయాం నియుక్తః నితరాం యుక్తః వినీత ఇత్యర్థః. అత ఏవ రాక్షసః తం కామమాత్మని గూహితుం న శశాకేతి కాకుః” అని. రావణుఁడు మన్మథుఁడు ప్రేరేపించినను అధిక మదముకలవాఁడు కాఁడు. ఆసీతయందు మిక్కిలి యడఁకువగలవాఁడు. కనుకనే యాకాముని మదినడంచుకొనుటకుఁ జాలఁడా? అనఁగాఁ జాలునని యర్థము. పైన వ్రాసిన కథాసంబంధము ననుసరించిన సీయర్థ మసంగతము కాదు. తిలకవ్యాఖ్య యీయర్థము నాఁడేపించినది. ఈయర్థ బ్రహ్మనము భ్రాంతిమూలక మన్నది. రావణుఁడు కాముకుడై

సీత సహరింపలేదని వ్రాసిన తావులనెల్ల నాక్షేపింపక యీ వ్యాఖ్య యిచ్చో నాక్షేపించుట యెంతమాత్రము యుక్తము కాదు. భ్రాంతి తిలకవ్యాఖ్యకే యిచ్చో గలిగిన దనవలయును. తనమృతికీ బ్రధానకారణముగా స్త్రీలఁ గొనిపోవుట నుంచుకొనినవాఁడు రావణుడని యుత్తరకాండమునఁ గలదు కదా. అత్తటి నీవ్యాఖ్య యేమనఁగలదు? ఈభాగము ప్రక్షిప్తమనునా? లేక యేమియు వ్రాయక యూరకుండునా? చూడవలసియున్నది. రావణుని కామవికారములన్నియు నటనములని భావించిన మంచిది.

“అంగనాశతమాత్రం తు తం వ్రజంతమనుప్రజత్,
మహేంద్రమివ పాలస్త్యం దేవగంధర్వయోషితః. ౧౦
దీపికాః కాంచనీః కాశ్చిజ్జగృహస్తత్ర యోషితః,
... ..
బహుమానాచ్చ కామాచ్చ ప్రియా భార్యాస్తమన్వయుః. ౧౧
స చ కామపరాధీనః పతిస్తానాం మహాబలః,
సీతాసక్తమనా మందో మందాంచితగతిర్భభా.” ౧౨

అని మూలము. నిద్రాపరవశలయ్యును బ్రియపత్నులు శత మాతనివెంటఁ బోయిరి. ఆతఁడు మదించినవాఁడు కావున మందగమనమునఁ బోయెను. అని యర్థము. ఈకథాధోరణిం గాంచినఁ బ్రియపత్నులంగూడి మందగమనమునఁ బోవుట కాముకునిలక్షణములు గావని తోచును. దిక్కు తెలియక పరుగెత్తుటకుబదు లడుగులు మందగతులం దెలుపఁగాఁ బోవుట హేత్వంతరమును దెలుపును. ఇచ్చో నించుక విచారితము. స్వతంత్రు లెవ్వారును లేరనియుఁ గర్తవ్యశంగతులే యనియు నీ గ్రంథమునఁ బెక్కుతావులంగనినఁ దేలేడిని. భగవతి మహా

మాయ తలంచినట్లు కార్యము సాగును. అడ్డమే యుండదు. దాని నాపడలంప శక్తిగలవారే యుండరు. హనుమ శింశుపా వృక్షముపైఁ గూరుచున్నవాఁడు. సీతాపాతివ్రత్య మాతనికేఁ దెలియవలయును. రావణుఁడు రాకపోయిన నది యంత స్పష్టముగాఁ దెలియదు. మహామాయాయూహ యెట్లో యన్ని పను లట్లే సాగును గదా. కావున నామెయూహయు రావణు నాయసమయమునఁ బురికొలిపెను. రావణుఁడు పరమభక్తుఁడు. శ్రద్ధాభివు. ఆసమయము దేవతాధ్యానానుకూలము. “బ్రాహ్మే ముహూర్తే చోత్థాయ” అన్న శాస్త్రము సుప్రసిద్ధమే. మహామాయ ప్రోత్సహింపఁగనే సీతాదర్శనమునకై యరు దెంచెను. అది దేవతారాధనమే గాక మతే మగును? లోకమునకు వేటుగఁ దోచునట్లుండును గాని సత్యమున కాతఁడు పరమ శాక్తుఁడు. అనఁగా సగుణబ్రహ్మోపాసకుఁడని యర్థము. కావున నాతఁడు జామురాత్రి మిగిలియుండఁగా సీతాదర్శనము చేయ నాతురంపడి యరు దెంచెను. సచ=ఆరావణుఁడు, కామపరాధీనః—కామ = సీతాదర్శనవాంఛకు, పరాధీనః=లోఁబడినవాఁడని యర్థము. పతివ్రతలగు దేవాదిజాతి పురంధు లాతనివెంట నంటిరి. కామై కాసక్తలు రారైరి. ఆ పుణ్యమున కెవరు తగినవారో వారే వాని ననుసరింతురు. కాని యెల్ల రనుసరింపజాలరు గదా.

“యే యథా మాం ప్రపద్యంతే తాంస్తథైవ భజన్యహం,
మమ వర్తానువర్తంతే మనుష్యాః పార్థ సర్వశః.”

అన్నగీతావాక్యము సర్వజనవిదితమే కదా. భగవతియగు సీతాదర్శనము నాపుణ్యకౌలమునఁ జేయఁగలభాగ్య మెవ్వారికిం

గలదో వారే రావణువెంట రాడలంచిరని మన మెటుంగ వలయును. ఈభావమే మహేశ్వరతీర్థులవ్యాఖ్యయందు స్పష్టముగాఁ దెలుపబడినది.

“తతః కాంచీనినాదం చ నూపురాణాం చ నిస్సవనం,

శుక్రావ పరమస్త్రీణాం స కపిర్దారుతాత్తజః. ౨౦

తం చాప్రతిమకర్తాణ మచింత్యబలపారుషం,

ద్వారదేశమచుప్రాప్తం దదర్శ హనుమాన్ కషిః.” ౨౧

అని మూలము. దీనిభావ మేమి యని చక్కగాఁ బరికింతము. వాల్మీకియాశయము రావణుడు దుర్వృత్తుడనియే యగునేని యీ భాగము వారియవివేకిత్వమునే వెల్లడించును. జ్ఞానులలో నుత్తముడు రావణుడు. ఇదియంతయు నటనమే యని వాల్మీకిభావమేని యీభాగము వారిశీలమునే కొనియాడును. ఎట్లు? “అప్రతిమకర్తాణం, అచింత్యబలపారుషమ్” అనువిశేషణములు రావణున కీబడినవి. దురాత్ముడు, దుష్కార్యము చేయఁబూని వచ్చుచున్నాడు. అన్నభావము కవికిం గలిగిన నిచ్చి నిట్టివిశేషణములఁ బ్రయోగింపఁడు. ఈరెండువిశేషణములును రావణుని యుత్కృష్టతనే బోధించును. దుష్కర్తముల నాచరించువారికి “అప్రతిమకర్తాణమ్” అను విశేషణమును గవీశ్వరు లనుగ్రహింపరు. భగవంతుడు దుష్టనృపతి అన్నట్లు మన మెందైనఁ జూడఁగలమా. కావున వాల్మీకిమహాకవి రావణుని మనస్తత్త్వ మెఱింగియే యాయాయితావుల నాయాయీవిశేషణముల నర్హతరాశయబోధకముల నుపయోగించెను. కొన్ని తావుల నాతనిచర్య యేల యంతనింద్యముగా నుండునందురేని అతఁడు తన మృతిని గోరి మనోభావము నిత

రులకు దెలుపక యట్లు నటించెనని మన మూహింపవలయును. ఈవిషయము త్తరకాండమునం గనుంగొనఁగలము. ప్రకృత మనుసరితము. హనుమంతుఁ డారావణాత్ముల యొడ్డాణములయుఁ గాలియందెలయుఁ మెచ్చఁదగినధ్వనుల నాలించెను. ఒడ్డాణములధ్వనులు వృక్షగ్రమునందున్న హనుమకు వినఁబడెనఁగా దూరమునకు వినఁబడఁదగినంత వని కదా తేలేడిని. రావణుఁ డాయారామద్వారమున నున్నాఁడు. అది చిన్నితోట కాదు. అం దనేకోపవనము లున్నవి. దివ్య సౌధము లున్నవి. బహువృక్ష లతాలతామండపాదులు గలవు. ఆయుద్యానమున మొదటనే సీత యేల యుండరాదని యడిగిన సమాధానము శ్రమంపడి చెప్ప నక్కఱలేదు. తమరే యోజించుకొనుఁడని చెప్పినఁ జాలును. అంతదూరమునుండి వినఁబడవలయునన్న నించుక గొప్పగా నుండవలయుఁ గదా. ఇది పూర్వకాలము నాచారమును దెలుపును. ఒడ్డాణములకు గజైలుండును. “కింకిణి” అని తదర్థము గలశబ్దము. చిలుగంట అని దానియర్థము. మొలనూలు ప్రధానాభరణము. అందఱొక్కసారి నడువఁగా నాధ్వనియుఁ గాలియందెలమ్రోతలును వినఁబడియుండును. కాలియందెలచప్పుడు దానికంటె బెద్దది. అదియొక యందమగు నాభరణమా యనిన దాన ననే కలాభము లున్నవి. స్త్రీలు మందగమనలు. ఇంటిలోఁ దిరుగునపు డాయందెలధ్వను లితరులకు వినఁబడకయుండ నడువ నేర్చుకొనవలయును. పురుషులవలె వడివడిగ నడువరాదు. అట్టి వెన్నియోకారణము లుండును. వాని నాలోచించియే యాకాలపువా రట్టి యాభరణముల నుంచిరి. మందగతియనునది స్త్రీల కాయురారోగ్యముల నిచ్చునది. ఇపుడు బంతియాట

యాడుటకై ప్రతిబంధకములుగా నాయందె టుండునని కాఁబోలు. వానిం దీసివైచిరి. ఆయురారోగ్యధ్వంసకములగు నాచారములే వృద్ధియగుచున్నవి. ఈకాలపుమార్పులయం దిష్టముగలవారల కాకాలపు టాచారములు నాభరణాదులు రుచించునని మనము నమ్మరాదు. ఎగురుట దఃఖముకుట స్త్రీల కవయవలోపమును కట్టించునని సమర్థులయాశయము. పరువెత్తిన నారోగ్యభాగ్యము కలుగునని నవీనసంస్కర్తల యాశయము. వీరి కివియు వారి కీవియు సరికడుచని కావని మనమెఱుంగుట తెఱుగు. అశోకవనద్వారదేశమునకు రావణుడు రాఁగా హనుమ కాంచెనని కథాసారము. మృగములు పక్షులు లోనగువానికి దృష్టిపాటవము మొండు. మానవుల కంటఁ జాలవిశేషదూరము వ్యాపించును. కావున దూరమందున్న రావణుని హనుమ చూడఁగల్గెనని మన మూహింపవలయును.

“తాభిః పరివృతో రాజా సురాపాభిర్నహాయశాః,

తన్మృగద్విజసంఘుష్టం ప్రవిష్టః ప్రమదాననం.”

౨౭

అని మూలము. పైన వ్రాసినభావమునే యీభాగమునఁ గల “మహాయశాః” అను విశేషణము కూడఁ దెలుపుచున్నది. మృగపక్షులుగల ప్రమదావనమును రావణుడు ప్రవేశించెనని కథాసారము.

“స తథామృగైశ్చేజాన్మన్మథాతస్తస్య తేజసా,

పత్రగుహ్యంతరే స్థితో హనుమాన్సంపృతోఽభవత్.”

౩౦

అని మూలము. “రూపమేవాస్య మహిమానం వ్యాచక్షే.”

అని కదా శ్రుతి. తేజోవిశేషము గొప్పదనమునే సూచించును. హనుమంతుడు మహాతేజస్వి యైనను రావణుని తేజోవిశేషమున నోడింపబడియెను. అనఁగా సంతకంబు నల్పతేజస్సు కలవాడని కదా యర్థము. ఇట హనుమంతునకు “సుగ్రతేజాః” అనువిశేషణ మీఁబడినది. అట్టివాడయ్యు నాకులజ్ఞంపము గలతావున నణఁగి యుండెను. హనుమంతునితేజస్సుకంటె రావణునితేజ మధికమని యిద్దానినుండి తెలిసికొనవచ్చును. ఇచ్చో నధ్యాత్మరామాయణమునఁ గలవిశేషములం బరికింతము.

“తతః కిలకిలాశబ్దో బభూవాంతఃపురాద్బహిః.

౧౩

కిమేకదితి సంలీనో పృథ్విపత్రేఘ మారుతిః,

...

...

...

...

దృష్ట్వా విస్తయమాపన్నః పత్రపండేష్వలీయత.

౧౪

రావణో రాఘవేణాశు మరణం మే కథం భవేత్,

సీతార్థమపి నాయాతి రామః కిం కారణం భవేత్.

౧౫

ఇత్యేవం చింతయన్నిత్యం రామమేవ సదా హృది,

తస్మిన్ దినే చార్ధరాత్రౌ రావణో రాక్షసాధిపః.

౧౬

స్వప్నే రామేణ సందిప్తః కశ్చిదాగత్య వానరః,

కామరూపధరస్సూక్ష్మో పృథ్వాగ్రస్థోఽనుపశ్యతి.

౧౭

ఇతి దృష్ట్వాద్భుతం స్వప్నం స్యాత్త్వ న్యేవానుచింత్య సః,

స్వప్నః కదాచిత్సత్యస్సాన్యదేవం తత్ర కరోమ్యహం.

౧౮

జానకీం వాక్పరైర్విధ్వా దుఃఖితాం నిశీరామహం,

కరోమి దృష్ట్వా రామాయ నివేదయతు వానరః.

౧౯

ఇత్యేవం చింతయన్ సీతా సమీపమగమధ్య)వం,
నూపురాణాం కింకిణీనాం శ్రుత్వా శింశితమంగనా. ౨౦
సీతా భీతా లీయమానా స్వాత్మస్యేవ సుమధ్యమా.”

సుందరకాం. ౨ సర్గము.

అని. వాల్మీకిభావమునకు దీనిని విశేష భేదమే యున్నట్లు కాన నగును. కాని యించుమించుగా నొకడే యనవలయు. ఈ భావమే ముందు వ్రాసియుంటిని గదా. స్వప్న మొక్కడే యిందధికము. ఒక్కవిషయమునే శ్రద్ధతో మనము చింతించుచుందుమేని యది ఫలించుకాలము మనకుఁ గలుగునేని ముందే యెట్లో యది యెఱిగించును. అది స్వప్నమాలము కావచ్చును. కారణాంతరము కావచ్చును. “ప్రమాణ మంతః కరణప్రవృత్తయః” అన్నసూక్తి మఱువరానిది. రావణుడు విద్వద్వరేణ్యుడు. మహాతపస్వి. భగవత్ప్రతిగాంచనే జన్మించిన వాడు. సనత్కుమారునికడ కరిగి మృతి యెప్పుడని యడిగిన వాడు. కావుననే సీతాహరణమాలముగా నది యొదవునని నమ్మియున్న వాడు. అట్టివాని కిది యీనీవాంఛ నెఱవేటుటకు సమయమని భగవంతుఁ డేరూపముననో తెల్పుట యూ శ్చర్యము కాదు. కర్త మాతనికి ఫలమునీయ నోరు తెఱచుకొని యున్నది. ఆతనువు రెండు నెలలలోఁ బడిపోవ నెంచియున్నది. కర్తము ననుసరించి యాజీవుఁడు వేటొకతనువునం దాస వహించియున్న వాడు. కావున నాఫలమును దెలుపు స్వప్నము వచ్చుట యొక యద్భుతము కాదు. కావున సీతాసందర్శనమున కతఁడు వచ్చుట కామముచేత కాదని మనము తలంచుట తృప్తమము.

—ॐ రావణుని గని సీత భయంపడుట. ॐ—

* రావణుడు వచ్చుచుంట దూరముననే కాంచి యోరుగాలికి గదలు నరచిచెట్టువలె భయమున వడంకెను. ఆవిశాలాక్షి యాక్రూరుని గని యూరువులచే గడుపును, బుజములచే హృదయభాగమును గప్పకొని విలపించుచుఁ గూరుచుండియుండెను. పాతివ్రత్యమే సాయముగలది గావున రిత్తనేలపయిం గూరుచుండి సకలభూషణార్హ యయును భూషణములఁ దాల్చక పంకదిగ్ధయగు మృణాలివలె రావణు నకుం గనఁబడియెను. సంకలాశ్వములం బూన్చిన మనోరథము నధిరోపించి యూత్తవేత్తయగు శ్రీరామునికడ కరుగునది యుం బోలెఁ దన్నామస్తరణముం జేయుచుఁ దదాకారమును ధ్యానించుచు నియమము నూని భూతలమునఁ గూరుచుండి భూమకేతు గ్రహగ్రస్తయగు రోహిణివలెఁ గుందుచుండెను. శీలాచారములు గలకులమునఁ బుట్టి దుష్కులమునం బెండ్లి యై దుష్కులమున మరల జన్మించిన కన్యకరీతి వంతలపాలగు చుండెను. మిథ్యాపవాదములచే గీడ్పడినకీర్తివలె, సభ్యాస బలము లేక విస్తృతమగు విద్యరీతి, అవమానింపఁబడినవానికిఁ దన్నవమానించినవానియెడలనుండు శ్రద్ధయట్లు, పూజా ద్రవ్యాల్పత్వమున నొప్పు పూజభంగిని, బ్రతిహతమగు నాశ వలె, భృత్యులనుష్ఠింపని రాజాజ్ఞవలె నుత్పాతవేళ జ్వలించు దిక్కువలె దుష్టాపహృత పూజాద్రవ్యములకరణి, హిమా వృత పంకజలతయట్టులు, నిహతశరసముదయ మగు నేనవలె, దేహసంస్కారత్యాగమునఁ గాంతిహీనయై యాజానకీదేవి.

* ఇది పందొమ్మిదవసర్గమునఁ గలదు.

చూపట్టుచుండెను. అరణ్యానియందు మృగములచే జక్కి స్తంభమునకుం గట్టివేయబడిన యాడంగజమువలె నిష్టదేవతలం బ్రార్థించుచున్నట్లాపురంధ్రీమణి కన్పట్టుచుండెను. అట్టి మహాసాధ్వీని రావణుడు తనమృత్యుకై తనమీఁద నాసక్తిగలుగునట్లు చేయఁదొడంగెను.

మహాశయులారా! ఈభాగమున ననేకవిషయములు వరిశీలింపఁదగినవి కలవు.

“అచ్చాన్యోపరమూరుభ్యాం బాహుభ్యాం చ వయోధరా,

ఉపవిష్టా వికలాక్షీ రుదంతీ పరవర్జినీ.”

3

అని మూలము. కంఠాధోభాగమును నడుమువఱకుం గనఁబడకుండఁ జేసికొనుట యుత్తమస్త్రీల కర్హమనునది ప్రాచీనాచారమని వాల్మీకి తెలుపుచున్నాఁడు. కామాతిరేకజనకములు హృదయభాగములు. వానిని మఱుగుపఱచుట మంచిదని పూర్వులభావము. ఆభాగములు కనఁబడుచుండుట యుత్తమమని యిక్కాలమునఁ గొందఱభావము. చూచుచున్న వాని విలువ తగ్గునని వీరి యుద్దేశము. కాని యది యిండుకయైనఁ బాటించఁదగనిమాట.

“న జాతు కామకి కామానాముపభోగేన కామ్యతి.”

అనుసూక్తి యంద తెలుగుదురు. సర్వదా చూచుచున్న వస్తువులమీఁదఁ బ్రీతి తగ్గినదా? తగ్గుననుట యుక్తియుక్తము కాదు. కామజనకము లగువానిం గనఁబడకుండఁ జేయుటే యుత్తమము. చూచువారు తమరు చూచువస్తువుతత్త్వ మేమని చిరకాల మాలోచించుచుండిన నప్పటికి దానిమీఁది యాశ తగ్గును.

“నారీస్తనభరనాభీదేశం దృష్ట్వా మా గా మోహవేశం,
 ఏతస్మాంసవసాదివికారం మనసి విచింతయ వారంవారం.”

అనుసూక్తి మీఁదియర్థమును బోధించును. కామోద్రేకము నకు నేవి మూలములలో వానిం గాంచినపుడు వీనితత్త్వ మే మని యూహించువారు వెక్కం ద్రుండరు. కావున నట్టి వానిని మఱుగుపఱచుటయే యుక్తమని యెన్నఁదగియున్నది. సంస్కర్తలలోఁ బెక్కం ద్రీవిషయమునే యెఱుంగరనుట యుక్తివిరహిత మగుమాట కాదు. మంచియాచారములను గూడ మనకు రామాయణము బోధించుచున్నదని మన మూహించి యాయాభాగములం బరికింపవలయును. ఊరక పారా యణముచేసిన సంపూర్ణఫలము కలుగదు.

“సమీపం రాజసింహస్య రామస్య విదితాత్మనః,
 సంకల్పహయసంయుక్తైర్యాంతీమివ మనోరథైః. 2
 శుష్యంతీం రుదతీమేకాం ధ్యానశోకపరాయణాం,
 దుఃఖస్యాంతమపశ్యంతీం రామాం రామమనువ్రతాం.” ౩

అని మూలము. ప్రాతీతికార్థము స్పష్టము. ఈభాగ మొకవిశేషమును దెలుపుచున్నది. ఉపాసకుఁడు శాస్త్రవిహితపద్ధతి యిది యని యెఱింగి యుపాస్యదైవము దాపునకు మనస్సనుపేరిటి రథమునకు సంకల్పహయములం బూన్చి పోవలయును. అనఁగా నభీష్టదేవతాసాన్నిధ్యమును జేర సంకల్పింపవలయును. ఎట్లు సంకల్పింపవలసినదియు శాస్త్రము తెల్పును. దాని ననుసరించి సంకల్పింపవలయు. అనఁగా నెట్టిసంకల్ప మనిష్టదాయకము కాదో యాపద్ధతి శాస్త్రము తెల్పును. ఈయర్థము “విదినః”తాత్త్వ అనుదానినుండి తెలును. శుష్యంతీమ్ = తనువును

గృశింపఁ జేయవలయును. అనఁగా దేహసంరక్షణమే ప్రథానముగాఁ జూచుకొనుచుండరాదని భావము. రుదతీమ్ = ఎట్టికార్యము నెఱవేఱునొకో యని వగచుచుండవలయునని భావము. అది తదేకాగ్రతను బోధించును. అనవరత తచ్చింతన నీయది తెలుపును. ఏకామ్ = అన్యసహకారము వదలవలయును. “ఏక స్తపః” అన్నన్యాయ మున్నదియే కదా. ఇతర సహాయాపేక్ష మనోదౌర్బల్యమును బోధించును. భగవంతుఁడు రక్షకుఁడు వలసినచోటఁ దోడ్పడ నుండఁగా నల్పుని వేటొకని గోరనేల యనుభావ మీయది కల్పింపఁగలదు. ధ్యానశోకపరాయణామ్ = ధ్యానమనుశోకమం దాసక్తి యుండవలయును. ధ్యానమన నేమి ?

“ధ్యానంనామ. అంతరాంతరా వృత్త్యంతరవలీ ప్రత్యయైకతానతా.”
అని దానీలక్షణము.

“‘ధారణా విషయే ఏక ప్రత్యయసంతతిః.’ ఇతి హేమచంద్రః..
‘అద్వితీయఃస్తుని విచ్ఛిద్య విచ్ఛిద్యాంతరేంద్రియవృత్తిప్రవాహః.’
ఇతి వేదాంతసారః.

శ్లో. ‘తద్రూపప్రత్యయైవైకసంతతిశ్చాన్యనిస్సృప్తహః,
తద్ధ్యానం ప్రకమైరంగైష్షడ్భిర్నిష్పద్యతే నృప.’

‘అస్యార్థః తద్రూపస్య ధారణాసిద్ధస్య షస్తునః ప్రత్యయా యస్యాం సంతతౌ సా ఏకావచ్ఛిన్నా సంతతిః, అన్యనిస్సృప్తహః=విషయాంతరేణావ్యవధీయమానా, విజాతీయప్రత్యయాంతరితః సజాతీయప్రత్యయప్రవాహోధ్యానమిత్యర్థః. తత్ర ప్రకమైర్యమాదిభిర్ధారణాంతైః షడ్భిరంగైః నిష్పద్యతే ఇతి తట్టికా.’

శ్లో. 'బ్రహ్మత్వచింతా ధ్యానం స్యాద్ధారణా మనసో భృతిః,

అహం బ్రహ్మత్వస్థానం సమాధిర్భృత్తాణ్ధినితిః.' ఇతి గారుడి."

అని శబ్దకల్పద్రుమము తెల్పుచున్నది. ధ్యానయోగ మనుచోట "ధ్యానమేవ యోగః" అని కదా సమాసము. ఇందు నట్లే "ధ్యానమేవ శోకః. తస్మిన్ పరాయణామ్" అని సమాసము. ఇచట శోకమనఁగా నేడ్చుట యని కాదు. నిరంతరచింతన యని యర్థము. అట్టియాసక్తి గలుగవలయునని భావము. దుఃఖస్యాంత మశశ్వంతీమ్ = ఈవిచార మెప్పుడు నశించునో కదా యని యూహించుట యని యర్థము. ఇదియు నాకీ విచార మెప్పుడు పోవునా యను సదుద్దేశమును దెలుపును. రామమనువ్రతామ్ = అభీష్టదేవత ననుసరించునదియని యర్థము. ఇష్టదేవతానువర్తనమే తపోలక్షణమని భావము రామామ్ = స్త్రీలింగమునుబట్టి బుద్ధియనునర్థ మూహ్యము. ఇట్లు అభీష్టదేవత నుపాసింపవలయు ననుభావ మీభాగమునుండి తేలెడిని. దేహసుఖమును గోరక (దేహమును రక్షింపక యని యర్థము కాదు. అదియే ప్రధానముగా భావింపక యనియే యర్థము) తాఁబూనినకార్య మెప్పుడు ఫలించునా యనువిచారము గలిగి యొంటరిగానుండి యిష్టదేవతా కల్పితరూపమును మదినిడుకొని దానినేచూచుచు మనస్సు చంచలముగా నున్న యప్పుడు వగచుచు నాకష్టమెప్పుడు గట్టెక్కునా యనువిచారము మిక్కిలియుఁ గలిగి భగవంతు ననువర్తించుచు హయములవలె వడిగాఁజోవు సంకల్పములుచేయుచు మనస్సను రథమునెక్కి అనఁగా దానిని లోఁబఱచుకొని తననిష్ఠను సాగింపవలయు నని యిందుండి సారమును గ్రహింపవలయును, ఇట్టి యర్థము ప్రకరణవిరుద్ధము కాదా యందురేమో, కాదు.

సీత చేయుకార్య మేది? శ్రీరామప్రాప్తిరూపతపస్సే కదా. దానింబట్టి పైన వ్రాసినయర్థ మనర్థము కాదని యూహింప వలయును. శ్రీరామాయణమున వాల్మీకి యనేకధర్మము లుప దేశింపఁ దలంపు గొన్నవాడని ముందే వ్రాసియుంటిని గదా. దాని ననుసరించి యిచ్చో నీభావ మూహింపఁదగునని వ్రాసి తిని. ప్రకరణవిరుద్ధముగాని విధివిరహితముకాని కాదని మా త్రము విన్నవింతును. దీని నంగీకరించుట మియిష్టములోనిది. వాల్మీకిముని మఱియుఁ గొన్ని సద్విషయములను దెలుపుచు న్నాఁడు.

“వృత్తశీలకులే జాతామాచారవతి ధార్మికే,

పునస్సంస్కారమాపన్నాం జాతామివ చ దుష్కులే.”

౧౦

అని మూలము. పూర్వులమర్యాదను మీఠక సత్స్వభావము గలిగి విహితకర్తానుష్ఠానము గలిగినకులమున జనించినకన్యక దుష్కులమునఁ బుట్టినవానిం బెండ్లియాడి దుష్టవంశమున మరల జన్మించినట్టి దగునని భావము. రెండవజన్మ మనఁగా ద్విజత్వలక్షణమగు నుపనయనము. స్త్రీలకు నుపనయనస్థానీ యము వివాహమని యర్థము. వివాహము కాఁగా ద్వితీయ జన్మము వచ్చును. కనుకనే గృహనామగోత్రాదులు మాఱి పోవును. ఉత్తమకులసంభూత యగు నొకకన్య దుష్కుల మున కీబడును. అది వృత్తశీలాచారములు గలదిగాదు. కను కనే దుష్కుల మనఁబడును. అట్టికులమున నట్టివిగలకులమునఁ బుట్టినకన్య వివాహమయి ద్వితీయజన్మము గలదగు. అనఁగా దుష్కులము కలదగునని యర్థము. వృత్తశీలసదాచారములు గలయింటఁ బుట్టినను దుష్కులమున కీబడినది గాన జన్మము మాఱఁగా దుష్కులము గలదగునని భావము. ఇందలిసార

మేమి? సదాచారాదులు లేనివంశమునుండి కన్యకలను గ్రహింపవలయు. ఎవరు? సదాచారాదులు గలవారు. దానలాభమేమి? వివాహముచే నక్కన్యక సదాచారాదులు గలవంశము గలదగును. కనుకనే

“శ్రద్ధధానశ్శుభాం విద్యా మాదదీతావరాదపి,
అంత్యాదపి పరం ధర్మం స్త్రీరత్నం దుష్కులాదపి. ౨౩౮
విషాదవ్యవృత్తం గ్రాహ్యం బాలాదపి సుభాషితం,
అమిత్రాదపి సద్వృత్త మమేధ్యాదపి కాంచనం. ౨౩౯
స్త్రీయో రత్నాన్యథో విద్యా ధర్మశ్శౌచం సుభాషితం,
వివిధాని చ శిల్పాని సమాదేయాని సర్వతః.” ౨౪౦

మను. ౨ అధ్యాయము.

“స్త్రీరత్నం. ఆత్మాపేక్షయా నికృష్టకులాదపి పరిణేతుం స్వీకర్యమాత్”

అని కుల్లూకభట్టు. దీనినిబట్టి యసవర్ణవివాహము మనుసమ్మతమని నూత్నసంస్కారాభిలాషువు లందురు కాబోలు. మనుహృదయ మదికాదు. కువివాహములు పనికిరావని శాసించినందున నిది దానిని బోధింపదు. మతేమనిన నుత్తమస్త్రీలక్షణములు గలకన్యక తనకంటె భాగ్యాదులచే గొఱతెగాంచిన కులమునుండి తెచ్చుకొనవలయుననియు భాగ్యాదు లున్నంత మాత్రమున నుత్తమలక్షణములు లేనితావున నుండి తెచ్చుకొనరాదనియు మనుస్మృతిభావము. స్త్రీరత్నమనుపదమే యీ యర్థమును బోధించును. బీదయింటినుండి తెచ్చుకొని గొప్పయింటికి గన్య నీవలయునన్న సామెత యీ శాస్త్రమునుండియే కలిగినది. దుష్కులమునకు గన్య నీయరాదనునదియే యిందలిసారము. ధనముం గాంచి కొందఱు కన్యల నిత్తురు.

అది మంచిది గాదని యిది విధించుచున్నది. మఱియు రెండవ వివాహము స్త్రీలకు ననర్హమని తేటపఱచుచున్నది.

“అనువ్రతాం రామమతీవ మైథిలీం

ప్రలోభయామాస వధాయ రావణః.”

౨౩

అని మూలము. ఇట్టి మహాసాధ్వినీ సీతాదేవి తనమరణము నకై తన్నుఁ గోరఁ దలంపుగొనుచందమున మాటలాడెనని భావము. అధ్యాత్మరామాయణార్థమే కదా యిది తెలుపుచున్నది. తనమరణముకొఱకు రావణుఁ డామెను గోరెననఁగా భావమేమి? ఈసాధ్వీ నవమానించి మాటలాడిన శ్రీరాముఁ డాగ్రహించి తన్నుం జంపుననియే కదా యతనిభావము. భగవంతునితో ద్వేషించి మృతి గనవలసినట్లు గదా భగవదాజ్ఞ. అపుడతని దుష్టుడని యెట్లు లనవచ్చును? తెలిసియే యిట్లు నటించెనని యంగీకరింపక తప్పదు. తెలిసి వలయునని యపరాధముచేయువాని కాదుష్కార్యమున నాసక్తియుండు ననుట వెఱ్ఱితనము కాదా. శ్రీరామునిచే మృతిగల్గవలయుననియే యతఁడు నిందించినట్లు నటించెను గాని కామోషహిత చిత్తుఁడు కాడని యీభాగము మనకుఁ దేటపఱచుచున్నది.

❧ రావణుడు సీతను బ్రార్థించుట. ❧

* రావణుఁ డారీతిగా వగచుచుఁ గరుణింపఁదగిన స్థితి యందున్న యాజానకిని సాభిప్రాయములగు మధురభాషణముల నాసక్తితోఁ దనహృదయము నిట్లు తెలిపెను. ఓరంభోరూ! నన్నుం గని భయమున హృదయమును గుఱివి

* ఇరువదవపర్వమునఁ గలకథ యిది.

మాటుపఱచుకొని యుండఁ గోరినట్లు గనఁబడకున్నదానవు. విశాలాక్షీ! శుభాంగీ! నీవు సర్వలోకముల మనముల హరించుచున్నదానవు. కాన నాకును మిక్కిలి ప్రీతిని గలిగించుచున్నదానవు. కనుక నిట్టి నిన్నుం గాంచఁ గోరుచున్నాఁడను. నన్ను గారవింపుమీ. ఇచ్చోట మర్త్యులుగాని కామరూపులగు రక్కసులుగాని నీకు భీతినిగలిగింపఁ గోరువా రెవ్వరును లేరు. నేననఁగా నీకు మిక్కిలి హితుఁడను. కనుక నామాట నమ్మి భయము వదలిపెట్టుము. భీరూ! పరస్త్రిగమనదోషము నాకుఁ గల్గింపవలదు. పరస్త్రిలను బొందుటయు, బలాత్కారమున వారి నపహరించుటయు రాక్షసులకుఁ గల్గినయాచారము. ఇది నిశ్చితము. కులధర్మము నాశ్రయించినవారలకు దోషము కలుగదు. విశేషించి పుణ్యము కూడఁ గలుగును. ఈ విషయ మిట్టిది. ఐన నీవు నన్నుఁ గామింపక యున్నదానవు. కాన నిన్నుమాత్రము నే స్పృశింపను. కనుక నావిషయమున నీకత్యంతవాంఛ కలుగుఁగాక. దేవీ! భయంపడకుము. నన్ను విశ్వసించుము. వాస్తవముగా నాయందు స్నేహ మునుపుము. ఈరీతిగా దుగ్గించుచుండకుము. ఓజానకీ! ఏకవేణిని ధరించి భూతలమున శయనించి చింతాసాగరమున మునింగి మలినాంబరమును దాల్చి యసమయమున నుపవసించి యుండుట నీకు నర్హములు కావు. వీనిని వదలిపెట్టుము. నీవు నన్నుంజేరి వివిధపుష్పమాలికలు దివ్యశ్రీచందనము నమూల్యాంబరములు దివ్యాభరణములు ధరించి యుత్తమపానీయముల నానుచు మేటిశయ్యాసనముల ననుభవించుచు నృత్యగానములచేఁ గాలముంబుచ్చుచు సుఖంబుండుము. సుదతీ! పురంధ్రులలో నుత్తమురాలవు. ఇట్లుండుట న్యాయము కాదు. సొమ్ములం

దాల్చుము. నాకడనుండియు భూషణవిరహిత వయియుండుట యర్హము కాదు. విశేషించి యనర్హము. మనోహరమగు జవ్వనము పొడమియున్నది. అది వ్యర్థముగా గడచుచున్నది. ప్రవహించి పోయినజలము మరల రాదు. అట్లే యీజవ్వనము కూడ మరల రాదు. కాన నిత్యతీనే భోగముల ననుభవింపుము.

ఓ శుభదర్శనా! లోకమున నెందుఁగాని నీవంటిరూపము గలది మఱొకటుక లేదు. కనుక రూపములు నిర్మించు బ్రహ్మదేవుఁడు నిన్ను సృజించి యింతకంటె రూపాతిశయము గలదాని నిర్మింప వలనుపడదని నిశ్చయించి యాప్రయత్నమునే మానినాఁడని తలంచెదను. సాటిరూపవయస్సుల నివ్వ టిల్లు నిన్నుంగని యానలువయైనఁ బ్రీతిగలవాఁ డగును. ఇక నితరులమాట చెప్పనేల? చంద్రబింబాననా! నీయంగకములలో దేనింగాంచినను దృష్టి నద్దానినుండి మరల్పఁ జాలక యున్నాను. దేవీ! నాకు భార్యవగుము. నేను బరపురుషుఁడ ననునజ్ఞానము వదలుము. నీకు శుభంబగుఁ గాక. నేను బెక్కు తావులనుండి యుత్తమస్త్రీలను బెక్కండ్రఁ దెచ్చితిని. నీకు శుభంబగుఁగాత. వారలందఱకన్న నీవు నాకు నగ్రభార్యవుగా నుండుము. భీరూ! సకలలోకములనుండి తెచ్చిన యుత్తమరత్నములను నారాజ్యము నీ కర్పించితిని. నేను నీకు భృత్యుఁడ నైతిని. నేను నీ భూమినంతయు జయించి నీతండ్రి కిచ్చెదను. న న్నెదిరించువాఁడు నా కగపడ లేదు. నాపరాక్రమ మెట్టిదో వేఱుగఁ జెప్పవలయునా? నాకు శత్రువులయిన వారిలో దేవాసురు లనేకపర్యాయములు నన్ను మార్కొని యని నొనరించి భంగమునొంది పరువెత్తిరి. ఇకఁ దక్కిన

వారిమాట వచింపనేటికి? దేవీ! నాయందలి కరుణావిశేషమున నలంకరించుకొనుము. సకలభరణముల నంగకములు వెలయు చుండుఁ గాక. సకలాలంకృతుల నొప్పు నీరూపమును జూడఁ గోరుదును. వరాననా! చక్కఁగా నలంకరించుకొని వలసిన భోగముల ననుభవింపుము. మద్య విశేషముల నానుము. క్రీడింపుము. నీప్రీతికే బాతులగువారికెల్ల యథేష్టముగా భూమిని ధనముల నిమ్ము. నాయందు విశ్వాస ముంచి విశేష ప్రీతి నునుపుము. అనుమానింపక ధైర్యమూని యేయేషములు వలసిన నన్నింటికి నన్ను భృత్యునిగాఁ బంపుము. నీవు సంతోషమున నిరంతరము క్రీడించుచుండఁగా నీబంధువులందఱుం గని ప్రీతినొందుదురు. కల్యాణీ! నాసమృద్ధిని నాసంపత్తి కీర్తులను జూడుము. వల్కులాజినములను ధరించి వనవాసుఁడయి యుండు రామునితో నీకుఁ బనియేమి? జయములేక సంపద పోఁగా వనవాసుఁడయి వానప్రస్థవ్రతము నూని భూమిపై శయనించియుండు రాముఁ డింకను బ్రదికియున్నవాఁడో లేఁడో యనుసందేహము నాకుం గలదు. బలాకఙ్కతత్త్వము పురోభాగమున నుండుటవలన నల్లగానుండుమేఘము లావరింపఁగా నంతర్వితుండై యుండువెన్నెలనుజూడ నలవిగానియట్లు నా వశమున నున్న నిన్ను రామునకుఁ జూచుటకే శక్యముగాదు.

హిరణ్యకశిపుఁడు ఇంద్రునివశమున నున్న తనభార్యను మరల నారదునిమూలమునఁ బడసినాఁడు. అట్లే నావశమున నుండు నిన్ను రాముఁడు మరలఁ బడయఁగలఁ డనుకొంటివి కాఁబోలు? అతఁ డెట్టిప్రయత్నముచేసినను నావశముననుండు నిన్నుఁ బడయఁజాలఁడు సుమీ. భీరూ! నీసుస్థిత మెంత మనోహరము? సుదతీ! నీ నేత్రములయందమే యందము.

నీవిలాసములు వచింపదరమా? ఇంతటిసౌభాగ్యము కలదాన
వయ్య భీరువుగా నేల యైతివి? ధైర్యము కలుగలేదు. గరు
డుడు సర్పముల హరించునట్లు సౌభాగ్యమున నామనస్సు
నపహరించుచున్నదానవు గదా. మాసిన పట్టుచీరగట్టుకొని
కృశించి యించుకయు నలంకరించుకొనక యుండుతఱి నే
నిన్నుం గన్నంతనే భార్యలయందు నాకుఁ బ్రీతి కలుగకున్నది.
నీవు మంచివస్త్రమును ధరించి చక్కగా నలంకరించుకొని
సంతోషాంబుధి నోలలాడుచుండఁగాఁ గాంతునేని యింక
నెట్లుండుదునో? సీతా! నాయంతగిప్పురమున సమస్తశుభలక్షణ
సంపన్నులగు నుత్తమకాంత లెందఱున్నారో వారలకందఱుకు
నీ వీశ్వరివిగా నుండుము. నీలకుంతలా! ముల్లోకములందు
నుత్తమలగు నాభార్యలందఱు నప్పురసలు లక్ష్మీదేవికిఁ బరిచర్య
చేయునట్లు నీకుం బరిచర్య చేయుచుందురు. సుభ్రా! కుజే
రుని జయించి తెచ్చిన సకలరత్నములను, నే గెల్చిన లోకము
లను నీవిగా గ్రహించి చక్కగా సుఖముగా ననుభవింపుము.
నన్నుం బతిగా గ్రహించి సుఖం బనుభవింపుము. దేవీ!
రాముడు తపోబలపరాక్రమ ధనతేజగీర్తులలో దేనియందుఁ
గాని నాకు సాటిగాఁడు లలనామణి! నీయిచ్చవచ్చినట్లు
మద్యములం ద్రావి సుఖముగా విహరింపుము. శ్రీడింపుము
వలసినభోగముల ననుభవింపుము. ధనరాశి నీయధీనము
చేసెదను. భూమినంతయు నర్పింతును. నీయందుఁ బ్రీతియునిచి
సుఖముగా రమింపుము. నీవిట్లు సుఖముగానుండ నిన్నుం
గూడి బంధువు లానంపింతురు గాక. రమణీయసాగరతీరకాన
నములందు సకలాలంకారములతో నాతోడఁ గ్రీడింపుము.

మహాశయలారా ! ఈభాగ మీకాండమునకు హృదయస్థానీయము. విమర్శింపఁదగినదని వేటుగఁ జెప్పవలయునా! సీతారావణసంభాషణ ఘట్టమిది. మహాకవి వాల్మీకిమునిచంద్రుఁ డిందుఁ దనభావమును వెల్లడించెను. ఇతరస్థలమున ననఁగా సీతా హనుమత్సంభాషణమునపు డిట్టిపదముల నేల యుపయోగింపలేదో యోచింపవలయు. ఇచ్చోట మాత్రమే యెవరికి నేయర్థ మిష్టమో యాయర్థములేలునట్లు శబ్దముల నుపయోగించుటకుం గతమేమి? రావణుఁడు కామాతురుడై సంభాషించెనని వాదించువారికి నిందు సంపూర్ణావకాశము కలదు. అతఁడు మహాభక్తుఁడు. కామి కాఁడు. భగవతియగు సీతా దేవి నారాధింపనెంచెనని వాదించువారికి మిక్కిలి యవకాశ మిందుఁ గలదు. ఇచ్చోట నేల యిట్లు మహాకవి యవకాశముం గల్పించెనని మన మూహింపవలయును. రావణుఁ డనఁగా విష్ణుసేవాపరతంత్రుఁడు. జయవిజయులను ద్వారపాలకులలో నొకఁడు. కుంభకర్ణుఁడు నందొక్కఁడే. ఇది వారికి రెండవ జన్మము. వైరమూనిన మూఁడుజన్మములలో నాచెంతకు రాఁగలరనికదా భగవదాజ్ఞ. కారణజన్ములుగా వీరి నంగీకరింపవలసి యుండును. తక్కినరక్కసులలో వీరొకరని భావింప రాదు గదా. అందును బరమేశ్వరు నలరించినపుణ్యాత్ముఁడు రావణుఁడు. సకలవేదవేదాంగపారగుఁడు రావణుఁడు. పెద్దల నేవించినవాఁడు రావణుఁడు. ససత్కుమారునికడకు బోధార్థియై వెళ్లి తనచావున కేది ప్రధానకారణమని యడిగి వారు చెప్పినమార్గము ననుసరించి ప్రవర్తించుచుండువాఁడు రావణుఁడు. శ్రీరాములబలపరాక్రమముల విని తాఁ బరాక్రమించి మృతినొందనున్నవాఁడు రావణుఁడు. ఇట్టివాఁడు

కామాలి రేకమున సంభాషించెననుట యుత్తమమో, కామము నభినయించుచుఁ దనభక్తిభావము తేటపడునట్లు సంభాషించె నను టుత్తమమో పెద్దలే యూహింపఁదగినవారు. ముఖ్యముగా నీఘట్టముననే యిట్లు చక్కనియవకాశము కలుగఁ జేయుశబ్దజాల ముపయోగింపఁ గతమేమని మాత్రము మన మూహింపక తప్పదు. విమర్శించునపు డొకసిద్ధాంతము మది నుంచుకొని యదికా దిదియని పలుకరాదు. ఏది యిందుఁ బ్రధానముగా నున్నదని యోజింపవలయును. ఒకసిద్ధాంతము మన కిష్టపడనంతమాత్రమున నది సిద్ధాంతము కాక పోదు. సర్వసిద్ధాంతమే లేదుకదా. తమమతమున కనుకూలము కాని యంతన యది యవసిద్ధాంతము కాదని మన మూహింప వలయు. అట్లూహింపనిచో దేవానాంప్రియులమే మన మగుదుము. ఈనియమముల నాలోచించి యిచ్చో విమర్శింపఁ బూనుకొందము.

“స తాం పతివ్రతాం దీనాం నిరానందాం తపస్వినిం,

సాకారై ర్మథురై ర్వాక్తైర్న దర్శయత రావణః.”

అని మూలము. “సాకారైః = నేంగితైః” సాభిప్రాయములని యర్థము. అనఁగా నితరులకుఁ దెలియకయుండఁదాఁ జెప్పఁదలఁచుకొన్నమాటలను వినిపించుట యని భావము. పదుగురుండఁగా నెవరితో నేమాటలు జెప్పఁదలఁచుకొందుమో వారికే యర్థమగునట్లులు, ఇతరుల కాయర్థము బోధపడకుండునట్లు చెప్పుమాటలకే సాభిప్రాయములని నర్తగర్భములని పేరు. రావణుడు కామాతురుడని యచ్చటివా రెఱుంగుదురు. సీతను దెచ్చినది భోగేచ్ఛచేతనే యని కావలివారు కూడ నెఱుంగుదురు. అట్టిచోట నలుగురికిఁ దెలియకయుండఁ దనభావమును

సీత కెఱింగించెననఁగా నర్థమేమి? తనహృదయమునఁ గల భావ మచటివా రెఱుంగరాదని కదా. రావణు నుద్దేశము. కామవిషయ మది కాదని కదా సారము. అదియేయైన నెల్ల రెఱింగినదియే కాన నద్దాని కింత గంభీరార్థముగల మాట లేల? నన్నెపుడు పెండ్లియాడుదువు? అన్నం జాలునే. కావున నేదో గంభీరాభిప్రాయమునే రావణుఁడు సీతాదేవి కెఱింగించెననియు నితరుల కాభావము తెలియఁగూడదని యతఁడు భావించెననియు మన మెఱుంగవలయును. కొందఱకొఱకు నిచ్చట సాభిప్రాయము లనఁగా నెట్టివో యొక్కయుదాహరణముచేఁ దెలుపుచున్నాఁడను.

“ఆ కర్ణజ్వరకారి కంకణఝణత్కారం కరౌ ధూన్వతీ,

కిం భ్రామ్యస్యటపీశుకాయ కుసుమాన్యేషా ననాందాగ్రహీత్.”

పుష్పబాణవిలాసము.

కొందఱు నవయువతులు ఎలదోటకుఁ బుష్పాపచయవ్యాజమున వెల్లిరి. వారివారిసకియ లందం దుండిరి. ఒకయువతి కాంతునింగూడి లతాగృహమున నుండుతఱి నామె యాఁడు బిడ్డ యచ్చోటికిఁ బుష్పాపచయమునిమి త్తము వచ్చుచుండెను. ఆవిషయ మావిహరించు కాంతకెఱిగించుట తారువుఁగ త్రియ పని కదా. స్పష్టముగాఁ దెలుపరాదు. తెలుపకున్న మానహాని యగును. అట్టితఱి వచ్చుచున్న స్త్రీఁ డెలియక యుండునట్లు, లోపల విహరించుచెలి కావిధము తెలియునట్లు, ఆడుబిడ్డ యనుమానము నొందక యుండునట్లు చెప్పవలయుఁ గదా. ఆ మాటలకే సాభిప్రాయములని నర్తగర్భములని పేరు. అడవి చిలుకకొఱ కేల భ్రమించెదవు. ఇదిగో సీయాఁడుబిడ్డ పూలు కోయుచున్నదిలే. అనఁగాఁ గ్రొత్తమగనితో నేల మాట

లాడెదవు. సీయాడుబిడ్డ దగ్గరకు వచ్చుచున్నది లెమ్ము. అని తెలిపెను. ఇట్టిసందర్భ మిచ్చోడ గలదా. కావలియుంచిన స్త్రీలతో సీత తన్నుఁ బెండ్లియాడునట్లు బోధింపుమని స్పష్టముగాఁ జెప్పియే యుండెను. ఇంకఁ గ్రొత్తవా రెవరు? కూడ వచ్చినవత్తు లనవలయు. నావత్తులందఱు నీకు దానికలగుదు రని స్పష్టముగా నిందే తెలుపును. కాన నీసాభిప్రాయవాక్కుల కేదో విశేషార్థమొకటి యుండవలయుఁ గదా. అది యేమి? తన హృదయమునఁ గలభావము. అది యెట్టిది? భక్తిని దెలుపున దనక తప్పదు. కావుననే యీఘట్టముననే మహాముని వాల్మీకి విశేషార్థోపబృంహితములుగా వాక్యముల నిచ్చోడ గ్రుమ్మరించెను. వాని విమర్శించి మన మెఱింగిననే ఫలము గలుగును.

“హం దృష్ట్వా నాగనాసోరు గూఢామానా స్తనోదరం,

అదర్శన మివాత్మానం భయాన్నేతుం త్వ మిచ్ఛసి.”

౨

అని మూలము. విశేషార్థమే వ్రాయఁదగుం గదా. జననీ! నీనేవకుండను. పుత్ర సముండు కదా భృత్యుఁడు. అట్టివాడనగు నన్నుం గాంచి భయమునొంది హృదయము నేల మఱుగు పఱచెదవు? నీహృదయమున నన్నుఁ దలంపుము. ఉదరమను పదము పుత్రుఁడ ననుసర్థమున కుద్యోతక మని యూహింప వలయును. నీకడుపు చల్లఁగా నుండుఁగాక. అనఁగా నీసంతానము క్షేమముగా నుండుఁగాక యని కదా యర్థము. ఇందు నిట్లే గ్రహింపవలయు. అనఁగా సీతాదేవీ! నీహృదయమున నన్నుద్ధరించుతెఱుం గూహింపుము. నీవు స్త్రీరించినంతన శ్రీరాముఁ డగుదెంచును. శాపవిముక్తిం గావించును. కాన అపని త్వరితముగాఁ జేసి నన్ను రక్షింపుమా యని సారము. కరుణకాలవాలము హృదయము కదా. దానినేల మఱుగు

పటచెద వనఁగా నేల నన్ను స్మరింపవని భావము. స్తనశబ్దము, నకు హృదయమని యెట్లర్థము చెప్పవచ్చునందు రేమో.

“వాపీ కాపి స్ఫురతి గగనే తత్పరం మాత్మవభ్యా
సోపానాశీ మధిగతపతీ కాంచనీమైంద్రసీలీం,
అగ్రే శైతా సుకృతిసుగమా చందనచ్ఛన్నదేశౌ
తత్ర త్యానాం సులభమమృతం సన్నిధానాత్పుధాంశోః.”

అనుచోట శైలశబ్ద మెట్లుపమానబలమున స్తనార్థద్యోతకమో యట్లే యిందు హృదయార్థద్యోతకమని గ్రహింపవచ్చును. ఆశ్రయ మొకటి. ఆశ్రయి యొకటి. కావున నీయర్థమసంగతము కాదు.

“కామయే త్వాం విశాలాక్షీ బహుమన్యస్వ మాం ప్రియే,
సర్వాంగగుణసంపన్నే సర్వలోకమనోహరే.”

3

అని మూలము.

“విశాలా కల్యాణీ స్ఫుటరుచిరయోధ్యాకువలయైః
కృపాధారా ధారా కిమపి మధురాభోగవతికా,
అపంతీ దృష్టిస్తే బహునగరవిస్తారవిజయా
ధ్రువం తత్తన్నామవ్యవహరణయోగ్యా విజయతే.”

౪౯

అని శంకరభగవత్పాదులు విశాలాశబ్దము సౌందర్యలహరియందుపయోగించిరి. వాల్మీకి విశేషార్థద్యోతనార్థమే యీ పదము నుపయోగించెను. భగవతి పూజానామములలో విశాలాక్షీ యొకటి యని యెఱుంగనగు. ఇది కృపావిశేషార్థద్యోతనార్థము. కృపాసముద్రురాలవనియే నిర్ముఁ గోరుచున్నాను. “మాం బహుమన్యస్వ.” కనుక నన్ను విశేషించి యనుగ్రహిం

పుము. నీకటాక్షవీక్షణముల నాపైఁ బొలయింపుమని భావము. ఫలాభిసంధిరహిత సత్కర్మానుష్ఠాన మిదియే. కరుణయుంచు మనఁగా నది యొక కామము కాదా యందురేమో. మోక్షే చ్చయు నట్టిదే యనవచ్చును. ఆముష్మికసుఖాభిలాషము కామము కాదనియు నది ఫలాభిసంధిని బోధింపదనియుఁ బెద్దల యాశయము. ఉపాసకుఁడు సంకల్పించునపుడు “పరమే శ్వరప్రీత్యర్థ”మని చెప్పవలయును. అది కామ్యము కాదు. విహికసుఖాభిలాషము పనికిరాదని శాస్త్రహృదయము. ఇచ్చట రావణుడు దయాస్వరూపురాలవగు నో సీతాదేవీ! నిన్నే కోరితిని. అనఁగా నన్నుద్ధరించువారలలో నీవే ప్రధాన భూతవని నమ్మితిని. కావున నన్నుగ్రహింపుమని రావణు నాశయమని మన మెఱుంగవలయును. తల్లీ! నీవు సర్వాంగ గుణసంపన్నువు. సర్వలోకమనోహరిణివి. అనఁగా నీశరీరమంతయుఁ గరుణామయము. సర్వలోకహృదయానందకారిణివి. అనఁగా వీఁడు నిర్భరుఁడని వీఁడు రక్కసుఁడని వీఁడు మానవుఁడని భేదము లేనిదానవని భావము. ఎవ్వఁడు భక్తుఁడో వాని నుద్ధరింతువు. రక్షకులసంజాతుఁడ ననుభావము నీకు లేదు. గాన భక్తుఁడనగు నన్నుఁ గాపాడుమని సారము.

“నేహ కేచిత్తసుష్యా వా రాక్షసాః కామరూపిణః,

వ్యవసర్పతు తే సీతే భయం మత్తస్సముత్థితం.”

౪

అని మూలము. “కామరూపిణః మనుష్యా రాక్షసా వా ఇహ న” అనియే యన్వయింపవలయు. కామరూపిణః అనువిశేషణము రాక్షసాః అనుదానితో నన్వయించిన మనుష్యాః అను నది వ్యర్థపదమే యనవలసివచ్చును. లంకలో మనుష్యులుండు రని సీత తలంచియున్న గదా యీయుత్తర ముపయుక్త.

మగును. ఇట్లు మనము గ్రహింపవలయు. జననీ! ఫలాభిసంధి గల మానవులుగాని రక్కసులుగాని యిందు లేరు. నావలని భయము కలుగదు కదా. కనుక నన్ను విశ్వసించి యుద్ధరింపుము. ఫలాభిసంధిరహిత సత్కర్తానుష్ఠానముచేయు నన్నను గ్రహింపుమని సారము. ఇంచొకవిశేషము కలదు. ఉపాసకుడు ఫలార్థ లగువారిచెంతనుండి సత్కర్తముల నాచరింపరాదు. వారు లేనిచోట వాని నాచరించిన సంపూర్ణఫలము గలుగును. కామసంకల్పమూలమగు సత్కర్తానుష్ఠాన మత్యల్పఫల ప్రదమని మన కీభాగము బోధించుచున్నది.

“స్వధర్మో రక్షసాం భీరు సర్వధైవ న సంశయః,

గమనం వా పరస్త్రీణాం హరణం సంప్రమద్య వా.”

౧

అని మూలము. ఏజాతికిఁగాని పరస్త్రీగమనము ధర్మముగా నుండదు. బలవంతముగా నితరులభార్యలను దెచ్చుటయు ధర్మముగా నుండదు. ఏకాలమునందు నిట్టివార్త లన్నట్లు వినరావు. కావున నిట్టివి వాల్మీకి చెప్పుట కొక హేతు వుండవలయును. ఇందు భీరు! అనుపదము గలదు. ఇయ్యది యిందుఁ గల విశేషార్థమును దేటపఱచును. రాక్షసులు బలవంతముగాఁ బరభార్యలం దెత్తురు. వారిం గోరుదురు. ఆయా హచే నీరావణుఁడు కూడ నాజాతివాఁడే కాన నితఁడు నట్టి వాఁడే యని భయంపడియెడవేమో, తల్లీ! పరదారగమన తదపహరణములు సర్వప్రకారములచేతను రక్కసులకుమిక్కిలి యధర్మములు. “సు+అధర్మః” అని గ్రహింపందగు. వలసిన తావుల నేకాక్షరములకు నర్థముచెప్పి మతస్థాపకులు స్వమతమును స్థాపించుకొనలేదా. అట్లే యిందు నంగీకరించిన రామాయణము పవిత్ర కావ్య మగును. వాల్మీకి గంభీరార్థములు

గలదిగా నీకావ్యము వ్రాసెనన విందుము కదా. కాన నీయర్థము సుసంగతమే కాని యసంగతము కాదు. ఏకాలమునందుఁగాని యేగ్రంథములందుఁగాని యధర్మ మొకజాతీకి ధర్మమని చెప్పెదగదు. అట్లుండ నీయుత్తమకావ్యమునందు మహాకవి వాల్మీకిమహర్షి యిట్లేల చెప్పియుండును? వారిభావ మిట్లేయని యేల మనము నవ్వువలయును? ఈసర్గమునఁ దొలుతనే “సాకారై ర్మధురై ర్వాక్యైః” అని తెల్పెను. కాన నీయర్థము సముచితమే యగును. ఈదుర్థమునే యీక్రిందిశ్లోకము తేటపఱచుచున్నది.

“ఏవం చైతదకామాం తు న త్వాం స్పృక్ష్యామి మైథిలి,

కామం కామశృరీరే మే యథా కామం ప్రవర్తతాం.”

౬

అని మూలము. జననీ! నన్ను భృత్యునిగా నంగీకరింపని నిన్నుఁ బూజింపనుకూడ (నీయానతినిండక) భయంపడుచున్నాను. ఇట్టిభయము లేకుండఁ జేయవలయునని ప్రార్థించెనని యీ భాగమున సర్గము గ్రహింపవలయు. ఇది సుసంగతమా యని యడుగుదురేమో పూజింపనుకూడ భయంపడుటేల? అని ప్రశ్నము రావచ్చును. ఉపాసకుఁడు ఇష్టదేవతకును దనకు నర్పణము కలదా లేదా యని పరిశీలించుకొనవలయును. దానికి మంత్రార్పణమని పేరు. అది యనుకూలంపనిచో హాని కలుగును.

“సర్వాసామసి దీక్షాణాం ముక్తిః ఫలమఖంశితం,

అవిరోధాద్యవంత్యేవ ప్రాసంగిక్యస్తు భక్తయః.” నవరత్నేశ్వరము..

“ఉపపాతకలక్షణి మహాపాతకకోటయః,

క్షణార్దహతి దేవేశి దీక్షా హి విధినా కృతా.”

అత్రాప్యనుకూలమంత్రం దిక్షేత.

“స్వతారారాశికోష్ఠానా మనుకూలాన్ భజేన్ననూన్,

అన్యచ్ఛ.

తారాచక్రం రాశిచక్రం నామచక్రం తథైవ చ,

అత్ర చేత్సగుణో మంత్రో నాన్యచ్ఛక్రం విచారయేత్.”

వారాహతంత్రము.

అర్పణ మక్కటలేనిమంత్రములు.

“సృసింహార్కవరాహాణాం ప్రాసాదప్రణవస్య చ,

ససిండాక్షరమంత్రాణాం సిద్ధాదీన్నైవ శోధయేత్.

స్వప్నలభ్యే స్త్రియా దత్తే మాలామంత్రే చ త్ర్యక్షరే,

వైదికేషు చ మంత్రేషు సిద్ధాదీన్నైవ శోధయేత్.”

మాలామంత్రము లనఁగా,

“వింశత్యర్ణాధికా మంత్రా మాలామంత్రాశ్చ తీర్తితాః,

సపుంసకస్య సిద్ధాదీన్నైవ శోధయేత్.”

గ్రంథవిస్తరభీతిచేఁ బెంచి వ్రాయక యింక మానుదు. ఈవిధులంబట్టి దేవతారాధన మర్పణము కుదురకయుండఁ జేయరాదని యేర్పడుచున్నది కదా. నన్ను నారాధింప ననుగ్రహింపుమని వేఁడెను. ఈ వాక్యములమూలమున మనకు మహర్షి దేవతారాధనావిశేషమును బోధించెనని తెలిసికొనవలయును. మనము కూడ నుపాసించు సూహకలవార మైనపుడు సద్గురువుల నాశ్రయించి తనవాంఛ యేదేవత నుపాసింపఁగలదో తెలిపి మంత్రార్పణమున నది యనుకూలమే యని వారు తెలిపిన నద్దానిం బరిగ్రహింపవలయు. గాయత్రి లోనగుమంత్ర

ముల కానియమ మక్కఱలేదని శాస్త్రమే విధించుచున్నది. ఇంద్రాకరహస్యము కలదు. భగవదారాధనకు నర్పణమేటికన్న వినుడు. ధర్తార్థకామమోక్షములు నాలుగు కోరఁదగినవే. కాని పరాపకారము లోనగుదుష్టవాంఛలు గలవారలకే యీ నియమములు. అస్త్రవిద్య కివి ముఖ్యములు. భగవత్కరుణ కివియేవియు నక్కఱలేదు.

“దేవి నేహ భయం కార్యం మయి విశ్వసి హి ప్రియే,

ప్రణయస్వ చ తత్త్వేన మైవం భూశ్శోకాలసా.”

2

అని మూలము. దేవీ! యని సంబోధించుచున్నాఁడు. పర దేవతా యని భావము. ఇందు నీకెద్దియు భయజనకము లేదు. ప్రీతినుంచు స్వభావము కలదానవు. అనఁగా గరుణా స్వరూపవని భావము. నాయందుఁ బ్రీతి నునుపుము. వాస్తవముగా నన్ను ననుగ్రహవిశేషమున నలరింపుము. ఇట్లు శోకింప వలదు. అనఁగా దుష్టస్వభావు లిందుఁ గలరని సంశయింపక న న్ననుగ్రహింపుమని రావణునాశయము.

“ఏకవేణీ ధరాశయ్యా ధ్యానం మలినమంబరం,

అస్థానేఽప్యవవాసశ్చ నైతాన్యాపయికాని తే.”

౪

అని మూలము. నీయిప్పటియునికి విచారమును దెలుపును. కాన నది యేల? శ్రీరామచంద్రుఁడు సకాలమున నిచ్చటికి రాఁగలడు. తదాగమనప్రయోజనములగు నివి యక్కఱ లేకయే యాపరాత్పరుఁ డరుదెంచునని విన్నవించుచున్నాఁడు. ఈసందర్భమునఁ బ్రతిప్రతాలక్షణములను మహర్షి లోకమున కుపదేశించుచున్నాఁడు. ప్రాణనాథుఁ డింటలేనితఱి నెఱికురులు దువ్వుకొనరాదు. భూమిపై శయనింపవలయును. నాథునాగ

మనమునే తలంచుచుండవలయును. శృంగారచిహ్న మగు వస్త్రమును ధరింపరాదు. నిరర్థకముగా నుపవసించరాదు. అనఁగా నేదే నొకప్రతాపరణమునకుఁ గాక యుపవాసము స్త్రీలకుఁ బనికిరాదని భావము. ఇవి సాధ్యు లొనరింపఁదగినవి. ఆహా! పూర్వులయలవాటు లెంత పరిశుద్ధములు. ఇపు డిట్టివి రుచించునా? ఎల్లరకు రుచింపక యున్నను గొండఱ కివి యింపు గనే యుండును. ఈనియమముల నుల్లంఘింపనివా రిపుడు కూడఁ బెక్కండ్రు గలరని తెలుప జంకను. సాధ్వీశిరోమణులు కలరు. వారిమూలముననే యార్యధర్మము నిలిచియున్నదని నావిశ్వాసము.

“విచిత్రాణి చ మాల్యాని చందనాన్యగరూణి చ,

వివిధాని చ వాసాంసి దివ్యాన్యభరణాని చ.

౯

మహార్హాణి చ పానాని శయనాన్యాసనాని చ,

గీతం నృత్యం చ వాద్యం చ లభ హం ప్రాప్య మైఖిలి.” ౧౦

అని మూలము. ఇందు రావణుని యుపాసనావిధానము తెల్పఁ బడినది. ఉపాసన నాల్గుభాగములుగ నుండు. మంత్రఖండము, పూజాఖండము, హోమఖండము, న్యాసఖండము అని వాని పేరులు. ఇవన్నియు సమానఫలప్రదములే కాని యుత్తమమధ్య మాధమభేదములు గలవి కావు. భక్తి యొక్కటి చక్కఁగా నుండిన నన్నియు నొక్కటియే. రావణుడు పూజాఖండమునఁ జెప్పఁబడిన ట్లుపాసించు బ్రీతిగలవాఁడు. ఆజాతివారికి మంత్ర జపము ప్రధానము కాదు. అనవరతపూజయే ముఖ్యము. పూజింపఁబూనినవాఁడు సకలాలంకారముల నలంకృతుడై కూరుచుండవలయును గాని పితృకర్తకుం గూరుచున్నట్లు

గాదు. కడుబీదవాడైన సకల భూషణభూషితునిగాఁ దన్ను భావించుకొనవలయు. “క్షప్తాకల్ప స్సంకల్పాకల్పా హి” అని చెప్పబడినది. “భావనామాత్రసంతుష్టహృదయః పరమేశ్వరః” అను ప్రమాణము క్రొత్తది కాదు. సకలాభరణాలంకృతునిగాఁ దన్ను భావించుకొన్నం జాలునని కదా విధి. అట్టి భావనయైన నున్నంజాలునని సారము. పూజకు నటువదినాలు గుఱచారములు కలవు. ఇందుఁ బేర్కొనబడినవన్నియు నందుఁ గలవు. విశేషించి యింకను గలవు. సీతాదేవీ! ఈ సదృశ్టువులను సంపాదించి యుంచితిని. నన్ను దాసునిగా నంగీకరించి నాసమర్పించు వీనిని బరిగ్రహింపుమా యని యారావణుడు ప్రార్థించెను. “మహర్షాణి చ పానాని” అని యున్నది కదా. మద్య విశేషములు పూజయందు దర్పించుట శాస్త్రవిహితమే యగునా?” అని యడుగవచ్చు. దేవతలకు రాక్షసులకు నామమాత్ర భేదము తప్ప జాత్యాచారములయందు భేదమున్నయట్లు గాన రాదు. ఆకాలమునందు మద్యపానము బ్రాహ్మణేతరులకు నిషేధింపబడలేదు.

“యదన్నం పురుషో భుంక్తే తదన్నం తస్య దేవతాః,”

అన్నసూక్తి క్రొత్తది కాదు. కనుక రావణుడు నిషేధింపఁ బడనిమద్యములఁ ద్రాగువాఁడు కావున నవి దేవి కర్పించుట శాస్త్రవిరుద్ధము కాదు. సమయాచారమునఁ దప్ప దక్కిన పూజాపద్ధతులయందు జాత్యుచితమద్యము చెప్పబడినదే. కావున నిచ్చోటఁ బేర్కొనబడిన పానవిశేషములయందు మద్యము లున్నను దూష్యములు కావని యెఱుంగునది.

“స్త్రీరత్నమసి మైవం భూః కురు గాత్రేహ భూషణం,

హం ప్రాప్య హి కథం ను స్యాత్స్వమనర్హా సువిగ్రహే.” ౧౧

అని మూలము. ఉక్తార్థమునే యిది దృఢపఱచుచున్నది. జననీ! నీవు స్త్రీరత్నమవు. ఇట్లుండరాదు సుమా. సర్వాంగాలంకృతభూషణవ్రాతవు కమ్ము. నావంటి సద్భృత్యుఁడు నీకుండఁగా నిట్లుండుట న్యాయవిరుద్ధమే యగును గదా అని ప్రార్థించెను.

“ఇదం తే చారు సంజాతం యావనం వ్యతివర్తతే,

యదతీతం పునర్వైతి స్తోతశ్శీఘ్రమపామివ.”

౧౨

అని మూలము. “తే తవ. భృత్యస్య మే ఇతి శేషః” అని మహేశ్వరతీర్థులన్వయించిరి. ఈశేషమేల? క్లిష్టకల్పనము కాదాయందురేమో. వినుఁడు. “తే చారు సంజాతం ఇదం యావనం వ్యతివర్తతే” అని కదా సమన్వయము చేయవలయును. ఇదమ్మును హస్తనిర్దేశమునఁ గలుగు లాభమేమో తోచుకయున్నది. కనుకనే వారట్లన్వయించుట సమంజసముగనే యున్నది. ఈశ్వరానుగ్రహమున నాయీశరీరమునఁ గల్గియున్న యీప్రాయము చాలకాలము నిలువదు. అవయవ పటుత్వమున్నపు డీమనగిపాటవ ముండును. మనగిపాటవము తగ్గఁగా నుపాసనాబలము తగ్గఁగలదు. కావున సంతకుముందే నీయారాధనము గావించును. అనుగ్రహింపుమా యని ప్రార్థించెను. “స్తోతశ్శీఘ్రమపామివ” అన్నయుపమానము ఆరాధనకాంతౌతత్పరత్వమును దెలుపుచున్నది. ఏలయనఁగా రావణునకు మృతి మాసద్వయమున రానున్నది. అట్టివానికిఁ దదనుకూలములగు నాలోచనలు పుట్టక మానవు. భగవత్సేవకుఁడు కదా రావణుఁడు. శాపవశమునఁ గదా యీజన్మ మలవడినది. అట్టివానిమనస్సున సత్సంకల్పములు గలుగరాదనుట కేవల మజ్ఞానఫలమే యనవలయును. చిరకాల భగవదారా

భనఫలము సత్సంకల్పము గానిచో నింక నది యేటికి? మరణము సమీపించగా నొకయుద్రేకము మదిగలుగును. పుణ్యపురుషులకు సదుద్రేకము గలుగును. శ్రీవిష్ణుద్వారపాలకు లగు వారలకది కల్గదనుటకంటె హఠవాదము వేటొకటి గానరాదు.

“త్వాం కృత్వోపరతో మన్యే రూపకర్తా స విశ్వస్యక్,”

న హి రూపాపమా త్వన్యా తవాస్తి శుభదర్శనే.”

౧౩

అని మూలము. రూపకర్తా=ఆకృతి నిర్మాణచతురుడు, విశ్వస్యక్=ప్రపంచనిర్మాణకార్యనియుక్తుడు, త్వాం కృత్వా=నిన్ను మదినునుచుకొని, ఉపరతః=తృప్తినిొందినవాడు, అని, మన్యే=తలంతును. శుభదర్శనే = శుభప్రదమగు దర్శనముకల యోదేవీ! ఈసంబుద్ధియే పైన వ్రాసినయగ్ధమును సూచించును. నీవంటిరూపముగల వస్త్రస్వంతర మొకటియు లేదు. అనగా భావమేమి? నీవంటిదానవు నీవే. అను ననన్వయాలంకారమున కుదాహరణభూతురాలవని కదా. నీయాజ్ఞానుసారము సృష్టిచేయుబ్రహ్మ యుపమానమగు వేటువస్తువు లేని నిన్ను మదిని ధ్యానించి తృప్తినిొందియున్నాడు. అట్లే నేను నిన్ను నారాధించి యుపరతుండ నయ్యెదనని రావణుని యాశయము. దీని సారమేమి? పూజాఫలము ధ్యానము. మంత్రజపఫలము ధ్యానము. న్యాసఫలము ధ్యానము. హోమకర్తృఫలము ధ్యానము. అది బ్రహ్మవలె నేనుగూడ నొనరించి యీశరీర విషయమై తృప్తినిొందెదను. అని తలంచెననగా సకలవిధోపాసనాఫలము ధ్యానమనియు,

“ధ్యానేనాత్మని పశ్యంతి కేచిదాత్మానమాత్మనా.”

అను గీతావాక్యమురీతిగా బాహ్యపూజాదులు మాని మనః

పద్మమునందు నిష్ఠదేవతను జూచుటయే తత్ఫలమనియు నిందలి సారమని మన మూహింపవలయును.

“త్వాం సమాసాద్య వై దేహి రూపయావనశాలినీం,

కః పుమానతివర్తేత సాక్షాదపి పితామహః.”

౧౪

అని మూలము. “యోషాతిరూపసంపన్నా గర్వితా మద శాలినీ, మమరూపైవ సాజ్ఞేయా.” అన్న మహాకాళీవాక్యము ననుసరించి యోవై దేహీ! రూపయావనశాలినీం = త్రిభువనా నందజనక రూపయావనములు గలిగి యవతరించియున్న మహాదేవి వగు, త్వాం=నిన్ను, సీతానామమునఁ దగుమహా ప్రకృతిని, సమాసాద్య = సమీపమునఁ జేరి, నీసన్నిధిని జేరు భాగ్యము గలిగి యని భావము. బ్రహ్మదేవుఁ డయినను, అతి వర్తేత = ఇష్టానుసారము వర్తింపఁగలఁడు? ఇఁక బురుహంత రునిమాట చెప్పవలసిన దేమని యాశయము. శ్యామా= అనఁగా నిర్భరవయః పరిపూర్ణయని యర్థము. “రూపయావన శాలినీం త్వాం” అనుటంజేసి శ్యామాఖ్యం గాంచిన నిన్ను నని భావము. అనఁగా మహాప్రకృతివని తాత్పర్యము. “సీతా లక్ష్మీర్భవాన్ విష్ణుః” అని ముందు వాల్మీకి చెప్పఁబోవు చున్నాఁడు. కావున దాని కనుగుణమే యాయర్థమని యెఱుంగవలయు. భగవతి కరుణాతరంగితాపాంగయై భక్తు నకుం దోచుట తన నగిపాటవపరీక్షార్థమని యెఱుంగ వలయు. జగన్తోహనాకారముం గాంచి నిశ్చించలమనస్సున నెవఁడు ధ్యానించునో వాడే కృతార్థుఁ డగునని మహాకాళీ తెల్పుచున్నది. ఆభావమునే యిందు మహాకవి సూచించెనని యెఱుంగందగు,

“యద్యత్పశ్యామి తే గాత్రం శీతాంశుసదృశాననే,

తస్మింస్తస్మిన్ పృథుశ్రోణి చక్షుర్మమ నిబధ్యతే.” ౧౫

అని మూలము. ఇది యువాస్యదేవతాభక్త్యతీశయమును దేట
పఱచుచున్నది. చంద్రవదనా! వరారోహా! నీమూర్తి
విశేషమున నేభాగమును గాంచిన నందుండి దృష్టి మరల్ప
దరము గాకున్నది. నీమూర్తి సయనానందకరమని తాత్ప
ర్యము. ఇందు మానసికపూజాపద్ధతి సూచింపబడుచు
న్నది. సమయాచారపరుల యువాసన యిందుఁ జెప్పబడు
చున్నది. ఆధారస్వాధిష్ఠానమణిపూరకానాహతవిశుద్ధాజ్ఞా
చక్రములని షట్చక్రముల పేరులు. ఆయాలును మూఁడు
ఖండములుగ విభజింపబడినవి. సోమసూర్యానలాత్మకము లా
మూఁడు నని యెఱుంగవలయును. ఇది యవరోహాచక్రము
ననుసరించి యిట్లు చెప్పబడినది. ఆరోహణాచక్రము ననుసరిం
చిన వహ్నిసూర్యచంద్రాత్మకము లనవలయు. మూలాధార
స్వాధిష్ఠానచక్రములు ప్రథమఖండము. మణిపూరానాహత
చక్రములు ద్వితీయఖండము. విశుద్ధాజ్ఞాచక్రములు తృతీయ
ఖండము. ప్రథమఖండముమీఁద నగ్నిస్థానము. అదియే రుద్ర
గ్రంథి యనబడును. ద్వితీయఖండముమీఁద సూర్యస్థానము.
అదియే విష్ణుగ్రంథి యనబడును. తృతీయఖండోర్ధ్వభాగము
బ్రహ్మగ్రంథి యనబడును. ప్రథమఖండోపరిస్థితవహ్నిస్వ
జ్వాలామాలికచే నాఖండము నావరించును. ద్వితీయఖండో
ర్ధ్వభాగస్థిత సూర్యుడు స్వీయకిరణములచే దాని నావరిం
చును. తృతీయఖండోపరిభాగగత శశాంకుడు స్వకీయకళలచే
నాఖండము నావరించును. ఆచక్రద్వయము తద్వాప్యస్తమని
భావము. వహ్నిజ్వాలలు నూటయెనిమిదని యోగమతము.

ఆధారచక్రము భూతత్వాత్మకము. అందు వ్యాపించియున్న పహ్నిజ్వాల లేబదియాలు. మణిపూరకచక్ర ముదకతత్వాత్మకము. అందు వ్యాపించియున్నది యగ్నిజ్వాల లేబదిరెండు. ఈరెండు నూటయెనిమిదని యెఱుంగందగు. అగ్నితత్వాత్మకమగు స్వాధిష్ఠానచక్రమందు సూర్యకిరణము లఱువదిరెండు. అనిలతత్వాత్మకమగు సనానాతచక్రమందు నేబదినాలుగు. ఈ సూర్యకిరణములు మణిపూరకచక్రమును వదలి స్వాధిష్ఠానమునఁ బ్రవేశించును. సూర్యవహ్ను లొక్కటియే యగుట దానికిఁ గారణమని పెద్ద లుపపాదించిరి. అగ్నిసూర్యాంతరాభివము గలవాఁడే కాని తద్భిన్నుఁడు కాఁడని తెలియవలయు. సూర్యాగ్నిస్థానములగు స్వాధిష్ఠానమణిపూరకములకు నడుమ నుండు నగ్నిస్థానమున సూర్యప్రవేశమని భావము. సూర్యస్థానమున నగ్నియు నట్లే ప్రవేశించునని తేటపడఁదగు. ఇందుల కేమేని ఫలము కలదా? ప్రపంచమును దహించు నగ్ని యను పేరుగలిగి సంవర్తమేఘాత్మకమగు సూర్యకిరణములనుండి వర్షోత్పత్తి యిందులకు ఫలమగు. దీనిని విస్తరించి వ్రాయుదును. సూర్యకిరణములే యగ్నిసంభిన్న మేఘత్వము నొంది జలరూపమునఁ బరిణమించును. కనుక మణిపూరకచక్రమునకు ఆధార స్వాధిష్ఠానముల యంతరమునఁ బ్రవేశము కల్పింపఁబడినది. అనానాతచక్రమునకుఁ బై నున్న సూర్యకిరణములు స్వాధిష్ఠానాగ్ని సంవళితములై మణిపూరచక్రమును బ్రవేశించి జలతత్త్వరూపము నొంది యా జలముచేత స్వాధిష్ఠానాగ్ని కబళితమగు జగమును దడుపుచుండును. ఇదియే యాగమ రహస్యము. ఈరీతిగా సూర్యకిరణములు నూటపదాలు. ఆకాశ తత్వాత్మకమగు విశుద్ధిచక్రమునఁ జంద్రకళలు డెబ్బదిరెండు.

మన స్వత్వాత్మకమగు నాజ్ఞాచక్రమునందు నటువదినాలుగు సని యెటుంగవలయు. కలిసి చంద్రకళలు నూటముప్పదియా అగును.

“అష్టోత్తరశతం వహ్ని ష్టాదశోత్తరకం రవేః,

షట్త్రింశ దుత్తరశతం చంద్రస్య తు వినిర్ణయః.”

దృదయామిశము.

ఇట్లు సోమసూర్యాగ్నులు పిండాండబ్రహ్మాండముల నావరించి యుండును. పిండాండబ్రహ్మాండముల కైకృత్యమే ప్రతిపాదితము. పిండాండావృత్తియే బ్రహ్మాండావృత్తి యని యిందలి రహస్యము. ఈరీతిగాఁ బిండాండము నావరించి సహస్రకమలచక్రముండును. అదియే జ్యోత్స్నామయలోకము. అందుండు చంద్రముండు నిత్యకళావిశిష్టుండు. ఆజ్ఞాచక్రోపరిగతుండు చంద్రుడని ముందు చెప్పబడినది కదా. అది చంద్రకళావస్థానమాత్రమే. కాని చంద్రావస్థానము కాదని యెటుంగవలయు. ఇట్టి ఘానసికపూజాతత్పరులకే దేవతాకరుణ లభించునని మన మెటుంగవలయు. “అంతర్దుఃఖసమారాధ్యా బహిర్దుఃఖసుదుర్గభా.” అని కలదు కదా.

“సత్యవ్రతా సత్యరూపా సర్వాంతర్యామిణీ సతీ.” అని మూలము.

“సర్వేషా మంత్రకరణాని యమయతి. ఏషత ఆత్మాంతర్యామ్యమృత ఇత్యంతర్యామిబ్రహ్మణాత్, ఏషోఽంతర్యామ్యేష యోనిస్సర్వస్యేతి మాండుకశ్రుతేశ్చ, సర్వాచ సాంతర్యామిణీ చేతి వా, సర్వస్వరూపా సర్వేషా మంత్రచ్చ ప్రవిష్టేత్యర్థః. తత్సృష్ట్యా, తదేవానుప్రవిశత్, తదనుప్రవిశ్య,

సచ్చ కృచ్ఛాభవదితి శ్రుతిః. స్మృతిశ్చ.—‘సర్వస్య సర్వదా జ్ఞానాత్సర్వస్య ప్రభవాప్యయా, సకాశతశ్చ కరుతే తేన సర్వేతి కద్యత’ ఇతి.”

సాభాగ్యభాస్కరభాష్యము.

“నిరామయా నిరాలంబా స్వాత్మారామా సుధాస్పతిః,” అని మూ.

“స్వాత్మేతి. సాచ మూలక్షయకరీత్యస్యా అనాలంబత్వమేవ సాధయతి, స్వాత్మ స్వేచారామః, క్రీడనం యస్యాః, స్వాత్మసమేవ ద్వేధా విభజ్య అన్యోన్యం క్రీడమాణేతి యావత్. తథా చ మాధ్యందినా ఆధీయతే. ఆథ వై న రేమే తస్మాదేకాకీ న రమతే సద్వితీయమైచ్ఛత్, సహౌతం వా నాస యథాస్త్రీమంసౌ నమ్నరివ్వక్తా న ఇమమేవాత్మనం ద్వేధాపాకయత్తతః, పతిశ్చ పత్నీ చాభవతామితి. స్వాత్మైవారామః కృత్రిమవనరూపం చిత్రంజగద్యస్యా ఇతి వా, జగన్నిర్మాణసంహరకాలయోః స్వాత్మ మాత్రావశేషాత్, ఉక్తం చ వాయుపురాణే.—‘ఏకస్తు ప్రభుశక్త్యా వైబహుధాభవతీశ్వరః, భూత్వా యస్మాచ్చ బహుధా భవత్కేకః పునస్తు స’ ఇతి. స్వం ఆత్మీయం జగచ్చ ఆత్మా బ్రహ్మ చ అనయోరారామః క్రీడనం విహరణం వృత్తిత్వం యస్యా ఇతి వా. తదుక్తం మార్కండేయపురాణే.—‘త్వమక్షరం షరం దేవి యచ్చ సర్వం ప్రతిష్ఠితం, అక్షరం బ్రహ్మ షరమం జగచ్చైతత్క్షరాత్తకం. దారుణ్యవస్థితో వహ్నిర్భూమాశ్చ పరమాణవః, తథాత్వయి స్థితం బ్రహ్మ జగచ్ఛేదమశేషత’ ఇతి.” అని భాష్యము.

ఈ ప్రమాణములం బట్టి స్త్రీపురుషాత్మికముగా నుండుమూల ప్రకృతిధ్యానగమ్యయనియు, నదియే సమయమతానుసారణుల యుపాసనమనియు భావము. ఇందు నధికారిభేదము ననుసరించి యాధారాదిచక్రములయందు నభిష్టదేవతామూర్తిని ధ్యానింతురు. రావణనాశయ మేమనగా. జననీ! ధ్యానకాల

మున నాయంతర్దృష్టి ని న్నేచక్రమున ధ్యానించినను మహా
నందము కలుగుచుండుననియు వేటొకచక్రమున నిన్ను ధ్యా
నింపం దగుననుబుద్ధియే యుండదనియు నగు. దీనింబట్టి మాన
సికోపాసకుల యోగ్యత తేటపడుచున్నది. మహానందజనక
మగు నా యుపాసనయే సమయమతసమృతమని యెఱుంగ
వలయు. ఇదియే శాక్త మనంబడును. అంతియగాని మాంస
భక్షణ మద్యపానాదులు శాక్తమతమునకు సమృతములు గావు.
అట్టివారు శాక్తులలో లేరా యందురేని రామానుజకూట
స్థులలోను ఉందురు. అది వారి దుష్కర్తముగాని మతధర్తము
కాదని మన యెఱుంగందగు.

“భవ మైథిలి భార్యా మే మోహ మేనం విసర్జయ,
బహ్వీనా ముత్తమస్త్రీణా మాహృతానా మితస్తతః. ౧౬
సర్వాసామేవ భద్రం తే మమాగ్రమహిషీ భవ,”

అని మూలము. వాస్తవార్థ మిట్లుండం దగు. “మైథిలి, భార్యా
భవ ఏనం మోహం విసర్జయ. మే ఉత్తమస్త్రీణాం మమ యా
అగ్రమహిషీ మందోదరీ తస్యాశ్చ మమ చ ఈశ్వరీతిశేషః
భవ.” అని యన్వయక్రమము. భా = కాంతి. దానిచే శ్రేష్ఠు
రాలవు. మైథిలీ నీవని భావము. అనఁగాఁ దేజస్వరూపిణి
వగు నీవిపుడు మైథిలి యనుపేర రూపవంతురాల వైతివని
భావము. ఈమోహమును వదలుమనఁగా నేను శ్రీరాము
నకు శత్రువుఁడనను ననుమానము వదలుమని ప్రార్థన. ఆయా
తావులనుండి రప్పించిన యుత్తమస్త్రీలు కలరు కదా. వారల
కగ్రమహిషి మందోదరీ యగు. ఆమందోదరికి నాకు నీశ్వరివి
కష్టా. అని యర్థించెనని భావము. ఈయర్థము ముక్కునకుఁ

ద్రాడుగట్టి లాగిన ట్లుండలేదా. అని యందురేమో. రావణుడు కేవల మూర్ఖుడనువిశ్వాసము కలవారలకుఁ గథ మాత్రమే రుచించును. వారల కిది యుత్తమకావ్యము కానేరదు. తారాశశాంకవిజయమువంటిదే యగు. ఆతఁడు మహాభక్తుఁ డనువిశ్వాసము గలవారలకే యిది యుత్తమకావ్యమగును. వార లీభావమునే గ్రహింపవలసి యుండును. ఇంత శ్రమంపడి కదా యీయర్థము చెప్పవలయు ననువారును గలరు. ఒక తెగవా రాగమముననుండు శంకరశబ్దమునకు శం, భిన్నపదమని, కః ఊః అని విభజించి యర్థము చెప్పిరి. అట్టి దురుద్దేశ మిందుఁ గలదా యని యోజించినఁ జాలు. బోధార్థియై రావణుడు సనత్కుమారునికడ కేగెనను నుత్తరరామాయణకథను మఱువకున్నం జాలు. ఈయర్థము సుసంగతమే యని తేటపడును. “ఆహృతానా మితస్తతః” అనుచో నానా భాగములనుండి నేఁదెచ్చినవారని కదా యర్థము. అట్టివాఁడు దుష్టుఁడు గాక భక్తుఁ డెట్లగును? అని యందురేమో.

“రావణే సుఖసంవిష్టే తాస్త్రినియో వివిధప్రభాః,

జ్వలంతః కాంచనా దీపాః ప్రైక్షంతానిమిషా ఇవ. ౬౭

రాజ్ఞిషితృదైత్యానాం గంధర్వాణాం చ యోషితః,

రాక్షసానాం చ యాః కన్యాస్తస్య కామవశం గతాః. ౬౮

యుద్ధకామేన తాస్సర్వా రావణేన హృతాస్త్రినియః,

సమదా మదనేనైవ మోహితాః కాశ్చిదాగతాః. ౬౯

న తత్ర కాచితృమదా ప్రసహ్య

వీర్యోపపన్నేన గుణేన లబ్ధా,

న చాన్యకామాషి న చాన్యభూర్వా

వినావర్హాం జనకాత్తజాం తాం.

న చామలీనా న చ హీనరూపా

నాదక్షిణా నానుపచారయుక్తా,

భార్యాభవత్తస్య న హీనసత్వా

న చాపి కాంతస్య న కామనీయా.”

౭౧.

అను నీకాండముననే తొమ్మిదవసర్గమునఁగల యీశ్లోకములఁ బఠించిన వారెట్టివారో యెవరికుమారికలో ఎట్లు తేబడిరో, వారాతనిపై నసూయగలవారో తేటపడును. సత్కులప్రసూతలయి సుందరాకారలయి యొప్పురాజుర్ని పితృగంధర్వరాక్షసాదుల కొమరిత లారావణుని సౌందర్యమును గాంచి కామవశంగతలై వచ్చిరని స్పష్టము కాకపోదు. కనుక “ఇతస్తతః ఆహృతానా” మ్మనుదాని కేది యర్థమో మీరే గ్రహించవలసి యుండును. ఇట్లు గ్రహింపుడు. శ్రీదేవీపూజాతత్పరుల కొక నియమము గలదు. ఒకఁడు శ్రీచక్రము నర్పించు గోరి తద్భక్తుల నాహ్వానించును. వారిలోఁ గొందఱు తనకి శత్రువులై నను ఆసమయమున నచ్చటికిఁ బోవవలయును. ఇది పూర్వానుగత సదాచారము. ఒక్కశాస్త్రముననే యీయాచారము కలుగ నేల? అని యడుగుదురేమో. గుర్వారాధన మను నొకపూజ కలదు. దానినే యిపుడు గురప్పనిపూజ యందురు. ఆపూజ కలవారందఱు నాఁ డచ్చటికిఁ బోవుదురు. యథాశక్తి నారి కేళిఫలాదులను గొంపోయి యాదిన మాప్రసాదముం గొని వత్తురు. ఈవిషయమైన నెఱింగినవా రిచ్చో శంకనొందరు. ఆయాచారము ననుసరించి యాయాతావులనుండి పిలువంబంచిన యుత్తమస్త్రీలు గలరు. ఈయర్థము చెప్పక మానిన వ్యభిచరింపఁ బూనినవా రుత్తమస్త్రీలనఁబడుదురు కదా. ఉత్తమస్త్రీలనఁగా సద్వంశాచారముల నలరువారే కదా. అట్టి వార

లకు నాభార్యకు నాకు నీశ్వరివి. ఉపాస్యదేవతవు కమ్మని ప్రార్థించెను. ని న్నారాధించి శ్రీరామానుగ్రహము నొంది యీశరీరమును వదిలి యుత్తమగతికిం బోవం దలంచితి నని రావణుడు కోరుట యుత్తమము కాదని యెవ్వఁ డనఁ గలఁడు? కావున ఇచ్చోట నీయర్థమే సముచితమని యెన్నఁ దగియున్నది. ఇచ్చోటనుండు “భద్రం తే” అనునది నాయీ ప్రార్థనాంగీకారమున నచిరకాలమున శ్రీరామాగమనరూప మంగళము నీకుం గలుగుననునర్థము నిచ్చుచున్నది.

“లోకేభ్యో యాని రత్నాని సంప్రమథ్యాహృతాని వై. ౧౭

తాని మే భీరు సర్వాణి రాజ్యం వైతదహం చ తే,”

అని మూలము. ఇందు సర్వత్యాగము చెప్పఁబడుచున్నది. మహాకార్యము చేయుతఁజే దనకుండు సమూల్యవస్తువితతి నీవలయు ననువిధి కలదు. దశరథుని యశ్వమేధమున నావిష యము వ్రాసెనని. ఇం దదియే కలదు. నేను బరాక్రమమున నార్జించిన సకలరత్నములను సమర్పింతును. ఈరాజ్యము నర్పింతును. తుదకు నన్నుఁగూడ నర్పింతును. ఇవన్నియు నీవేకాని నావి కావు. అనఁగా భావమేమి? “యద్యత్కర్తృకరోమి తత్తదఖిలం శంభోతవారాధనమ్.” అనుసూక్తియు,

“సర్వకర్తాణి మనసా సన్నస్యాస్తే సుఖం వశీ,

నవద్వారే పురే దేహే నైవ కుర్వన్న కారయన్. ౧౩

తద్బుద్ధయ స్తదాత్మానస్తన్నిష్ఠాస్తత్పరాయణాః,

గచ్ఛంత్యుపునరావృత్తిం జ్ఞాననిర్ధాతకల్పమాః.”

అను గీతావాక్యములు సుప్రసిద్ధములే కదా. సర్వార్పణముత్తమమనియే కదా వీనిసారము. ఈయర్థమునే రావణుడు

ప్రార్థనారూపమునఁ దెలుపుచున్నాఁడు. ఉపాసకుఁ డాత్మార్పణము చేయుట త్వష్టిన్నము నాకేదియు నక్కఱలేదను భావము కలుగుటకని యీభాగమునుండి మనము గ్రహింపవలయును.

“విజిత్య పృథివీం సర్వాం నానానగరమాలినిం.

౧౮

జనకాయ ప్రదాస్యామి తవ హేతోర్విలాసిని.”

అని మూలము. నీకు నర్పింతు ననఁగా భావనయే కదా. దాన నష్టము కనఁబడదు. అనుభావము కలుగునేమో యనుకొని రావణుడే నాకాభావనయే సత్యముగాఁ గలదని తెలుపుచున్నాఁడు. ఈభూలోకమంతయు జయించి నీయాజ్ఞయైన జనకమహారాజున కొసంగెదను. లోకమునఁ గట్టవడి సుపాదించిన వస్తువెట్టిదైన నొరులకిచ్చుట కంగీకరించుట చాలఁ గట్టము. కావున నట్టిదానినంతయు నిత్తుననఁగా నీకొఱకు సర్వస్వము నర్పింప సిద్ధుడనని భావము.

“కామ్యసాం కర్తృణాం న్యాసం సన్నాప్యసం కవయో విదుః,

సర్వకర్తృఫలత్యాగం ప్రాహుస్త్యాగం విచక్షణాః.”

౨

... ..

నిశ్చయం శృణు మే తత్ర త్యాగే భరతసత్తమ,

త్యాగో హి పురుషవ్యాఘ్రు త్రివిధః సంప్రక్షిర్దితః.

౪

యజ్ఞో దానం తపః కర్తృన త్యాజ్యం కార్యమేవ తత్,

యజ్ఞో దానం తపశ్చైవ పాపనాని మనీషిణాం.

౫

ఏతాన్యపి తు కర్తాణి సంగం త్యక్త్వా ఫలాని చ,

కర్తవ్యానీతి మే పార్థ నిశ్చితం మతముత్తమమ్.”

అను నీగీతావాక్యములు త్యాగమాహాత్మ్యమును దేటపఱ

చును. జనకున కీయఁ గారణమేమని యడుగుదురేమో. ఇట్టి జగజ్జనని గొమరితగాఁ గాంచ నోచిన మహాపుణ్యాత్మున కిది యొక కాన్కయని రావణనాశయము. ఇట్లు గ్రహించిన నేశంక లుండవు.

“నేహ పశ్యామి లోకేఽన్యం యో మే ప్రతిబల్ భవేత్. ౧౯
పశ్య మే సుమహద్వీర్య మప్రతిద్వంద్వమాహవే,
అసకృత్సంయుగే భగ్నా మయా విమృదితధ్వజాః. ౨౦
అశక్తాః ప్రత్యసీకేషు స్థాతుం మమ సురాసురాః,”

అని మూలము. నాభక్తులు దేవతలు. రాక్షసులు భక్తులు కారు. అని జానకీదేవీ! సందియమందకుము. సురాసురులలో నన్ను లెక్కింపకు మనుభావమును గూఢముగా రావణుఁడు తెలుపుచున్నాఁడు. సురాసురులలో నాతో యుద్ధముచేయఁ గలవారు లేరు. తెలియక మార్కొని యోడిపోయిరి. కావున నావిషయమును వారితెగలలోఁ జేర్చక కారణోపాత్త రాక్షస జాతిశరీరుఁడనని తలంపుమా యని యిందుఁ గల్గినసారము.

“ఇచ్ఛయా క్రియతామద్య ప్రతికర్త తవోత్తమం. ౨౧
సప్రభాణ్యవసజ్యంతాం తవాంగే భూషణాని చ,
సాధు పశ్యామి తే రూపం సంయుక్తం ప్రతికర్తౄణా. ౨౨
ప్రతికర్తాభీసంయుక్తా దాక్షిణ్యేన పరాననే,
భుంక్త్వ భోగాన్యథా కామం పిబ భీరు రమస్వ చ. ౨౩
యథేష్టం చ ప్రయచ్ఛ త్వం పృథివీం వా ధనాని చ,
లలస్వ మయి విస్రభౌ దృష్టమాజ్ఞాపయస్వ చ. ౨౪
మత్ప్రసాధాల్లలంత్యాశ్చ లలంతాం బింధవాస్తవ.”

అని మూలము. “ఇచ్ఛయా క్రియతా” మ్మనుచోట “ఇచ్ఛ

మాం క్రియతామ్” అను పాఠ భేదము కలదు. ఇది మహేశ్వరతీర్థులు గ్రహించిరి. తల్లీ! నాసుపద నంగీకరించి యలంకరించుకొనుము. సర్వాలంకారభూషితశరీర వగు నిన్ను నారాధింతును. అట్లలంకరించుకొన్న నీరూపమును జక్కగాఁ జూతును. ఏల? అనఁగా ఆరూపమే నాకు ధ్యానగమ్యము కాఁగలదు. కావున జక్కంగాంచి మది నిడుకొనియెద.

“ఉపాసకానాం కార్యార్థం బ్రహ్మహో రూపకల్పనా.”

అన్నసూక్తి యీభావమును దృఢపఱచుచున్నది.

“ధ్యానగమ్యపరిచ్ఛేద్యా జ్ఞానదా జ్ఞానవిగ్రహః,”

అని కదా సహస్రనామస్తోత్రము తెలుపుచున్నది. ఉపాసకుల కందఱికి నొక్కరూపమునం దభిరుచి యుండదు. భిన్నభిన్న రూపములయం దుండును. సర్వాలంకారవిశేషయుక్తమగు భగవతి శరీరమును ధ్యానింప రావణుఁ డిచ్చుగించెను. భక్తుండ నగు నాయుంట నిచ్చానుసారము సకలవస్తువుల ననుభవింపుము. మేధ్యాసవములఁ ద్రావుము. ఆరామములయందు విహరింపుము. చతుష్వస్తుపచారములలో “అమృతాసవ చషకం కల్పయామి” అనునది కలదు. సకలస్వమును గోరినచో వలసినవారి కొసంగుము. ఆవిషయమునుగూడఁ బరీక్షించి నేవకునిగా నంగీకరింపుము. ఏయేపనులకు న న్నాజ్ఞాపింపఁ గోరుదువో యాజ్ఞాపింపుము శిరసావహించి యాయా కార్యము లొనర్చెద. వానిచే నీవు సంతోషింప నీబాంధవులందఱు నానందింతురు. “యథారాజా తథాప్రజాః.” అన్న న్యాయముచొప్పున నాయుపాస్యదేవతవగు నీ వానందించిన మేమెల్లర మానందింతుమని రావణునభిప్రాయము. ఇచ్చో

గలవిశేష మేమి? భక్తులకెల్ల నొక్కరూపమునందే యభి
మతము నిలువదు. భిన్నభిన్నరూపములయం దుండును.
ఎవ్వరి కెద్దియిష్టమో యారూపము నాదేవతకుం గల్పించి
దానిని మదినిడుకొని యారాధింపవలయు. అనఁగా ధ్యానింప
వలయు. ఒక్కమంత్రమునకే పెక్కండ్రు ఋషులుందురు.
ధ్యానశ్లోకములు వేటువేటుగా నుండును. ఏల? అంద టుపా
సించిరనియు వారువారు తమ కిష్టమున్న రూపమును స్తుతించి
రనియు నది తెలుపుచున్నది. భగవంతుని కేరూపములేకున్నను
భక్తులు వాంఛించి కల్పించుకొన్న రూపమునొంది వారలం
గరుణించునని తేలెడిని. మనము శ్రీరాముని సీతాలక్ష్మణాది
సహితముగా నున్నయట్లు ధ్యానించిన నాభగవంతుఁ డా
రామరూపము పృథ్వియం దిపుడులేకున్నను దద్ధూప్యముననే
సాక్షాత్కరించును. అది మన కేవిషయమును దేటపఱచును?
మన మేవిధిగా ధ్యానింతుమో ఆరూపముననే భగవంతుఁడు
మనలఁ గరుణించునని కదా తెలుపును? అప్పుడే సిద్ధాంతము
తేలును? భగవంతునకు మనము కల్పించిన నామరూపాదులు
వాస్తవములు కావనియే గాక వేతేమి కలదు? ఈపాటి
యల్పవిషయమును గూడ గ్రహింపలేక విష్ణుచిహ్నములు ధరిం
పకయున్న నతనికి భగవదనుగ్రహము కలుగదని వాదించుచుఁ
బామరుల కుపదేశించుచు ధనార్జనముచేయు మధ్యవైష్ణ
వాదులు వంచకులు కారని యెవ్వరే ననఁగలరా? అట్టి యల్ప
మతులయుపదేశము లాలకింప దగునా?

“ఋద్ధిం మమానుపశ్య త్వం శ్రీయం భద్రే యశశ్చ మే. ౨౫

కిం కరిష్యసి రామేణ సుభగే చీరవాససా,

నిక్షిప్తవిజయో రామో గతశ్రీర్వనగోచరః. ౨౬

వ్రతీ స్థండిలశాయీ చ శంకే జీవతి వా న వా,
న హి వై దేహి రామస్తాం ద్రష్టుం వాప్యవలభ్యతే.” ౨౭

అని మూలము. రావణా! నీకు సకలసంపద లొసంగుదు. శీఘ్రముగ నన్ను శ్రీరామునికడఁ జేర్చుమని సీతాదేవి యన నూహించునేమో యని శంకించుకొని నాకేభాగ్యములు వలదు. మోక్షమే వలయునని రావణుడు స్వాభిప్రాయమును విశదీకరించుచున్నాఁడు. భద్రే = సౌభాగ్యస్వరూపిణీ! మమ ఋద్ధిం అనువశ్య = నాసంపదం జూడుము నితీప్తవిజయః = నితీప్త = ఉంచబడిన, యనఁగా ధృవమగు, విజయః = జయముగలవాఁడు. అపజయమే యెఱుంగఁడని భావము. వనగోచరః = జలములు నివాసస్థానములుగాఁ గలవాఁడు. అనఁగా నారాయణుడని యభిప్రాయము. అట్టివాఁడు కనుకనే, గతశ్రీః = ప్రాప్తలక్ష్మీగలవాఁడు. అనఁగా ననుగతప్రకృతికుడని భావము. ప్రకృతివిశిష్టుడైన కౌరణముచేతనే లోకాచారములఁ బాటించవలసినవాఁడయ్యెను. దానిచేఁ దండ్రిమాటను నడుపవలసినవాఁడు. ఆమాటను నెఱవేర్చుటకొఱకు, వ్రతీ = వ్రతముగలవాఁడయ్యెనని భావము. స్థండిలశాయీ చ = వ్రతాచరణముకొఱకు దర్భలు పఱచినస్థలమని యర్థము. అందు శయనించినాఁడని యాశయము. “అచీరవాససా” అని పదవిభాగము. “సుభగే చీరవాససా” అనుచోట, “అచీరవాససా” అని విభజించుట బాగులేదని కొందఱు అందురేమో. “అతత్త్వమసి” అని పదవిభాగము చేసి భాష్యము వ్రాసినది అసంగతమగునే నిదియు నట్టిదే. అది సుసంగతమనువారు దీని నాక్షేపింపఁ జాలరు. నారచీరలు కట్టినవాఁడా? • పీతాంబరధారియని గూఢార్థము. శ్రీమహావిష్ణువని భావము. ఇట్టి శ్రీరామునితోఁ గూడి నీవు,

కిం కరిష్యసి=ఏమి చేయఁగలవు? ఇప్పుడు నాకుఁగల యైశ్వర్యాదులకంటె నెక్కువఁగా నేమిచేయఁ గలవు? అనఁగా సకలైశ్వర్యములు నాకుఁ గలవు. కోరఁదగినయైశ్వర్యము నాకేదియు లేదు. కావున జీవతి (మయి=అధ్యాహారము) నేను జీవించియుండఁగా, రామస్తావం ద్రష్టామపి నోపలప్యతే=నాకడనున్న నిన్నుఁ జూడనైనఁ జాలఁడు. మద్వధానంతరమే నిన్నుఁ జూడఁగలఁడు. నావధముదనుక నిన్ను రాముఁడు చూడలేడని భావము. దీనిసార మేమి? నీయనుగ్రహమున నాకు సకలైశ్వర్యములు గలవు. కావలసిన దింక నీశరీరమోక్షమే. శ్రీరాముఁడు మహావిష్ణువని నే నెఱుఁగుదును. ప్రకృతము రాముఁడు లంకనుండి నిన్నుఁ దీసికొని పోవఁజాలఁడు. తుదకుఁ జూడనైనఁ జాలఁడు. నన్ను వధించి నిన్నుఁ జూడవలయును. అనఁగా నీ వనుగ్రహింపవలసినది యీ జన్మవిముక్తి. వేటొకవాంఛితము నాకేదియు లేదని భావము. ధర్మార్థకామములు నాలుగు లభించినవి. ఇక నాల్గవది కావలెను. అదియే యనుగ్రహింప సంకల్పింపుమని రావణనాశయమని గ్రహింపవలయును.

“పురోబలాశైరసిత్తైర్వైష్ణోత్సాన్నిమివావృతాం,
న చాపి మమ హస్తాత్త్వాం ప్రాప్తమర్హతి రాఘవః. ౨౮
హిరణ్యకశిపుః కీర్తిమింద్రహస్తగతామివ,”

అని మూలము. ఇంద్రుఁడు హిరణ్యకశిపునిభార్యను హరించి నారదునిమూలమున హిరణ్యకశిపుఁడు ప్రార్థింపఁగా నతఁడామెను వదలివెట్టెను. అట్లే రాముఁడు నాకడనున్న నిన్ను మాత్రము తీసికొని పోవఁజాలఁడు. నల్లనిమేఘము లాచ్ఛా

చించిన వెన్నెలనుజూడ నలవిగానిచందమున నిన్ను రాముడు చూడఁజాలఁడు. అను నీ యుపమానముచేత మేఘాచ్ఛాదనము వెన్నెలకు బాధకలుగఁజేయఁ జాలనియట్లు నేను నిన్ను లంకలోనుంచుట నా కార్యమునిమిత్తమే యనుభావ మిటసూచితము. ఇంద్రుని కార్యము నుపమానముగాఁ జెప్పుటయు సీతా శీలమున కించుకంతయు బాధ లేదనునర్థము స్ఫురించుటకే యని యెఱుంగవలయు. అనఁగా నో సీతాదేవీ! నేను నిన్నుఁ గొనివచ్చినది నామేలుకొఱకే కాని నిన్నుఁ గట్టవెట్టుటకు మాత్రము కాదు. శ్రీరాముననుగ్రహము నావైఁ బొలయు నంతదనుక నీవిట నుండవలసినదే. కాని నాచేతులార నిన్ను శ్రీరామున కొసంగుట పొసంగదు. నన్నుఁ బొలియించి రాముడు నిన్నుఁ గొని చనవలయునని రావణునిభావము.

“చారుస్మితే చారుదతి చారునేత్రే విలాసిని.

౨౯

మవో హరసి మే భీరు సుపర్ణః పన్నగం యథా,”

అని మూలము. ఈవాక్యముచేత స్వాభిప్రాయమును సీతకుఁ దెలుపుకొనుచున్నాఁడు. ప్రతిపదము గంభీరార్థము గలదియే యని యూహింపవలయు. చారుస్మితే=సీత రావణునిరూపము చూచినదాదిగ దుఃఖముల పాలయినది. ఆమె కన్నీటిని దప్ప నింకొకదాని నతఁడు చూడలేదు. ఇట్లుండఁగా “చారుస్మితే” అని సంబోధించుచున్నాఁడు కదా. ఏల?

“మందస్మిత ప్రభాపూరమజ్ఞత్కామేశమానసా.”

అను సహస్రనామస్తోత్ర మతఁ డెఱుంగును. నీవు నవ్వి నంతన నీప్రభువగు భగవంతుఁడు సంతోషించును. అట్టిదానవు నీవని యతఁడు నుతించెను.

“స్తి తజ్యోత్సాన్నిజాలం తవ వదనచంద్రస్య పిబతాం
చకోరాణామాసీదతిరసతయా చంచుజడిమా,
అత స్తే శీతాంశోరమృతలహరీ మాప్లురుచయః
పిబంతి స్వచ్ఛందం నిశినిశి భృశం కాంజికధియా.”

అని శంకరభగవత్పాదులు సౌందర్యలహరియందుఁ దెలిపిరి. స్థితప్రభావ మిట్టిదని యిది తెలుపును. అట్లే సీతాదేవీ! నీస్థిత ప్రభలు నాపైఁ బొలయింపుమా యని ప్రార్థించెనని మన మెఱుంగవలయు. చారుదతి! సుందరదంతవిరాజితా! అని సంబోధించెను.

“శుద్ధవిద్యాంకురాకారద్విజపం క్తిద్వయోజ్వలా.”

అను సహస్రనామస్తోత్రార్థమునే తెలుపఁ బూనెనని భావము గ్రాహ్యము. జ్ఞానదాత్రివనునాశయ మాతనిమనస్సునఁ బొడ కట్టెనని మన మెఱుంగవలయు. చారునేత్రే! సుందరనేత్ర యని సంబోధించెను గదా. ఆతనిభావ మేమి?

“పవిత్రీకర్తుం నః పశుపతిపరాధీనహృదయే
దయామిత్రైర్వైత్రైరరుణధవళశ్యామరుచిభిః,
నదశ్శోశో గంగా తపనతనయేతి ధ్రువమయం
త్రయాణాం తీర్థానాముపనయసి సం భేదమనఘం.”

అని శంకరభగవత్పాదులవారు సౌందర్యలహరియందుఁ దెలిపినభావమే రావణనాశయమని మన మూహింపవలయును. నీ కటాక్షవీక్షణఫలము నాకుం గలిగింపుమా యనియే రావణునిప్రార్థన మని యిందలిసారము. ఇట్టి నీవు జానకీ! భీరు = భయపడినట్లు నటించుచున్న దానవు. మే మనోహరసి=నామనస్సును హరించుచున్న దానవు. ఇయ్యది కామాతురునిమాట

గాక భక్తునిమాట యగునా యని యడుగుదురేమో. గరుత్మంతుడు పన్నగమును హరించునట్లు నామనస్సును హరించుచున్నదానవని యతఁ డనెను గదా. భావమేమి? పామును గరుడుఁ డేల హరించును? భక్షించుటకుగా హరించును. అట్లే నామనస్సును హరించుచున్నదానవు. అనఁగా నతనియభిప్రాయ మేమి? నన్ను వధించుటకే అని గాక మతే మగును? దయావిశేషమున నాకీజన్మము తొలఁగునట్లు చేయుమా యని ప్రార్థించెననియే మనము సారమును గ్రహింపవలయును.

“క్షిప్తకాశేయవసనాం తస్మిమప్యనలంకృతాం.

30

త్వాం దృష్ట్వా స్వేష దారేష రతిం నోపలభామ్యహం,”

తల్లీ! నిన్నుఁ జూడఁగనే స్వేష=ధనములయందు, దారేష=భార్యలయందు, రతిం=అనురాగమును, నోపలభామి=పొందకున్నాను, అని పలికెను. అలంకరించుకొనకయున్న నిన్నుఁ జూడఁగనే నా భార్యలయందుఁ బ్రీతికలుగకున్నది. అనునది సమంజసముగా నుండదు. అసంగతమే. కావున నిచ్చో నీదర్శన మాత్రమున సంసారప్రీతి నివర్తించినదని గ్రహించుటయే సుసంగతము.

“అంతఃపురసివాసిన్యస్త్రిన్యస్సర్వగుణాన్వితాః.

31

యావంత్యో మమ సర్వాసామైశ్వర్యం కురు జానకి,”

అని మూలము. రావణుడు భక్తుడని తెలుపుటకై యీఘట్టమున నెన్ని యోపదముల నధ్యాహార్యములుగాఁ జేర్చినవారు మహేశ్వరతీర్థ లనువారు కలరు. ఇచ్చో గోవిందరాజులు కూడ విధిలేక “ఐశ్వర్యం స్వామినీ!త్వం కురు ప్రాప్నుహి.” అని

వ్రాసిరి. అధ్యాహార్యములు తప్పులు గావు. అర్థద్యోతకము లని గ్రహింపవలయును. జానకీ! నా యంతఃపురకాంతలు సకల సద్గుణములు గలవారు. వారలకందఱకు నైశ్వర్యము చేయు మనఁగాఁ గల్గింపుము. నాసౌందర్యభాగ్యములం గోరి యెందఱోస్త్రీలు పలచి వచ్చినవారు. వారెల్ల సద్గుణములు కలవారలే. వారలకు నామూలమున దుఃఖము గలుగకయుండ జ్ఞాన ధనము ననుగ్రహింపు మని ప్రార్థించెనని యెఱుంగుట మంచిది.

“చమ హ్యసితకేశాంతే త్రైలోక్యప్రవరాస్త్రినియః. 32

తాస్తాం పరిచరిష్యంతి శ్రియమపురసో యథా,”

అని మూలము. శ్రీదేవికి నచ్చర లుపచారములు చేయునట్లు త్రిలోకములయందును నన్నుఁ గామించియుండు నుత్తమ స్త్రీలు నీకు నుపచారములు చేయుదురు. అనఁగా నీసేవార్థమై వాఁనెల్లఁ బంపుదు. నీ పంగీకరింపుమని భావము. ఇందుఁ గామాతురత్వమున రావణుఁ డాడిన కఠినవాక్కు లేవి యున్నవి?

“యాని వైశ్రవణే సుభ్రు! రత్నాని చ ధనాని చ. 33

తాని లోకాంశ్చ సుశ్రోణి మాం చ భుంక్ష్య యథాసుఖం,”

అని మూలము. కుబేరుఁడు శంకరప్రసాదలబ్ధ దిక్పాలకత్వ విశిష్టుఁడు. కావున శంకరభక్తుఁడు. నేను నట్టివాఁడనే. నీ సేవార్థము సకలరత్నాభరణములఁ దెచ్చితిని. ధనము కూడఁ దెచ్చితిని. వానిని నన్ను లోకములను నీకెట్లు చేయనిష్టమో యట్లు లొనరింపుము. వేనిమూలమున నేపనులు గొనవలయు నని తోచిన నట్లు గావింపుము. నీమనస్సున కేది తృప్తియో యట్లు కార్యమును సాగింపుము.

“న రామస్తపసా దేవి న బలేన న విక్రమైః.

38

న ధనేన మయా తుల్యస్తేజసా యశసాపి హ,

పిబ విహర రమస్వ భుంక్ష్వ భోగాః

ధననిచయం ప్రదిశామి మేదిసిం చ,

39

మయి లల లలనే యథాసుఖం క్షౌ

త్వయి చ సమేత్య లలంతు బాంధవాస్తే.

కుసుమితతరుజాలసంతతాని భ్రమరయుతాని సముద్ర తీరజాని, 3౬

కనకవిమలహారభూషితాంగి విహర మయా సహ భీరు కాననాని.”

అని మూలము. దీనిచేఁ దనభావమునంతయు విశదీకరించుచున్నాఁడు. జానకీ! తపోబలవిక్రమాదులచే నేను గర్వి నైతి నని భావింపకుము. శ్రీరాముఁడు తపఃప్రభృతులచే నాకు సమానుడని నే నేనాటికిఁ దలంపను. అసమానుడనియే తలంతును. కావున భగవంతునియందు నాకత్యంత భక్తిభావము కలదు. అట్టిభక్తుని నన్ను విశ్వసించి యమృతాసవముం గ్రోలి నాయుంటఁగల యేభోగ్యవస్తువును గాని షరిగ్రహించి నారాజ్యమును గూడఁ దీసికొని నాపై విశ్వాస మునిచి ప్రీతుని జేయుము. నిన్నుఁ గూడి భక్తులందఱు నాయుంట సుఖింతురు గాక. భగవతికి మహాకాననవిహార మిష్టముగ నుండును. “కదంబ కాననావాసా” అని యున్నది కదా. సకలర్తు పుష్పనిబిడములై భ్రమరసంకులములై సముద్రతీరభూములయందు విలసిల్లు పూదోటలయందు భక్తుడనగు నన్నుఁ గూడి విహరింపుము. భగవదారాధనమునకు నిర్మలములు నిరుషద్రవకరములు నగు నేకాంతస్థలములు కాననములు. అందు విశేషించి దేవత లుందురు. వారినే వనదేవతలని మన మందుము.

వృక్షాధిదేవతలు నందే యుందురు. వారు నిన్ను సేవింతురు. అట్టి సేవాభాగ్యము నాకు ననుగ్రహింపుమా యని రావణుఁ డభ్యర్థించెను.

ఆర్యులారా! ఈసర్గమునఁ గలశ్లోకములన్నియు “సా కాచై ర్మధురైర్వాక్యైః” అని సర్గాదియందు వాల్మీకిమహా ముని చెప్పినట్లే యర్థములు గలిగియున్నవి. ఆమాటలఁ గల యర్థవిశేష మితరులకుఁ దెలియరాదు. కావున నామాటల నాలకించియు జానకి దుఃఖమున మాటలాడఁబూనుట మీఁది సర్గమునఁ గనుపట్టు. ఈచెప్పిన యర్థమంతయు నామె సుభాషణమును బట్టిచూచినఁ గేవలకల్పితము రాదా యని యందు రేమో. ఇంద్రాకరు విశేషార్థములు గలుగునట్లు మాటలాడు వారు. రెండవవారు దాని గ్రహింపఁజాలనివారు నైన మీసందియమున కవకాశము గలదు. సీత మహాప్రకృతి. తన రూపమును దాచి ప్రతికృతిరూపమున నిందున్నది. రావణుఁడు భక్తుఁడనియు శాపోపాత్తదేహుఁడనియు శాపనివృత్తికిఁ దానే హేతుభూతురాలననియు నెఱుంగును. కావుననే రావణవధార్హము లగుమాటలనే పల్కునున్నది. ఆమాటల నాలకించినఁ గాని హనుమ రామచంద్రునకు సీతాదురవస్థను దెలుపఁడు. తెలివినఁ గాని రాముఁడు రాఁడు. రాకున్న రావణశరీరముక్తి కల్గదు. రెండునెలలలో గావణుఁడు శరీరమును వదలనున్నాఁడు. కావున సీతావాక్కులు దుఃఖము నటించుటనే తెలుపునవియని మన మెఱుంగవలయు. ఇందుండి గ్రహింపఁదగినవిషయము లేవి? ఉపాసకుఁ డిష్టదేవతకు సర్వస్వము నివేదింపవలయు. తద్దేవతాసాక్షాత్కారమునే కోరు చుండవలయును. తన కేరూపమునఁ ప్రీతియుండునో యట్టి.

హాసమునే యిష్టదేవతకుం గల్పించి ధ్యానింపవలయును. ఆధ్యానమునకు ఫలము సంసారమునందు విరక్తి కలుగుటయే. భార్యాప్రముఖ ప్రీతికరవస్తువులయం దత్యంతప్రీతి నశింప వలయును. సమస్తము తన్నయముగాఁ గనఁబడవలయును. తద్భిన్న మేదియూఁ దనకంటికిఁ బ్రీతిపాత్రముగ నుండరాదు. బాహ్యపూజ పరోపదేశార్థము. మానసికపూజ సంసారసాగర తరణార్థము. అను నీ లోనగుఫలములే యుపాసకునకుఁ గలుగ వలయుననియు నవి కలిగినఁ గాని యాదేవతారాధనము పూర్తికాదని యెఱుంగవలయు. ఇక నధ్యాత్మరామాయణ మున నీఘట్టమున నేమున్నదో పరికింతము.

- “రావణోఽపి తదా సీతామాలోక్యాహ సుమధ్యమే,
మాం దృష్ట్వా కిం పృథా సుభ్రు స్వాత్మస్యేవ విలియనే. ౨౨
- రామో వనచరాణాం హి మధ్యే తిష్ఠతి సానుజః,
కదాచిద్దృశ్యతే కైశ్చిత్కదాచిన్నైవ దృశ్యతే. ౨౩
- మయా తు బహుధా లోకాః ప్రేషితాస్తస్య దర్శనే,
న పశ్యంతి ప్రయత్నేన వీక్షమాణాస్సమంతతః. ౨౪
- కిం కరిష్యసి రామేణ నిస్సన్నిహేణ సదా త్వయి,
త్వయా సదాలింగితోఽపి సమీపస్థోఽపి సర్వదా. ౨౫
- హృదయేఽస్య న చ స్నేహస్త్వయి రామస్య జాయతే,
త్వత్కృతాస్పర్శభోగాంశ్చ త్వద్గుణానపి రాఘవః. ౨౬
- భుంజానోఽపి న జానాతి కృతఘ్నో నిర్గుణోఽధమః.
త్వమానీతా మయా సాధ్వీ దుఃఖశోకసమాకులా. ౨౭
- ఇదానీమపి నాయాతి భక్తిహీనః కథం ప్రజేత్,
నిస్సత్తోఽనిర్తమో మానీ మూఢః పండితమానవాః. ౨౮

నరాధమం త్వద్విముఖం కిం కరిష్యసి భామిని,

త్వయ్యతీవ సమాసక్తం మాం భజస్వాసురోత్తమం.

౨౯

దేవగంధర్వనాగానాం యక్షిన్నరయోషితాం,

భవిష్యసి నియోక్తీ త్వం యచి మాం ప్రతిపద్యసే.”

30

సుందరకాం. ౨-వ సర్గము.

అను నీగ్రంథభాగముం గాంచిన వాల్మీకిభావమే స్పష్టమగును. శ్రీరామునియందు నిస్సత్త్వ నిర్వికల్ప నిర్మమత్వాదిగుణములు కలవని రావణుఁ డనుటంజేసి భగవంతుఁ డనుభావము స్పష్టముగా నతనికిం గలదనియు నీత మహామాయ యనువిశ్వాసము కలదనియుఁ దేటపడును. తక్కిన యతనికృత్యమంతయు నటనమనియు మన మూహింప నవకాశము కలదు. ఈభావమున రామచరిత్రమును బఠించినఁ బరమపావనగ్రంథమని తేటపడును. ఇఁకఁ దరువాతి గ్రంథభాగమును బఠింతము. పూర్వసర్గాభిప్రాయమునకు దీనికి సంబంధములేదను దుర్భావమును వీడి సీతాంబ మూలప్రకృతి యని నమ్మి యామె దుఃఖమును నటించెనని యెఱింగి తచ్చరిత్రమును బఠించిన నుత్తమోత్తమకావ్యపఠనఫలము నందఁగలము.

—ॐ నీత రావణునకు హిత ముపదేశించుట. ౧—

* భయముఁగొలుపుచు రావణుఁ డాడినమాటల నాలకించి సీతాదేవి యార్తయై స్వరము దీనతను సూచింప నిట్లు పలికెను. మహాసాధ్వియగు జానకి రోదనము చేయుచు భీతిచే వడంకుచుఁ జూచువారల కక్కటా యని తలపోయఁజేయుచు.

* ఇది ఇరువదొకటవసర్గమునఁ గల కథాభాగము.

మనమున శ్రీరామునే ధ్యానించుచు నతని జూచుచు మాట
 లాడుట పతివ్రతలధర్మమునకు విరుద్ధము గావున నొకతృణము
 నెదుట నునుచుకొని దానినే చూచుచు నిట్లు పలుకసాగెను.
 రావణా! నావలననుండి మనస్సును మరలించుకొనుము. దానిని
 భార్యలయందే యునుపుము. పాపాత్ముడు మోక్షలాభము
 నాశింపఁడు. అట్లే నీవు నన్నుఁ గోరఁదగదు. నీవెంతగాఁ గోరి
 నను బాపికి మోక్షలాభము కలుగునట్లు నీకు నావలని
 లాభము కలుగదు. వివాహఽర్హతిని నేను సత్కులమున నడుగు
 పెట్టినదానను. సద్వంశమున జన్మించినదానను. పతివ్రతను. ఇట్టి
 నేను నిందాపాత్రమైనకార్యము నొనరింతునా? అని తెలిపి
 విశాలకీర్తిని గాంచిన యాసీత మరల నిట్లు పలుకఁ బూనెను.
 రావణా! నేను బరభార్యను. నియతవ్రతురాలను. కాన నీకు
 భార్య గాఁదగను. సాధువులధర్మమును జక్కఁగా నెఱుం
 గుము. సత్పురుషులనియమమును జక్కఁగా నెఱుంగుము. ఈ
 వర్తనము నీ కనర్హము. రాక్షసా! పరులు నీభార్యలతో
 మాటలాడునపుడు నీ కెట్లుతోచును? అనుదాని నీవే యో
 జించుకొనుము. నీవెట్లు నీభార్యలను నిర్దోషలనుగాఁ జేయఁ
 బూనుదువో యట్లే యితరులు పూనుదురని యెఱుంగుము.
 అట్లుచేయుట యెల్లపురుషులకు విధి. కావునఁ బరభార్యలం
 గోరక స్వదారలయందే యభిరుచి గలవాఁడవు కమ్ము. స్వభా
 ర్యలయందు సంతృప్తిచాలక చపలేంద్రియఁడై గూఢవిప్రియ
 పరతంత్రుఁడై పరఃత్ములం గోరునేని వాని యాయురైశ్వ
 ర్యాదులు నశించును. నిన్నీ దుర్వ్యవసాయమునుండి బుద్ధి
 చెప్పి మరలించుపెద్ద లిందెవ్వారును లేరా? విభీషణాదు
 లున్నారు. కాని వారి ననుసరింపవు కాబోలు. కనుక నే

వారు నీకు హిత ముపదేశింపకున్నారు. విపరీతఫలము నొసఁగు నీదుర్బుద్ధియే యీవిషయమును జాటుచున్నది. నా బుద్ధియెట్టిదో నీవే మెఱుంగుదువందు వేమో. శిష్టాచారమును మాని యిట్లు వర్తించుటయే నీబుద్ధి యిట్టిదని తెలుపుచున్నది. పండితులు హితము నీకుఁ దెలిపినను వారిపై స్నేహము నభి నయించి యంతరంగమున వారలకు నాశముం గలిగింపఁబూని వారిపలుకుల నాదరింపకున్నావో, దుర్లయుఁడు వివేకహీనుఁడు రాజగు నేని సంపత్సమృద్ధములగు దేశములుగూడ నశించును. అట్లే యీలంకయు నీవు రాజవై నకతన నీ యపరాధమాత్ర ముననే వేగమ నశింపఁగలదు.

రావణా! పాపకర్మఁడు దూరదృష్టి లేక స్వపాపకార్య హతుఁడై క్షీణింపఁగాఁ గని తక్కినవా రానందింతురు. అట్లే నీవు నశింపఁ గలవు. నీకు హితము తెల్పి ధన్యులు కానివా రెల్లరు ప్రీతు లగుదురు. నీ యంతఃపురకాంతలకు నన్నీశ్వ రినిగా నొనరించుట ఆభరణాదుల నొసంగి వానిపై నా కాశగలిగించుట యనునవి నన్ను నీకు లోబడఁ జేయఁ జాలవు. వెలుతురు భాస్కరుని వదలియుండనట్లే నేనును శ్రీ రామునకు వేటుపడి యించుకయు నుండను. లోకాధినాథుఁ డగు శ్రీరామునిమన్ననఁ గన్నదానను. అట్టి నే ననామకుఁ డగునొకనిబుజమునఁ దలమోపుదునా? వేదవ్రతస్నాతుఁడై బుద్ధిశాలియు నాత్మజ్ఞానసంపన్నుఁడు నగు బ్రాహ్మణునకు యోగ విద్య తగియున్నట్లు నేను శ్రీరామునకే తగినభార్యను. అంతి యకాని వేటొకరికిం గానని నమ్ముము. రావణా! నీవు మిగుల మంచివాఁడవు గదా. వనగజమును వీరహావేదనచే శ్రమం పడు ప్రాయంపుటాఁడుగజముతోఁ గూర్చుచందమున రాము

నెడఁబాసి నవయు నన్ను శ్రీరామునిం బిలుపించి సంధింపుము. నీవీలంకాపురమున మరల నుండ వాంఛింతువేని చావకుండ నుండ నాశింతువేని పరమపురుషుండగు శ్రీరామునిమైత్రి సంపాదించుకొనుట మంచిది. ఎందులకందువో ఆరామమూర్తి సకలధర్మవేత్త, శరణ్యుడు, అనుమాట లోకవిదితమే. కాన నీవు జీవించియుండఁదలంచిన శరణాగతవత్సలుఁడగునారామునితో మైత్రి గావించుకొనుము. రాముని బ్రసన్నునిగాఁ జేసికొనుము. నీనిమిత్తము నేను నాతనిఁ బ్రార్థింతును. సహజవత్సలత్వ విశిష్టుఁడు గాన మన్నించును. శరణుచొచ్చుట యొక్కటియే చాలదు. కాలుష్యము వదలి పరిశుద్ధాంతరంగుడవైనన్ను రామునకు సమర్పింపవలయు. దాన నీకు మేలు కలుగును. అట్లుచేయవేని తప్పక శ్రీరామునివలన నీకు మరణము కలుగును. ఇంద్రుఁడువైచిన వజ్రమైన నిన్ను వదలవచ్చు. యముఁడు నిన్ను బట్టికొని విడిచినను విడువవచ్చు. శ్రీరామున కాగ్రహము కలిగెనా చంపక వదలఁడు. వేగమ శ్రీరామధనుర్ని నాదము నాలకింపఁ గలవు. శ్రీరామలక్ష్మణులు ఘోరబాణములు మండుచు నీలంకలోఁ బడఁగలవు. అవి కంకపత్రాంకితము లగుట వడివడి రక్కసుల నుక్కడఁగించుచు లంకయం దెల్లయెడల వ్యాపింపఁగలవు. శ్రీరామగరుత్మాత్ముఁడు రాక్షసకూరసర్పముల నశింపఁజేయును. నీకడనున్న నన్ను రామునకు మరలఁ గైకొన శక్యమగునా యంటివి కదా. విష్ణువు మూడడుగులచే నసురులయొద్దనుండి దేవలక్ష్మిని హరించినట్లు నీకడనున్న నన్నుఁ గొనిపోవఁ గలఁడు. జనస్థానము హతము కాఁగా నందలిరాక్షసు లుక్కడంగఁగా నీ వెదుర్కొనఁజాలక భయముచే దొంగిలి నన్నుఁ దెచ్చితివి.

ఇది దుష్కార్యము కాదనఁ దరమా! పురుషసింహులగు నా
యన్నదమ్ము లాశ్రమమునుండి వెడలిపోవఁగా నీవందుఁ
బ్రవేశించి చౌర్యమున నన్ను దెచ్చితివే. వారివాసనయైన
నీమీఁదఁ బ్రవహించియుండిన వ్యాఘ్రములజాడఁ గాంచిన
బక్కకుక్కవలె నిముసమైన నట నిలిచియుండఁ జాలవు. బల
హీనత భయపడియే యున్నావు. అట్టి నీకా యన్నదమ్ములతో
యుద్ధము గలుగునేని జయము నీకుఁ గలుగుట యూహింపను
గూడఁ శక్యము గాదు. ఇంద్రవృత్తులకు సంగ్రామము కలుగఁ
గా ద్విభుజుఁ డగుట నింద్రునకు నేకభుజుఁ డగుట వృత్తునకు
జయాపజయములు కలిగినట్లు వారిద్దఱు నీవొక్కరుడవు
నగుట నీకపజయము కలుగకపోదు. నాప్రాణేశ్వరుడగు
రామభద్రుడు సోదరుం గూడి భానుడు కిరణములచే స్వల్ప
జలమును గ్రహించునట్లు వేగమ యాశుగములచే నీప్రాణ
ములం గొనును. రావణా! నీకిది మంచికిఁ దగినకాలము కాదు
సుమా! కనుకనే నన్ను నిట్లు తెచ్చితివి. కనుక రామునియెదు
టంబడక కుబేరుడున్న కైలాసమున కేగినను, మఱియు నే
యూర్ధ్వలోకమునకుఁ బోయినను, వరుణసభకుఁ గాని యిం
కనుగల యథోలోకములకుఁ బోయినను, మఱియు నేచోటి
కరిగినను మహాశనిపాతమునకు మహావృక్షము కూడఁ బడక
యుండ లేనియట్లు నీవును దప్పించుకొనఁ జాలవు. అని పలికెను.

మహాశయులారా! యీ సీతావాక్యములయందుఁ గల
యర్థవిశేషము నరయుదము.

“తస్య తద్వచనం శ్రుత్వా సీతా రాద్రస్య రక్షణః,
అర్తా దీనస్వరా దీనం ప్రత్యువాచ శచైర్వచః.”

అని మూలము. రావణుడు రౌద్రాకారుడు. సీత మానవ స్త్రీ. అందును భయపడియున్నది. అట్టియామె వానిమాటలకు బదులు చెప్పక యుండదగు. పాతివ్రత్యమహిమాతిశయమున వానిని దహింపగలనను ధైర్యము గలదని యంగీకరింతుమేని వినరానిమాటల విననపుడు రోషావేశమునఁ దడఁబాటున నెట్లో పలుకవలయును. అట్టిచోట శనైర్వచః ప్రత్యువాచ. మెల్లఁగా బదులు చెప్పెను. అనఁగా భావమేమి? ఇతరులకుఁ దనభావము తేటపడనియట్లు మెల్లఁగాఁ బలికెను. అనఁగా నాతనిమాటలకుఁ దగిన ట్లుత్తరము చెప్పెను. అని మన మెఱుంగవలయు.

“దుఃఖార్తా రుదతీ సీతా జేషమానా తపస్విని,

చింతయంతీ వరారోహః పతిమేవ పతివ్రతా.

౨

తృణమంతరతః కృత్వా ప్రత్యువాచ శుచిస్తీతా,”

అని మూలము. ఇందలి దుఃఖార్తా అను లోనగుపదములు పైన వ్రాసినయర్థమును సమర్థింపవు గదా యందురేమో. దుఃఖము నటించునని వ్రాసియుంటిని గదా. ఇందే మీఁదియర్థమును దృఢపఱచుపదముల వాల్చీకియే ప్రయోగించి తన యాశయమును దెలిపెను. పతిమేవ చింతయంతీ=శ్రీరామునే తలంచుచు. ఏభావమున? ఈతఁడు నీకొఱకు వేచియున్నవాఁడు. మృత్యు వాసన్నమగుచున్నది. నీవును సకాలమున రావలయునని ప్రోత్సహించుటకే యని యెఱుంగవలయు. వరారోహః=ఈవిశేషణ మిచ్చో నుండదగునా? అవయవసంస్థానవిశేషము గల్గిస్త్రీ వరారోహ యనబడును. పృథుతరనితంబములు గలదని భావము. చక్కఁగాఁ గూరుచుండి భర్తయగు

శ్రీరామునే తలంచుచు నని యర్థము పొడకట్టు. ఇంతట మానక మహాకవి “శుచిస్థితా” అనియుఁ బ్రయోగించెను. ఇచ్చో నీవిశేషణము చేర్చుట త్యంతానుచితమని తోచక మానదు. వాల్మీకివంటి మహాకవి వ్యర్థముగాఁ బాదపూరణార్థము ప్రయోగించె ననవచ్చునా? మహాపచారము కాదాయది! ఈసమయమున నీతాప్రవృత్తి కది ప్రత్యక్షవిరుద్ధము. కావున నిందేదో యర్థవిశేష ముండియే తీటునని తోచును. చక్కఁగాఁ బద్ధాసనమునఁ గూరుచుండి మోమునఁ జిటునవ్వు చిందులాడ (విశేషించి పరిశుద్ధమగు చిటునవ్వు) మెల్లఁగా ననఁగాఁ దొందఱ యేమాత్రము లేక రావణునితో నిట్లు భాషించెననుభావ మేర్పడుచున్నది. పూర్వసర్గవిరుద్ధమనువారెవ్వరో యోజింపుడు. రామాయణ మసత్కావ్య మనువారలే. రావణునాశయ మెఱింగి భగవంతుని స్మరించినవ్వచు నది తన పరిశుద్ధభావమును దెలుపుచుండఁగా మందమందభాషణముల బదులుచెప్పెనని సారము గ్రహింపవలయు. తృణమంతరతః కృత్వా=రావణునకుఁ దనకు నడుమ నొకగడ్డి పోచ నునుచుకొని యని యున్నది. ఉత్తమకాంతలు పరపురుషునితోఁ బతి సన్నిధి లేనితఱి సంభాషింపరాదను సదాచారమును బాటింపఁగోరి యని భావము. ఇచ్చోఁ దనిశ్లోకి యందుఁ దోచిన భావములెల్ల వ్రాయఁబడియున్నవి. అనేక వికల్పములుగా భావములు తెలిపిన నందేదియు సత్యముగా దని యితరులకుం దోచవచ్చు. ఒక్కవిషయమును బ్రధానముగాఁ జేసికొని వచించు టుత్తమమని పెద్ద లందురు. రావణా! నీకోరిక నీడేర్చుటాకమహాశార్వము కాదుసుమీ. అది తృణప్రాయము. సులభసాధ్యమని భావము. శీఘ్రకాల

మున నదియు ఫలించును. అనుభావము రావణునకుఁ దెలియుటకై యితరుల కెల్లెట్లుఁపించిన నెల్లెల్లఁ దోచునట్లు చేయుటకై గడ్డిపోచను నడుమ వైచి మాటలాడెనని భావ మేర్పడుచున్నది. తృణము నడుమ నున్నంతమాత్రమునఁ బరపురుషుఁడగఁగడక పోఁడు. కావున నిది యీవైని వ్రాసినభావమును దేటఁజూచుటకే యని మన మూహించుట మంచిది. తలుపు చాటుననుండి పరునితో మాటలాడు టొకదేశమున నాచారము స్త్రీలయందుఁ గలదు. అట్టిది యిది కాదనియే మన మెఱుంగందగు.

“నిష్పర్తయ మనో మత్తః స్వజనే క్రియతాం మనః.

3

న మాం ప్రార్థయితుం యుక్తం సుసిద్ధిమివ పాపకృత్,”

అని మూలము. సీతాంబ స్వాశయమును దేటఁజూచుచున్నది. రావణా! నావలన నేయేవాంఛలు సిద్ధింపవలయునని కోరితివో యవియెల్ల నిపుడు సాగునవి కావు. నీకు ఫలప్రదానము చేయువాఁడు శ్రీరాముఁడు. నాయారాధనమున కిది యదనుగాదు. కాన నాబుద్ధిని మరలించుకొనుము. “స్వజనే క్రియతాం మనః.” నీభార్యలయందు మనసు నునుపుము. వారి నాదరింపుము. ఇంకఁ జాలకాలము నీవు వారి నాదరింపఁ జాలవు. కనుకఁ గాలహరణముచేయక వారి నూఁడింపుము. నన్నుఁ బ్రార్థించి లాభములేదు. నామూలమున నీకు ఫలము కలుగు కర్తము నీవు చేయలేదు. నీయారాధన మిష్టసిద్ధిదమన్న శాస్త్రము సత్యము కాదా యందువేమో కర్తానుసారముగా నారాధనము జరగవలయును. నీకు నారాధ్యము శ్రీరామ రూపమే. అట్టికర్తము నీవు చేసితివి. కాన న న్నారాధించుట లాభము కాదు. పాపాత్ముఁడు తపస్సుచేసిన ముక్తి దొరకదు.

ఆజన్మమునఁ జేసినతపస్సు పాపములనే తొలగించును. అట్లే నీవీజన్మమున నన్నారాధించినను లాభము కలుగదని భావము. దీనింబట్టి యీభావము తేలుచున్నది. ఏరూపనామములు గలదేవత నుపాసించిన మేలు గలుగవలయునో ప్రాక్తనకర్తాను సారముగ నాదేవతనే యుపాసింపవలయు. ఆతపము ఫలించును. దేవతాంతరము నుపాసించిన నది ఫలంపదు. పట్టుదలచేఁ గావింపఁబూనిన నది విరుద్ధఫలముగా మాటును. కావున మంత్రార్పణము ముఖ్యమని చెప్పఁబడినది. ఉపాసకుఁడు తన కేది యుపాసనార్హదేవతయో సద్గురువులమూలమునఁ దెలిసికొని దానిని గ్రహించి విధిహితముగా నుపాసించిననే ఫలము కలుగును. లేకున్న నిష్ఫలమో మఱియు మాటలాడిన దుష్ఫలమో కలుగును. ఈభావ మీభాగము మనకుఁ దెలుపుచున్నది.

“అకార్యం న మయా కార్యమేకపత్న్యా విగర్హితం. ౪

కులం సంప్రాప్తయా పుణ్యం కులే మహతి జాతయా,”

అని మూలము. పతివ్రతనగు నాచే నకార్యము చేయఁబడరాదు. పుణ్యకులమునఁ జేరితిని. అత్తవారు సత్కులులని భావము. సద్వంశమున జనించితిని. కావున నేఁ జేయఁదగని కార్యము చేయరాదని తాత్పర్యము. సకలఫలముల నిచ్చు దానవు నీవేకదా. నావాంఛితముల నేల ఫలింపఁజేయరాదని రావణుఁడు ప్రశ్నించునేమో యని సమాధానము సీతాదేవియే యిచ్చుచున్నది. సకలమునకుఁ గర్తృత్వము నాయందే కలదు. కాని శాస్త్రము నతిక్రమింపరాదు. శాస్త్రము ననుసరించియే కర్తృ ఫలముల నీవలయును.

“తస్మాచ్ఛాస్త్రం ప్రమాణం తే కార్యకార్యవినిర్ణయే,
జ్ఞాత్వా శాస్త్రవిధానోక్తం కర్త కర్తుమిహాహ్వాసి.”

అను గీతాశాస్త్రము కలదు కదా. నీవు పురుషరూపముమూలమున నిష్టసిద్ధి గాంచవలసినకర్తము చేసితివి. కాన నదియు నారూపమేయైన నట్లే యుపాసించి యిష్టసిద్ధిని గాంచవలయునని సీత తెలిపెను. ఇం దొక్కవిశేషము కలదు. ఉత్తమకులసంజాత యగుయువతి యుత్తమకులమున జనించినవానినే భర్తగాఁ బడయవలయును. కాని అల్పకులసంజాతుని బడయరాదని సీతాదేవి స్త్రీలకు నుపదేశించుచున్నది. అట్టి నేనకార్యముచేయరాదు. అనఁగా నల్పకులమునఁ బుట్టిగాని యల్పకులజుని బెండ్లియాడిగాని యుండు స్త్రీలకార్యము చేసినను జేయవచ్చును. కాని యుత్తమకులమువారు చేయరాదు. అనఁగాఁ బ్రాణాపాయస్థితియందును గులగౌరవమును గాపాడవలయునని యిది తెలుపుచున్నది.

“అవిప్లవబ్రహ్మచర్యో లక్షణ్యాం స్త్రీయముద్వహేత్,
అనన్యభూర్వికాం కాంతా మసపిండాం యవీయసీం. ౫౨
అరోగిణీం బ్రాతృమతీ మనమానార్ద గోత్రజాం,
పంచమాత్మస్తమాదూర్ధ్వం మాతృతః పితృతస్తథా. ౫౩
దశపూరుషవిఖ్యాతాచ్ఛ్రీతియాణాం మహాకులాత్,
స్సీతాదపి న సంచారి రోగదోషసమన్వితాం. ౫౪
ఏతైరేవ గుణైర్యుక్త సువర్ణశ్శ్రీతియా వరః,
యత్నాత్పరీక్షితః పుంస్త్యే యవా ధీమాన్ జనప్రియః.” ౫౫
యాజ్ఞవల్క్యుస్త్యుతి. ఆచారకాం.

లక్షణ్యాం బాహ్యభ్యంతరలక్షణైర్యుక్తామ్. అని మితాక్షర. తల్లినుండి యైదుతరములు తండ్రినుండి యైదుతరములు

ప్రఖ్యాతిగాంచిన వంశమునుండి కన్యకను గ్రహింపవలయును. సదాచారాదులే విఖ్యాతిహేతువులు కాని స్వేచ్ఛాప్రవర్తనాదులు కావు. అట్లు సద్వంశమును బరీక్షించి యందుండి కన్యకను గ్రహించి పెండ్లియాడవలయునని యేర్పడుచున్నది. తెల్లమచ్చలు పెద్దరోగము అపస్తారము లోనగునని పరంపరాప్రాప్తములు. ఆట్టిరోగము లుండేనేని సద్వంశమునుండియుఁ కన్యకను గ్రహింపరాదని స్మృతి తెలుపుచున్నది. వరునకుఁ గూడ నీవరీక్షయే తెల్పఁబడినది. కులముననుసరించి కొన్ని దురభ్యాసము లుండుననియు సత్కులమును బరీక్షించి వివాహముచేసికొనిన నట్టి దురభ్యాసము లుండవనియు భావము. దీనిచే నసవర్ణవివాహము మంచిది గాదని రామాయణము తేటపఱచుచున్నది. అల్పకులజు లెంత చదువుకొనినను బూర్వులమర్యాదల ననుసరించి దురభ్యాసములు వదలవని సారము. కులము ప్రధానము కాదనువాద మెంతయు నిస్సారమని మన కీభాగము తెల్పుచున్నది.

“నాహమాపయికి భార్య పరభార్య సతీ తప.

౬

సాధుధర్మమవేక్షన్వ సాధు సాధువ్రతం చర,

యథా తప తథాస్వేషాం దారా రక్ష్య నిశాచర.

౭

ఆత్మానముపమాం కృత్వా స్వేష దారేష రమ్యతాం,”

అని మూలము. “అహమాపయికి న భార్య.” = నేను నీచే భరింపఁదగినదానను గాను. శ్రీరామునిచే భరింపఁ దగినదానను. అనఁగా నన్నిం దునుచుకొని యారాధింపఁ జాలవు. కాన వదలిపెట్టుము. లోకమునఁ గొందఱు పాపించుచుండ నాదేవతలు మంత్రార్పణమున వారికి శత్రుకోష్ఠములకుఁ జేరినవారగుదురేని వారినిష్ఠకు మెచ్చుకొని మ మ్హారాధింపకుఁడు.

మానుడని హిత ముపదేశింతురు. కాదు కూడదని మఱియు నుపాసించినవారికి భయము గల్గింతురు. ఇది యందఱకుఁ దెలిసినదియే. అట్లే సీతయు రావణున కుపదేశించెను. సాధువు లాచరించుధర్మముం గాంచుము. సాధువులవ్రతమును పిలకించి యట్లు సాధుమార్గమున వర్తింపుము. అనఁగా సాధువుల ధర్మ వ్రతము లెట్టివి? మంత్రార్పణము ప్రకారము సాధ్యాచార్యముల నున్న దేవతల నుపాసింతురు. అరికోష్ఠమున నున్నవారి వదలుదురు. ఉపదేశానంతర మామంత్రముల వదలవచ్చునా యందు రేని వదలరాదు. ఇష్ట దేవతల కంగదేవతలనుగా భావించి యారాధింతురని యెఱుంగవలయును. సాధువ్రత మనఁగా సంప్రదాయముననుసరించి కౌళాద్యాచారముల నెఱింగి నియమముం బూనుట యని యెఱుంగవలయు. “సతీ ఆహం తవ శౌపయికీ భార్య, పరభార్య న.” అని యేల యన్వయింపరాదని యొకమహాత్ముఁడు ప్రశ్నించెను. నేను నీకుఁ దగినభార్యను పరభార్యను గాదు. అని యా యన్వయమున కర్థము. అన్వయింపవచ్చును గాని యాయర్థము వినఁదగినది మాత్రము కాదని విన్నవించితిని. ఏల యనుప్రశ్నమునకు ననభిజ్ఞుఁడ నగుటనని మనవిచేసితిని. పూర్వాపరవైషమ్యముల నాలోచించియే యన్వయింపవలసియుండును. కాని మాతృభావము గల దేవతలవిషయమున నపార్థములు తెలుపరాదు గదా. రావణునకు సీతాంబ సదాచారములను దెలుపుచున్నది. నీకెట్లు భార్యారక్షణము ప్రీతికరమో యితరులకు నట్లే యని యెఱుంగుము. నిన్నే యుపమానముగాఁ దీసికొని భార్యల విషయమున వర్తింపుము. “త్వాం దృష్ట్వా స్వేషు దారేషు రతిం నోపలభామ్యహమ్.” అను రావణునాశయమునకు

బదులు చెప్పుచున్నదని యూహింపందగు. నీవు బ్రదికియుండు దనుక భార్యలఁ జక్కఁగా రక్షింపుము. లోకులు నిన్ను పమానముగా నీవిషయమున గ్రహించునట్లు నీభార్యలయందానందము ననుభవింపుమని తెలిపెను. అనఁగా లోకులెల్లరు నిన్ను దాహరణముగాఁ గైకొనవలయు నన్నగర్వ మీవిషయమున నీకు నుండందగును. సమబుద్ధిగలిగి వర్తింపుమని తాత్పర్యము. భార్య యస్వతంత్రురాలన్న భావము వదలుమని సారము. భార్య ప్రకృతిగాఁ దాను బురుషుఁడుగా భావించుటయే దాంపత్యధర్మమని యిందుఁ గలవిశేషము.

“ఇయమంబా జగద్ధాత్రీ పురుషోఽహం నదాశిషః.”

అని సూక్తి. ఈభావము గలవానికే దాంపత్యసుఖముగాని యితరులకు లేదని భావము.

“అతుష్టం స్వేష దారేష చపలం చలితేంద్రియం.

౮

నయంతి నికృతిప్రజ్ఞం పరదారాః పరోభవం,”

అని మూలము. మనశ్చాంచల్యము కలిగి యింద్రియములు తోచినయట్లు చలించుచుండఁ దనభార్యలయంద తుష్టుఁడై తాఁ బట్టినపట్టునందే చిత్తమునిచి యుపాసించువానికిఁ బరదారలే సకలసంపదలఁ బోఁగొట్టుదురు. అనఁగా నుపాసకుఁడు గృహస్థు వైన భార్యం గూడియే యుపాసించవలయును. అట్లు చేయుటయందుఁ దృప్తిచాలక మోహకతంత్రములలోఁ బ్రతిపాదింపఁబడినరీతి రూపయశావనసంపదల నలరు పరదారం గొనివచ్చి యారాధించిన సర్వనాశనమే .యగుఁగాని యాదేవతవాని ననుగ్రహింపదనియే యిందుఁ గలవిశేషము. బ్రహ్మచారి

ధర్మముల నవలంబింపక గృహస్థులు భార్యను బ్రకృతీనిగా భావించి తత్సహితముగా విచంచలతం గాంచి యుపాసంపవలయు. కన్యనుగాని సువాసినిం గాని వ్రతమునకని నియమించి జ్ఞానులు గానివారలకు నుపాసించువిషయమున నాసక్తిని బుట్టించు నుద్దేశమునఁ జెప్పినతంత్రముల ననుసరించి పరదారకు ధనమిచ్చి యామెం బూజించుట యైశ్వర్యనాశన హేతువని భావము. శుభాగమపంచకము ననుసరించి జ్ఞానముం గోరువారు నియమములఁ బాటించవలయు ననువిశేష మిందుఁ గలదు. వ్యభిచారులు పాపాత్ములు లోనగువారల నుద్ధరించు నిమిత్తము సద్యఃఫలదాయకములగు కొన్ని సిద్ధులు తెల్పబడినవి. అవియే మోహకములు. వానిభావములఁ బరిశీలించక విధులని గ్రహించుటయే యజ్ఞానము. చంచలత మాని సప్రకృతికుండై గృహస్థులు పుపాసంపవలయు ననుభావ మిందు సూచింపబడినది. ఈభావమే యీక్రిందిమూలములు సిద్ధాంతీకరించుచున్నవి.

“ఇహ సంహో నవా సంతి సతో వా నానువర్తసే. ౯

తథాపి విపరీతా తే బుద్ధిరాచారవర్జితా,

వచో మిథ్యాప్రణీతాత్తా పథ్యముక్తం విచక్షణైః. ౧౦

రాక్షసానామభావాయ త్వం వా న ప్రతిపద్యసే.”

అని మూలము. ఇందు సదాచారవంతులు లేరా? సదాచారమనఁగా నెవ్వ రేకర్మముల నాచరించిన మేలు కలుగునో యవి యని భావము. ఎల్లరకు నొక్కవిధముగాఁ గర్తాచరణమున నాసక్తి యుండదు. ఇతరులు పురికొల్పుగా నొనరించినను శ్రద్ధాభక్తులు లేమి నవి ఫలించవు. ఏసత్కర్మమున నెవ్వరికిఁ బ్రీతి గలదో వాఁ డద్దాని నాచరింపవలయును. అది ఫల

దాయక మగును అట్టి సదాచారములను బోధించువా రిందు లేరా యని సీత ప్రశ్నించుచున్నది. సద్గురువు శిష్యునియో గ్యత ననుసరించి ధర్మోపదేశము చేయవలయును. తనకుఁ దెలిసినవానినెల్లఁ దెలుపరాదు. దేనియం దతనికి శ్రద్ధాభక్తులు గలవో అట్టి సత్కర్మముల నాచరించుపద్ధతిఁ దెలిపి యతని కేదేవతయం దిష్టముండునో యామంత్రమునే యుపదేశించి యతనిశక్తి కనుకూలమైనయట్లనుష్ఠానమార్గములఁ దెలుపవలయునని సారము. అప్పుడే యతఁడద్దానిఁ జక్కఁగా నవలంబించి చేయఁగలఁడు. ఫలముగూడఁ బొందఁగలఁడు. లేకున్న నతనియాచారము బాగుండదు. ఫలముగూడ లేదు. అట్టి సదాచారముల నుపదేశించువా రిందు లేరా? నీకు నేసత్కర్తాచరణము ఫలదమో దానిం దెలుపువారనియే యిందలి భావము. అట్లు తెలిసినను వారిమార్గము నీ వనుసరింపలేదా. యనియుఁ బ్రశ్నించుచున్నది. ఆయుపదేశానుసార మాచరించుకాలము చాలనితఱి ననఁగా మృత్యు వాసన్నమగునే నది రుచింపదని యర్థము. రావణా! ఇప్పుటి నీబుద్ధి విపరీతముగా నున్నది. నీయాచారము నీకు శ్రేయోదాయకముగా నుండునదని తోచలేదు. ఏయాచారమున నీకు మేలు గలుగునో యట్టియాచారము నీ వవలంబింపలేదని తాత్పర్యము. నన్నుపాసించుపద్ధతి యిప్పుడు నీ వవలంబించినది మంచిది గాదని సారము. నీ యిప్పుటివినయము మిథ్య. కావున విచక్షణులు తెలిసినవాక్కుల నిందలిరాక్షసుల నాశనార్థము వినకున్నావు. నిన్నుఁగూడి శ్రీరామునిచేఁ జావఁదగినవారిని నీవశము చేసికొంటివని యాశయము. కాబట్టి నీబుద్ధి విపరీతాచార పరాయణతం గాంచెననియే దీనిహృదయము. ఏభక్తుఁడు విధి

విహితము లేయైన బహువిధములగు నాచారములయందు దేని నాశ్రయించి ప్రవర్తించిన మేలు గలుగునో వాడు దానినే యాశ్రయించునట్లు చేయుట సద్గురువులక్షణము. ధనాశచే గాని మఱియే యితరవాంఛలచే గాని శిష్యునకు మేలుగలు గనిమార్గము బోధించుట వంచకులలక్షణమని భావము తేలే డిని. ఈకాలమున నట్టివారలే పెక్కుండు గలరు. వారల శిష్యకూటమే మిక్కిలిగాఁ గనబడును. మాటలవేదాంతము, మిథ్యాభక్తి, వారి లక్షణములగు. ధనార్జనాసక్తిచే నట్టి వారికి మంత్రోపదేశములు చేయు కపటయోగు లనేకులు కనబడుచున్నారు. శిష్యవిత్తాపహరకులు గాక శిష్యహృత్తాప హరకులు పెక్కుండు కనబడుసత్కాలము వచ్చునా యని మనము భగవంతుని బ్రార్థింపవలయును. ఈవిషయమునే మన కీరామాయణభాగము తెలుపుచున్నది. నీ వవలంబించు మార్గమే నిన్ను నిన్ననుసరించురాక్షసులను శ్రీరామచంద్రుని మూలమున నుద్ధరింపఁగలదని సీత యుపదేశించెననియే యిందలి కథాభాగము.

“అకృతాత్మన మాసాద్య రాజాన మనయేరతం. ౧౧

సమృద్ధాని వినశ్యంతి రాష్ట్రాణి నగరాణి చ,

తథేయం త్వాం సమాసాద్య లంకా రత్నైః సుసంకులా. ౧౨

అపరాధాత్తవైకస్య న చిరా ద్వివశిష్యతి,”

అని మూలము. రావణునకు జానకీదేవి ఫలితార్థమును దేట వఱచుచు లోకుల కొకనీతిని బోధించుచున్నది. అకృతాత్మఁ డనఁగా మంచియుపదేశమును గ్రహింపని బుద్ధిగలవాడని యర్థము. అనయరతుఁ డనఁగా నీతు లనేకములు. అందుఁ దన కనుకూలింపని నీతియందే యాసక్తుఁడని భావము. నీతుల

యందు నట్టివి కలవా యని యడుగవచ్చును. ధర్మము లనేకములు. సీతు లనేకములు. అన్నింటి నొక్క డనుష్ఠింపఁ జాలఁడు. బ్రహ్మకే నది యశక్యకార్యము. ఏసీతి యెవని కాచరింపఁదగినదో వాఁడు దానిని వదలరాదు. అదియే యతనిం గాపాడును. ఆపదలఁ గుడుచువానికి ధనమిచ్చుటయు సీతయే. అది బీదవాని కశక్యము. కావున శరీరకష్టమున నతఁడు దోడ్పడఁ గలఁడు. అట్లు లొనర్చుట యతనికి సీతి. ఇట్లే యన్నియునని యెఱుంగవలయు. అట్టి యసీతిరతుఁడవు సీవని భావము. ఇట్టి నీ వేరాజ్యమును బాలించిన నది నశించును, రాజాపరాధమున రాజ్యమంతయు నశించును. రాజుమూలమున రాజ్యమంతయు వృద్ధి నొందును. కావున రావణా! నీయీ లంకారాజ్యమంతయు సకలైశ్వర్యభరితమయ్యును నీ యపరాధమున ననఁగా నీయపరాధవ్యాజమున శీఘ్రమే నశింపఁ గలదు. అనఁగా నీవు నీతోఁ జావఁదగినవెక్కండ్రు, శీఘ్రకాలమున శ్రీరామునిమూలమున నశించిన ట్లగపడి సద్గతి నొందుదురని సారముగా నిట గ్రహింపఁ దగునని కథావిశేషము. లోకమున నొక్కనిమూలమునఁ బెక్కండ్రకు హాని వాటిల్లును. ఏలయనఁగాఁ గర్తృసిద్ధాంతము ననుసరించి తమకు నెల్ల రాఁగలహానికీ గారణముగా నొక్కఁడు దుష్కర్తము నొనరించి నిందఁ బొందఁదగువాఁ డుండును. వాఁడు లేకున్నను వీరికి హాని తప్పదు. కాని యతనికర్తృము కూడ ఫలవంతము కావలయును గదా. ఎల్లరకు వీఁడు హాని యొనరించెనని లోకు లందురు. యుద్ధము పొసఁగకయున్నను వారెల్లరు మృతు లగుదురు. కాని యొకఁడు కారణభూతుఁడుగా నుండవలయునని కర్తృసిద్ధాంతసారము. అది యేనాటికిఁ దప్పనది.

కాదు. కారణభూతుఁడుగా నుండువాఁడును నిందఁ బొందఁ దగినకర్తమును జేసియే యుండును. అదియు ఫలింపవలదా. కావున నొకరిమూలమునకు మాకు హానికలిగిన దనుకొను వారు కర్తసిద్ధాంతతత్త్వ మెఱుంగనివారే యనవలయును. ఆసిద్ధాంతమునే సీత తేటపఱచెను. మనము కర్తాచరణమున ఫలము భగవదర్పణము చేయుట యిట్టి దుష్కర్తములు చేయు దురుద్దేశము కలుగకయుండుటకొఱకే యని తెలిసికొన వలయును. ఒక్కవిశేషము కలదు. ఉపాసకుఁడు క్రూరుడైన నాతనిసమీపమున నుండువారలకు బాధ కలుగును. ఒక్క దేవత నుపాసించువాఁ డున్నవీధియందే కాపురము చేయరా దనియు, వేఱొక్కదేవత నుపాసించువాఁ డుండుగృహము నకుఁ బ్రక్కయింటిలో నివసింపరాదనియు నియమము గలదు. క్రూరచిత్తమునఁ బరులకుఁ గీడుగలిగించుపాంతుఁడైన క్రూరస్వభావము గలదేవతల నుపాసించుట భయావహమనియు నతని సంగతిగాని యతనిచెంత నివసించుటయు శుభముగాదని దీని యాశయము. క్రూరస్వభావులపాంత నివసింప రాదనునదియే యిందలి సీతి.

“స్వకృతైర్తన్యమానస్య రావణాదీర్ఘదర్శినః. ౧౩

అభినందంతి భూతాని వినాశే పాపకర్తణః,

ఏవం త్వాం పాపకర్తాణం పక్ష్యంతి నికృతా జనాః. ౧౪

దిప్త్యైతద్వ్యసనం ప్రాప్తో రాద్ర ఇత్యేవ హర్షితాః,”

అని మూలము. పైవిషయమునే మఱింత దృఢపఁడునట్లు సీతా దేవి పలుకుచున్నది. కర్తసిద్ధాంతసారమే యిందుఁ బ్రతిపాదితమని యెఱుంగవలయు. స్వకర్తములు చరహింసాకరము లగు

నట్లు లాచరించువారు తత్పాపముచే నిహతులై వగలపాలగు చుండ సకలభూతము లానందించును. తమపాపముచేతనే తమకు కష్టములపాలగుదురు కాని యితరులమూలమునఁ గా రనియు నితరు లందులకు నిమిత్తమాత్రముగ నుండురనియు దీనిభావము. రావణా! నీవలెనే శ్రీరామునిచే హతులు గాఁ దగినవా రనేకులు గలరు. వారిని నీవు ప్రీతిగాఁ జూతువు. ముందు నీకు శ్రీరామునిమూలమునఁ గలుగులాభముఁగాంచి రావణునిచే వంచితుల మైతిమి. శ్రీరామునిమూలమున మహా లాభమును గాంచఁజాలక యుంటిమని యెందఱో కుండు దురు. అనఁగా లంకానగరమున నిన్నుఁగూడి శరీరముల వదలువా రనేకులు గలరు. అట్టిఫలము శ్రీరామునిమూల మునఁ గాంచ నర్హులు కానివారును గలరు. వారు తర్వాత విచారించురని యభిప్రాయము. నీమూలమున నెందఱో మృతి నొందఁగలరని కఠినముగా నితరులు విన సీత గావణునితోఁ బలికెనని కథాసారము.

“శక్యా లోభయితుం నాహమైశ్వర్యేణ ధనేన వా. ౧౫

అనన్యా రాఘవేణాహం భాస్కరేణ ప్రభా యథా,”

అని మూలము. నాయంతఃపురమున నీ వీశ్వరివిగా నుండు మన్న రావణునిమాట కిది బదులు. ఆధిపత్యముగాని ధనము గాని నన్ను సంప్రీతురాలనుగాఁ జేయఁజాలవు. రాము నెడఁ బాసియున్న దాన ననుకొంటివేమో. యది కేవలము భ్రాంతి. రాము నెడఁబాసి నేను, నన్నెడఁబాసి శ్రీరాముఁడు నుండు టసంభవము. భాస్కరుని వదలి ప్రభ యుండునా? అనఁగా సూర్యునకు నతనిప్రభకు నెడఁబాటు గలుగనట్లు మాయురువు

రకు నెడఁబాటు గలుగదని భావము. దీనిచే సీత రామ మూర్తి నెడఁబాసియున్నదనుట పొరపాటనియు నది కేవల నటనమనియు నిందు నేనుండుట సర్వవ్యాప్తిని ననుట కుదా హరణముగా నాయునికి లేనితావే లేదనియు భావము. “సర్వాంతర్యామిసీ సతీ”అన్న సహస్రనామస్తోత్ర మిట స్తర్థ వ్యము. లంకానగరముననున్న సీతాదేవి రామవియోగమునఁ గృశించుట యనునది నటనమే యని యీవాక్యము మనకుఁ దెలుపుచున్నది. ఇంచొక్కవిశేషము గలదు. భగవంతుడు ధనాదులచే నుపాసకునకు వశ్యుడు కాడు. నిర్మలభక్తి చేతనే.

“నాహం వేదైర్ను తపసా న దావేన న చేజ్జయా,

శక్తి ఏవం విధో ద్రష్టుం దృష్టవానసి మాం యథా.

۲۳

భక్త్యా త్వనన్యయా శక్య అహ మేవంవిధోఽర్జున,

జ్ఞాతుం ద్రష్టుం చ తత్త్వేన బ్రవేష్టుం చ పరంకవ.”

५४

అన్న గీతావాక్యము సర్వజనవిదితము కదా.

“మిత్రమాపయికం కర్తుం రామస్థానం పరీక్షతా.

८५.

వధం చానిచ్చతా ఘోరం త్వయాసౌ పురుషర్షభః,

విదిత సృష్టి ధర్మజ్ఞ శ్మరణాగతవత్సలః.

୧୦

తేనె మైత్రీ భవతు లే యది జీవితమిచ్చునీ,

ప్రసాదయస్వ త్వం చైనం శరణాగతవత్సలం.

এ

మాం చాన్యై ప్రయతో భూత్వా నిర్వాతయితుమర్హసి,"

అని మూలము. సకల మెఱింగినదయ్యును జానకీదేవి లోక మున కొక సదాచార్యమును దెలుపుటకై రావణునకుఁ గ్రాత్య హిత మొక్కదానిని దెలుపుచున్నది. ఇది భావికార్యగతులు

తెలియక సీత చెప్పినట్లుండలేదా యని యందురేమో యది పొరపాటు. ఎట్లనఁగా; ఎట్టివారైనను జావ నుద్దేశించువారిని నిలిపి యాయుద్దేశము మార్పబూనవలయునన్నదే సీత యుపదేశించువిషయము. రావణా! నీయుద్దేశము మంచిదైనను లోకాచారవిరుద్ధము. కాన నీ వీలంకయందుండి మహా సంగ్రామరంగమునఁ జూచువారికి భయముగలిగించునట్టి మరణమునొందక సుఖముగాఁ గూరుచుండి భగవంతు నారాధింపఁ గోరుదువేని యోగ్యుడగు మిత్రునిగా శ్రీరామభద్రుని జేసికొమ్ము. ఈలంక నివాసార్హము. భగవదారాధనార్హము. కావున నిందు నింకను గొంతకాలము నివసించి యారాధనమును గొనసాగింపఁ గోరికయున్న నిట్టు లొనర్పమని యాశయము. ఆయుస్సు పూర్తికావచ్చినపుడు నివసింప నెట్లు సాధ్యమగును? అనరాదు. భగవదారాధనము విధివిహితముగాఁ జేయువారల కాయువు వృద్ధియగుచుండును. యోగవిద్య యిందులకే యేర్పడినది. మృత్యువు వారిచెంతకు రావెఱచును. భగవత్తేజ మాతనువులయందు నిండియుండ జరామరణముల కవకాశ మెట్లు? తలచినచోటికిం బోవచ్చును. ఎంతకాలమైన నుండవచ్చును.

“విషం న దేహే క్రమతే తదీయే వష్టే సుఖోఽరసి పన్న గేంద్రైః.”

అనునది యీవిషయమునే మనకు బోధించుచున్నది. కావున నీ కిట్టివాంఛగలదేని తెలుపుము. దానికిఁ దగినయుపాయము శ్రీరామభద్రునిమైత్రి సంపాదించుకొనుటయే. దాన ఘోర మరణాదులన్నియుఁ దొలఁగును. భగవన్మైత్రి యెట్లు లభించును?

“రాగ ద్వేషవియుక్తైస్తు విషయా నిందియైశ్చరః,

ఆత్మవశ్యైర్విధేయాత్ ప్రసాద మధిగచ్ఛతి.

౬౪

ప్రసాదే సర్వదుఃఖానాం హనిరస్యోపజాయతే,

ప్రసన్నచేతసో హ్యశు బుద్ధిః పర్యవత్తితే.

౬౫

నాస్తి బుద్ధిరయుక్తస్య న చాయుక్తస్య భావనా,

న చాభావయతక్మాంతి రశాంతస్య కుతస్సుఖం.”

౬౬

అను నీగీతావాక్యములం బరిశీలించిన నిదియే సారమని తేలెడిని. మనోనిగ్రహము గలిగి భగవంతుని హృదయపదమున నెలకొలిపి సమయాచారము ననుసరించి యాజ్యోతిర్హృద్ధిని జూచుచుండుటయే తన్నైత్రిని సంపాదించఁబూనుట యని యర్థము.

“సర్వభూతస్థ మాత్మానం సర్వభూతాని చాత్మని,

ఈక్షతే యోగయుక్తాత్మా సర్వత్ర సమదర్శనః.

౬౯

యో మాం పశ్యతి సర్వత్ర సర్వం చ మయి పశ్యతి,

తస్యాహం న ప్రణశ్యామి స చ మే న ప్రణశ్యతి.”

౭౦

అను నీగీతావాక్యము లేవిషయమును బోధించుచున్నవి? సామయికులనఁగా సమయాచారసంపన్నులు. వారే యోగులు. వారిపూజ యెట్టిది? ధ్యానరూపము. ధ్యాన మెట్టిది? ఇష్టదేవతాతేజోమూర్తి సంతతసదర్శనము. అది యెట్లు? భగవంత్యయము సర్వమనుబుద్ధిచేత. ఈయభ్యాసఫల మెద్ది? దేవతాంతరదూషణము చేయకుండుట, భగవత్కళలే సకల దేవతలను సద్బుద్ధి స్థిరపడుట, తన్మూలమున శాంతియు ననునివి కలుటయే. ఇంతకంటె మానవునకు వలయునవి యేవి? ఇదియే భగవన్నైత్రి సంపాదించుకొన ననువగు త్రోవ. వేటొక్కవిధమున దొరకదని మన మెఱుంగవలయును.

నే నట్లు లాచరించిన శ్రీరాముఁ డెట్లు లూరకుండును? తనసనిఁ దాఁజేయఁడా? అని ప్రశ్నించు నేమో యనునూహచే జానకి యిట్లు తెలుపుచున్నది. రావణా! అతఁడు సకలధర్మముల నెఱింగినవాఁడు. శరణాగతవత్సలుఁడు. అనఁగా

“అనన్యాశ్చింతయంతో మాం యే జనాః పర్యుపాసతే,
తేషాం నిత్యాభియుక్తానాం యోగక్షేమం వహామ్యహం.”

అన్నన్యాయము ననుసరించి యేకాగ్రమనస్సున నెవరు ధ్యానింతురో వారియందు వత్సలుఁడని తాత్పర్యము. ఈవిషయము విదితమే. అనఁగా వేదశాస్త్రపురాణాదులయందెల్ల నీవిషయము గలదు కదా. ఇన్నింటి నెఱింగిన నీవేల సంశయించెదవని సీత యాతనిఁ బ్రశ్నించుచున్నది. ఇట్టియాశయము నీకున్నఁ దదనుకూలముగాఁ బ్రవర్తింపుము. నియతుఁడవై న న్నామహాత్మున కర్పింపుము. అనఁగాఁ బ్రకృతిపురుషైక్యమున నుపాసింపుమని భావము. మాయిరువుర కభేదముగా భావించి మాతేజోరూపమును ధ్యానింపుమని సారము.

“విరించిః పంచత్వం వ్రజతి హరిరాహ్నోతి విరతిం,
వివాశం కీనాశో భజతి ధనదో యాతి నిధనం,
విశంధ్రీ మాహేంద్రీ విశతిరపి సమ్మిలితదృశా
మహాసంహారేఽస్మిన్ విహరతి సతి త్వత్పతిరసౌ.”

అను శంకరభగవత్పాదోక్తి యిట స్పష్టవ్యము. భేదోపాసనాభ్యాసము సముచితఫలదాయకము కాదనియే యిందుఁగల విశేషము. “ప్రయతోభూత్వా” అనువాక్యమున నీయర్థవిశేషమిమిడియున్నది. ప్రయతుఁడు=అనఁగాఁ బరిశుద్ధాంతఃకరణప్రవృత్తిగలవాఁడని కదా యర్థము. మనస్సు పరిశుద్ధమనఁగా

నుండవలయు ననఁగా విషయాభిలాష విరహితముగా నది యుండవలయుననియే భావము. “విధేయాత్మా” అన్న చోటం గూడ నిదేయర్థము చెప్పవలయును. ఇచ్చోటఁగల యీవిశేష ముల మనము చక్కఁగా నెఱుంగవలయును.

“ఏవం హి తే భవేత్స్వస్తి సంప్రదాయ రఘూత్తమే. ౨౨

అన్యథా త్వం హి కుర్వాణో వధం ప్రాప్స్యసి రావణా,
వర్జయేద్వజ్రముత్సృప్తం వర్జయేదంతకశ్చిరం. ౨౩

త్వద్విధం తు న సంక్రద్ధో లోకనాథస్య రాఘవః,
రాఘవస్య ధనుశ్శబ్దం శ్రోమ్యసి త్వం మహానవనం. ౨౪
శతక్రతువిసృష్టస్య నిర్ఘోషమశనేరివ,”

అని మూలము. ఇది లోపల వ్రాసిన యాశయమునే మఱింత దృఢముగాఁ జేయుచున్నది. రావణా! నాచెప్పినచొప్పునఁ జేసితివేని నీకు మేలు గలుగును. అట్లుగాక యింతదనుక నీ కున్నయుద్దేశమునే కొనసాగింతువేని రామునిచే మృతిగాంచఁ గలవు. త్వరితముగా శ్రీరామునితో సంగరము పొసంగును. ధనుశ్శబ్దము వినఁగలవు. రావణా! వజ్రము మృత్యుదేవతయు భయంకరము లగును గాని యవి యస్వతంత్రములు సుమీ! కర్తృసిద్ధాంతము ననుసరించి యవి వధింపఁజాలక రిత్త మరలి పోవును. కాని కోపము నంగీకరించునేని శ్రీరాముఁడు నీవంటి వానిని వదలఁడు. అనఁగా శ్రీరామునకుఁ గోపము గలుగుట కర్తృఫలానుభవము గలుగఁదగినకాలమందే. కావున నట్టి కోపము ఫలింపక పోదు. అనఁగా భగవంతున కాగ్రహమే లేదనియు నది కల్పితమే. యొకప్పుడు కలిగినను గావచ్చు ననియుఁ దాత్పర్యము. శ్రీరాముఁ డాగ్రహించి ధనుష్టంకా

రము చేసిన నది పిడుగుపడునపుడు కలుగు ధ్వనివంటి దగును. అనఁగా మృత్యుప్రదమే యగునని భావము. శ్రీరాముఁడు నీవధమునకే ధనుస్సు నెక్కిడునని యాశయము. దర్శనమాత్రమున మహర్షులు ముక్తి గాంచిరి. నీవు వధింపఁబడవలసిన కర్తము చేసినకతన సంగ్రామరంగమునఁ జావవలసినవాఁడవని యాశయసారము.

“అవనేష్యతి మాం భర్తా త్వత్తశ్శీఘ్రమసిందమః.

౨౫

అసురేభ్యశ్శీయం దీప్తాం విష్ణుస్త్రిభిరివ క్రమైః,”

అని మూలము. నీదగ్గరనున్న నన్ను నానాభుఁడు శ్రీరాముఁడు వేవేగ కొనిపోవఁ గలఁడు. విష్ణువు మూఁడడుగులచే రాక్షసులనుండి దేవరాజ్యలక్ష్మిని హరించినట్లు. అనఁగా బలి మృతిలేనివాఁడు. చిర కాలజీవి. నీ వట్టివాఁడవు గావు. మృతి నొందఁదగినవాఁడవు. కాబట్టి నీయందు ద్వేషములేదు. ఆ యర్థము లేటపడుటకే విష్ణు బలిసామ్యము చెప్పఁబడినది. విరోధము లేకపోయినను బలినుండి దేవలక్ష్మిని భగవంతుఁడు సంగ్రహించెను. అట్లే నిన్ను ద్వేషింపకపోయినను నన్నుఁ గొనిపోవఁగలఁడని చెప్పెను. ద్వేషప్రకటనము కేవలనటనమే యని తాత్పర్యము. ఆనాటి శ్రీమహావిష్ణువే యీనాటి రాముఁడని భావింపుమా యని నీత హెచ్చరించెను.

“క్షీప్రం తవ ససాధో మే రామస్సౌమిత్రిణా సహ.

33

తోయమల్పమివాదిత్యః ప్రాణానాదాస్యతే శనైః,”

అని మూలము. అల్పజలమును సూర్యుఁడు తనకిరణములతోఁ బీల్చునట్లు సౌమిత్రిం గలిసి శ్రీరాముఁడు నీప్రాణములను శరములచే హరించును. “యాభి రాదిత్యస్త పతిరశ్శిభిస్తాభిః పక్షనోఽ

వర్షతి” అన్న శ్రుత్యర్థమే యిట సూచితము. ఆకర్షణశక్తిచే నీబ్రహ్మాండము లొకదాని నాశ్రయించి యింకొకటి యున్న దనువిషయము మనవా రెంతకాలముక్రిందనో యెఱింగిరి. క్రొత్తగా నీకాలపువారు కనిపెట్టినది కాదని తేటపడియెడిని. సూర్యుడు జలములను గిరణములమూలమున గ్రహించుట మరల వర్షరూపమున లోకులకు నొసంగుటకే. అట్లే శ్రీరాముడు నీప్రాణములను శరమూలమునఁ దీయుట తృతీయ జన్మమున నీ కిచ్చుటకే. ఇదంతయు నీక్షేమార్థమే యని నీతాదేవిహృదయమని మన మూహింపఁ దగును. ఇట్లు లీసర్గమున నీతాదేవియాశయ మెట్టిదో తేటపడ వాల్చికి తెలిపెను. ఇందుఁగలవిశేషములను మనము చక్కఁగా విమర్శించి తెలిసికొనుటయే గాక యుపాసనావిషయమున శ్రద్ధ వహింపవలయును. లేకున్న పుక్కిటిపురాణమువంటిదే యీపఠన మగును. అట్లుగాక యుత్తమమార్గమున కరుగుటకుఁ బ్రయత్నింపవలయును. ఇచ్చోట నధ్యాత్మరామాయణవిషయము నెఱుంగుదము.

- “రాఘవాద్విభ్యతా నూనం భిక్షురూపం త్వయా ధృతం,
రహితో రాఘవాభ్యాం త్వం శునీవ హవిరధ్వరే. 32
- హృతవానసి మాం నీచ తత్ఫలం ప్రాప్సునేఽచిరాత్,
యదా రామశరాఘాతవిదారితవపుర్యవాక్. 33
- జ్ఞాస్యనేఽమానుషం రామం గమిష్యసి యమాంతికం,
సముద్రం శోషయిత్వా వా శరైర్బధ్వాథ వాసిధిం. 34
- హంతుం త్వాం సమరే రామో లక్ష్మణేన సమన్వితః,
అగమిష్యత్యసం దేహో ద్రక్ష్యసే రాక్షసాధమ. 35

త్వాం సపుత్రం సహబలం హత్వా నేష్యతి మాం పురం,

శ్రుత్వా రక్షఃపతిః క్రుద్ధో జానక్యాః పరుషాక్షరం.”

3౬

అని యున్నది. వాల్మీకిమునిభావమే యిందు సూచింపబడుచున్నది. ఇంకఁ దరువాతికథను బరింతము.

❀ రావణుడు క్రోధించి పలికి నీతకు గడువొసఁగి పోవుట. ❀

* రాక్షసరా జాసీతావాక్యముల నాలకించి ప్రియ దర్శనయగు నాదేవిని గాంచి యప్రియముగాఁ దోచుచుండ మున నిట్లు పలికెను. పురుషుఁ డెంతదనుక స్త్రీలను బుజ్జగించునో యంత వారలకు లోబడును. ఎంతప్రియములు పలుకునో యంతపరిధవము వారిమూలమున నొందును. నీయందు నాకుఁ గలకామము, నాకుఁ గల్గినకోపమును సారథి సమర్థుఁ డగునేని మార్గమువదలి పరువెత్తు ఘోటకములను లాగిపట్టునట్లు అడంచుచున్నది. ప్రాణికోటికి సంశయములఁ బుట్టించునది కామమే కావున నది ప్రతికూలమైనది. ఎవ్వరియం దా కామము దృఢముగా సంబంధించునో వారు శిక్షింపఁదగినవారైనను వారియందే దయ న్నేహము గలుగఁజేయును. వరాననా! నీయందు నాకుఁ గామము గలదు కాన నీవు నన్నుఁ ద్రోసివైచి చూచుటకు వానప్రస్థవేషము ధరించియుండువానియందుఁ గోరికగలదానవయినను బరాభవదారుణశిక్షలకుఁ దగినదాన వైన సూరకున్నాను. సీతా! నీవు నన్ను ఎట్టియెట్టి పరుషభాషణముల నొప్పించితివో వానిలో నొక్కొక్కటియు నిన్ను భయంకరమార్గమున వధింపవచ్చునని పురికొల్పు

* ఇది యిరువదిరెండవసర్గమునఁ గలదు.

రావణుడు క్రోధించి పలికి సీతకు గడువాసరి పోవుట. 245

చున్నది. అని యింతమాత్రము పలికి క్రోధప్రణయము లంతలోఁ బెనఁగొనఁగా మరల నిట్లు పలికెను. జానకీ! నీకు నేర్పఱచియుండు సంవత్సరమును నియతకాలమున నింక రెండు నెలలు మాత్రము మిగిలియున్నవి. అంతదనుకఁ గాచుకొని యుండవలయు. ఆమీదఁ గాచుకొనియుండ వలనుపడదు. కాన నీవు జాగుసేయకుము. నాశయ్య నధిరోపింపుము. రెండునెలలలో నన్ను భర్తగా నంగీకరింపకయున్న నొకనిముస మైన నవ్వలఁ దాళఁజాలను. నాచేసిననియమము ముగియఁ గానే ప్రాతఃకాలభోజనార్థము వంటయింట నిన్ను నాకొఱకు వధింపఁగలరు.

ఇట్లు రావణుడు సీతను బెదరించుచుండఁగా రావణుని గూడి యందున్న దేవగంధర్వకాంతలు మిగుల దుఃఖించిరి. మఱికొందఱు సంజ్ఞలచే సీతాదేవి నాశ్వాసించిరి. అట్లు వారు తన్నాశ్వాసింపఁగా సీతాదేవి పాతివ్రత్యమహత్త్వమున రావణుని లెక్కింపక హితవాక్యముల నిట్లు స్వాభిప్రాయము నతనికిం చెప్పెను. రాక్షసేశ్వరా! నీమేలు కోరినవారెవ్వరు నిందులేరు. సాధ్వీని నన్నిట్లు కష్టములపాలుసేయుచుండ నిట్టి వినివితకార్యమునఁ బ్రవర్తింపవలదని నిన్ను మరలించువాఁ డొక్కఁడును లేడు. ఇది నిశ్చయము. శచీదేవి యెట్లింద్రు నకో యట్లు శ్రీరామునకుఁ బత్ని నైయుండు నన్ను నీవొక్కఁ డవు తప్పు ద్రిలోకములందు నెవ్వఁడుగాని మనస్సునందుఁ గూడ నీవలెఁ గోరఁడు. ఇంక నీవలె బలుకఁ గలఁడా? రాక్ష సాధమా! మహత్తరతేజమున విరాజిల్లు శ్రీరాముని భర్త పత్నిని నన్నిట్టిమాటలొడితివే? ఈపాప మెట్టులైన నీకుఁ దప్పనా? ఏలోకమున కరిగినను నిన్ను వదలదు. మదించినవన

గజము శశకము పోరాడఁగూడిన నెట్లో యట్లు శ్రీరాముఁడు నీవుపోరాడఁ దారసిల్లినఁ గనఁబడును. బీరము లిట్లు పలికితివి కదా. మాయామృగవ్యాజమున రామలక్ష్మణుల దూరముగాఁ బోవఁజేసి దొంగతనముగా నన్నుం దెచ్చితి వేల? అట్టికార్యమునకు నీకేల లజ్జ కలుగలేదు? శ్రీరామునకు నింతదనుక నీ వగపడలేదు. అగపడితేని యతనిప్రభావము తెలిసికొందువు. అపూజ్య! సాధ్వినగు నన్నుఁ జేమించి చూచుచున్నావు కదా. నీయీ క్రూరవీక్షణములువీడి యేల క్రిందఁ బడలేదో. మహాధర్మాత్ముఁ డగు రామునిపత్నియు దశరథునికోడలు నగు నన్ను వచింపరాని మాటలు పలికి యుడికించితివే. ఏల నీజిహ్వా పడకయున్నదో? నిన్ను నే నిపుడే భస్మముగాఁ జేయవలసి ననియే. కాని యపకారము చేసినవారిని శపింపుమని నా నాథునియాజ్ఞను బొందనికతనను, బాతివ్రత్యరూపతపోధనము గాపాడుకొను నిమిత్తమునను నాతేజోమహత్త్వమున నిన్ను భస్మము చేయక యున్నాను. మతిమంతుఁడగు శ్రీరామునికడ నుండునపుడు అతనినుండి నన్నుపహరింప నీకు శక్యముకాదు. నీమృత్తికై రాముని దూరమునకుఁ బంపి నీవు నన్ను దొంగతనముగాఁ దెచ్చునట్లు దైవముచేసినది. ఇందు లకు సంశయము లేదు. శూరుఁడనని కుబేరానుజుఁడనని బలవంతుఁడనని పొగడుకొంటివి. అంతవాఁడవగుదేని మాయామృగవ్యాజమున వారల దూరమున కరుగఁజేసి యేల నన్నుఁ దెచ్చితివి? శ్రీరాముఁడు చూడఁగనే తేవచ్చును గదా.

అని జానకి పలుకఁగా విని కోపసంవర్ధితరక్తేక్షణుండై యామెం జక్కఁగాఁ జూచెను. ఆశ్రీమంతుఁడు రావణుఁడు జిహ్వాగ్రము కన్నులు ప్రజ్వలింపఁగాఁ గిరీటాగ్రము కూడ నా

కోపమునగదలఁగా నాతనిశరీరము దుర్నిరీక్ష్యమైయెన్నియో రీతులఁ గానఁదగియుండెను. అట్లు జానకిం గని భుజంగమువలె నిట్టూర్పులు పుచ్చుచు నామెతో దుర్నయ మతిశయింపఁగా దరిద్రుఁడగు నొకానొకని ననుసరించుచున్న దానపు. నాపలుకులు నీ కెట్లు హితములగును ? సూర్యుఁడు నిజతేజమున నాద్య సంధ్యను నశింపఁజేసినట్లు నిన్నిపుడు నశింపఁజేసెదను. అని యతఁ డేకాక్షి లోనగు రాక్షసస్త్రీలనుగని మీరెల్లరు నొక్కటిగాఁ గూడి యీసీత నాశమగునట్లు చేయుఁడు. అనుకూల ప్రతికూల కార్యములలో దేనిచేనైనను, సామదానములచే నైన పవి ఫలింపవేని భేదదండనములలో దేనిచేతనయిన నీమెను నావశమగునట్లు చేయుఁడు. అని యాజ్ఞాపించి కామ క్రోధములు మనమునఁ బెనఁగొనఁగా నామెను మరలమరల నదలించెను అంత రావణునిభార్యలందుఁ జిన్నదిగానుండు ధాన్యమాలిని రావణుని బిగ్గఁ గొనిలించుకొని మహారాజా! నాతోఁ గ్రీడింపుము. రాక్షసపతివగు నీకీ మానవస్త్రీ యేటికీ? నిన్నీమె యెల్లనఁగా నీవార్జించిన సకలవిధోత్తమభోగముల ననుభవించుభాగ్యము బ్రహ్మ యీమెకు లిఖింపఁడని తోచెడు. ఈమె యేమి చేయును? ఒల్లనికాంతను గోరిన నొక్కపరి తాపమే కాని కార్యాంతరము లేదు. తన్నుఁగోరు నన్నుల మిన్నఁగోరువానికి నపారానందము కలుగును. నిన్ను మిక్కిలి గోరు నన్నుం గామింపుము. అని ధాన్యమాలిని పలుకఁగా నాలకించి యాలలనాశ్లేషమును విడిచి నవ్వుచు నవ్వలికింబోయెను. ఆచో నంత నిలువక యడుగులిడి భూమిని వడకించుచు నిజమందిరమున కరిగెను. దేవకాంతాదు లాతని వెంబడించి పోయిరి. ఇట్లు ధర్మపరాయణత్వాదిగుణములుగల

యాసీతాదేవిని బెడరించి రావణుడు మన్మథమోహితుడై సౌధముఁ బ్రవేశించెను.

మహాశయులారా! ఈఘట్టము విమర్శింప మిక్కిలి తగినది. సీత సంభాషించినఘట్టముం జదివితేమి. అందలి విశేషార్థములకు నిందలి దనుజేంద్రునిచేష్టలకుఁ గలభేదము దాని యంతరార్థమును విమర్శించి తెలిసికొందము.

“సీతాయా వచనం శ్రుత్వా పరుషం రాక్షసాధిపః,

ప్రత్యువాచ తతస్సీతాం విప్రియం ప్రియదర్శనామ్.”

అని మూలము. వాల్మీకి త్రికాలజ్ఞానసంపన్నుఁ డనుదానిని మాత్రము మఱువకుఁడు. రావణుని యాశయ మెట్టిదో యాయాయించోట్ల తెలుపుచుండును. “పరుషం విప్రియం సీతాయా వచనం శ్రుత్వా” అని యన్వయక్రమము. పరుషమైనదానినుండియే యర్థము సిద్ధించుచుండఁగా విప్రియమైన విశేషణ మొదలకు? శ్రుతి కటువుగానుండుమాటయే పరుషమనఁబడును. వ్యర్థవిశేషణముల మహర్షి ప్రయోగించునా?

“తాకికానాం హి సాధూనాం వాచమర్థోసుధావతి,

ఋషీణాం పునరాద్యానాం వాచమర్థోసుధావతి.”

అన్నసూక్తి యన్వయము కాదు కదా. కావున నిందోకమహార్థమిమిడియుండవలయు. పరుషమ్ = శ్రుతి కటువుగాఁ దోచఁ జేయుచు (శ్రోతలకని యర్థము) విప్రియమ్ = విశేషప్రియమైన, సీతాయా వచనం శ్రుత్వా = జానకీవాక్కు నాలకించి, అట్లు లాలకించినవాఁడు కాననే, ప్రియదర్శనామ్ = ప్రియమగు దర్శనము కలది. అనఁగాఁ బ్రియమును కలిగించుదర్శన మిచ్చునది యని భావము. ఎంతకఠినముగా వినువారికిఁ దోచునట్లు

మాటలాడినను దనమది కత్యంతప్రియముగానుండు నామహా ప్రకృతిపలుకు లాలించి యంతః బ్రయదర్శనయగు నాదేవిం గాంచి రావణుడు బదులుచెప్పెనని మనము గ్రహింపవలయు. ఈశ్లోకమునం దిట్టియర్థము గలపదములను జేర్చుట మాని యాశయ మెద్దియని విచారించునవకాశమును గల్గించు చున్నది.

“యథా యథా సాంత్వయితా వశ్యస్త్రీణాం తథా తథా,

యథా యథా ప్రియంవక్తా పరిభూతస్తథా తథా.”

౨

అని మూలము. సాంత్వమనఁగా కర్ణమనఃప్రీతిజనక మగు వాక్యము. అట్లు పలుకువాఁడు “సాంత్వయితా” అనఁబడును. సామాన్యార్థము స్పష్టము. అనునయించుచు స్త్రీలకడ మాట లాడువాఁడు వారలకు వశ్యుఁ డగును. ఎంత ప్రియముగా మాటలాడునో యంత పరిభవంపఁబడును అని కదా దీని యర్థము. స్త్రీలకడ నప్రియములు పలుకవలయుననియా భావము! ఇందేమి సార మున్నది? విశేష మిట్లూహింతము. స్త్రీదేవతల నుపాసించువాఁడు సహస్రనామస్తోత్రాదులను బఠించునేని వారలకు వశ్యుఁ డగును. అనఁగా వార లీతనిఁ దమ ధాసునిగా భావించురు. ప్రియముగా మాటలాడిన ననఁగా స్వకార్యార్థ మూరకే వినుతించిన వాఁకడఁ బ్రీతిపాత్రుఁడుగా నుండనేరఁడు. అనఁగా స్వకార్యార్థ మామంత్రముల నుపాసించక తరణోపాయమును దెలియఁగోరి యుపాసించిన వార లాత్మపాదసేవాత్మరునిగా గ్రహింతురని యిందుండి తేలెడి విశేషము. ఉపాసకుఁడు ఫలావేక్ష గలవాఁడు కారాదని భావము.

“సన్నియచ్ఛతి మే శ్రోధం త్వయి కామస్సముత్థితః,

ద్రవతో మార్గమాసాద్య హయానివ సుసారథిః.”

3

అని మూలము. రావణుడు దేవదర్శనఫలమును వివరించుచున్నాడు. దారితప్పిపోవు హయములను నేర్పుగలసారథి. సాధించుచందమున నీయందుఁ గలయిచ్చ అనఁగా భక్తియని యర్థము. నాశ్రోధము నడచి వేయుచున్నది. ఇష్టదేవతవగు నీయందు భక్తి కుదురఁగా నాశ్రోధాదులు తగ్గిపోయినవని తాత్పర్యము. ఉపలక్షణవిధిచే నిందుఁగల శ్రోధశబ్దము అరిషడ్వర్గోపలక్షకమని యెఱుంగవలయు.

“శ్రోధాద్భవతి సమైహస్సమైహాత్సన్నితివిభ్రమః,

స్త్రుతిభ్రంకాద్భుద్ధినాశో బుద్ధినాకాత్ప్రణశ్యతి.”

అన్న గీతావాక్యముచొప్పునఁ గ్రోధము మిక్కిలి యపకారము చేయునదని భావము. కామశబ్దమునకు ననురాగమని యర్థము చెప్పినయెడల

“కామాత్క్రోధోఽభిజాయతే.”

అన్న గీతావాక్యము వ్యర్థమే యనవలయు. శ్రోధమునకుఁ గామ ముత్పత్తిస్థానము కాఁగా నది దీనినడచుట యసంభవము కాన నది పాసఁగదు. దేవీ! నీయందు నాకుఁ గుదిరిన భక్తి శ్రోధాదుల నడచినదని రావణనాశయమని మనము గ్రహింతము.

“వామః కామో మనుష్యాణాం యస్మిన్ కిల న బధ్యతే,

జనే తస్మిన్ స్తస్య శ్రోశః స్నేహశ్చ కిల జాయతే.”

4

అని మూలము. విశేషార్థ మిది. ఉపాసకునకు నిచ్చుయనఁగా

ఫలాభిసంధియని యర్థము. అది వామము. అనఁగా శుభేతరమని యర్థము. ఏలయనఁగా నది యెట్టివస్తువునందును దయాన్నేహములను గలిగించి బంధించును. కావున నుపాసకుఁడు ఫలమందలి యిష్టము వదలవలయును. అది బంధమును గల్పింపదు. విశేషించి తరణోపాయముం బొడకట్టఁ జేయును. కావున బంధవిముక్తికి సాధనమగు కామమును వదలవలయునని గ్రహింపవలయు. మఱొక్కవిషయము. “కామః వామః.” సుందరమగు కామరాజబీజమని యర్థము. ఏభక్తునిమనస్సున నెలకొలుపఁబడునో యాతనిహృదయమున దయాన్నేహములు నిలుకడఁ గాంచును. కామరాజబీజప్రధానమంత్రము నుపాసించువారికి దయాన్నేహములు తమయంతన తత్ప్రభావమునఁ బొడకట్టునని సారము.

“ఏతస్మాత్కారణాన్న త్వాం ఘాతయామి వరాననే,

వధార్హమవమానార్హాం మిథ్యాప్రవ్రజితే రతాం.”

౫

అని మూలము. విశేషార్థ మిద్ది. ప్రవ్రజితే=వనవాసము చేయవచ్చిన నాదేవుఁడగు శ్రీరామునియందు, రతామ్ = అత్యంతాసక్తిగల, త్వాం=నిన్ను వరాననే=వరములనొసంగు మోము కలదానా! వరప్రదాయనివని భావము. ఏతస్మాత్కారణాత్ = ఈవై వివరించిన కారణమువలన న ఘాతయామి=దండింపను. వధార్హా మవమానార్హాం = వధావమానముల కర్హురాలగు స్త్రీని. వధశబ్దమున కిచ్చుట కశాఘాతమని యర్థము. ఈయర్థమే వివాదరత్నాకరమునందు వ్రాయఁబడినది. ఘాతయామి=చంపుచున్నాను. అనునది, మిథ్య = అబద్ధము. స్త్రీహత్యను జేయువాడను గాను. స్త్రీజనము దూషించుట యిక్షుఖండమును భక్షించుట సీభక్తుల కనర్హము లనుమాట నే నెఱుంగుదునని.

తాత్పర్యము. ప్రకృత్యుపాసనకు ఫలము భగవద్విషయక దృఢజ్ఞానమే కాని వేటొండు కాదని తన్మంత్రార్థమే బోధించుచున్నది. కావున నాభావ మెద్దియో నీవెఱుంగవా యని రావణుడు తెలుపుచున్నాడు. అని మన మూహింపందగు.

“పరుషాణీహ వాక్యాని యాని యాని బ్రవీషి మాం,

తేషు తేషు వధో యుక్తస్తవ మైథిలి దారుణః.

౬

ఏవముక్త్వా తు వై దేశీం రావణో రాక్షసాధిపః,

క్రోధసంరంభసంయుక్తస్సీతామ త్తరమబ్రవీత్.”

౭

అని మూలము. తవ = నీభక్తిసంబంధముగల, మాం=నన్ను, ఎన్నియెన్ని పరుషవాక్యములు పలికితివో, తేషుతేషు=తేభ్యస్తేభ్యః అని విభక్తి విపరిణామము. వానివలన, దారుణో వధో మమ యుక్తః = నీవన్నమాటలకంటె వధమే నాకు యుక్తము. ఇతరులు వినునట్లు నీవు పలికిన కఠినవాక్కులకంటె నాకు మరణమే యుక్తమని భావము. నాయందు నా గ్రహ మునుపక దయయుంచుము. త్వరితముగా మృతిగల్గునట్లు నీభక్తుడ నగునాకు వరమివ్వనిభావము. ఇంతమాత్రము పలికి మరల బలుకుచున్నాడు. ఈశ్లోకము వ్యర్థమని కొందఱు అందురు. “క్రోధసంరంభసంయుక్తః” అన్నమాటయే యిందుఁ బ్రధానమని కొందఱు అందురు. ఇంతకుముందే క్రోధ మావేశించి యున్నదే. యిదేల మరల జెప్పుట యని యింకనుం గొందఱు పలుకుదురు. ఈశ్లోకాభిప్రాయ మేమనఁగా రావణుడు స్వాభిప్రాయము నింతమాత్రము తెలిపి విశేషించి పెంచి గూఢముగాఁ జెప్పుటకంటె వేగమ యాశయాసారమును దెల్పుట మంచిదని చూచువారలకు మఱిత తెలియునట్లు గూఢాభి

రావణుడు క్రోధించి పలికి నీతకు గడువొసంగి పోవుట. 253

ప్రాయ మెటుంగకుండఁ జేయుటకై మఱియుఁ గ్రోధముం దెచ్చుకొని పలుకఁ బూనెనని మనము గ్రహించిన నీయ వాంతరానర్థములు పొసంగవు.

“ద్వా మాసౌ రక్షితవ్యౌ మే యౌఽవధిస్తే మయా కృతః,

తతశ్శయనమారోహ మమ త్వం వరవర్జిని.

౮

ఊర్ధ్వం ద్వాభ్యాం తు మాసాభ్యాం భర్తారం మామనిచ్ఛతీం,

మమ త్వాం ప్రాతరాశార్థ మారభంతే మహానసే.”

౯

అని మూలము. మే=అనునది “మా” శబ్దసంబోధనము. ఓలక్ష్మీ అని యర్థము.

“శృణు మైథిలి మద్వాక్యం మాసాః ద్వాదశ భామిని,”

అని యరణ్యకాండముననేఁ బ్రార్థించినసమయమున నింక రెండునెలలే మిగిలియున్నవి. ఈరెండునెలలు ప్రతీక్షింపవలసినవాడ ననుట. ఆమీఁద, తే భర్తారం మా మితశేషః. అని చ్ఛతీం మమ మాం=అస్తద్రాజ్యలక్ష్మీనని యర్థము. ప్రాప్స్యసి= అనునది “అర్థాన్నిధి” వ్యుసన్యాయము ననుసరించి తోచును. పొందఁగలవు. నారాజ్యలక్ష్మీని గ్రహింప నిన్నుఁ బ్రార్థించెదనని భావము. ఈరెండునెలలు గడువఁగా ప్రాతరాశార్థం= ప్రాతఃకాలభోజనార్థము. మహానసే=వంటయింటియందు, ఆరభంతే=రలయోరభేదము. ఆలభంతే=పశువుల వధింతురు. వాని మాంసమును గ్రహింపుమని యర్థము. శయనమారోహ= మంచిశయ్యయందుఁ బండుకొనుము. ఓమహాలక్ష్మీ! నిన్ను శ్రీరామునిరాకకై పండ్రెండునెలలు వేచియుండుమని కోరితిని. పది నెలలు గడచినవి. రెండునెలలు గడువవలయు. ఆమీఁద నీభర్తను గాంతువు. నన్ను వదలనున్న రాజ్య.

లక్ష్మీని బొందుదువు గాక అని వేడుచున్నాడను. నావంటయిం
ట మేధ్యపశువుల వధింతురు. ఆమాంసము సంగీకరించి సుఖ
శయ్య శయనింపుము. ఈదురంతతాపముల నలగ నేల? ఈ
చింత వదలుము. ఈరెండునెలలు సుఖముగా నుండుము. నాకీ
వర మనుగ్రహింపుమా యని వేడుచున్నాడు.

“తాం తర్జమానాం సంప్రేక్ష్య రాక్షసేంద్రేణ జానకీం,

దేవగంధర్వకన్యాస్తా విషేదుర్వికృతేక్షణాః.

౧౦

ఓవృక్షకారైరపరా వక్త్రనేత్రైస్తథాపరాః,

సీతామాశ్వాసయామానుస్తర్జితాం లేన రక్షసా.

౧౧

తాభిరాశ్వాసితా సీతా రావణం రాక్షసాధిపం,

ఉవాచాత్త హితం వాక్యం వృత్తకౌండిర్యగర్వితం.”

౧౨

అని మూలము. ఈవటకు రావణుని మోహించియే రాజర్షి
దేవగంధర్వకాంతలు వచ్చిరని చెప్పబడినది. వారెల్ల రాతని
మీఁద నతిప్రేమ గలవారే. కావున నాతనిమాటల ననుసరించి
యాసీతను బెదరింపఁ దగినవారే. అయినను వారాతఁ డా
సీతను బెదరించినట్లు మాటలాడఁగా స్వభావమునఁ గరుణగల
వారు గావున దుఃఖించిరని తాత్పర్యము. వారినేత్రములు
యథాపూర్వకాంతిని బాసియుండెను. ఏల? వారిసౌభాగ్యము
రెండునెలలలో నశింపనున్నది. కాన వానికాంతి నశించెను.
దీనినుండి తేలేడు నాచార మేమనఁగా. జాతికిఁ దగినస్వభావ
మేనాఁడు నశింపదు. ఎన్నిమార్పులు గలిగినను గలుగుం
గాక. ఆజాతి కేది యుచితమో దానిస్వభావము మాత్రము
నశింపదు. నడుమవచ్చినయలవాటు లేన్ని నశించినను స్వభా
వము మాత్రము క్షీణింపదు. అందుఁ గొందఱు పెదవులు

రావణుడు క్రోధించి పలికి సీతకు గడువాసరి పోవుట. 255

చిటిచిరి. ముఖము కన్నులు త్రిప్పిరి. వీనిరూపమున సీత నూటడించిరి. అనఁగా నర్థమేమి? ఈతనిమాటలకు భయంపడ కుము. నీపాతివ్రత్యమే నిన్నుఁ గాపాడుననియే కదా యా యూటడింపునకు ఫలము. మావలెనే నీవు నీతనిం గోరుకొను మని యుండదు గదా. అనఁగా నీరావణునిమూలమున నీకే మియు హానిరాదని వారిభావమైనట్టు కనుపట్టు. ఆయూటడిం పుల నెఱింగి యాసీత తనపాతివ్రత్యబలమున గర్వించినట్లుగాఁ బలికెను. అనఁగా వానిని లెక్కింపక యీతఁడేమియుఁ జేయఁ జాలఁడన్న యాశయము కలదియై యాత్మహితమగుమాట నిట్లు చెప్పెను. “ఆత్మనో హితమ్” అని సమాసము. తనకు హితమగువాక్య మనునర్థము రసపుష్టిగలది కాదు. రావణుని మనస్సునకు హితమగునట్టిమాటను బలికెనన్న బాగుండు నేమో. అదియే మన మంగీకరింప నర్హము. రావణుని గూఢాభి ప్రాయ మెఱింగి సీత యారావణునకు హితముగా (మనస్సు నకుఁ) దోచునట్లు లిట్టులు పలికెను.

“నూనం న తే జనః కల్పిదస్తి నిశ్శ్రేయసే స్థితః,

నివారయతి యో న త్వాం కర్తృణోఽస్తాద్విగర్హితాత్.” ౧౩

అని మూలము. రావణునకు మేలుగోరియే సీతాదేవి యిట్లు తెలుపుచున్నది. వినువారల కించుకంతయు ననుమానము కలుగరాదనియే యాదేవి యాశయము. రావణా! నీమేలు గోరినవాఁ డొక్కఁడైన నిందున్నట్లు కానరాదు. ఎట్లెఱింగితి వందువేమో. ఈకార్యమునుండి నివారించినట్లు లేదు. ఏది యాకార్యము? విగర్హిత మైనది. కనుక నే యొక్కఁడైనఁ గాన రాఁడని యర్థము. వినువారికిఁ బరదారనగు నన్నుఁ గోరుటయే నీచకార్యము. దీనివలదని వారించువాఁ డొక్కఁడైన లేఁడని

సీత పలికెనని యర్థము కావలయుననియే రావణున కిట్లు భావము పొడకట్టవలయుననియు నామె తలంచెను. దానవ నాయకా! ఇందుండు రక్కసులెల్ల నీకుఁ దోడుపడువారుగా నున్నారు గాని వాస్తవముగాఁ దోడుపడువాఁ డిందొక్కఁ డైన లేడు సుమీ. విగర్హితాత్ = గర్హితము కాని, అస్తాత్మ ర్షణః = ఈకర్తమునుండి - అనఁగా నీశరీరత్యాగోద్దేశరూప కర్తమునుండి యని యర్థము. నివారించువాఁడు లేడు. అనఁగా నీ తరణోపాయమునకుఁ దోడుపడువాఁడు లేడు. ఎల్లరు నైహికసుఖాభిలాషులే కాని పారమార్థికసుఖాభిలాషు లిందుఁ గనఁబడకున్నారే యని యామె యాశయము. నీవంటి భక్తుఁ డిందొక్కఁడు కనఁబడకున్నాడే యని సారము. నన్నారాధించి నామూలమున భగవంతుఁ డగుశ్రీరాముని శరణు చొరఁగోరునట్టి యలవాటుగలవాఁ డొక్కఁడైనఁ గాన గాఁడు. మాయను జయింప నెల్లరుఁ గోరుదురు. అది హరిహర బ్రహ్మలకేని సాధ్యమా? నన్నాశ్రయించి నాయనుగ్రహపాత్రుఁ డయియే పరమాత్మకడఁ జేరవలయును. “తదను ప్రధాన ద్వారా రాజదర్శనం కర్తవ్యమ్” అని న్యాయము కలదు కదా.

“దైవీ హేమయా గుణమయీ మమ మాయా దురత్యయా,
మామేవ యే ప్రపద్యంతే మాయామేతాం తరంతి తే.”

౧౪ శీత, ౭ ఆ.

“దైవీ దేవస్య మమేశ్వరస్య విష్ణోస్స్వభావభూతా హి యస్తాదేహ యథోక్తా గుణమయీ మమ మాయా దురత్యయా దుఃఖేన అత్యయః అతిక్ర మణం యస్యాస్మా దురత్యయా తత్రైవం సతి సర్వధర్మాః పరిత్యజ్య మామేవ మాయావినం స్వాత్మభూతం సర్వాత్మనా యే ప్రపద్యంతే తే

రావణుడు క్రోధించి పలికి సీతకు గడువొసంగి పోవుట. 257

మాయామేతాం సర్వభూతమోహినిం తరంత్యతిక్రామతి. తే సంసార బంధనా స్తుచ్యంతే ఇత్యర్థః.”

అని శంకరాచార్యభాష్యము. మాయావినం స్వాత్మభూతమ్ = మాయ గలవాడు. అనఁగా మాయ తనదైనవాడని యర్థము. తన కభేదముగానుండు మాయగలవాడని తాత్పర్యము. అట్టిదానిని ద న్నాశ్రయించినఁ దరించుటెట్లు? దానిని వదలి తన్నాశ్రయించు టెట్లు? అనుసందియము రాక మానవు. సమాధాన మెట్లనఁగా, భగవంతు నాశ్రయించుట యనఁగా సత్కర్మానుష్ఠానము ఫలాపేక్షావిరహితముగాఁ జేయుట. ఫలాపేక్ష గలిగిచేయుట మాయ నాశ్రయించుట యని మన మోహింపవలయును. అప్పుడే యజ్ఞానము తొలఁగును. మాయనాశ్రయంపక సత్కర్మానుష్ఠానము చేయుటెట్లని సందేహము పొడకట్టును. సగుణమంతయుఁ బ్రకృతిమయము గదా. సగుణబ్రహ్మోపాసన మనఁగాఁ బ్రకృతిని జ్ఞానము నిష్ఠా యనువాంఛ తప్ప నితరవాంఛలు లేక యుపాసించుట. అప్పుడు మాయాదేవియే యనఁగా భగవదభేదరూపిణి యగు నిచ్ఛాశక్తియే జ్ఞానదాయిని యగు. అప్పుడు సమదర్శనత్వ ములవడు. దేనిని గాంచిన నది భగవత్స్వయముగాఁ జూడఁగల్గును. అదియే భగవదుపాసన యనఁబడును. సగుణబ్రహ్మము నుపాసంపక నిర్గుణోపాసనచేయుట యనఁగా నేతిబీరకాయ యన్నట్లే. ఈవిషయమును శ్రీశంకర భగవత్పాదులవారే సౌందర్యలహరియందు

“త్రయాణాం దేవానాం త్రిగుణజనితానాం తవ శివే
భవేత్పూజా పూజా తవ చరణయోగ్యా విరచితా,

తథా హి త్వత్సాదోద్వహనమణిపీఠస్య నికటే
స్థితా మేతే శశ్వన్తు కుళితకరోత్తంసమకుటాః.”

“అయం భావః భగవత్యాః పాదపీఠసేవా పూజామాత్రేణ
త్రయాణాం బ్రహ్మాదీనాం పూజా ఫలం లభ్యతే, అపితు భగవత్యాః ప్రసాద
వశాదేవేతి.”

అని వ్యాఖ్య. దీనిం బరిశీలించిన “మామేవ యే ప్రపద్యంతే
మాయామేతాం తరంతి తే” అన్న దానిభావ మెద్దియని స్పష్ట
మగును. ఈయర్థమునే గూఢముగా “కర్తృణోఽస్త్వాత్” అను
దానిమూలమున నామహాదేవి తెలిపెనని మన మెఱుంగుట
ముంచిది.

“హం హి ధర్మాత్మనః పత్నీం శచీమివ శచీపతేః,

త్వదస్య స్త్రీషు లోకేషు ప్రార్థయే న్ననసాపి కః.”

౧౪

అని మూలము. ధర్మః ఆత్మై యస్య తస్య=అనఁగా ధర్మమే
రూపముగాని యొక్కరూపము నాదియనునది లేనివాఁడని
భావము. రూపరూన్ముఁడని సారము. సర్వరూపము లతనివే
యని దీని హృదయము. అట్టి భగవంతునిఁజెల్లిని. అనఁగాఁ
దదిచ్ఛారూపిణి నని భావము. అట్టి నన్ను “స్త్రీషు లోకేషు
త్వదస్యః కః మనసాపి ప్రార్థయేత్?” నీవంటి సకలవేదవేదాంగ
వేత్త యగువాఁడు తప్ప మఱెవ్వఁడు మనస్సుచేనైనఁ బ్రార్థిం
చుచు? రావణా! భగవంతు ననుగ్రహమును గల్గింపుమని
న న్నారాధించువారు తఱచుగాఁ గానరారు. నీవిపుడు కనఁ
బడితివి. ఇంక నీవంటివాఁ డెవ్వఁడైన నుండుఁగాక యను నర్థ
ధ్వనియు నిందుఁ గలదు. భగవతి యారాధన మనఁగా నిర్గుణ
పరబ్రహ్మప్రాప్తి లాభమం దిచ్చయే యని దీని హృదయము.

రావణుడు క్రోధించి పనికి సీతకు గడువానఁగి పోవుట. 259

ఫలాభిసంధిరహిత తపస్సుని కదా దీని తాత్పర్యము. అదియే భగవత్పాదాధనము కాని పుష్పాదిపూజ కానేరదు. అది యత్యల్పఫలప్రదము. “ధ్యానమేవ పరో జపః” అని కదా పెద్ద లందురు.

“రాక్షసాధమ రామస్య భార్య మమితతేజసః,

ఉక్తవానసి యత్పాపం క్వ గతస్తస్య మోక్ష్యసే?”

౧౫

అని మూలము. పూర్వశ్లోకమునఁ దెల్పినయర్థ మితరులకు దుర్గాహ్యమగునట్లు బాహ్యదృష్టి గలవారలకుఁ దనవిషయమున శంక కలుగకయుండఁ బలుకుచుఁ దన్మూలమున లోకమున కొకనీతిని దెలుపుచున్నది. మహాత్ములపత్నుల నొక్కమాట యన్నను మహాపరాధ మగుననియు నాపాప మేలోకమున కరిగినను దప్పక యతని బాధించుననునదియే యిందు సీతాదేవి తెలివిననీతి.

“అసందేశాత్తు రామస్య తపసశ్చానుపాలనాత్,

న త్వాం కర్తి దశగ్రీవ భస్మ భస్మార్త తేజసా.”

౨౦

అని మూలము. పాతివ్రత్యమహత్త్వము నిందు సీతాదేవి తేటపఱచుచున్నది. వనయాత్రయం దపరాధులను శపింపుమను రామాజ్ఞ లేనందున, శపించినఁ దపోవ్యయ మగునన్న కారణమున నాశాపాగ్నిచే నిన్ను దహింపఁజేయవలసినదాననే యైన నూరకున్నాను. అని ప్రాతీతికార్థము. రావణుడు నిన్ను పహరించును. కాన శపింపు మని యాజ్ఞాపింపలేదు. అతఁ డపహరించుట కామముచేతఁ గాదని రాముఁడెఱుంగుననునర్థ మిటాధ్వని. కాన నామూలమున నీకీదేహము వదల వలనుపడదు. శ్రీరామునిమూలముననే యది కావల

యును. కావున నారామాజ్ఞఁ దలఁదాల్చి నిన్నేమియుఁ జేయుఁ జాలక యున్నదాననని సారము. భర్తయానతినొందక యెంత తపశ్శక్తికలవారైనను శపింపరాదన్న భర్తము నీమూలమున జానకి తెలిపెనని మన మెఱుంగుట తెఱంగు. శాపము నిచ్చుటంజేసి తపశ్శక్తి వ్యయించును. పరబాధాసహిష్ణుత్వమే శాంత మనంబడును. అట్టిశాంతము లేకయున్న నాతఁడు తామసమో రాజసమో యగును. అట్టిదైన నది సంపూర్ణఫల దాయకము కాఁజాలదు. కావున నెవరెన్నిరీతుల బాధించిన నవ్వానికన్నింటికి నోర్చుకొని వారి కపకారముం గోరక చేయుతపస్సే చక్కనిఫలమొసంగునని యీభాగమునుండి మనము నేర్చుకొనవలయును.

“నాపహర్తుమహం శక్యా త్వయా రామస్య ధీమతః,

విధిస్తవ వధార్థాయ విహితో నాశ్ర సంశయః.”

౨౭

అని మూలము. సీతాదేవి స్వాశయమును సృష్టికరించుచున్నది. రావణా! శ్రీరామునికడనుండి నన్నహరించుటకు నీ కశ క్యము. నీమృతికొఱ కిట్లు సీతాహరణవ్యాజమును విధి కల్పించెను. ఇందులకు సందియమే లేదు. అని యర్థము. ఇచ్చట రామునకు “ధీమతః” అనువిశేషణము ప్రయోగింపబడినది. “ధ్యాయంత్యనయేతి ధీః, ధ్యై చింతాయామ్.” అను పుర్యత్పత్తి ప్రకారము విషయములను జింతించువాడని యర్థము. మహాకవి యిచ్చో నీపదము నేల ప్రయోగించెనని మనము విచారింపవలయును. నేను నీయాశ్రమమున నున్న మాయాసీతాపహరణము సాగదు. అదియే కదా రావణునకు మృతిహేతువు. నావెంటఁగాని సౌమిత్రి రాఁడు. అని యీయోచించి కాఁగల కార్యమునకై యాశ్రమమునుండి వెడలిపోయెను. పిదప లక్ష్మ

ణుడు పోయెననుభావ మీభాగము తెలుపుటకొఱకే మహాత్ముడు “ధీమతః” అని ప్రయోగించెను. “నాపహర్తు మహం శక్యా” అనఁగా భావ మేమి? నన్నుఁ దీసికొనిరా నీకు శక్యము కాదని కదా. తెచ్చినవాఁ డయ్యెఁగదా. ఈమాట యసత్యమే యవలయును. కావున నీయపహరణము బాహ్యదృష్టికిఁ గనఁబడునదియే కాని వాస్తవము కాదనియు నీచోట మాటలాడు సీత మాయసీతయే యగు. ఈవిషయము లోపల వ్రాసియే యున్నాను. ఇచ్చో నాయభిప్రాయమే కలదు. ఈవిషయము నంగీకరింపకయున్న సీతావాక్య మనృతమనవలయు. అంత మాట మన మనవచ్చునా? మహాపచారము కదా. “తెలియఁజాలకపోతిమి” అనవచ్చును గాని వేటొకమాట యనరాదు. ఇందుఁగల సారమేమి? రావణా! నన్ను గామభద్రుని మోసపుచ్చి యపహరించితినిని తలంచుచున్నావు. అది తెలివితక్కువ యూహ. సర్వవ్యాపిని నగు నన్నపహరించుట యనఁగా నర్థమేమి? ఒక్కరూపమును ధరించియుండఁగాఁ జూచుట యని యర్థము. నీయందు నేనేయున్నాను. నీమూలమున నొక్కసీతిని లోకులకుఁ దెలుపుటకే యీమా యిరువురయత్నము. దాని నీ వెఱుంగనట్లు కర్తము ననుసరించి వాదించుచున్నాఁడవు. నీవు నెఱుంగుదువు. నీమృతికై యీ కార్య మొనర్ప సంకల్పించితివి. ఆసంకల్పము శీఘ్రమే ఫలించును తప్పక ఫలించును. విధియనఁగాఁ గర్తముకాక వేఱెద్ది? అది నీమృతి కేదిమార్గమో యద్దానిని ఫలింపఁజేయ సంకల్పించినది. “గహనాకర్తణో గతిః” అన్న మాట స్పష్టము. ఇంక నిశ్చింతముగా నుండుము. కార్యము ఫలించును. అనునదియే సారమని మన మెఱుంగందగు.

“సీతాయా వచనం శ్రుత్వా రావణో రాక్షసాధిపః,

వివృత్య నయనే కూరే జానకీ మర్షవైక్షతః.

౨౩

...

...

...

...

స కల్పవృక్షప్రతిమో వసంత ఇవ మూర్తిమాణ్,

శ్చ శానచైత్యప్రతిమో భూషితోఽపి భయంకరః.

౨౪

...

...

...

...

ఉవాచ రావణస్సీతాం భుజంగ ఇవ నిశ్శ్వసన్.”

౩౦

అని మూలము. ఈభాగమును జక్కఁగాఁ బరిశీలించిన లోపల వ్రాసినయర్థ మెంత సుసంగతమో స్పష్టమగును. మహాకొఱము గలరావణు నిచ్చో వర్ణించుట క్షేమేంద్రపండితుఁడు చెప్పిన ట్లసంగతమే యనవచ్చును. కాని యాతని కిది మనస్సంతోషము గలుగుకాలము. క్రోధావేశము నటనము. మహాకవి రావణు భావమంతయు వర్ణనమూలమునఁ దేటపఱచెను. వసంతకాలమునఁ గల్పవృక్షమువలె నుండెను. అనుట మనస్సంతోషావేశద్యోతకము. “భూషితోఽపి శ్చ శానచైత్య ప్రతిమః” అలంకృతుఁడైనను శ్చ శానమున నున్నవృక్షమువలె భయంకరుఁడుగ నుండెను. అనుట సమీపస్థిత మృత్యుద్యోతకము. ఎన్నియలంకారములు శరీరమునఁ గన్పట్టినను రెండు నెలలలో మృతినొందఁగలవాఁడు కావున శరీరకాంతి మాసెనని భావము. ఇక సీతాదూషణవాక్యములు హనుమంతునకు సీతయందు విశ్వాసము కలుగుటకై రామునితో రావణుఁడు దుర్భాషణము లాడెనని తెలుపుటకై దానిచేతఁగాని తనకు మృతిగలుగఁజేయ శ్రీరాముఁడు రాఁడనునాశయమును దెలుపుటకయి యనియే గ్రహింపవలయును.

రావణుడు క్రోధించి పలికి సీతకు గడువాసంగి పోవుట. 263

“అనయేనాభిసంపన్న మర్థహీనమనువ్రతే,

నాశయామ్యహమద్య త్వాం సూర్యస్సంధ్యామిహజనా.” 30

అను సీమాలము పెక్కుగ్రంథములలోఁ గానరానికతన వ్యాఖ్యానము చేయలేదని మహేశ్వరతీర్థులు వ్రాసిరి. కొందఱిది రావణుడు భక్తుడని తెలుప వలనుపడకపోయినందున వా రట్లు వ్రాసిరని పరిహసించును. అట్టివారికి సంతృప్తి కలుగుటకై యిట్లు మనము గ్రహింపవలయును. భక్తుడే యన్న యర్థము తోచును. “అనయే, న, అభిసంపన్నమ్, అర్థహీనం, అనువ్రతే.” అని పదవిభాగము. అనయే = అవినీతియందు, అభిసంపన్నమ్ = మిక్కిలి సమృద్ధిగలిగిన, అర్థహీనమ్ = ధన విహీనుడగు (రాముని), నానువ్రతే = అనుసరింపని యోసీతా! అనఁగా నయొకసంపన్నుడు సమృద్ధుఁడు నగు భగవంతు నాశ్రయించిన దేవీ అని భావము. త్వాం = అట్టి నిన్ను, అద్య = ఇప్పుడు, సూర్యః = భాస్కరుడు, ఓజసా = తేజస్సు చేత, సంధ్యామివ = సంధ్యాకాలముంబోలె, నాశయామి = కనఁ బడకయుండఁ జేసెదను. ప్రాతస్సంధ్యను సూర్యుడెట్లు కనఁ బడకుండఁ జేయునో యట్లే నేను నిన్ను నాప్రభావముచేత అనఁగా నాశక్తిచేత నితరాగోచరతం గాంచజేసేదను. నా మనస్సున నాదిశక్తి వగు నిన్ను నిలుపుకొనియెదను. అని యర్థము. దీనిచేత మహేశ్వరతీర్థులవారియభిప్రాయమే స్పష్టమయ్యెను. కావున వారు చూచిన పెక్కుగ్రంథములయందుఁ గనఁబడకపోవుటం జేసి వ్యాఖ్యానము వ్రాయలేదని గ్రహింప వలయుం గాని యర్థము కుదురకపోవఁగా నిట్లు వ్రాసిరని పరిహసించుట యవివేకమే.

“యథా మద్వశగా సీతా క్షిప్రం భవతి జానకీ. 3౬

తథా కరుత రాక్షస్యస్సర్వాః క్షిప్రం సమేత్య చ,
ప్రతిలోమానులోమైశ్చ సామదానాది భేదనైః. 3౭

ఆవర్జయత వై దేహీం దండస్యోద్యమనేన చ,
ఇతి ప్రతిసమాదిశ్య రాక్షసేంద్రః పునఃపునః. 3౮

కామమన్యుపరీతాత్తా జానకీం పశ్యతర్జ్వయత్,”

అని మూలము. సీతకుఁ గావలియున్న వికృతాకారలగు రాక్షసస్త్రీలకు రావణుఁ డిట్లు లాజ్ఞాపించుచున్నాఁడు. ప్రాతీతి కార్థము వ్రాయ నక్కఱలేదు. రాక్షసకాంతలారా! అయో నిజయుయి జనకరాజుకొమరిత యని ప్రసిద్ధిగాంచిన యీదేవి యెట్లు నామాట లాలకించి నాయిచ్చునాహారాదులం గొనునో యట్లు చేయుఁడు. అని వారిప్రకృతికిం దగినయ ట్లుపాయ ములు నేర్పెను. “దండస్యోద్యమనేన చ.” దండోద్యమనము నందు, నచ = వలదని యర్థము. దండించుప్రయత్నము నైనఁ జేయకుడని భావము. “కామమన్యుపరీతాత్తా” కామవిషయక మన్యుననఁగా నాకోరిక యింకను నెఱవేఱలేదన్న కోపము నిండినయాత్మ గలవాఁడు అని యర్థము. జానకిని రావణుఁడు భయపెట్టుట నిందాస్తుతిపండిదని యెఱింగిన నేబాధ లుండవు.

“ఉపగమ్య తతః క్షిప్రం రాక్షసీ ధాన్యమాలినీ. 3౯

పరిష్కజ్య దశగ్రీవ మిదం పచనమబ్రవీత్,
మయా శ్రీడ మహారాజ సీతయా కిం తవానయా. ౪౦

వివర్ణయా కృపణయా మానుష్యా రాక్షసేశ్వర,
నూనమస్యా మహారాజ న దివ్యాన్ భోగసత్తమాన్. ౪౧

విదధాత్యమరశ్రేష్ఠస్తవ బాహుబలార్జితాన్,
అకామాం కామయానస్య శరీర ముపతప్యతే. ౪౨

ఇచ్చుంటే కామయానస్య ప్రీతిర్భవతి శోభనా,

ఏవము క్షస్తు రాక్షస్యా సముత్థిష్టస్తతో బలీ.

౪౩

ప్రహసన్ మేఘసంకాశో రాక్షసస్సన్యవర్తతః”

అని మూలము. ఈభాగమును జక్కఁగాఁ బరిశీలించుము. పైన వ్రాసినదంతయు సిద్ధాంత మగును. క్రోధావిలచిత్తుఁ డగు దశకంధరుని ధాన్యమాలిని యనునొక ప్రియభార్య కాఁగి లించుకొని యాకోపము నాపినది. ఈభాగ మాశ్చర్యమును గలిగింపక మానదు. మహాసౌందర్యముగల యొకజవ్వనిని భర్త కోరఁగా నామె యాకోరికను దిరస్కరింపఁగా నతని పూర్వపత్ని భర్తకోపము నినుమడింపఁజేయుఁ బ్రయత్నించుట లోకాచారము కాని యామె నేమియు దండింపకుమని బోధించునాచారము క్రొత్తదియే యగు సపత్నియందుఁ గని కరము స్త్రీసహజ మగునా? అట్టితఱి నాధాన్యమాలిని సీతపైఁ బ్రీతిచూపనేల? అని విచారింపవలయును. సీతాదర్శన మాత్రమున నామెకు నూత్నాశయ ముదయించెను. హనుమ కీవిషయము తెలుపుట కదా కర్తవ్యమొరిక. తటాలున నందఱనడుమ నతనిఁ గొనిలించుకొనియెను. అంతలోనుండక మయాక్రీడ = నాతో విహరింపుము. విపర్ణయా = విగతజాతి గలది. అనఁగా నేజాతికిని జేరనిదని యర్థము. సకలజాతులు తానైనదని భావము. కృపణయా = దీనురాలు. అనఁగా భగవంతునెడఁ బాసి దీనురాలుగాఁ గనఁబడుచున్నదని భావము. మానుష్యా = మనుష్యజాతి కలది. మానవకాంతగాఁ గనఁబడుచున్నది. రాక్షసేశ్వర = నీవు రాక్షసజాతి కలవాడవు. ఆమె మానవజాతిపురంద్రి. ఈరూపమున నీవామె కటాక్ష

పాత్రుడవు కాఁజాలవనుభావము. మానుష్యా రాక్షసేశ్వర = అనుపదములవరుస తోఁపఁజేయుచున్నది. బ్రహ్మదేవుఁడు నీవు బాహుబలమున నార్జించిన భోగముల ననుభవించునదృష్ట మీమెకు లేకయుండఁ జేసినాఁడు. అనఁగా భావమేమి? నీభోగ్యవస్తువులకు నీమె రాలేదు. వచ్చినపని వేఱనుభావము మహాకవి యిచ్చోట సూచించెను. కోరిక లేనిదానిని గోరుట శరీరతాపముకొఱకే. తన్నుఁ గోరినదానిని గోరుటయే శుభము. అనునీతి ధాన్యమాలిని తెలుపఁగా విని మహాబలశాలియయ్య నారావణుఁడు నవ్వుచు వెనుకకు మరలెను. అనఁగా భావ మేమి? ఇతరుల కేలాటిశంకలు గలుగకయుండ ననఁగా సీత యిన్నిదురుక్తులాడిన నేమియుఁ జేయఁజాలక పోయెనన్నయూహలు గలుగకయుండ నన్నీ ధాన్యమాలిని మరలించె గదా. ఇదియే భగవతి యద్భుతశక్తి. ఇంక నాకోరిక తీటును. సనత్కుమారుని హితము ఫలించు నన్నసంతోషమున నవ్వుచుం బోయెననియే కదా దీనిభావమని మనము గ్రహింపవలయును. ఇందు ధాన్యమాలినియని చెప్పటచేత మందోదరియు వచ్చియున్నట్లే గ్రహింపవలయునని గోవిందరాజులు.

❧ రాక్షసస్త్రీలు సీతను బెడరించుట. ❧

* రావణుఁడు వెడలిపోవఁగా భయంకరాకారముగల రాక్షసస్త్రీలందఱు సీతను జుట్టుకొని కోపావేశమున నొడలు తెలియక పరుషవాక్కుల నిట్లు భయపెట్టసాగిరి. సీతా! రావ.

* ఇది యరువదిమూడవ సర్గమునఁ గలదు.

రాక్షసస్త్రీలు పరుషము లాడఁగా వానికై సీత వగచుట. 267

ఋణుడు పులస్త్యబ్రహ్మవంశమున జన్మించినవాడు. కులము లోనగువిషయములఁ బ్రసిద్ధుఁడు. దశకంధరుఁడు. అట్టివానికి భార్యగానుండుట మంచిదని సీకుఁ దోఁచుకున్నదే. ఏల? అనిరి. ఏకజట యనునది కోపారుణనేత్ర యగుచు మరీచి లోనగు బ్రహ్మ లాటుగురిలో నాల్గవబ్రహ్మ పులస్త్యుఁడు. బ్రహ్మమానస పుత్రుఁ డగునతనికి మానసపుత్రుఁ డగువాఁడు విశ్రవసుఁడు. ఆ మహానుభావునికుమారుఁడే యీరావణుఁడు. ఇతనికి భార్య గానుండుట మేలను నామాట యేల యంగీకరింపవని యడిగెను. హరిజట యనునొకరక్కసి క్రోధమునఁ గన్నులు త్రిప్పుచు సీతా! దేవతలు వారిప్రభువు మాప్రభువుచే నోడింపఁబడిరి. అట్టి మహావీరునకుఁ బత్ని వగుట మంచిదనియె. ప్రభుస లోనగువారెల్ల నీవిధముగనే రావణుని వర్ణించి పరాక్రమాదులం జేర్కొని యైశ్వర్యమును బెంపొందించి చెప్పిరి.

ఈసర్గమునను బూర్వసర్గమునను భార్య యనుదానికి భరింపఁదగినదనియు భార్యాత్వమ్మనుదానికి భరింప నర్హముగ నుండుట యనియు సర్గమును గ్రహింపఁదగినది. ఇంతకంటె రాక్షసస్త్రీలమాటలయందు గ్రహింపఁదగిన విశేషార్థములు లేవు. తరువాతికథఁ బఠింపఁ బ్రయత్నింతము.

— { రాక్షసస్త్రీలు పరుషము లాడఁగా } —
వానికై సీత వగచుట.

* పిమ్మట భీకరాకారమున నొప్పు నారాక్షసస్త్రీలు జానకీచేతఁ జేరి పరుషభాషణముల నిట్లనిరి. సీతా! సకల

* ఇది ఇరువదినాల్గవ సర్గమునఁ గలకథ.

భోగ్యవస్తువుల విలసిల్లు నంతఃపురమున నుండుమని కోరగా
 సమ్మతించవే. ఏల? మనుష్యస్త్రీవి గావున మానవుడగు రాము
 నకు భార్యగానుండుట మేలని తలంచెదవు. కాని యిది మంచి
 యోజన కాదు. వదలుము. నీమనస్సు రామునినుండి త్రిప్పు
 ము. నీవు రామునకుఁ దక్కఁజాలవు సుమా. త్రిలోకగతసుఖ
 ములనెల్ల ననుభవించు రావణుని భర్తగా నొంది సుఖవిహార
 ములఁ దేలుచుండుము. ఓకళ్యాణీ! సుందరాంగివి. ఐనను
 మానవకాంతవౌట మర్త్యనే కోరెదవు. ఆరాముడు రాజ్య
 భ్రష్టుఁడు. వాంఛాసిద్ధులఁ బడయఁజాలనివాఁడు. దీనుఁడు.
 అయినను రామునే వాంఛించుచున్నదానవు. రాక్షసప్రభువగు
 రావణుఁ డెంత ప్రార్థించినను వాంఛింపక యున్నదాన వనిరి.
 తామరసాక్షియగు నా సీతాదేవి యాపలుకుల నాలికించి
 బొప్పములు ధారలుఁ బ్రవహించుచుండ నో దానవకాంత
 లారా! అంద తొక్కమాటగాఁ జెప్పుచున్నారే. ఇది పాప
 విషయమని మీకుఁ దోచకయున్నది కాబోలు. మనుష్య
 కాంత రాక్షసభార్యయగుట సుంతయుఁ దగదు. కనుక మీ
 కిచ్చగలదేని నన్ను భక్షించిన భక్షింపుఁడు. నాకిష్ట మదియైన
 నగుం గాని నాకెవఁడు భర్తయో యామహానుభావుఁడు
 దీనుఁడైన రాజ్యహీనుఁడైన నతఁడే గురువు. సువర్చల
 సూర్యునియం దనురాగము కలిగియున్నయట్లు నేనా శ్రీరాము
 నందే ప్రేమము గలిగియుందును. శచీదేవి, అరుంధతి, రోహి
 ణి, లోపాముద్ర, సుకన్య, సావిత్రి, శ్రీమతి, మదయంతి,
 కేళిని, దమయంతి యనువారివలె నాభర్తను శ్రీరామునే
 యనుసరించి యుందును.

రాక్షసస్త్రీలు పరుషము లాడఁగా వానికై సీత వగచుట. 269

సీత యట్లు పలుకఁగా విని యా రాక్షసస్త్రీలందఱు నిర్భరకోపమున నామెను బెడరింపసాగిరి. శింశుపాతరువున దాఁగియుండుహనుమ యేమియుఁ బలుకక యాభీషణభాషణముల నాలించుచుండెను. ఆస్త్రీలు సీత భయమున నడఁకుచుండఁగాఁ జుట్టుముట్టి పరశువులం గైకొని యీసీత రాక్షసేశ్వరునకు భార్యగా నుండఁదగదనిరి. ఆమె వారిపల్కులకు వగచుచుఁ గన్నీటిని దుడుచుకొనుచు హనుమఁతుఁడున్న యా శింశుపావృక్షముకడకుఁ బోయెను. వారు నాసీతఁ జుట్టుకొనిరి. అం దాజానకి వగచుచుండెను. వారెల్ల బెడరించుచునే యుండిరి. వినతయను నొకదనుజకాంత కోపమున నామెంగని పతియందలినెయ్యము నింతదనుకం గనఁబఱచితివి. ఇఁకఁ జాలు. ఎక్కువగా దేనిని జేసినను దుష్ఖమే కలుగును. సుఖము రనంతయుఁ గల్గదు. మానవజాత్యుచితపాతివ్రత్యమును బ్రదర్శించితివి కదా. ఇఁక దానిం జాలింపుము. నే నద్దానికీ దృష్టినొందితిని. నీకు భద్రమగుం గాక. ఒక్కహితముఁ దెలిపెద. దానిం జేయుము. ఇంద్రాదుల నన్నింట మించి చతురుఁడు నగురావణుని భర్తగా గ్రహింపుము. మానవుని వదలి రావణునే యాశ్రయింపుము. సీతా! దివ్యచందన మలంది యనేక దివ్యభూషణముల ధరించి యగ్నికి స్వాహాదేవివలె రావణునకు భార్యవై నేఁడుమొదలు సకలభోగముల నొందుచు సకలలోకేశ్వరియై యుండుము. రాముఁడు నిన్నెడఁ బాసి జీవింపఁజాలఁడు. ఆతనితో నింకేమిపని? నామాట విని యట్లు చేయవేని యిపుడ నిన్ను మేమెల్లరము భక్షింతుము. వికట యనునది కోపమునఁ బిడికిలియై త్తి పట్టుకొని యెంతచుచ్చుద్ధివే సీతా! నీవేమన్న నతఁ డోర్చుకొనెను. తగినట్లు హితము

చెప్పితేమి. నీవు వినకున్నదానవు. సముద్రమున కీవలనున్న లంకకుఁ దేఱబడితివి. ఏరికి నిందు రా శక్యముకాదు. భయంకర రావణాంతఃపురమును జేరితివి. మావంటివారు నిన్నుఁ గాపాడుచున్నారు. నిన్నింక నిందుండి కొనిపోవ నింద్రున కశక్యము. నీమేలుగోరి చెప్పుచున్నాను. నాచెప్పినట్లు చేయుము. బాష్పములవదలి యింక లాభములేదు. రావణునిపయి స్నేహముగలిగి యానందముతో నుండుము. సదా దుఃఖించి లాభమేమి? భీరూ! స్త్రీలజవ్వన మతిచపలము. ఆప్రాయము గడువకమును వే రావణుని గూడి సుఖంపుము. శ్రీడాపర్వతా రామాదులయందు విహరింపుము. ఏడువేల సంఖ్యగలకాంతలు నీకు సేవచేయుచుందురు. రాక్షసభర్తను భర్తగా గ్రహింపుము. నామాట వినకున్న నీహృదయమును భక్షింతును. చండోదరి యనురక్తసి కన్నులం ద్రిప్పుచు హరిణాక్షియగు నీసీతను రావణుఁడు తెచ్చినదిమొదలు నాకొక్కవాంఛ కలిగినది. ఈమెను జంపి కుక్షి దక్షిణభాగముననున్న యకృస్తుఖ్యములను, వామపార్శ్వముననుండు గుల్మమును మాంసపిండమును, దానికిఁ బయినుండుమాంసమును, షడ్కోశమువలెఁ గనంబడు గుండెకాయను, దానిక్రిందిమాంసమును శ్రేగులను శిరస్సును భక్షింపవలయునని కోరుచున్నాను. ప్రభున యనునది సీతంజూపి యందఱ కిట్లనియె. ఈక్రూరురాలి కంతము నులిమి పనితీర్చెదను. ఊరక యుండరాదు. మానవకాంత మృతి నొందెనని రావణునకుఁ జెప్పదము. భక్షింపుఁడని యాతఁడు పలుకు. నిస్సంశయము. అజాముఖి యంత మీరందఱు దీనిని ఖండించి రెండుభాగములు చేయుఁడు. మనము వానిం బంచుకొందము. కలహముమాట నా కిష్టపడదు. అనేకఘాసీయవస్తు

రాక్షసస్త్రీలు పరుషము లాడఁగా వానికై సీత వగచుట. 271

పులు లేహ్యపదార్థములు నంజుకొనుటకుఁ దెచ్చియిండు. అనఁగా శూర్యణఖ యనునది లేచి యజాముఖి చెప్పిన దంతయు నాకిష్టము. నిశ్చింతముగా మద్యము గొనిరండు. మానవమాంసమును దిని మద్యముంగ్రోలి లంకానగర పశ్చిమ భాగమున నున్న నికుంభిల యనుదేవికై ప్రీతిగా సత్తనము చేయుదము. ఇట్లు లండలు భీకరముగా మాటలాడఁగా విని యాసీత మిగుల వగచెను.

ఆర్యులారా! ఇందుఁ గొన్ని భాగములు పరిశీలనార్హములు గలవు.

“మానుషీ మానుషన్యైవ భార్యాత్వం బహుమన్యసే,

ప్రత్యాహర మనో రామాన్న త్వం జాతు భవిష్యసి.”

3

అని మూలము. విశేషార్థము. తల్లీ! నీవు మనుష్యావతార మెత్తితివి. కావున మనుజాకారతం గాంచిన పరమేశ్వరుని భర్తనే కోరుచున్నావు. అది న్యాయము. కావున రామాత్ మనో న ప్రత్యాహర=రామునినుండి మనస్సును మరల్చుకము. జాతు త్వం భవిష్యసి = మరల నొక్క కాలమున సతనికడఁ జేరఁగలవు. అని. ఈయర్థ మాక్రూరరాక్షసాంగనకు నిష్టమే యగునా యందు రేని వినుఁడు. దైవికముగా దానినోటనుండి యట్టి యర్థము గలపదములే వెడలెను. అది యట్లు చెప్ప వలెనని చెప్పలేదనియు భగవతి సంకల్పబలమున నట్టియర్థమును దోషఁజేయుపదములే దొరలెననియు మన మెఱుంగందగు. వాస్త్రీకిమహాముని యిందొక్క సీతని లోకుల కెఱుంగఁ జేసెను. మనుష్యకాంత మనుష్యజాతిపురుషునే మిక్కిలి యంగీ కరించును. అనఁగా భావమేమి? భిన్నజాతిపురుషులఁ గోరరా

దనియే కదా. మనుజులలోఁ గూడ ననేకభేదము లగుజాతులున్నవి. అందు నేజాతిస్త్రీ ఆజాతిపురుషునే మిక్కిలి గారవింపందగు. అసవర్ణజాతిపురుషుని గారణాంతరమున నంగీకరించిన నాప్రేమాదికము శీఘ్రమున నశించును. కావున నసవర్ణవివాహము యోగ్యముకాదని తేలెడిని. ఈవిషయమునే స్త్రీతులుద్ఘోషించుచున్నవి. ధనమునుగాని సౌందర్యయాచనములఁగాని గాంచి యట్టివివాహమునకు స్త్రీగాని పురుషుఁడుగాని సమ్మతించిన నాదాంపత్య మనేకకష్టముల కాలవాలమై కడువడి జెడునని మన మెఱుంగవలయు. ఆంగ్లేయమహాకవి అథిలబింబము (ఒథెల్లో) అనునాటకమున నీవిషయమునే తెలిపెను. ఆనాటక మెల్లఁ జదివినఁ దేలెడు సారమిదియే యని మన మూహింపఁ గల్గుదుము. వాల్మీకిమహర్షియు నీభావమునే తెలిపెను. దీని నాధారముచేసికొని యెల్లరు తమభావములఁ దెలిపి దీనినే దృఢపఱచిరని మన మీభాగమునుండి గ్రహింపవలయును. సదాచారములన్నియు నీరామాయణమునఁ గలవని సారము.

“త్రైలోక్యవసుభోక్తారం రావణం రాక్షసేశ్వరం,

భర్తార ముపసంగమ్య విహరస్వ యథాసుఖం.

౪

మానుషీ మానుషం తం తు రామమిచ్ఛసి శోభనే,

రాజ్యాద్యప్రమసిద్ధార్థం విక్లబం త్వమనిందితే.”

౫

అని మూలము. ముల్లోకముల జయించిన రావణుని, భర్తారమ్ = భృతునిగా, ఉపసంగమ్య = అంగీకరించి, యథాసుఖం విహరస్వ = ఇష్టానుసారముగాఁ గ్రీడింపుము, రాజ్యాద్యప్రమ్ = పితృవాక్యపరిపాలనార్థము రాజ్యమునుగూడ వదలినవాఁడని

రాక్షసస్త్రీలు పరుషము లాడఁగా వానికై సీత వగచుట. 273

యర్థము. అసిద్ధార్థమ్=అశ్చాసా సిద్ధార్థశ్చ = అని సమాసము. సిద్ధార్థః డగువిష్ణుమూర్తి, విక్లబమ్=దయాళువు. అట్టి శ్రీపరమేశ్వరుని, శోభనే అనిందితే = మంగళస్వరూపపు, స్తుతిపాత్రురాలవు నగు నోసీతా సీవు మానుషావతార మెత్తినదానవు గాన, మానుషం తం తు=మర్త్యావతారమెత్తిన శ్రీరాముని, ఇచ్ఛసి=కోరుచున్నావు. ఇది యుక్తమే అని భావము. అసిద్ధార్థమ్మనుచోట సీయర్థము సమంజసముగా నున్నదా యందురేని భాష్యకర్తలే కొన్ని తావుల నిట్టియర్థములు చెప్పిరి. లలితా సహస్రనామస్తోత్రమునందు నిట్టినామములే యున్నవి. కాన నిది యసమంజస మనరాదని యాస్తికు లందురు.

“న మానుషీ రాక్షసస్య భార్య భవతుమర్హతి,

కామం భాదత మాం సర్వా న కరిష్యామి వో వచః.”

౮

అని మూలము. లోఽలవ్రాసినభావము సీయది దృఢఽటచు చున్నది. మానవజాతికాంత రాక్షసునకు భార్య కాఁదగదు. నరమాంసమును గోరుదురేని మీరు నన్ను భక్షింపుఁడు. మీమాట ప్రకారము చేయను. శరీరము పోయినఁ బోవుఁ గాక. నిశ్చితార్థమును వదలరాదనునీతి యీభాగమునందుఁ బ్రతిపాదితము. అసవర్ణవివాహ మనర్థదాయక మనువిషయ మీభాగమున సిద్ధాంతము చేయఁబడినది.

“దీనో వా రాజ్యహీనో వా యో మే భర్తా సమే గురుః,

తం నిత్య మనురక్తాస్తి యథా సూర్యం సువర్చలా.”

౯

అని మూలము. సాధ్వీధర్మములను సీత యీభాగమునఁ దెలుపుచున్నది. పతివ్రత తనభర్త యెట్టికష్టములపాలైనను వదలక గురువుగాఁ దలంచి నేవించుచుండవలయుఁ గాని

సుఖకాలమున నేవించి కష్టకాలమున వదలరాదనుభావమును దెలుపుచున్నది.

“రావణం భజ భర్తారం భర్తారం సర్వరక్షసాం. ౨౩

విక్రాంతం రూపవంతం చ సురేశమివ వాసవం,
దక్షిణం త్యాగశీలం చ సర్వస్య ప్రియదర్శనం. ౨౪

మానుషం కృపణం రామం త్యక్త్వా రావణమాశ్రయ,”

అని మూలము. విశేషార్థ మిట్లు గ్రహింపం దగు. మానుషం= మానవసహజమైనభయమును, త్యక్త్వా = వదలి, రావణమ్= దశాననుని, కృపణం=దీనుని, భర్తారమ్=భృత్యునిగా, ఆశ్రయ= అంగీకరింపుము. విక్రాంతం.....రామం చ భజ=శ్రీరాముని సమాశ్రయింపుము. “భ్రీయతే శుశ్రూషాదినా స్వామిన మితి భర్తా భృత్యః” అని సమాసము. ఈయర్థము వినత యనుక్రూర రాక్షసి చెప్ప నుద్యమించునా యనుదురేమో. పరమేశ్వరీ పరమేశ్వరులసందర్శన మపూర్వబుద్ధిప్రతిభను గల్పించును. రావణునికర్తృమే వారల నట్లు పలుకఁజేయుననియుఁ జెప్ప వచ్చును. అట్టియర్థముల నిచ్చుపదముల నేల యిట్టిఘట్టముల మహాకవి ప్రయోగించెనని మన మూహింపవలదా! ఎల్లరు కర్తృబద్ధులు. ఆగామి కర్తృఫలములు తదనురూపముగా నెల్లరఁ బ్రవర్తింపఁజేసినఁ గాని తాము వారిని బొందునవకాశ మొద వదు. కావున నీయర్థము గ్రహించుట మంచిది.

“దివ్యాంగరాగా వై దేహి దివ్యాభరణభూషితా. ౨౫

అద్యప్రభృతి సర్వేషాం లోకానా మిశ్వరీ భవ,
అగ్నేస్వాహా యథా దేవీ శచీవేంద్రస్య శోభనే. ౨౬
కిం తే రామేణ వై దేహి కృపణేన గతాయుషా,

ఏకదుక్తం చ మే వాక్యం యపి త్వం న కరిష్యతి.” ౨౭

అస్తిన్దుహారే సర్వాస్త్యాం భక్షయిష్యామహే కయం,”

అని మూలము. “వై దేహీ” అనునది సాభిప్రాయవిశేషణము. విదేహాశాసనందనా అని యర్థము. అయోనిజ యని భ్వని. దివ్యాంగరాగా దివ్యాభరణభూషితా=దివ్యచందనచర్మలచే దివ్యాభరణములచే నలంకృతవై, గతాయుషా = పెంపొందు నాయుస్సుగలవాడు. అనఁగా నీమర్త్యలోకమునఁ బెక్కు వేలయేండ్లుండ సంకల్పించిన అని భావము. రామేణ = శ్రీరామునితోః మునిమానసపద నివాససంతుష్టునితో నని భావము. సంబంధము గలదానవగుచు ననఁగా విరూపుని సరూపునిగానొనర్చి యతనింశూడిన దానవగుదువని సారము. నీవు మహాప్రకృతివి. నీలమూమునఁ బరబ్రహ్మము రూపవంతుఁ డగునని దీనిహృదయము. తే కార్పణ్యేన = నీ కార్పణ్యము చేత, కిం=ఏమి, అనఁగా నిద్దానివదలుమా యని తాత్పర్యము. శోభనే = మంగళస్వరూపిణీ! లోకజననీ. అగ్నే స్వాహా ఇంద్రస్య శచీ యథా తథా = అగ్నికి స్వాహాదేవి, ఇంద్రు నకు శచీదేవియు నెట్లొ యట్లని యర్థము. అద్యప్రభృతి = ఇది మొదలుకొని, సర్వేషామ్=అస్త్రదీయులకు, లోకానామ్= సకలలోకములకు, ఈశ్వరీ భవ = ప్రభుత్వముకల దానవు కమ్మా. (మాయీప్రాప్తన మంగీకరింపకయున్న) త్వామ్ = నిన్ను ద్వేషించి అనఁగా మాప్రాప్తన మంగీకరింపవైతివి కదా యని నిన్నుఁగూర్చి, అస్తిన్దుహారే=ఇప్పుడే, సర్వా వయమ్=భక్ష యిష్యామహే=భక్షింతుము. విషమనునది యధ్యాహార్యము. సందర్భముననుసరించి నీ వంగీకరింపకయున్న మేము భక్షింతు మనఁగా విషము దిని మృతినొందువారమనుట స్త్రీజనసహజము

గాన నిది యసంగతము కాదు. దీనిచే శ్రీరాముడు భగవంతుడనియు, స్వమాయచే రూపవంతుఁ డయ్యెననియు, నిర్లిప్తుఁడు కాన సర్వమా ప్రకృతిమూలముననే సాగుననియు, నట్టినిన్నాశ్రయించితిమనియు, మాప్రాప్తన సంగీకరించి, యలంకరించుకొని సుతుష్టురాలవుగా మాకుఁ గనంబడుచు మాకధీశ్వరివి కమ్మాయనియు, దాని కంగీకారముం జూపకయున్న నిన్నుద్దేశించి మృతినొందుదుమనియు, నారాక్షసి పూర్వకర్తవశమున భగవతీసందర్శనభాగ్యము లభించుటం జేసి యొడలెటుంగక యిట్లు పలికెననియు మనము గ్రహింపవలయును. దీని నుండి మనము నేర్చుకొనఁదగిన దేది? నిర్గుణబ్రహ్మ ముపాస్యము కానేరదు. అనఁగా సర్వసామాన్యము కాదని భావము. లోకులెల్లరు నందులకు నర్హులు కారు.

“సర్వభూతస్థ మాత్మానం సర్వభూతాని చాత్మని,
ఈక్షతే యోగయుక్తాత్మా సర్వత్ర సమదర్శనః.”

అను గీతావాక్యమున సమదర్శను లగుయోగులే దానినుపాసించ నర్హులని తాత్పర్యము. సర్వదర్శనత్వమే భగవదారాధనమని సారము. అట్టివారెవరు? యోగులనియే శ్రీకృష్ణాభిప్రాయము. చచ్చువేదాంతము నుపదేశించువారు కారని కదా సారము. ఎల్లరకుఁ దగినమార్గ మేది యనునదియే యిటుఁ గలప్రశ్నము. సగుణబ్రహ్మము నుపాసించుట యనునదియే సదుత్తరము. సగుణబ్రహ్మ మనఁగాఁ బ్రకృతిమహత్త్వమున రూపవంతుడనియే భావము. ప్రకృతిపురుషైక్యమే సగుణబ్రహ్మమని దీనిహృదయము. దాని నుపాసించుట కనేక మార్గము లున్నవి. వారివారియోగ్యతానుసార మనఁగాఁ గర్తానుసారము దాని నారాధింపవచ్చును. అందు విగ్రహ

రాక్షసస్త్రీలు పరుషము లాడఁగా వానికై సీత వగచుట. 277

రాధనము అధమాధమము. మానసమున నిష్ట దేవతారూపమును ధ్యానించుట. ఇదియు మధ్యమము. మానసమునఁ దేజోరూపమున నిష్ట దేవతను ధ్యానించు టుత్తమము. ఇదియే శాక్త మనంబడును.

“మహీం మూలాధారే కమపి మణీపూరే హుతవహం

స్థితం స్వాధిష్ఠానే హృది మరుతమాకాశముపరి,

మనోఽపి భ్రూమధ్యే సకలమపి భిత్వా కుళపఞ్చం

సహస్రారే పద్మే సహ రహసి పత్యా విహరసి.”

అను షట్చక్రగత సగుణబ్రహ్మ రాధనమే శాక్తమని యెఱుంగవలయు. దీని నెఱింగినవారు శాక్తేతరమతములే లేవనియు నన్నియు నామాంతరవిశిష్టశాక్తములే యనియు నెఱుంగక పోరు. మతమెట్టిదని విమర్శింపక యన్యమతముల దూషించుట కంటఁ బాపకార్యము వేఱొకటి కానరాదు. కావున మతి మంతులై మతస్వరూప మెద్ది? దానియందుఁ బ్రతిపాద్యమగు విషయ మెద్ది? అని విమర్శించి తెలియకయున్నచోఁ దదుపాసకుల నడిగి తెలిసికొని యట్లు లాశయముల మార్చుకొనవలయును. పట్టుదలయనునది పరమార్థవిషయమునఁ బనికిరాదు. అనఁగా “బాలాదపి సుభాషిత”మృచుసూక్తి ననుసరించి చక్కని యర్థముగ్రహించిదాని ననుభవమునకుఁ దెచ్చుకొనవలయును. ఇదియే యీర్ష్యాగమునఁ గలవిశేషముగా నెఱుంగవలయును.

“బహుస్యస్త్రియరూపాణి వచనాని సుదుర్జలే.

౨౯

అనుకోశాన్తృదుత్వాచ్చ సోధాని తవ మైఖిలి,”

అని మూలము. విశేషార్థ మేమన. సుదుర్జలేఽమిగులదుష్టులయందును మతిగల సీతాదేవీ! అనఁగా దుర్మార్గులయందును

గనికరము గలదానా యని భావము. బహుశాస్యప్రియరూపాణి = అప్రియములుగాఁ దోచునట్టి, వచనాని = మాపలుకులను, తవానుక్రోశాన్తృదుత్వాచ్చ=నీదయామార్దవములవలన, సోడాని=ఓర్పుకొనఁబడినవి. (నీచేత) అనఁగా మావంటి క్రూరదానవస్త్రీలయందుం గూడఁ గనికరము కలదానవు. కనుకనే మాఘోరవాక్కుల నోర్పుకొంటివి. దయామార్దవములు నీస్వరూపములనుట కిది యొక్క యుదాహరణమని భావము. ఇందలివిశేష మేమి? వినుడు. దురాత్ములగువారుందురు. సాధువులు వారిని దూరముచేయరాదు. వారిపైఁదమ దయారసమును వ్యాపింపఁజేయవలయు. అనఁగా వారింగలసి యుండవలయునని యభిప్రాయము కాదు. వారివిషయమున మనస్సులఁ జక్కఁగాఁ జింతింపవలయును. ఆచింతయే వారిమనస్సులం గలదుర్దణముల నడంపఁబూనును. నిరంతరమిట్లు చేయుటంజేసి వారిమనస్సులు నిలుకడగలిగి దుర్వాసనలకు దూరము లగును. అట్లు చేయుటయే సాధువులధర్మమనువిషయము నిందుండి మనము నేర్పుకొనవలయును.

“సీతే రాక్షసరాజేన సహ క్రీడ యథాసుఖమ్.”

34

అని మూలము. రాక్షసరాజేన యదుక్తం తత్ సహ. సహస్వయథాసుఖం క్రీడ = రావణాసురుడు తెలియక యేది యేఁబలికినచో దానిని క్షమింపుము. నీకేది సమ్యక్తమని తోచునో యట్లే ప్రవర్తింపుమని విశేషార్థము.

“ఊద్యానాని చ రమ్యాణి పర్వతోపవనాని చ,

సహ రాక్షసరాజేన చర త్వ మసిలేక్షణే.

35

స్త్రీసహస్రాణి తే సప్త వశే స్థాస్యంతి సుందరి,

రావణం భజ భర్తారం భర్తారం సర్వరాక్షసామ్. 32

ఉత్పాట్య వా లే హృదయం భక్షయిష్యామి మైథిలి,

యది మే వ్యాహృతం వాక్యం న యథావత్కృష్యసి.” 3౩

అని మూలము. అనేకోద్యానాదులు రావణునిచేతను బెంపఁ బడినవి. అందు నీకుఁ బ్రీతిగల్గినచోట విహరింపుము. జననీ! రావణుని భృత్యునిగా గ్రహింపుము. నాయీవాక్కు నాదరింపవేని, మే హృదయముత్పాట్య భక్షయిష్యామి=నాహృదయమును బ్రద్ధలుచేసి యందలిమాంసమును భక్షింతును. అనఁగా నీయెదుట నాజీవితమును బాపుకొనియెడనని భావము.

“తతశ్చండోదరి నామ రాక్షసీ క్రోధమూఢితా,

భ్రామయంతీ మహచ్ఛాలమిదం వచనమబ్రవీత్. 3౪

ఇమాం హరిణలోఽతీం త్రాసోఽక్రంశివయోధరాం,

రావణేన హృతాం దృష్ట్వా దౌహృదో మే మహానభూత్. ౪౦

యకృష్ణీహమథోత్పిదం హృదయం చ సబంధనం,

అంత్రాణ్యపి శత్రా శీర్షం ఖాదేయమితి మే మతిః.” ౪౧

అని మూలము. వికట చెప్పినపలుకుల వాస్తవార్థ మారయఁ జాలక క్రోధమున మాటలాడినదని తలంచి చండోదరి శరాలము త్రిప్పుచుఁ గోపమున నొడలు మఱచి యిట్లు పలుకుచున్నది. హరిణాక్షియు వడఁకుచున్న హృదయభాగముగలదియు రావణునిచే నిచటికిఁ దేబడినదియు నగు నీజానకి గాంచిన నాకు మిక్కిలి ప్రీతి గలుగుచున్నది. అట్టి యాసీతను గతినముగా మాటలాడి భయపెట్టిన యివికట మాంసవిశేషములను దినఁదగునని నా యాశయము.

“తతస్తు ప్రథుసా సామ రాక్షసీ వాక్యమబ్రవీత్,

కంఠఘస్యా నృశంసాయాః పీడయామ కిమాస్యతే. ౪౨

నివేద్యతాం తతో రాజ్ఞే మానుషీ సా మృతేతి హా,

నాత్ర కశ్చన సందేహః ఖాదతేతి స వక్ష్యతి.”

౪౩

అని మూలము. ఈ సీతాదేవింగూర్చి క్రూరముగా మాటలాడిన యీవికట యనుదానికంతము నులుముదము. “రాజ్ఞే అమానుషీ” అని పదవిభాగము. వికట మృతిచెందెనని రాజునకు విన్నవితము. ఆయన దాని భక్షింపుఁ డనును. అని ప్రఘుస పల్కెను.

“సురా చాసీయతాం క్షిప్రం సర్వశోకవినాశినీ,

మానుషం మాంసమాస్వాద్య నృత్యామౌఽథ నికుంభిలాం.”

౪౪

అని మూలము. యథాపూర్వముగా నిందు నర్థము గ్రహించునది. ఇందుఁ గలవిశేషము వినుఁడు. నికుంభిల యనుదేవత రాక్షససమారాధ్య. రావణాదు లామెకడనే యాభిచారిక హోమముం జేయుదురు. ఆవిధమును ముందు వ్రాయుదును.

“నికుంభిలా నామ లంకాయాః పశ్చిమద్వారప్రదేశవాసినీ భద్రకాలీ” అని గోవిందరాజులు వ్రాసిరి. అది పొరపాటన వచ్చును. భద్రకాలికి నికుంభిల యనుపేరు లేదు. నగరనిర్మాణ సమయమునఁ గొందఱదేవతలను నగరరక్షణార్థము నిర్మించుట సాంప్రదాయము. ఇది రాక్షసులచే నారాధ్యయగు నొక దేవత, ఘోరరూపిణి, సంతతబలిప్రియ. అట్టిదేవతలకు నరబలి యిత్తురని యెల్లరకుఁ దెలిసినదియే కాని క్రొత్తది కాదు. నర మాంసమున నాదేవత సంతృప్తి నొందునని విశ్వాసము. శాస్త్ర మట్లు బోధింపదు. ఆభిచారిక హోమములన్నియు నస్త్రవిద్యా తంత్రములలోనివి. అవి తుద్రదేవతలనారాధించు తుద్రులకుగా నియమింపఁబడినవి. అల్పబుద్ధులు నిరంతరహింసారతులు

రాక్షసస్త్రీలు పరుషము లాడఁగా వానికై సీత వగచుట. 231

నగువారలకు సద్బుద్ధిని గలిగింపఁ గోరి మహాత్ములు హింస చేయువారు దేవతాప్రీతికొఱకని చేయుట మంచిదని బోధించిరి. వారితాత్పర్య మేమనఁగా దేవతోద్దేశమున హింసచేయుచుండఁగా మంచిబుద్ధి యలవడుననియే కాని వేటుగాదు. మహర్షులతాత్పర్యము హింసాకర్తమునుండి విముక్తులఁ జేయునదియే కాని తత్కార్యప్రవృత్తిని గల్గించునది కాదు. సదుద్దేశమైన నుండినచో నద్దాన బుద్ధి దుష్కర్తములనుండి విముఖతఁగాంచుననియే మహర్షుల నిశ్చయము. రాక్షసులు కార్యార్థమై మానవమాంసము నాదేవతకు నివేదింపవలయుననఁగా నితరకాలములయందు మానవపథ మొనరింపరాదనియే కదా భావము. అనవరతస్థిత నరమాంసరతికి సంకోచత్వమును గల్గించుటయే యేతచ్ఛాస్త్రప్రవృత్తి ఫలమని మన మెఱుంగవలయు. సురామాంసపరిగ్రహము బుద్ధిభ్రంశకరము గాన నద్దానికి ముందే దేవతాసాన్నిధ్యమున సృత్యముచేయుట మంచిదనుభావమును గల్పించిన మేలని యట్లు తెలిపిరి. నికుంభిల యను క్రూరదేవత (అనఁగాఁ గ్రూరులారాధించు దేవతయనియే కాని క్రూరస్వభావముగల దేవతయని కాదు) కడకుం బోయి నరమాంసమును భక్షించి సురాపానము చేసి సృత్యముచేయుదమని యొక రాక్షసస్త్రీ పలికెనని మన మూహింపం దగు ఇందు సీత దుగ్గిఱుచుట (“రాక్షసీభి స్సుఖో రాభిర్ధైర్యముత్సృజ్య. రోదితే”) భర్తృవియోగము దుస్సహము పతివ్రతలకని తేటపఱచుటకే యని యెఱుంగునది.

—ॐ సీత యశోకవృక్షశాఖః బట్టుకొని వగచుట. ॐ

* రాక్షసస్త్రీలు భీతికొలుపునట్లు పలుకుచుండఁగా సీత భీరువయ్యును బాతివ్రత్యమున నిశ్చితమగు మనస్సుగలది గావున వారింగని యేకామునందు మానవస్త్రీ రాక్షసుని భార్య కాదగదు. నేను నాయాచారము నే పాటించుదానను. మీరు తోచినట్లు నన్ను భక్షింపుఁడు. మీరు చెప్పినయట్లు నే నెప్పుడును జేయను. అని గట్టిగాఁ బలికెను. ఆసీత వారలం గని వడంకుచు శింశుపావృక్షముకడ నిండుగాఁ బుష్పించి యున్న యొక పెనుఁగొమ్మం బట్టుకొని నాథుఁడగు శ్రీరాముని ధ్యానించెను. పెనువగఁ గుందెను. 'నేలంబడి లేచి వారివలని భీతిని గాంతిహీన యయ్యెను. అశ్రుకణములు జాఱఁ బల వించెను. శ్రీరాముని సామిత్రిని, అత్తలను బేర్కొనుచు, శ్రీరామునెడఁబాసి ముహూర్తమైనను బ్రాణములు నిలుపు కొనియున్నదాననే. కావున స్త్రీకేగాని పురుషునకుఁ గాని యీశ్వరేచ్ఛ లేనపుడు మృతి సంభవింపదు. అని పండితులు పలుకుమాట సత్యముగానే యున్నది. వస్తుసమృద్ధ మగునోడ సాగరాంతరమున మహావాతాహతమై కూలుచందమున నల్ప పుణ్యము గల నేను ననాథయుం బోలె నాశము నొందనున్న దానను. ప్రాణనాథుని జూడఁజాలక యీక్రూరదానవస్త్రీలకుం జిక్కి జలపూరనిహతింఁగూలు నేటిదరివలె నాశము నొందఁ గలను. సర్వాంగసుందరుఁ డగునాపతి నిపుడు పుణ్యాత్ములు చూచుచుందురు. పాపాత్మురాలనగు నేనందులకు నోచునైతిని. విదితాత్ముని శ్రీరామునిం బాసి నేను దీక్ష్యవిషముం ద్రాగి

* ఇది యిరువదైదవ సర్గమునఁ గలకథ.

నదియుం బోలె నించుకంతయు జీవింపజాలను. భయంకర దుఃఖము ననుభవించుచున్నాను గదా. ఇంతదుఃఖానుభవము నకుఁ బూర్వజన్మమున నెంతటిపాపము చేసితినో. ఇట్టి దారుణ దుఃఖము ననుభవించుచు నుండఁజాలను. ప్రాణములు విడువఁ గోరెద. ఈస్త్రీలు కావలియున్నారు. కాన శ్రీరాముని నేఁ జేరఁజాలను. మానవులకుఁ గోరినతఱి మృతికలుగదు కదా. కనుక నాయుచ్చానుసారము మృతి రాదు. అగ్నిపతనాదిరూపమున మరణము కలిగించుకొనవచ్చునన్నయెడల నాథున కధీనురాలనగుట వారియానతి లేక ప్రాణత్యాగమునకు నాకధికారము లేదు. కనుక నక్కటా! యీమానవత్వ మేటికి? ఒకరికి లోనై యుండుటయు నొకబ్రదుకా. అని బిట్టు విలపించెను.

మహాత్ములారా! ఇందలివిశేషముల నాలకింపుడు.

“సాత్వశోకస్య విపులాం శాఖామాలంబ్య పుష్పితాం,

చింతయామాస శోకేన భర్తారం భగ్నమానసా.”

అని మూలము.

“హనుమదధిష్ఠితశింశుపామూలం ప్రాప్తాయాస్సీతాయా అశోక శాఖాలంబనాభిధానాత్ అశోకశాఖాశ్శింశుపాశాఖాశ్చ సమ్మిళితా వర్తంత ఇత్యవగమ్యతే.”

అని వ్యాఖ్య. హనుమయుండు తరుశాఖ వేఱనియు, సీతయుండు తరుమూలము వేఱనియు, వానికొమ్మలు కలిసికొనియున్నట్లూహ్యమనియు దీని యర్థము. సీత మెల్లఁగా దానవస్త్రీలకు సమాధానము చెప్పుచు హనుమంతుని కించుక చెంతకరిగెనని కథాసారము. హనుమంతున కింక మాటలాడుమా యని తెల్పుటకే యచటి కరిగెననియు రాక్షసస్త్రీలకు విసుగు దోఁచెననియు నిరదలిభావము.

“హ రామేతి చ దుఃఖార్తా హ పున ర్లక్షణేతి చ,
 హ శ్వశ్రు మమ కానల్యే హ సుమిత్రేతి భామినీ. ౧౧
 లోకప్రవాదస్సత్యోఽయం పండితైః సముదాహృతః.
 ఆకాలే దుర్లభో మృత్యుస్త్రియా వా పురుషస్య వా. ౧౨
 యత్రాయమేవం క్రూరాభీ రాక్షసీభి రిహర్దితా,
 జీవామి హీనా రామేణ ముహూర్తమపి దుఃఖతా.” ౧౩

అని మూలము. శ్రీరామసౌమిత్రులను వారితల్లులను స్వరించుట హనుమంతునకుఁ గలశంకలు నశించుటకేని యెఱుంగునగు. ఇంకఁ ద్వరపడి మాటలాడుము. ఇందుఁగలరాక్షసులకుఁ గొందఱకు మరణ మాసన్నమగుచున్నది. అది సీనెపమున సాగవలయును. కాన శంకలు మాని నన్నే సీతగా నిశ్చయించుకొని మాటలాడఁ బ్రయత్నింపుమని సీతయాశయమనిమన మెఱుంగఁదగు విశేషము. ఈ నెపమున సీతాదేవి లోకుల కొక కర్త సిద్ధాంతవిశేషమును దెలుపుచున్నది. లోకులమాటలలోఁ గొన్ని యన్యతము లుండినను బండితులు పల్కుమాటలు సత్యములని సీతాదేవి తెల్పుచున్నది. పండితులనఁగా

“విద్యావినయసంపన్నే బ్రహ్మణే గవి హస్తిని,
 శుని చైవ శ్వపాకే చ పండితా న్నమదర్శిన్.”

అన్న గీతాశాస్త్రము ననుసరించి సమదృష్టిగలవారని యర్థము గాని పాఠశాలల పండితులనిగాని బిరుదములు గలవారని కాని యర్థము గాదు. భేదభావము లేనివారని సారము. లోకమునందు స్త్రీలకుఁగాని పురుషులకుఁగాని కోరినతటి మృత్యువు రాదనునదియే లోకప్రవాదము. కర్తానుసార మాకాలమున కానిమిత్యమున మృతి గేల్గును గాని విసుగు తోఁచినపుడు రావలెనని కోరిన రాదని భావము. ఉద్భంగ

నాదులచే నది కలుగవచ్చుఁ గదా యని కొందఱు అలసు లం దురు. అది మిక్కిలి పొరపాటు. ప్రాక్కర్త మాదూషమున మృతి గలుగఁజేయును. ఆకస్తికముగ నట్టిబుద్ధి వానికిం గల్గును. తనమరణమున లోకమునకో తనవారికో తనకో గొప్పహాని యో నష్టమో మహాకీర్తియో కలుగునని యతఁ డూహిం చును. ఆయాహ కల్గుటయుఁ గర్తవ్యముననే యన్న నే చిక్కులు నుండవు. దీనిచేఁ గర్తసిద్ధాంతము బలవత్తరమని తేటపడును. ఏదిగాని కర్తాధీనమే కాని తద్విరుద్ధ మగునది సాగదనునదియే యీ భాగమునుండి మనము నేర్పుకొనఁ దగినవిషయము. ఇది సత్యమని సీత స్వానుభవమునఁ దెలుపు చున్నది. మనుష్యభక్షకులు రాక్షసులు. వారిస్త్రీలు నట్టివారు. వారితఁగా నన్ను బాధించుచున్నను నాప్రాణనాథుని బాసి ముహూర్తమైన జీవింపఁజాలనని యెంచు నేను జీవించి యున్నదానను. కానఁ జావుకూడ దానియిష్టమురీతి వచ్చును గాని మనము కోరినతఱి రాదు. అని ఈరామాయణమున సీతారాములు వగచే సంతోషముచేఁ దమయనుభవమునే తెల్పుదురు. అదియంతయుఁ గర్తసిద్ధాంతము ననుసరించియే యుండునని మన మెఱుంగవలయును.

“ఏషాల్పపుణ్యా కృపణా వినశిష్యామృతాఞ్శవత్,
సముద్రమధ్యే నౌః పూర్ణా వాయువేగై రివాహతా. ౧౪
భర్తారం తమపశ్యంతీ రాక్షసీవశమాగతా,
సీదామి భులు శోకేన కూలం తోయహతం యథా. ౧౫
తం పద్మదళపత్రాక్షం సింహవిక్రాంతగామినం,
ధన్యాః పశ్యంతి మే నాథం కృతజ్ఞం ప్రియవాదినం. ౧౬
సర్వథా తేన హీనాయా రామేణ విదితాత్మనా, .

తీక్షణం విషమివాస్వాద్య దుర్లభం మమ జీవితం.

౧౭

కీదృశం తు మయా పాపం పురా జన్మాంతరే కృతం,

యేనేదం ప్రాప్యతే దుఃఖం మయా ఘోరం సుదారుణం.” ౧౮

అని మూలము. సీతాదేవి పూర్వము తెలిపిన కర్త సిద్ధాంతమునే దృఢపఱచుచున్నది. సకలవస్తుపూర్ణమగు నౌక పెనుగాలి తాఁకున సముద్రమునడుమఁ బడునట్లు లబ్ధపుణ్యముచేసి యనఁగా నధికపాపమొనర్చిన దీనురాలను నే ననాథవలె నశింప నున్నాను. అనాథవలె ననఁగా నే ననాథను గాననియే కదా యర్థము. స్వల్పపుణ్యము మిక్కిలి పాపమొనర్చినవారు రక్షించువారు లేక నశింతురని తాత్పర్యము పద్మదళపత్రాక్షమ్=ఇందు దళపత్రశబ్దములు సమానార్థబోధకములు. “దళతీతి దళ” మ్మని వ్యుత్పత్తిని జెప్పి, “వికసితపద్మాక్ష మిత్యర్థః” అని వ్యాఖ్యాతలు వ్రాసిరి. పద్మముయొక్క వికసించిన పత్రమువంటి కన్నులు కలవాడని కదా యర్థము. వికసితపత్రమనఁగాఁ దత్పూర్వము దానికిఁ బత్రమను పేరెట్లు? షష్ఠీతత్పురుషసమాసము తప్ప గత్యంతరము కానరాదు. విశేషణోత్తరపదకర్త ధారయసమాస మేల చెప్పరా దందురేమో. పతతీతి పత్రమ్ = పడిపోవుచున్న దళపద్మమని యేల యర్థము చెప్పరాదనువారికి సమాధాన మెట్లు? “ప్రమాదో ధీమతా మపి.” అనుసూక్తి ననుసరించిన దోషమేమో తెలియఁ జాలకయున్నాను. ఈ కావ్యమందే కొన్ని తావుల నీవాక్యమున కుదాహరణములు వ్యాఖ్యాతలే చూపియున్నారు కదా. ఇందు నదే సమన్వయముచేయు టు తత్తమము. శ్రీరాముని ధన్యులగువారే చూడఁగలరు. అనఁగాఁ బూర్వజన్మమున సత్యంతసుకృతాత్ములు చూడఁజాలుదురు. అనఁగా సుకృతఫల మనుభవించుకాలము

రాం గా భగవద్దృశ్యమగునని తాత్పర్యము. తొలిజన్మమునఁ బాపములు విశేషించి చేసినవారలకే ఛరింపరానిదూఃఖములు గల్గును. అను నీ సీతాదేవి వాక్కులంబట్టి కర్మఫలములు తప్పక యనుభవించు దగినవనియు వాని ననుభవించువారిం గాంచి యట్టిపాపములఁ జేయక యుండవలయు ననియు నిం దుండి నేర్పుకొనవలయును. సీత తన కిట్టిదూఃఖములు కలుగు చున్నవనుట కేమి సమాధాన మందురేని యది నటనమే యనియు హనుమంతుఁడగు దనసంతాపమును దెలిపినగాని యతనిప్రవృత్తి సాగవనియు నామెయుద్దేశమని గ్రహింప వలయును.

“ధిగస్తు ఖలు మానుష్యం ధిగస్తు పరవశ్యతాం.

న శక్యం యత్పుత్యక్షమాత్మచ్ఛందేన జీవితం.” ౨౦

అని మూలము. మనుజుధర్మము సీచము పరవశత్యము నట్టిదే. ఏలయనఁగాఁ దనకుఁ గోర్కికలిగినపుడు ప్రాణముల వదలు యోగ్యత కలిగినపుడే మానవత్వ ముత్తమమని తాత్పర్యము. అనఁగా నీశరీరము వదలవలయునని యెప్పుడు తోచునో (తన కర్మ ఫలానుభవము పూర్తియైనదని మచికి దోఁడఁగనే) శరీరమువదల సంకల్పించవలయును. అట్టివిజ్ఞాన మెట్లు కలుగును? నిరంతరయోగాభ్యాసబలముచేఁ దప్ప వేఱొండుమార్గమునఁ గలుగదు. కావున యోగికావలయునని భావము.

“తపస్విభ్యోఽధికో యోగీ జ్ఞానిభ్యోఽపి మతోఽధికః,

కర్మభృశ్చాధికో యోగీ తస్మాద్యోగీ భవాద్ధుః.”

అను గీతావాక్య విట స్మర్తవ్యము. ఇంకఁ దరువాతికథఁ బఠితము.

— సీత ప్రాణపరిత్యాగము చేయఁ దలఁచుట. —

* జనక రాజతనయ సీతాదేవి వారివాక్కులు విని వెళ్లి యెత్తినదానివలె, బరాకుపడినదానిరీతి, మనోవైకల్యము గలదానియట్లు, బడలికలుడుగఁ బొరలించఁబడు నాఁడుగుఱ్ఱము కరణిఁ బొరలుచు నేడ్చుచుండెను. శ్రీరాముఁడు లేనితఱి నాదుఃఖముం బాటించక రక్కసుఁడు నన్ను దెచ్చినాఁడు. ఇందలికష్టముల భరించుకొని ప్రాణముల నిలుపుకొనఁజాలను. రామునెడఁబాసిన నాకీ ప్రాణములతోఁ బనియేమి యున్నది? ధనభూషణాదు లవేల? ఈదుఃఖములకు నాహృదయము బ్రద్దలు గాకున్నది. ఇది పాపాణమునకంటెఁ గఠినమైనది. నిజము. లేక జరామరణములు లేనిదిగా నున్నదేమో, కాదేని యిట్లుండఁ గలదా? రామునెడఁబాసి యీపాడుప్రాణముల నిలుపుకొన్నాను గదా. ఎంతటి పాపాత్మరాలను? నాదేటి బ్రదుకు? చతుస్సముద్రముద్రిత ధరావలయమునేలు ప్రియం వదుఁడు శ్రీరాముఁడు లేకుండఁగా నాకీప్రాణములతో నేమి పని? సుఖాసక్తియేటికీ? రాక్షసస్త్రీలారా! నాకీశరీరమునఁ బ్రీతి లేదు. మీభయము కూడ లేదు. కాన నీశరీరము నేమిచేసినఁ జేయుఁడు. భక్షించిన భక్షింపుఁడు. నాప్రియుం బాసి చాల కాలము నిలువఁజాల! రాక్షసు నీరావణుని సవ్యపాదముచే నైన స్పృశింపను. ఇతఁడు క్రూరస్వభావుఁడు గాన నన్నుఁ గోరుచున్నాఁడు. ఎంత చెప్పినను దెలిసికొనలేడు. తనస్వరూప మిట్టిదని కాని తనకుల మిట్టిదని కాని తెలియఁ జాలఁడు. తెలిసియున్న నన్నుఁ దనయింట నిలుపుకొనఁ గోరునా? నా

* ఇది యిరువదాఱవసర్గమునఁ గలదు.

శరీరమును వలసినట్లు మీరు చేయవచ్చు. నేనేమో మీరావ
ణుని గారవింపను. మీరేమన్న నేమి? దోషులయందు గుణ
ములే కనఁజాలు మహాప్రాజ్ఞుఁడు కదా శ్రీరాముఁడు. అల్పి
కారమును మహోపకారమని భావించువాఁడు. ఎవరు దుఃఖం
చినను జాలినొందు వాఁడు. అట్టి సకలకల్యాణగుణాభిరాముఁడు
నాపై దయపూరియున్నాఁడు. ఆమహాత్ము నననేటికి? ఇది నా
దురదృష్టమే కాబోలునని సుశయించుచున్నాను. ఒక్కడే
జనస్థానమునఁ బదునాలుగువేలరక్కసులఁ జించి చెండాడెనో
యట్టి వీరాగ్రేసరునకు నాయున్నచోటునకు రా నడ్డమేమి?
ఏల వచ్చి నన్నుఁ గాపాడకున్నాఁడు? ఈరావణుఁ డాశ్రీ
రామునకు లెక్కయో? విరాధుం బొలియించి నన్నుఁ గాపాడిన
రాముఁడేల యిపుడు వచ్చి నన్ను రక్షింపక యున్నాఁడు?
సముద్రాంతర్వర్తి యీలంకయైన నేమి? శ్రీరాముబాణముల
కడ్డ మేదియుండును? నేనారామునకుఁ బ్రాణసమానురాలను.
అట్టి నన్ను రక్కసుఁ డపహరింపఁగా వచ్చి న న్నుద్ధరింపక
యున్నవాఁ డేలాకో? నే నిక్కడనుండుట యెటుంగక
యున్నాడేమో. ఎఱింగియున్న సీయవమానము నోర్చి
యూరక యుండునా? నావార్త నెఱింగింపఁజాలు జటాయువును
గూడ సీరక్కసుఁడు వధించెను. జటాయువు జరాభరమునఁ
గుందువాడైన నాకొఱకు నిలిచి వీనితోఁ బోరాడెను. ఎంత
పుణ్యాత్ముఁడో. నాయునికి యెఱింగెనేని రాముఁ డీదానవుల
నీటుచేయును. నావలెనే వీనిభార్యలు వగతురు. రామలక్ష్మణు
లీలంకానగరమును శోధించి రక్కసులం జంపుదురు. ఇక
శీఘ్రమ యీలంక కంకగృధ్రాదులపాలు కాఁగలదు. ఈ
నాకోర్కి త్వరితముగా ఫలింపఁగలదు. మీయిదుప్పివర్త

నమే యీ సగరనాశనమునకుఁ గారణ మగును. రావణుఁడు హతుఁడు కాఁగా సగరమిది పాడుపడి యుండఁగలదు. తప్పుదు. నాయునికి తెలియఁగనే రామబాణము లీసగరమును నీటు నేయక మానవు. ఈశ్వరుఁ డిచ్చిన సంవత్సరసమయమునఁ బది నెలలు చెల్లినవి. ఊరక బెడరించుచున్నాఁ డనుకొందునా అధర్వాత్మన కకార్య మిది యని తెలియదు. గడువుదాటఁగనే నన్ను భక్షింపఁగలఁడు. ఎవ్వఁడే నిందు నాకు విషమిచ్చునేని దానిం గ్రోలి జమునింటి కరుగుదు. ఇంతదనుక రామునకు నాయునికి యిందని తెలియకయున్నది. తెలిసియున్న నూర కుండునా? నాయునికి నెఱుంగక యావీరుఁడు నావిరహమునఁ గుంది స్వర్గము నొందియుండును. దేవతలు గంధర్వాదులు నచ్చట నారాముని గాంచి ధన్యు లగుదురు. రాముఁడు ధర్మజ్ఞుఁ డగుట మహర్షి తుల్యుఁ డగు. కావున విరక్తుఁ డయి యుండు. నాతోఁ బనియేమి? ప్రీతిగలిగి యొకరిని జూచు చుండిననే వానియం దాప్రీతి చెడకయుండు. చూడకయుండిన నాప్రీతి నశించు. నన్ను గానకయున్నాఁడు గాన నాయం దతనికిఁ బ్రీతిలేకపోయినదో. కృతఘ్ను లగువారే యట్లు పూర్వప్రీతిని విస్మరింతురు గాని శ్రీరామునివంటి కరుణా సముద్రుఁ డట్లు ప్రీతి తప్పియుండఁడు. పూర్వజని నేవియే బాపములు చేసితిని గాఁబోలు. రామునింబాసి జీవించుటకంటె నసువుల వదలుట మంచిది. ఒకవేళ నాదుఃఖమున నాయన్న దమ్ము లిరువు రాయుధముల వదలిరేమో. వీఁడు మోసమున వారిని వధించినాడేమో. ఇంతటిమహాదుఃఖము గలిగినను మరణము నాకు రాకున్నది. మహాత్ము లగుమునులకుఁ బ్రియా ప్రియములు రెండును గలుగును. సుఖదుఃఖములఁ గలిగించు

త్రిజట తనస్వప్న పృత్యాంతమును రాక్షసస్త్రీలకుఁ దెల్పుట. 291

ప్రియాప్రియములను విడిచియుండు నామహాత్ములకు నమస్కరించెదను. ప్రియాహ్నుఁ డగు గాము నెడఁబాసి యప్రియుఁడగు నీపాపాత్మునకుఁ జిక్కి బ్రదికియుండఁ జాలను. అని పలవించెను.

❦ { త్రిజట తన స్వప్న పృత్యాంతమును
రాక్షసస్త్రీలకుఁ దెల్పుట. } ❦

* సీతాదేవి యిట్లు పలుకఁగా నాస్రాణత్యాగవిషయమును జెప్ప రావణునికడకుఁ గొందఁ జరిగిరి. కొందఱు సీత చెంత కరుదెంచి పరుషవాక్కుల నోసీతా! నీవెంత యపూజ్యురాలవు. మృతినొందెదనని యెంతటిపాపమున కొడిగట్టితివి? ఇపుడే నిన్ను రాక్షసస్త్రీలు పట్టుకొని భక్షింపఁగలరు. అనిరి. ఇట్లు రాక్షసస్త్రీ లాసీతను బెదరించుచుండఁగా విని యపుడే నిదురనుండి మేలుకొనిన త్రిజట యనునది వారిం గని దుష్టాచారలారా! మీకు నించుకంతయేఁ బూజ్యుత గలుగదు. జనకునిప్రియాత్మజ, దశరథునికోడలు నగుసీతను భక్షింపకుండు. అందులకుబదులు మిమ్మే మీరు భక్షించుకొనుట మంచిది ఏల యిట్లనుచున్నావందురేమో నేనిపుడే రాక్షసవినాశనమును శ్రీరామాభ్యుదయమును దెలుపునట్టికలఁ గాంచితిని. అది భీతిదాయకము. దాని స్మరించినంతనే మేను పులకరించుచున్నది. అనఁగానే వారెల్ల నాతురముగా నీవీరాత్రి గాంచిన స్వప్న మెట్టిది? మా కెఱిగింపుమని భయాతురలై యడిగిరి. త్రిజటయుఁ బ్రాతఃకాలమునఁ దాఁ గన్నకలను వారల కిట్లు తెల్పఁబూనెను.

* ఇది ఇరుపదియేడవసర్గమునఁ గలదు.

రాముఁడు శ్వేతకుసుమమాలికలను వస్త్రములను ధరించి గజదంతనిర్మితశిబిక నాకాశమున సంచరించుదానిని దాను లక్ష్మణునితో నెక్కి యీలంక కరు దెంచెను. ఆపల్లకికి వేయి హంసలు పూర్వబడియుండెను. ఈసీతాదేవియు శ్వేతాంబర ధారిణియై సముద్రావృతశ్వేతాచలము నెక్కియున్నట్లు, నే నిప్పుడే కలం జూచితిని. వెలుతురు సూర్యునిం గూడినరీతి సీత రామచంద్రునిం జేరియుండెను. శ్రీరాముఁడు తమ్ముఁడు చతుర్దంతదంతావళమును బర్వతమంత దానినెక్కి సీతచేతకు రాఁ జూచితి. అంత శ్వేతపుష్పమాలికలు వస్త్రములు ధరించి యుండు నాపురుషసింహు లిద్దఱును దేజోవిలసితులై సీతకడ కేతెంచిరి. అంత నా శ్వేతాచలశృంగముకడ సీత యాకాశ మున శ్రీరాముఁ డెక్కియుండు నాయేనుఁగుమిన్న మూఁపు పయి నెక్కెను. అపుడు షడ్దశాక్షీయగు నీపతివ్రత భర్త యంకతలముననుండి నిక్కి హస్తముచేఁ జంద్రసూర్యులను దాఁకుచుండఁ గనినదాన నైతిని. ఆకుమారు లిద్దఱును సీతయు నెక్కియున్న యాదంతావళేంద్రము వ్యోమమున లంకకు మీఁదుగా నుండం గంటిని. రాముఁడు భార్యతో శ్వేతవృష భాష్టకము కట్టియుండు రథమునెక్కి యిచ్చటికి రాఁగాఁ జూచితిని. మహావీరుఁ డారాముఁడు సోదరుని భార్యను గూడి సూర్యప్రకాశమగు దివ్యపుష్పకవిమానము నెక్కి యుత్తర దిక్కున కరిగెను. నే నీచందమున విష్ణుపరాక్రముఁ డగు రాముని నతనితమ్ముని రామపత్నియగు నీసీతను స్వప్నమున నిట్లు చూచితిని. పాపాత్ములు స్వర్గమును జయింపఁ జాలనిరీతి మహాపరాక్రమోపేతుని శ్రీరాముని దేవాసురరాక్షసులు గాని తడితరులు గాని జయింపఁ జాలరనుట నిశ్చయము.

శ్రీ జట తనస్వప్నవృత్తాంతమును రాక్షసస్త్రీలకుఁ దెల్పుట. 293

రావణుడు గన్నేలుపూలమాలికను ధరించి శరీరము నిండఁ దైలమును బూసికొని రక్తాంబరములుగట్టి వైలపానము చేయుచుఁ గైపుగదుర నేలమీఁదనుండఁ గాంచితిని. రావణుఁ డత్తఱి మరలఁ బుష్పకమునుండి నేలఁబడి శిరము శిఖయు లేక నీలాంబరముల ధరించి యాడుదానిచే నీడుఁబడుచుండఁగాఁ గాంచితిని. మఱియు రావణుడు రక్తపుష్పమాలికలఁ దాల్చి రక్తచందనము పూసికొని నూనెఁ ద్రావుచు నవ్వచు నృత్యము చేయుచుఁ జిత్తము తాటుమాటు కాఁగా నింద్రియములు కలతనొందఁగా గాడిదలుగట్టిన రథమునెక్కి పోవుచుండెను. అతఁడు మఱియు గార్దభమునెక్కి దక్షిణదిక్కును గూర్చి శీఘ్రముగాఁ బోయెను. మరల నారావణుడు భయమున నొడలు మఱచి గాడిదమీఁదనుండి తలక్రిందుగా నేలపయిం బడఁగాఁ గంటిని. అంత నతఁడు వేగమ లేచి తడఁబడుచు భయపీడితుఁడై మత్తుచే నంగకములు విరవిరపోవ నున్నత్తుని వలె దిగంబరుఁడై దుర్వాకృతములు పల్కుచు దుర్లంఘము గలిగి సహింప భరింప నలవిగాక యంధకారపూర్ణమై సరకప్రాయమైన మలసంకమును జూచ్చి యందు మునింగెను. రక్తవస్త్రమును గట్టుకొని దేహమునిండ రొంపిని బూసికొని యొకనల్లనిస్త్రీ రావణునిమెడకుఁ ద్రాడుగట్టి దక్షిణదిక్కున కీడ్చుకొనిపోవు చుండెను. అచ్చట రాక్షసుడు కుంభకర్ణుడు నిశ్లే యుండఁ గాంచితిని. రావణపుత్రులెల్లఁ దనువులనిండఁ దైల మలందు కొని యుండఁ గంటిని. రావణుడు వరాహమును, ఇంద్రజిత్తు మొసలిని, కుంభకర్ణుఁ డుష్టము నెక్కి దక్షిణదిక్కునకుఁ జనిరి. అప్పుడు విభీషణుఁ డొక్కరుండే శ్వేతవస్త్రములు గట్టి శ్వేతచందనమును బూసికొని శంఖదుందుభినిస్సనములు చెల

రేగుచుండఁగా నృత్తగీతము లొప్పుగా నాకాశమునఁ
 జరించువాఁడై దానును మంత్రులు నల్వరును దివ్యదంతా
 వళమునెక్కి చక్కఁగాఁ గూరుచుండఁ గాంచితిని. ఆయెనుఁగు
 చతుర్దంతములు గలిగి సంచరించుపర్వతమో యన నొప్పుచు
 గర్జితప్రాయబృంహితములు గలిగియుండెను. మఱియుఁ దైల
 ముంద్రావుచు రక్తపుష్పమాలికలం దాల్చి యరుణాంబరములం
 గట్టుకొని గుంపుగాఁ గూడి పాటలు పాడుచు వాద్యములు
 వాయింపు రాక్షసులం గంటి. రమ్యమగు నీలంకానగరము
 గోపురాదులు గూలి గజహయస్యందనములతో సాగరమునఁ
 బడఁగాఁ జూచితిని. రావణపరిపాలితమగు నీలంకను రాముని
 దూతయు బలశాలియునగు నొకవానరుఁడు కాల్చినట్లు స్వప్న
 మునం గంటిని. రాక్షసాంగనలు తైలమును ద్రాగుచు మిగుల
 నర్తనముచేయుచుఁ గలకల నవ్వుచు మహాభ్యునితోఁ గాలి
 నీటగుటం జేసి ప్రవేశింప భయంకరముగా నుండులంకలోఁ
 ద్రిష్టురుచుండిరి. కుంభకర్ణాది రాక్షసవర్మలు రక్తవస్త్రములం
 దాల్చి వేడ నిండియుండు గుంటలోఁ బడి మునిగిరి. మీరు
 తొలఁగి పొండు. పోవక యుందురేని నశింతురు. తప్పదు.
 రాముఁడు సీతను శీఘ్రమ గైకొనును. ఆరాముఁడు మిక్కిలి
 రోషమున రక్కసులందఱం జంపి మిమ్ముం బొలియించును.
 శ్రీరాముఁడు ప్రియురాలు ననువ్రతయు నగుసీతను నిందించి
 నను బెదరించినను దా నించుకంతయు సహింపఁడు. కావున
 మీరందఱు పరుషవాక్కులఁ బల్కుఁడు. మంచి యూహ
 డింపుమాటలచే నిరంతరము మా కభయదానము చేయుమా
 యని సీతను బ్రార్థితము. ఇదియే నాకు'యుక్తముగాఁ దోచు
 చున్నది. ఎవ్వతఁకగాని దుఃఖము నొందియుండఁగా నిట్టి

త్రీజట తనస్వప్న వృత్తాంతమును రాక్షసస్త్రీలకుఁ దెల్పుట. 295

స్వప్నము గనునేని అస్త్రీ దుఃఖముల నన్నింటిని బాసి మహా సంతోషము నొందును. అట్లే దుఃఖముల నున్న సీతయు నిట్టి కలవలనఁ బరమసంతోషము నొందును. మన మీ మెను గట్ట పెట్టితిమి. మనపై దయ మీయింక గల్గునాయనుకొన్న ఫల మేమి? శంక వలదు. ఈజానకి మీ చే నింపింపబడినదయ్యెను మీరు ప్రార్థింపవచ్చును. వేగముగా నిక రాక్షసులకు రాముని వలన మహాభయము కలుగును. కావున నిపుడే సీతను ప్రార్థింపుడు. ఈసాధ్వీ ప్రార్థించినంతనే ప్రసన్నురాలగును. రా నున్న కష్టమునుండి మిమ్ముఁ గాపాడుకొన్న మీయెడ గలదు. ఈమెయందు నీచస్త్రీలక్షణముల నొక్కటియుం గనంబడ లేదు. దుఃఖార్హురాలు కానేరదు? దివ్యభోగములకే యర్హురాలు. ఈబిడ శరీరచ్ఛాయ సుత మాఱియుండుట యొక టియే నాకు విచారమును గల్గించుచున్నది. రావణుడు నశించుటయు రామునకు జయము కల్గుటయు నను నీసీతవాంఛలు వేగమ ఫలించునని తలంచుచున్నాను.

రాక్షసాంగనలారా! ఈదేవి కీస్వప్నము ప్రియ వృత్తాంతమును దెలుప నిమిత్తముగ నున్నది. ఈవిశాలాక్షీ సవ్యనేత్ర మదరుచున్నట్లు కనబడుచున్నది. చూడుడు. అట్లే మీయె సవ్యభుజము కూడఁ గొంచెము హృషితమైనట్లగపడు చున్నది. అకారణముగ నీగుఱుతులు కలుగుట శుభనిమిత్తము. మఱియు నీదేవి సవ్యోరువు కూడ వడచుచున్నది. అది శ్రీరాముడు వచ్చి ముందున్నందులకు నిమిత్తముగా నున్నది. పింగళపక్షియు వృక్షశాఖపైఁ గూరుచుండి మిగులసంతోషితోఁ బలుసాకులు మీఁదమీఁద మధురముగా సాంత్యనస్వరము గనంబడఁ బ్రియబంధువురాకను దెలుపుచు శ్రీరామాగమ

నము నత్యంతహర్షమునఁ జెప్పుచున్నట్లున్నది. అని స్పష్టముగాఁ దెలిపెను.

మహాశయలారా! ఈభాగమునుండి తెలిసికొనఁదగిన విషయములు పెక్కులున్నవి. పరిశీలింతము. స్వప్నవృత్తాంతమే యిందుఁ గలదు. స్వప్నములు నిష్ఫలములని కొందఱు దురు. కాని యన్నియు నట్లుగావని మన మెఱుంగవలయును. అవి మూఁడువిధములుగ నుండును. రోగజములు, చింతితములు, నైజములు నని వానిభేదములు. రోగజము లనఁగా పితృదివికారమువలనఁ దోచునవి. చింతితము లనఁగా నిరంతర మేవోవిషయముల నాలోచించుచుండఁగా నవియెల్లఁగాని యందుఁ గొన్ని కాని తోచునట్టివి. ఈరెండువిధములగుస్వప్నములు నిష్ఫలములే. నైజములనఁగా నాకస్మికముగా నశ్రుతాదృష్టపూర్వవిషయము గోచరించుటని యర్థము. అవియు మరల నిదురింపఁదగినమయమున ననఁగా నెల్లరు లేచి ప్రవృత్తి నవలంబింపఁ దగినతఱినని యర్థము. అపుడు తోచునవి ఫలదములే యని ప్రాచీనులమతము. ప్రాచీనుల మతమనఁగా నెల్లభంగుల సిద్ధాంతమే యని మన మెఱుంగఁదగు. స్వానుభవమునఁ దెల్పుట ప్రాచీనులయాశయము. తెలియనివిషయములను దెలిసినట్లు నటించుట యిప్పటివారిలోఁ బెక్కుండ్రయాచారము. ఇది నటనము, అది స్వానుభవము నని మన మూహించుట సమంచితము. త్రిజటకుఁ దోచిన స్వప్నము ఫలప్రదమే. ఆగామి ఫలములను గర్తము పెక్కుమార్గములం దెలుపును. వాని నెఱింగియు మనము లెక్కింపక యథాపూర్వముగాఁ బ్రవర్తింతుము. అదియే మనయజ్ఞానము. కర్తము హెచ్చరించినపుడు మెలఁకువగలిగి వర్తించిన

త్రిజట తనస్వప్నవృత్తాంతమును రాక్షసస్త్రీలకుఁ దెల్పుట. 297

బురోవృద్ధికది మార్గమగును. దురహంకారమున మనమవ్వని లెక్కింపక వర్తించితిమే నది యాత్మదోషమే గాక మతే మగును? కావునఁ గర్తము మనకు రాఁగల సుకృతదుష్కృత ఫలములఁ దెలియఁజేసినపు డిట్లుండఁ గలదు కదా యని యూహించి తదనురూపముగా వర్తించినచోఁ గొంత ఘేలే కలుగును. తప్పక యనుభవించువానికి మనమేమి ప్రతిక్రియ యుఁ జేయఁజాలము కదా యని కొందఁ అందురు. అది యల సుల యాశయము. కర్తఫలముల ననుభవించక తప్పించుకొన వశముకాదనునది సిద్ధాంతమైనను అందుఁ గొంతభాగము తొలఁగింపఁ జేసికొనవచ్చును. ప్రాయశ్చిత్తాదు లందులకే యేర్పడినవి. భగవదారాధనము నందులకే కాక మతెందు లకు? దృఢమూలములగు కర్తములకుఁ దగినఫలముల ననుభ వించవలసినను గొంతభాగ మందు భగవదారాధనప్రభృతుల మూలమునఁ దొలఁగించుకొనవచ్చును. కావున బుద్ధిమంతులు స్వప్నములన్నియు నిష్ఫలములని తలంపరాదు.

తెల్లవారుజాముననే త్రిజట కలఁ గాంచెను. ఆమె కీచింతయే యంతకుముందు లేదు. రోగవికారములు గలది గాదు. ఇందలు సీతను బెదరించుచుండ నాత్రిజట మాత్రము నిదురింపనేల? అని యడుగవచ్చును. సీతాహృదయతాపనివారక మగువిషయము దుష్కర్తముల నాచరించినవారికి గోచ రించునా? అందుఁ గలవారిలో త్రిజట సాధుబుద్ధిగలది. ధర్మజ్ఞు రాలు. కావుననే రావణునాజ్ఞ ననుసరించి తదర్థమెఱుంగక యందఁ అన్నిభంగుల నామహాపతివ్రత నాదిశక్తిని బెదరించు చుండ నామె యాజోలికిఁ బోవకుండెను. సీతాదేవియుద్దేశమే యది. త్రిజటను శయనింపఁ బురికొలిపెను. రాఁగలవిషయము

లిట్టివని యా మహాదేవియాశయమే కనఁబఱచెను. కర్త సిద్ధాంతము దురూహ మనువిషయమును మన మెఱుంగందగుఁ గదా. వాల్మీకియే యిట్లు కల్పించి వ్రాసెనని కొందఱు అందురు. కథ యంతయు నామహాకవి వ్రాసినదే. అంతయు నసత్యమే యేలకాదు? అనవచ్చును. కొంతభాగము విశ్వసించుట కొంత విశ్వాసార్హము కాదనుట తెలివితక్కువదే. నాస్తికులకు బదులు చెప్పఁబూనినవారిలో నే నొక్కఁడను గాఁజాలను. ఆస్తికులలో నాకంటె బామరు లుండిన వారి కిది మంచిమార్గమని యిట్లు వర్తించుట శ్రేయోదాయకమని తెలుపఁ బూని తిని. ఇకఁ గథావిశేషసారమును వినుఁడు.

“ఇత్యుక్తాస్సీతయా ఘోరా రాక్షస్యః శ్రోధమూఢితాః,

కాశ్చిజ్జగ్త్వదాఖ్యాతుం రావణస్య తరస్విన్ః.”

౧

అని మూలము. సీత చావఁబూనినదని తెలుపుటకుఁ గొందఱు రావణుకడ కరిగిరని కథాభాగము. మృతినొందకుండఁ గట్టి వేయఁబూనక పరుగిడఁ గారణ మేమని యూహింతము. రావణునాశయము వారికి సంశయముగ నే తోచినది. హింసింపఁ దగదనియు నెట్లొ యభిముఖురాలినిగాఁ జేయవలయుననియు రావణునిభావమనియే గ్రహించిరి. కావునఁ బైకి భీకరముగా మాటలాడినను మనస్సుల నామె నేమనఁ బ్రయత్నింపరాదను నూహ వారికిం గలదనియే మన మెఱుంగందగు. ఇందలి రహస్య మేమనఁగాః హనుమంతుఁడు మాటలాడుసమయ మాసన్న మగుచున్నది. వనభంగము మహాసంగరము సాగ వలసియున్నది. మృత్యువాసన్నము కాఁగాఁ బెక్కండ్రు యమునింటికిఁ బోవనున్నవారు త్వరపడుచున్నవారు. కావునఁ గొందఱి నిందుండి సాగనంపినఁ గాని పనిసాగదు. అని తలఁ

త్రిజట తనస్వప్న వృత్తాంతమును రాక్షసస్త్రీలకుఁ జెల్పుట. 299

చెను. సీతతలంపు ఫలింక తప్పదు. ఆమె యుద్దేశింకగనే కొందఱు పరుగిడిరి. పరుగిడినవారు వచ్చినజాడ యిందుఁ గాన రాదు. వాఁడేమి చెప్పినది తెలుపుభాగ మిందులేదు. ఏమి దీని భావము? పోయినవా రాసమయమున రాలేదని, ఇంతలో సంగర మారంభమయ్యెనని యెఱింగిరని మన మూహింప వలసియుండును. ఎప్పుడో వత్తురు. భగవతీయూహ యెట్లొ యట్లే పనులన్నియు సాగుననియే మన కీభాగము తెలుపు చున్నది.

“అద్యేదానీం తవానార్యే సీతే పాపవినిశ్చయే,

రాక్షసోఽభక్షయిష్యంతి మాం న మే తద్యథాసుఖం.” ౨౩

అని మూలము. “సీతే. అనార్యే పాపవినిశ్చయే సతే. రాక్షసస్యః తవ మాంసం భక్షయిష్యంతి అద్యేదానీమితి. ఏతద్యథా సుఖం నూనమ్.” అని యన్వయక్రమము. నేఁ డీసమయమున పాప రూపమగు నిశ్చయముగల యపరాధము ఉండఁగా రాక్ష సాంగనలు కొందఱు సీమాంసము తినుదురని కొందఱు పలి కీరి. పాపపరాధమున కొడిగట్టువారైన సీమాంసమును భక్షింతు మందురు. అని కొందఱు పలికెరని గ్రహింపవలయు. అట్టివారెవరు నిపుడు లేరు. వారు పరుగిడిరి. అనునది యిందుఁ గలవిశేషము. కర్తృసిద్ధాంత మెంతయు సీభాగము మూలమున సువ్యక్త మగుచున్నది. దానిశక్తికి మించిన దేదియు లేదు కదా.

“ఉవాచ వచనం కాలే త్రిజటా స్వప్నసంశ్రితం.”

అని. “కాలే ఉపఃకాలే.” అని వ్యాఖ్య. లంకోదయకాలము నకు ముం దైదుగడియలని యర్థము. ఆకాలమున రోగములు.

చింతలు లేనివారలకు వచ్చినస్వప్నములు శ్రీఘృకాలమున ఫలమునిచ్చును. త్రిజట యసత్యములాడునది కాదు. తనకుఁ గలయందుఁ గనఁబడిన విషయములనే తెల్పునది. కావున మనము కర్తము ప్రోత్సహింపఁగా భావిఫలములను దెలుపు స్వప్నము లుషఃకాలమునందు (తెల్లవారుజామున) దోచు స్వప్నములను బరిశీలించి వానికిం దగిన ప్రతిక్రియలను గావించుకొనఁ బ్రయత్నింపవలయును.

“గజదంతమయీం దివ్యాం శిబికా మంతరిక్షగాం.

౯

యుక్తాం హంససహస్రేణ స్వయఃసూక్ష్మాయ రాఘవః,

శుక్లమాల్యాంబరధరో లక్ష్మణేన సహగతః.

౧౦

స్వప్నే చాద్య మయా దృష్టా సీతా శుక్లాంబరావృతా,

సాగరేణ పరిక్షిప్తం శ్వేతపర్వతమాస్థితా.

౧౧

రామేణ సంగతా సీతా భాస్కరేణ ప్రభా యథా,”

అని మూలము ఈభాగమునఁ గలశ్లోకముల నుదాహరింపక వానిసారమును వ్రాయుదును. అంతరిక్షమునందు శ్వేతవర్ణ మగు పల్లకి యున్నట్లు దానికి వేయిహంసలను గట్టియున్నట్లు దాని శ్రీరాముఁ డెక్కియున్నట్లు సీత తెల్లనివస్త్రమును ధరించి శ్వేతపర్వతము నెక్కియున్నట్లు శ్రీరాముని గూడియున్నట్లు గనఁబడెను. దీనిభావ మేమి? శిబికయందు రాముఁడు లక్ష్మణుఁడు కూడియుండిరి. సీత శ్వేతాచలముపై నుండెను. త్షణికాలమునకు శ్రీరామునికడ నుండెను. అనఁగాఁ దొలుత మహాప్రకృతి యగుసీత తెల్లనికొండపై నుండి రాముని గూడి యున్న ట్లగపడకయుండుట సకలకార్యములు తా జేయు చుండుటం దెలుపుట కనియు (అదియే రావణాపహరణకాల

త్రిజట తనస్వప్న వృత్తాంతమును రాక్షసస్త్రీలకుఁ దెలుపుట. 301.

ముం దెలుపును; మరల రామునిం గూడిన ట్లగఁపడుట భగవంతునకుఁ దనకు నవినాభావసంబంధము కలిగియుండుటం దేటపఱచుట కనియు, శ్వేతాంబరాదిధారణము విజయానంతర రాజ్ఞీచిహ్నమని వివరించుటకనియు మన మెఱుంగదగు. భాస్కరుని ప్రభవలె ననుటయే యిందులకు సాక్ష్యము. భగవంతు నెడఁబాసియున్న ట్లగఁపడుట బాహ్యదృష్టికని తెలియందగును. అనఁగా సకలకార్యములుచేయుచు భగవంతుని సర్వసాక్షిత్వనిర్లిప్తత్వములను దేటపఱచుచుఁ దానుండి మహాత్మ్యలకుఁ దెలిసియున్న నితరుల కది స్పష్టముగాఁ దెలుపుటకనియు ఊణమాత్రమునఁ దత్సంగతిని గనఁబఱచుట మహాత్మరకార్యములన్నియు నొకఊణకాలమున సాగును జూడీ యని తెలుపుటకనియు మనము తెలిసికొనవలయును. ఈవిషయమునే శ్రీశంకరభగవత్పాదులు సౌందర్యలహరియందు

“జగత్సూతే ధాతా హరిరవతి రుద్రః క్షపయతే

తిరస్కుర్వన్నేతత్సమసి పపురీశ స్తిరయతి,

సదా పూర్వసర్వం తదిదమచగృహ్లాతి చ శివ

స్తవాఙ్గామాలంబ్య క్షణచలితయోర్భౌతికయోః.”

౨౪

అని తెలిపిరి. అనఁగాఁ బ్రపంచనిర్మాణాదికార్యములన్నియు మూలప్రకృతిమూలముననే సాగుననియు, నిర్గుణతత్త్వము దీని సంబంధమును గల్పించుకొనక చూచుచు నుండుననియు, దత్సంకల్పశక్తియే ప్రకృతి యనియు నెఱుంగవలయును. ఎఱుంగఁదగినవిషయ మిదియే. దీనిచేత శివవిష్ణ్వాదిభేదదుర్వాదము లెగిరిపోవును. ఈభాగమునుండి మనమేమి నేర్చుకొనవలయును? ప్రకృతిరూపములే హరిహర బ్రహ్మాదిరూపములు.

అందేది యభీష్టముగనుండునో దాని నుపాసింపవచ్చును. కాని వాంఛమాత్రము భగవంతుని జేర్పవలయుననియే యుండవలయు. ఆయుపాసన చక్కగా సాగినఁ దత్ఫలముగా భగవంతుని గనుఁగొను సమదర్శనత్వము తనయంతన గలుగును. అదియే నిర్గుణోపాసన యనఁగా, వేఱుగాదనియే మన మెఱుంగవలయును. ఈసీతి పర్వతాగ్రమునఁ దోచిన సీతాదేవి మరల భగవంతునికడ నున్న ట్లగపడెనను గాథ నుండి తేలుచున్నది. కనుక మనము సాంద్రభక్తిపూర్ణులమై యేరూపమును ధ్యానించినను భగవద్ద్రాపమనియే నమ్మి సంసారసాగర సంతరణాభిలాషులమై యుండినచోఁ దత్ఫలము నదియే కల్పింపకపోదు. ఇదియే యుపాసకులకుఁ గావలసిన ముఖ్యవిషయము.

“అరోహణం గోవుషకుంజరాణాం ప్రాసాదకైలాగ్రవనస్ఫుటీసాం,
విష్టానులేపో రుదితం మృతం చ స్వప్నేష్వగమ్యాగమనం చ ధన్యమ్.”

అని స్వర్గశాస్త్రమునఁ గలదని వ్యాఖ్యాత లుదహరించిరి. శ్వేతవస్త్రచందనపుష్పమాలాదిధారణము స్వప్నమునఁ దోచిన శుభములు ముందుఁ గలుగుటకు హేతువులని యెఱుంగం దగు. ఇట్టిస్వప్నము లుషఃకాలమున నకారణముగాఁ దోచిన వానిఫలములు గలుగునని విశ్వసించిన నేబాధయు లేదు.

ఈఘట్టమున సీతారామసౌమిత్రుల యాభరణవస్త్రాంగ రాగాదులను విమర్శించిన రావణ సుహారానంతరము పుష్ప కాధిరూఢులై యయోధ్యకు సంతోషమున నరుగుదురనియు నెవ్వారివిషయమున నిట్టిస్వప్నములు వచ్చినను వారికి భావి

త్రిజట తనస్వప్న పృథ్వాంతమును రాక్షసస్త్రీలకుఁ దెల్పుట. 303

శుభములు గలుగునని విశ్వసించవలయుననియు మన
మూహింపఁ దగినవిషయములు.

“న హి రామో మహాతేజాశ్చక్యో జేతుం సురాసురైః,

రాక్షసైర్వాపి చావ్యైర్వా స్వర్గః పాపజనైః.”

౨౧

అని మూలము. త్రిజట తనస్వప్నమునుబట్టి శ్రీరాముఁడు
భగవంతుఁడనియో లోకాతీతపరాక్రమశాలి యనియో కనుఁ
గొన్నయట్టిభాగము మనకుఁ దెలుపుచున్నది. పాపాత్ములు
స్వర్గమునకుఁ బోఁజాలనియట్లుని దృష్టాంతము తెల్పుచున్నది.
పాపులకు దుఃఖమే కాని యెందున్నను సుఖమనఁగా మన
శ్చాంతములేదని మన మెఱుంగఁదగు. కొందఱు దుఃఖఫలము
లగు దారిద్ర్యము లోనగువాని ననుభవింపకయున్నను నిరం
తరపరితాపస్వరూప మగు దుఃఖఫలము ననుభవించుచుందురు.
ఇతరుల కావిధము స్పష్టముగాఁ దెలియఁబడకయున్నను లోక
జ్ఞానసంపత్తి గలవారల కది తేటపడక పోదు. ఆధివ్యాధులు
రెండును బాపకర్తృఫలములే. వ్యాధివలె నాధి యితరులకు
స్పష్టము కాకయున్నను దదనుభవము చిహ్నములనుబట్టి
మహాత్ము లెఱుంగఁజాలుదురు. ఈవిషయము స్వప్నమునఁ
దనకుఁ దోచిన యనుభవముల ననుసరించి త్రిజట కనుఁ
గొన్నది కదా. అట్లే మనశ్చాంతికి భంగము కలిగించునవియెల్లఁ
బాపకర్తృఫలములే యని మన మూహించి యట్టికర్తృముల
నాచరింపక యుండవలయు ననువిషయ మీఘట్టమునుండి
యెఱుంగవలయును.

“రావణశ్చ మయా దృష్టః క్షితౌ తైలసముత్థితః,

రక్తవాసాః పిబన్తతః కరవీరకృత స్రజః.

౨౨

విమానాత్పుష్పకాదద్య రావణః పతితో భువి,

కృష్యమాణః స్త్రీనియా దృష్టో ముండః కృష్ణాబరః పునః. ౨౭

... ..

కంతే బధ్వా దశగ్రీవం ప్రమదా రక్తవాసినీ. ౨౮

కాళీ కర్దమలిప్తాగీ దిశం యామ్యాం ప్రకర్షతి.”

అని మూలము. రామభద్రునకు రాగలఫలములను దెల్పి రావణునకు రాగలదుష్ఫలములను స్వప్నమునుబట్టి త్రిజట తెల్పుచున్నది. రక్తవస్త్రధారణము భీతికరము. ఖరవాహన మట్టిదే. గన్నేరుఫూలహారము మృతికరము. ఈచిహ్నము లన్నియు రాగల యనిష్టఫలములను దేటవఱచుచున్నవి. శ్రీరాముని యభ్యుదయమును దెలుపునపుడు షడ్దశాయత నేత్ర సీత రామునంకమునుండి లేచి హస్తమునఁ జంద్రసూర్యులను బట్టుచుండినట్లున్నది కదా. రావణునివాశము దెలుపునపుడు రక్తవస్త్రధారిణి యగు ప్రమద యొక్క కర్దమలిప్తాంగియై రావణునికంతమునం దొకపాశమును దగిలించి దక్షిణ దిక్కున కీడ్చుకొని పోవుచున్నట్లున్నది కదా. ఈరెండింటిని బరికిరము. వృద్ధిక్షయములకుఁ గారణము ప్రమద యని తేటపడుచున్నది.

“మయాభ్యక్షేణ ప్రకృతిస్సాయతే సచరాచరమ్,”

అను గీతావాక్యము ననుసరించియుఁ బైన వ్రాసినదియే యుక్తమని తోచెడు. సృష్టిపాలనసంహారములు ప్రకృత్యధీనములు. కాననే “సూయతే సచరాచరమ్” అని శ్రీకృష్ణమూర్తి తెల్పెను. హరిహరబ్రహ్మలు మూవురు ప్రకృతికళ

త్రిజట తనస్వప్నవృత్తాంతమును రాక్షసస్త్రీలకుఁ దెల్పుట. 305

లనియే యీగీతావాక్యమును బోధించును గదా. సర్వకారణ భూతమహాప్రకృతి యనువిషయమునే మన మెఱుంగందగు.

రావణుని భావితనము నీభాగము తెల్పుచున్నది. అది స్త్రీమూలముననే యగునని తేటపడును. “కాళీకర్ణమలిప్తాంగీ దిశం యామ్యాం ప్రకర్షతి” అను మూలమునుండి వైని వ్రాసినది తేటపడును. ఈరామాయణమునందు సీతయం దతనికి భక్తియే కాని కామాసక్తి లేదని వ్రాసిన యర్థభాగము లన్నియు సముచితములే యని యీభాగము తెల్పుచున్నది. ఆతఁడు సీతాంబతో సంభాషించునపుడు వానిభావ మిదియని మహేశ్వరతీర్థులు వ్రాయుట న్యాయమే యని తెలిసికొనుట బుద్ధిమంతుల లక్షణము. మహాప్రకృతియగు సీతాదేవియే శ్వేతాంబరధారిణయై రామునకును, నీలాంబరధారిణయై రావణునకును వృద్ధిక్షయములను గల్పించెనని మన కీభాగము తేటపఱచుచున్నది. ఈయాశయమునే శ్రీశంకరభగవత్పాదులుగారు తెలిపిరని లోపల “జగత్సూతే ధాతా” అను సాందర్యలహరిశ్లోకము నుదహరించియే యున్నాను.

“లంకా దృష్టా మయా స్వప్నే రావణేనాభిరక్షితా.

॥౬

దగ్ధా రామస్య దూతేన వానరేణ తరస్వినా,”

అని మూలము. హనుమంతుఁడు ఈత్రిజట స్వప్నవృత్తాంతముం జెప్పుచుండఁగా వినియెనా లేదా యనుశంక యుదయించును. వినియెనన్నచో సీతానుజ్ఞ నొంది మీఁది పనియేది? అని యతఁ డాలోచింప నక్కఱయే యుండదు. నగరదాహము సాగు పెట్టులనియే యాలోచింప నవకాశము కలదు. ఈవృత్తాంత మచటనుండు రాక్షసస్త్రీలు వినఁ ద్రిజట

చెప్పినదనియే మనము గ్రహింతము. దీనిని బాధించునవి పొసంగినతఱి విమర్శింతము.

“యస్యాశ్రమేషం విధస్సస్వప్నా దుఃఖతాయాం సదృశ్యతే. ౪౨

సా దుఃఖైర్వివిధైర్భుక్తా ప్రియం ప్రాప్నోత్యనుత్తమం,
భర్తృతామపి యాచధ్వం రాక్షస్యః కిం వివక్షయా. ౪౩

రాఘవాద్ధి భయం ఘోరం రాక్షసానా ముపస్థితం,
ప్రణిపాతప్రసన్నా హి మైథిలీ జనకాత్మజా. ౪౪
అలమేషా పరిత్రాతుం రాక్షసోఽమహతో భయాత్,”

అని మూలము. దుఃఖించుస్త్రీల కిట్టిస్వప్నము వచ్చిన నాదుఃఖములు తొలగి సుఖము చేకూరునని కదా దీనియర్థము. ఈకల సీతకు రాలేదు. త్రిజటకు వచ్చినది. కాన దుఃఖములు సీత కెట్లు తొలగెను? అన్నశంక కలుగును. దుఃఖములపాలై యుండు స్త్రీలవిషయమున నెవరికైన నామెకు మేలుగలిగినట్లు కలవచ్చిన నామె దుఃఖములు తొలగ సుఖపడునని యర్థములు గ్రహింపం దగును. మన మీజానకి నింతదనుక బెదరించితిమి. ఇప్పుడు మనము వేడిన నీమెకు మనయందు దయ కలుగునాయనుశంక వలదు. వేడికొనుడు. దయ చూపును. శ్రీరాముని మూలమున రాక్షసులకు ఘోరభయము సిద్ధించును. ఈసీత నమస్కరించి ప్రార్థించినఁ బ్రసన్నురాలగు. అట్టిస్వభావ మామెకుం గలదని యర్థము. ఎట్టిభయములనుండియైన నీమె రక్షింప సమర్థురాలగునని త్రిజట తెల్పెను. ఇందు వాల్మీకి మనకెఱింగిన విశేషవిషయ మెద్ది? సాధువులు పరులదుఃఖములకుఁ బరితపింతురు. కరుణార్ద్రహృదయులు గదా సాధువులు. వారిదుఃఖము తొలగెనుకెట్లు? ఎవరివిషయమున వారు

త్రిజట తచస్వస్న వృత్తాంతమును రాక్షసస్త్రీలకుఁ దెల్పుట. 307

అనుతాపము నొందుదురొ వారిచక్కర్తము కారణాంతరముల వారి కూటటం గల్గించును. దాన వారు వగపుడికి రానున్న మంచికి సుతోషింతురు. దుఃఖితుల సూటడింతురు. అను కర్త తత్త్వమును మహాకవి యెఱింగించెను. రామునిమూలమున మహాభయము గల్గుననుట యేటికి? రాక్షసులపాపకర్తము వారికిఁ దగినఫలములఁ గల్పింపఁబూనినది. ఎవరిమూలముననో కల్పింపవలయుఁ గదా.

“మయైవై తే నిహతాః పూర్వమేవ నిమిత్తహత్రం భవ నష్యసాచిః.”

అని శ్రీకృష్ణమూర్తి యుపదేశించినట్లు శ్రీరాముడు కారణ మూత్రముగ నుండునే కాని వారివారికర్తమే వారికి మృతిని గల్గించును. లోకు లాతత్త్వ మెటుగక రాముఁడే రాక్షసుల వధించెనందురు. కర్త మేయేయాపముననో తత్ఫలముల ననుభవింపఁ జేయుననుటయే మన మెటుంగదగునని మహర్షి యాశయము. ఈశీతాదేవి నమస్కారమునఁ బ్రసన్నురాలగును. మహాభయమునుండి రక్షింపఁజాలును. అను తావు నుండి మనమేమి గ్రహింపం దగును? ఈశీత పరదేవి. సకల కారణభూతురాలు. ఏభయమునుండియైన నుద్ధరింపఁ గలదు. అనువిశేషము నిది మనకుఁ దెలుపుచున్నది.

“భయాత్ప్రాతుం దాతుం ఫలమపి చ వాంఛానమధికం

శరణ్యే లోకానాం తప హి చరణావేవ నిపుణౌ,

అనియు,

అశస్త్రామారాధ్యాం హరిహరవిరించాచిభిరపి

ప్రణంతుం స్తోతుం వా కథమకృతపుణ్యః ప్రభవతి.”

అనియును శ్రీశంకరభగవత్పాదులుగారు తేటపఱచిరి. ఆవిష

యమే యీరామాయణము కూడఁ దెలుపుచున్నది. నమస్కారముచేఁ దయగలదగుననఁగా భావమేమి? ఉపాసకుఁడు మంత్రజపముచేసి తత్ఫలము “నిష్ఠదేవతామాణిక్యమహాపాదుకార్పణమస్తు” అని పలుకుచు జలముల విడుచును. “ఇష్టదేవతార్పణమస్తు” అని పలుకుట సాంప్రదాయసిద్ధమగు నాచారము కాదు. ఆవిషయమునే శంకరాచార్యులు తెలిపిరని వైశ్ణోకమే యెఱింగించును.

“శ్రుతీనాం మూర్ధానో దధతి తవ యా శేఖరశయా
మయాప్యేతౌ మాతశ్శిరసి దయయాఢేహి చరణౌ,
యయోః పాద్యం పాదః పశుపతిజటాజూటశఙ్ఖి
యయోర్ధ్వాక్షౌ లక్ష్మీరరుణహరిచాడామణిరుచిః. ౮౪
నమోవాకం బ్రామో నయనరమణీయాయ పదయో
స్తవాస్తై ద్వంద్వాయ స్ఫుటరుచిరసాలక్తవతే,
అసూయత్యత్యంతం యదశి హననాయ స్పృహయతే
పశూనామిశానః ప్రమదవనకంకేళితరజే.” ౮౫

అనియును శ్రీశంకరభగవత్పాదులే ప్రకృతి పాదద్వంద్వ నమస్కారప్రధానత్వమును దెలిపిరి. కనుకనే త్రిజట రాక్షస స్త్రీలారా! నమస్కారముచే నీసీతాదేవి ప్రసన్నురాలగునని బోధించెను. దీనింబట్టి మూలప్రకృతియే లంకావాసి రాక్షస వినాశనరూపమున వారికర్తృఫలముల నీయఁబూనినదని మన మెఱుంగవలయును. ఈవిషయమును శ్రీరామానుజాచార్యులవా రెఱింగియే శ్రీప్రాధాన్యమును స్థాపించిరి. అట్టిశాక్తులు గలరా? పరమశాక్తులగు శ్రీరామానుజాచార్యులుగారు వంద్యులు గదా! ఇట్లు లీఘట్టమునఁ గర్తృసిద్ధాంతము మిక్కిలి

శ్రీజట తనస్వప్నవృత్తాంతమును రాక్షసస్త్రీలకుఁ జెల్పుట. 309

చక్కఁగా బోధింపఁబడినది. భగవతీప్రసాద లాభమార్గము తెలుపఁబడినది. రాఁగలఫలములను నిమిత్తములు తెలుపునను విషయము స్పష్టముగాఁ జెప్పఁబడినది.

“విభీషణస్తు రామస్య సన్నిఘౌ హృష్టహునసః,
 నేవాం కరోతి రామస్య పాదయోర్భక్తిసంయుతః,
 సర్వథా రావణం రామో హత్వా సకులమంజసా,
 విభీషణాయాధిపత్యం దత్వా సీతాం శుభాననాం,
 అంకే నిధాయ స్వపురీం గమిష్యతి న సంశయః.” సర్గము ౨.

అని యధ్యాత్మ రామాయణమునఁ గలదు. స్వప్న సారము రెండింటియందు సమానమే.

“అపి చాస్యా విశాలాక్ష్యా న కించి దుపలక్షయే. ౪౫
 విరూపమపి చాంగేషు సుసూక్ష్మమపి లక్షణం,
 ఛాయావైగుణ్యూత్రం తు శంకే దుఃఖముపస్థితం. ౪౬
 అదుఃఖార్హామిహం దేవీం వై హాయసముపస్థితాం,
 రాక్షసేంద్రవినాశం చ విజయం రాఘవస్య చ. ౪౭
 నిమిత్తభూత మేతత్తు శ్రోతుమస్యా మహత్ప్రియం,
 దృశ్యతే చ స్ఫురచ్ఛక్తుః పద్మపత్రమివాయతం. ౪౮
 ఈషచ్ఛ హృషితో వాస్యా దక్షిణాయా హృదక్షిణః,
 అకస్తాదేవ వై దేహ్య బాహురేకః ప్రకంపతే. ౪౯
 కరేణహస్తప్రతిమ స్సప్యశోచీరు రనుత్తమః,
 వేపమాన స్సుచయతి రాఘుమం పురతస్థితం.” ౫౦

అని మూలము. ఈభాగము విశేషించి కర్త సిద్ధాంతము స్పష్టము చేయుచున్నది. రాఁగలఫలములను దేహభాగములు తెలుపును. ఇపు డ్దీసీతాదేవి శరీర మెందెందుఁ గానియట్టి దుర్లక్షణ

ములు రవంతయుఁ గనబడలేదు. కాని శరీరచ్ఛాయయం దించుక మార్పు కనబడుచున్నది. అదియే యీదుఃఖమునకుఁ గారణమని తలంచుచున్నానని త్రిజట యనియె. ఇందలివిశేషము పరిశీలింపఁదగినదే. శరీరకాంతి తగ్గుట హెచ్చుట యనునవి కలవా యని యడుగువా రుందురు. కలదనియే సమాధానము. ఎట్లనఁగా, ప్రతివ్యక్తికి శరీరమునందంతట విశేషించి శిరస్సునుజుట్టి యొకతేజ స్సుండును. అవియే యాత్మజ్యోతియని యెఱుంగవలయు. అయ్యదియే దేహమున కేదేనొకకష్టము సుభవించి స్మృతి తప్పినపుడు లోపలఁ బ్రవేశించి స్మృతి గలుగఁజేయును. విశేషించి శిరస్సును జుట్టియుండు తేజస్సు సత్కర్తానుష్ఠానముచేతను సచ్చింతలచేతను సత్కార్యోద్దేశముచేతను నిర్మలమై పెంపొందుచుండును. అట్టితఱి నాపురుషునిమోమునఁ గాంతిహెచ్చిన ట్లందఱు తలంతురు. తటాలున నొకానొకప్పుడు ముఖకాంతి మాటును. చూచిన వారెల్ల నేల ముఖమున మార్పుగల్గినదే యని ప్రశ్నింతురు. అది దుష్కర్తములమూలమున దురుద్దేశమున మలిన మగును. బుద్ధిమంతు లతనిమనోవ్యాపారము నపు డిట్లుండునని తెలిసికొందురు. కష్టములు రానున్నతఱి నది విశేషించి మార్పు నొందును. మతిమంతు లీతనికేఁ గష్టములు రానున్నవని నిరూపింతురు. కావున సత్కర్తానుష్ఠానము సదుద్దేశము ననునివిమనమున నెలకొనియుండఁ జేసికొనుట యుత్తమము. దానభగవదనుగ్రహము తేజోరూపమున నతని నావరించి కాపాడుచుండును. దుష్కర్తనిరతి దురుద్దేశము తనకే హానిని గల్పించును. స్వనాశనమును గోగువా రుడరు. కాని దురుద్దేశమాత్మహానిం గల్గించుననిమాత్ర మెఱుంగువా రరుదు. పరు

త్రీజట తనస్వస్థవృత్తాంతమును రాక్షసస్త్రీలకుఁ దెల్పుట. 311

లకు హానిగల్గింప నుద్దేశించుట స్వహానిగోరుట యని యాలోచించువారే మతిమంతులు. ప్రాయశముగా నట్లు లాలోచించువా రుండరు గానఁ బెక్కఁ ద్రాత్త హాని గోరువారే యనవచ్చును. కర్తసిద్ధాంతతత్త్వ మెద్దియని విమర్శించుటయే మిగుల మంచికార్యము. దానిచే నిట్టిచెడుగులు తొలఁగు. అను నీవిషయ మీభాగమునుండి మనము గ్రహింపవలయును. శిరస్సు నావరించియుండు తేజస్సు పరబ్రహ్మస్వరూపమని మంత్రతంత్రములచేఁ దెలిసినట్లు నటించుచున్నారము కాని యాలోచించి “యిదమిత్ర” మ్మని యెఱింగినవారము కాము. సంధ్యావందనము చేయునపుడు “అసావాదిత్యో బ్రహ్మ” అని మంత్రము నుచ్చరించుచు నీటిని గ్రహించి తలచుట్టును ద్రిప్పుట యొక సదాచారము. ఏల? ఆమంత్రమునఁ గలయర్థ మేమి? అసౌ ఆదిత్యః = ఈసూర్యుడు, అనఁగా నీ తేజస్సు, బ్రహ్మ = పరబ్రహ్మము, అనియే కదా. తేజోరూపము భగవద్ధ్యానమున ముఖ్యమని యెన్ని యోతావుల వ్రాసితిని. దానినే యీమంత్రముకూడఁ దెలుపుచున్నది. “యోఽర్థవిత్స కలం భద్రమశ్నుతే” అని కదా ప్రమాణము. ఏమి చెప్పుచున్నాఁడో దానియర్థ మేమని యెఱింగి యాకార్యము చేసిననే సంపూర్ణఫలము కలుగును. లేనిచో యత్కించి త్వలమే లభించును. కావున యథాశక్తిన్యాయమున నైన మంత్రతంత్రముల తాత్పర్య మేదియని తలంచి యాపని చేయవలయు. దాన సంపూర్ణఫలము లభించును.

ఈదేవి సవ్యనేత్ర మదరుచున్న ట్లగపడుచున్నది. ఎడమభుజముకూడ నదరుచున్నది. సవ్యభాగమునఁ దొడయుఁ గంపించుచున్న ట్లున్నది. ఈగుఱుతులన్నియు శ్రీరాముని

యాగమనమును దెలుపుచున్నవని త్రిజట తెల్పెను. ఇంక నెంతయో యాలస్యము లేదు. శీఘ్రముగనే వచ్చుననునూహ నీమూఁడునిమిత్తములు తెల్పుచున్నవనియే త్రిజట తెల్పెను. శకునబహుత్వము శీఘ్రఫలాగమనము తెలుపును గదా. కావునఁ గర్తములు భావిఫలములను నిమిత్తరూపమునఁ దెలుపుననియు, సకాలస్వప్నములు దేహమునఁ దోచు కంఠ నాదులు పరిశీలింపఁదగినవనియు, వానిం బరికించి శుభాశుభ ఫలములు గలుగునని నిశ్చయించుకొనవలయుననియు నీభాగము మనకుఁ దెలుపుచున్నది.

“పక్షీ చ కాఘానిలయః ప్రహృష్టః పునఃపునశ్చోత్తమసాంత్యవాదీ,
సుస్వాగతాం వాచముదీరయానః పునఃపునశ్చోదయతీవ హృష్టః.”

అని మూలము. ఇందు వ్రాయఁదగు విశేషమేదియు లేదుగాని యీభాగమునకు వలయునని తనిశ్లోకి యనువ్యాఖ్య తేటపఱచిన విషయమునఁగల పక్షపాతమును దేటపఱచుటకు నిందలి సార మేమి యని విమర్శించుటకుఁ బూని యీమూలమును వ్రాసినని యెఱుంగవలయును. ఇందు గరుడాళ్వారుల ప్రస్తావనయు నాచార్యలక్షణములు భగవంతునికంటె నాచార్యున కతిశయత్వారోపణము కేవల మతాభిమానమునే సూచించును. ఈయర్థములేల యూహ్యములు కావని యడుగ వచ్చును. ఊహ్యములే యనవలయును. ఇంతకుఁ బూర్వమున నున్న శ్లోకముల కేల యిట్టియర్థమును వచింపలేదని యడుగు వారికి బదులేమి? సీతాదేవి సవ్యనేత్రమే యదురుటంజేసి ప్రకృతియే ప్రధానమని యేల యర్థము చెప్పరాదో తెలియఁ జాలకున్నాను. తనిశ్లోకియాశయము భక్తుఁడు తనకున్న ధన మంతయు నాచార్యులపాదములకడఁ బెట్టి శరణాగతి నాశ్ర

త్రైజట తనస్వప్నవృత్తాంతమును రాక్షసస్త్రీలకుఁ దెల్పుట. 313

యించిన ముక్తి దొరకుననియు లేకున్న లేదనియు, భగవంతుని కంటె నాచార్యుఁ డధికుఁడనియు, నాచార్యుఁడు చక్కఁగా ధనమిచ్చి దరిద్రశిఖామణియై తనయుచ్చిష్టాన్నమును దినుచున్న శిష్యుని మోక్షమునకుఁ బిలుచుకొనిపోయి సొంపుగా శీతపాషాణముల నమరించియున్న యాగృహద్వారమును బడఁదన్ని మెడఁబట్టి లోపలఁ ద్రోసి నిలువక యింటికి వచ్చుననియు, గావున నాచార్యునకు నున్నంత ధనవస్త్రాదికమును మూఁడువేళలఁ బాలిచ్చు నావులను సమర్పించి వానిపోషణమునకుఁ దగినభూమి నేర్పఱచి సంపూర్ణదరిద్రుడై స్వామియేమి యాజ్ఞ యని యడుగుచుండవలయు ననియు, భగవంతుఁ డిందేకార్యము చేయఁజాలఁడుగాన నతని నాశ్రయించు టనవసరమనియు, నోరుగల భగవంతుఁడనఁగా నాచార్యుఁడే యనియు, నతనినే యాశ్రయించినఁగాని మోక్షాగృహద్వారము నెగిరి తన్ను వాఁడు దొరకఁడనియు నై యుండును. కొన్ని దేశములలోఁ బత్రికాధిపతులకు వలసినంత ధనమొసంగి తమ పేరు ప్రసిద్ధికిఁ దెచ్చుని కోరుచుందురట. అట్లే ఆచార్యస్థానాన్యము నీవ్యాఖ్య బోధించుచున్న ట్లాహింపవచ్చును. కావుననే దీని సారమును విమర్శింపఁ బూనవలసివచ్చెను. ఆచార్యుఁ డనఁగా.

“ఉపసీయ తు యశ్శిష్యం వేదమధ్యాపయేద్ద్విజః,
సకల్పం సరహస్యం చ తమాచార్యం ప్రచక్షతే.” మనుస్మృతి.

“స గురుర్యః క్రియాస్పర్వా వేదమస్తై ప్రయచ్ఛతి,
ఉపసీయ దదద్వేద మాచార్యస్స ఉదాహృతః.”

యాజ్ఞవల్క్యస్మృతి.

“పర్యవదాతశ్శుశ్రం పరిదృష్టకర్తాణం దక్షం దక్షిణం శుచిం జిత
హస్తమువకరణవంతం సర్వేంద్రియౌపసన్నం ప్రకృతిజ్ఞం ప్రతిపత్తిజ్ఞ.

మనుషస్సృతవిద్యమననూయకమకోపసం క్లేశక్షమం శిష్యవత్సలమధ్యావకం
జ్ఞానదానసమర్థమిత్యేవంగుణో హ్యచార్యః సుశీత్రమార్తవో మేఘ ఇవ.
శస్యగుణైస్సుశిష్యమాశు వైద్యగుణైస్సంపాదయతి” అని చరకము.

“శ్రీగురుః పరమేశాని శుద్ధవేషో మనోహరః,
సర్వలక్షణసంపన్నస్సర్వావయవశోభితః,
అగ్రగణ్యో గభీరశ్చ పాత్రాపాత్రవిశేషవిత్,
శివవిష్ణుసమస్సాధుర్న చ దర్శనదోషకః.
నిత్యే వైమిత్రికే కామ్యే రతః కర్తవ్యునిదితే,
యదృచ్ఛాలాభసంతుష్టా గుణవోషవిభేదకః,
ఇత్యాదిలక్షణోపేతస్త్రిగురుః కథితః ప్రియే.”

మళార్ణవతంత్రము..

“నాస్తికాక్ భిన్నమర్యాదాక్ కృతఘ్నాక్ వేదనిందకాక్,
మంత్రాక్షరోపదేశే తు దూరతః పరివర్జయేత్.”

నారదతంత్రము.

సమశ్చత్రై చ మిత్రే చ తథా మానావమానయోః,
శీతోష్ణసుఖదుఃఖేషు సమస్సంగవిచ్ఛిత్తః.
తుల్యునిందాస్తుతిర్నాసి సంతుష్టో యేన కేవలీ,
అనికేతస్థిరమతి ర్భక్తిమాన్తే ప్రియో నరః.”

౧౮

౧౯

గీత ౧౨-అధ్యాయము.

ఇట్టివన్నియుఁ ద్రోసివైచి

“అచార్యో వేదసంపన్నో విష్ణుభక్తో విమతస్సరః.”

అనుశ్లోకము నుదాహరించెను. తివభక్తి మంచిది కాదని దీని
భావము.

త్రిజట తనస్వస్థవృత్తాంతమును రాక్షసస్త్రీలకుఁ దెల్పుట. 315.

“అహం త్వం సర్వగో దేవ త్వమేవాహం జనార్దన,
ఆవయోరంతరు నాస్తి శబ్దైర్దైర్దగత్వతే,
నామాని తవ గోవింద యాని లోకే మహంతి చ,
తాన్యేవ మమ నామాని నాత్ర కార్యా విచారణా.” హరిచంశము.

“అశక్తోఽహం గుణాన్వత్తుం మహాదేవస్య ధీమతః,
యోహి సర్వగతో దేవో నచ సర్వత్ర దృశ్యతే,
బ్రహ్మవిష్ణుసురేశానాం స్రష్టా చ ప్రభురేవ చ,
బ్రహ్మదయః పికాచాంతా యంహి దేవా ఉపాసతే,
ప్రకృతీనాం పరత్వేన పురుషస్య చ యః పరః,

... ..

ఇహి శక్తో భవం జ్ఞాతుం మద్విధః పరమేశ్వరం,
ఋతే నారాయణాత్పుత్ర శంఖచక్రగదాధరాత్.”

మహాభారతము. ఆనుకాసనిక ప. ౧౪ అధ్యాయము.

అను నిట్టిప్రమాణములు దీనికి రుచింపవనుట నిక్కము.

“పునఃపునరిత్యనేన కర్షకః కదాచిన్న ఫలిత మిత్యేతాపతా యథా
కృషిం న పరిత్యజ్యతి పునఃపునస్తత్రైవ ప్రవర్తతే. తథాచార్యోఽపి కదా
చిత్ స్వవచనాశ్రవణేఽపి న నివర్తత ఇత్యుక్తం. అనేనాచార్యస్య భగ
వతోఽవ్యతిశయ ఉక్తః.”

అని వ్రాసిన యీవ్యాఖ్య తాత్పర్యమేమని గ్రహింపం దగునో.
“పునఃపునశ్చోత్తమసాంత్యవాదీ” అనుటచే శిష్యుఁ డొకప్పుడు
తనమాట వినకపోయిన సుపదేశమును మానక మాటిమాటికి
దానినే చెయుచుండుననియు నీయర్థమునుబట్టి భగవంతుని
కంటె నాచార్యున కతిశయము చెప్పబడిన దయ్యెననుభావము
“పృష్ఠతాడనాద్దంతభంగః” అనున్యాయము ననుసరింపక పోదు..

ఈభావమును వెలిపుచ్చుటకుఁ గారణ మేమనఁగా “నూన
మశ్రద్ధథానోఽపి దుర్దేథాశ్చాసి పాండవ.” అని యాశ్వ
మేధికమున శ్రీకృష్ణుఁ డద్దునుని దండించినవాక్యము. ఆ
చార్యుఁ డట్లనఁడట. భగవంతుఁడు కరుణాళువనుట న్యాయము. అట్టివాఁడే యట్లన్నపుడు శిష్యుని త్రహరణవటువగు
నాచార్యుఁ డెన్ని సారులు శిష్యుఁ డడిగినను, అతఁ డెన్ని సారు
లచరాధములు చేసినను డమించునని దీని కెవ్వఁడు చెప్పెనో
తెలియకున్నది. “సుస్వాగతాం వాచ ముదీరయానః, సుష్టు
సంప్రదాయావిచ్ఛేదో యథా తథా ఆచార్యపరంపరయా
స్వస్తి ఆగతాం వాచం అష్టాక్షరాది మంత్రరాజరూపాం
నిర్దేతుక్యైవ దయయా సముదీరయత్” అను వాక్యజాలము
విచిత్రముగాఁ దోచుకమానదు. ఆచార్యపరంపరయా=ఒకయా
చార్యుఁ డింకొకయాచార్యునకు నాతఁ డింకొక్కరికి నను
వరుసప్రకారము శిష్యులకుఁ జెప్పదగినయర్థము వచ్చుచుం
డును గాఁబోలు. అదియే ముఖ్యము కాఁబోలు. ఒకయా
చార్యుఁడు “శ్రియం వాసయ మే కులే” అను శ్రీసూక్త
మంత్రముం జదివి శిష్యునకు మేకులు గురువునకుఁ దెచ్చి
యిమ్మని రహస్యార్థ మాచార్యపరంపరాగతముగ నున్నది.
ముందు వానిం దెమ్ము. పస్త్రము లెండవేసికొని కూరుచుండి
మంత్ర ముపదేశింతునని చెప్పినట్లే యిదియు నుండునేమో.
శిష్యుల సేకరించువంచకు లిట్లే యర్థముం జెప్పుచు నిది రహ
స్యార్థమనియు నితరులకు దీనిం దెలుపరాదనియు మనసాంప్ర
దాయమున నిది ముఖ్యధర్మమనియు బోధింతురు. కొన్ని
యేండ్లక్రిందట నేనొక గ్రామమునకుఁ బోయియుంటిని. బలిజ
కొలమువారు నన్నెఱింగినవా రం దుండిరి. వారిని జూచుటకే

త్రిజట తనస్వప్నవృత్తాంతమును రాక్షసస్త్రీలకుఁ దెల్పుట. 317

నాగమనము నయియుండెను. అంతకుముందే వారిగురువు లయ్యుంగారు విజయంచేసి యుండిరి. వా రేవిప్రునింట విడి. సిరో వారియింటనే నాకు భుక్తిసాగెను. తాంబూలచర్మణానా తరము వారికడ నేఁ గూరుచుంటిని. పెట్టెలు సవరించుకొనుచు రజకతౌళితవస్త్రముల ముట్టుకొనిన యాగురువులవారు శిష్యుల రాక చెవిసోఁకఁగనే రత్నకంబళముపై సవ్యోరుపై నవసవ్య పాదముండేర్చి శ్రీపాదరేణువను పరిమళవస్తువు పుష్పమున నున్న జలములం గలిపి నిష్ఠ నభినయించుచుం గూరుచుండెను. శిష్యులు దూరమునుండి చేతులు జోడించి దాసానుదాసులై వచ్చి వంగివంగి వారిచ్చుతీర్థముం బుచ్చుకొనిరి. పాదములపై వ్రాలిరి. అభయహస్తముం జూపి యయ్యుంగారు దీవించుచు వారిచ్చుధనమును త్రేమపూర్వకముగాఁ గటాక్షముల నంగీకరించిరి. ఒకగడియ కాఁగా శిష్యులకు మంత్రరహస్యముల నుపదేశింపవలయును. “శర్తగారూ! మరల రండు.” అని నన్నుం గటాక్షించిరి. అట్టితఱి వా రుపదేశించునదియే కాఁబోలు గురు పరంపరాగతమగు రహస్యార్థము. “అనేకగురవస్సంతి శిష్య విత్తాపహారకాః.” అన్న వా రెట్టివారో పాతకమహాశయు లేఱుంగఁ జాలుదురు. ఇట్టిరహస్యార్థములను బోధించువారే మతద్వేషోత్పాదనదక్షు లనవలయును. అష్టాక్షరద్వాదశాక్షర మాత్రరాజేతరమంత్రరాజము లన్నియు నిరర్థకము లనియే యిట్టివారిమతము. అట్టి దేవానాప్రియుల సమ్మతింపఁజేయు టెట్లు? ఇట్టి కువాదముల నవ్వలం ద్రోసిపుచ్చి యిందలిసార మేమని పరికింతము. ఆకాలము నాలవజాము. ఉషఃకాలమని యంతకుముందే మీరు పఠించియుందురు. సంతసమునఁ గొమ్మపైఁ గూరుచుండి చల్లనిపలుకులం గురియించుచుఁ బ్రియబంధువు

రాకను బలుమాటు దెలుపుచు నిదిగో యదిగో శ్రీరాముడు వచ్చుచున్నాడని చెప్పుచున్నట్లున్నదని త్రిజట తెల్పెను. శుభాశుభ ఫలజ్ఞానము కొఱకుగా నుపశ్రుతి యనుమంత్రము గలదు. మున్ను బృహస్పతి దానిమూలముననే బ్రహ్మహత్యా భయాతిరేకమున నెందో సరోవరమునఁ గమలనాళాంతర్గతుఁ డగునింద్రుని గనుంగొనియెను. దానివిధి యిట్టులని తెలియం దగు. ఉద్దిష్ట కార్యము ఫలించునా ఫలింపదా యనుసంకల్పము కలుగఁగా రాత్రి ద్వితీయయామ మారంభము కాఁగా నేదే నొకధాన్య మామంత్రమున నభిమంత్రించి యొక యింటిపై వానిం జల్లి యాచేరువ నొదిగి యాదేవతను ధ్యానించుచు నాయింటివా రేమి మాటలాడుచుందురో యని వినుచుండవలయును. వా రేది మాటలాడుదురో దానింబట్టి ఫల మిట్లుండునని తెలిసికొని మగిడి రావలయును. అనునర్థమునే త్రిజట తెల్పుచున్నది. ఈవృత్తాంతమును రాక్షసాంగ నలకుఁ ద్రిజట తెలుపుచుండఁగా నొకపక్షి సుస్వరమునఁ గూసెను. ఉపశ్రుతిప్రకార మిది సత్ఫలదాయకమని త్రిజట తెల్పెనని మన మెఱుంగవలయును.

“ఉపశ్రుతి మహాదేవి బ్రాహ్మణాగారవాసిని!

సత్యం వద సుకల్యాణి శక్తరాజ్యాభిషేచని.”

అని ధ్యానించుతఱి బరింపవలయునని కొందఱు చెప్పుదురు. ఇది యొక శకునము. దీనికొక కథ గలదని పెద్దలు చెప్పుదురు. ఒక బ్రాహ్మణుడు తనసోదరుడు దేశాంతరమున కరిగి చాల వత్సరములు రాకపోఁగాఁ బరితపించుచు నుషఃకాలమున లేచి ధౌతకరపాదుడై యుపశ్రుతిని ధ్యానించి నిలువఁబడియెనట. వేటొకయింట శిష్యులకు వేదము చెప్పుచుండుగా నందు

త్రజట తనస్వప్నవృత్తాంతమును రాక్షసస్త్రీలకుఁ దెల్పుట. 319

“అధోధశ్శిరో హరతి, ప్రాణాక్ విచ్ఛింద్యాత్” అనువాక్యములు వినఁబడెనట. అంత నాపాటుఁడు భార్యను బిలిచి సోదరుఁడు మృతుఁ డయ్యెనని నిశ్చయించితి ననెనట. ఆమంగళవాక్కులు పలుక రాదు గదా. ఆని యాపె నుడివెనట. మఱుదినమే యట్టివార్తయే వినవచ్చెనట. ఇట్లు చెప్పెడుకథలు పెక్కు లుండును. అయిన నిది పురాణసంబంధము గలది గాన విశ్వసింపఁదగినదియే యని మన మెఱుంగుదము. ఈభాగము మన కనేకవిషయముల బోధించెడిని. స్వప్నాదులు సర్వథా విశ్వాసార్హములు కావనుమాటను ద్రోసిపుచ్చి, కర్మఫలాగమనమును దెల్పునిమిత్తములలో నవియు నొకవిధములని విశ్వసింపవలయును. దుర్నిమిత్తములు కలిగినపుడు భగవదారాధనము చేయవలయును. దృఢమూలకర్మఫలములే యవియగునేని తప్పక యనుభవింపఁ దగినవైనను భగవదారాధనము వానియందుఁ గొంతభాగమును దగ్గించునన వచ్చును. “ప్రార్థకర్తాణాం భోగాదేవక్షయః” అన్నసూక్తి కిది విరుద్ధము కాదా యన్నఁ గాదనియు భగవదారాధనఫలము వ్యర్థము కాదనియు,

“అపి చేదపి పాపేభ్యస్సర్వేభ్యః పాపకృత్తమః,

సర్వం జ్ఞానప్లవేనైవ వృజీనం సంకరిష్యసి.

3౬

యథైథాంసి సమిథోఽగ్నిర్భస్మసాత్కురుతేఽర్జున,

జ్ఞానాగ్నిస్సర్వకర్తాణి భస్మసాత్కురుతే తథా.

3౭

న హి జ్ఞానేన సచ్చశం పవిత్రమిహ విద్యతే,

తత్స్వయం యోగసంసిద్ధః కాలేనాత్మని విదతి.”

3౮ గీత ౪ అధ్యాయము.

అను నీగీతావాక్యము లిచ్చట సంస్కర్తవ్యములు. దాన సంశయములు తొలంగును. ఇతఁ డరువాతచరిత్రమును బరింప నుద్యమింతము.

❧ సీతకు శుభనిమిత్తములు తోచుట. ❧

* అంత నాజానకీదేవి రావణాప్రియవాక్కుల నాలించి యడివినడుమ సింగముబారింబడిన యాఁడుగజము భంగి భీతినొంది భీరువే యగుట రాక్షసాంగనలనడుమఁ జిక్కి పరుషవాక్కుల నాలకించుచు విజనవనమునఁ బరిత్యక్తయగు బాలికవలె విలపించెను. ఇట్టి యిక్కటులపాలయియుఁ బ్రాణముల వదలఁజాలక పుణ్యవిహీననై కుచ్చితముగ జీవించి యున్న దానం గదా. అకాలమున మృతి యెవరికిని గలుగదను లోకప్రవాదము నిజమే యని తోచెడిది. ఈశరీర మిప్పుడు గూడ నిలిచియున్నందున సత్యంత కఠినమైనదే. కుత్సితాకారుఁ డగు నారావణుఁ డెట్టులైన నన్ను వధింపనున్న వాఁడు. అదియు దుర్తరణమే యగుంగదా. ఆత్మహత్యయు నట్టిదేయైన దానికన్న నిది శ్రేయమగుట ననువులఁ దొలఁగుట మంచిది. ఆత్మరక్షణము త్తమము. రక్కసు ననుసరించియేని వాని నిలుపుకొని నిర్దోషముగా నుండఁగూడదా యన్న విప్రుఁడు వేదమును శూద్రున కొసంగఁజాలనిరీతి శ్రీరాముని స్వత్త్వమగు నామనస్సును రావణున కేమాత్ర మీయంజాలను. రెండునెలలలోఁగా సర్వజగన్నాథుఁ డగునానాథుఁడు రాకున్న నంబష్టాఁడు గర్భము నుండి రా వలనుపడకయున్న శిశువును శక్తలములుగా ఖడ్గమున

* ఇది యిరువదెనిమిదవసర్గమునఁ గలకథ.

భేదించుచందమున నాయీశరీరము నాడుష్టుడు చేదించును. అపరాధమునకు రాజుచే మరణదండనము విధింపబడి మటు దినమే చంపనున్న చోరునకుం బలె నాకు నీరెండం నెలలు దాటఁగ నే కీడు మూడును. హా రామచంద్రా! అక్కటా సౌమిత్రి! అయ్యో సుమిత్రా! హా నాతల్లీ! రామభద్రునింగన్న కౌసల్యా! దురదృష్టవంతురాలనగు నేనిందే మృతినొంద నున్న దానను. ఆసోదరు లిరువురు మాయామృగరూపధారి రక్క సుచే హింసితులయి యుందురు. యముడే మృగరూపమున నాకాశం గల్పించియుండును. కనుక నే వాఁని బొమ్మని పట్కి తిని. శ్రీరామా! సర్వప్రాణిహీతుడవు కదా. నే నీతనిచేతలోఁ జావబోవు తెలుంగవా యేమి? నీకన్న నన్యదైవము నెఱుంగను. ఇచ్చటివారి యరుషవాక్కుల శ్రీరామునిమధురవాక్కుల నాలకింపఁ దలంచి యిన్ని కష్టముల నోర్చుకొంటిని. శ్రీరామ చంద్రా! నీయంకమునఁ గూరుచుండు నదృష్ట మొకప్పుడైనఁ గలుగకయుండునా యనునాశచే భూమియే శయ్యగానుంటిని. ఈరావణుని భస్మముగాఁ జేయఁజాలియు నారక్షణము నీధర్మ మైయుండ నాకేల యాజోలి యని నిలుకడఁగా నాధర్మమున నిలిచియున్న దానను. సాధ్వీని. ఈసాధ్వీత్వము రాముని సంగమము లభింపనందునఁ గృతఘ్నులకుఁ జేసినయుపకారము వలె వ్యర్థమే. అమౌఘమగు సాధ్వీత్వ మిట్లు వ్యర్థమగుట నాయభాగ్యమే. నీదర్శనము లభించునన్న నాయాశ యిపుడు నశించుచున్నది. నాకావించినధర్మము వ్యర్థముగఁ జేసినట్లే యైనది. నాపాతివ్రత్యము నిరర్థకమైనది. నేనింతదనుక నుండక యపుడే ప్రాణములఁ జాసియున్న నింతకష్టము నాకుఁ గలుగక యుండును. .నియమమురీతిగాఁ దండ్రీయాజ్ఞను దీర్చి వ్రత

సమాప్తి కాఁగా వనమునుండి మరలి యయోధ్యకుఁ బోయి
యించుకంతయు వనవాసభయము లేక నారీరత్నములం గూడి
క్రీడించుచుండఁ గలవని తలంచెదను. శ్రీరామచంద్రా! నేను
మాత్రము నీయం దనురాగముగలదాననై తుదకు నశించు
టకే నామనస్సు నిలిపి నిష్ఫలనియమములను బూని యుప
వసించి యీనింద్యప్రాణముల విడుతును గాన నే నల్ప
భాగ్యుని తలంతును. నే నిపుడు విషభక్షణముచేతఁగాని
యాయుధముచేఁ గాని వేగమ యసువుల విడిచెదనన్న నిందవి
రెండును దెచ్చియిచ్చువారు లేరు. అని విలపించుచు నా
శింశుపావృక్షముఁ జేరెను. అంతఁ దనజడను మెడకుఁ జుట్టు
కొని దీనిచేఁ బ్రాణములను వదలి యమపురి కరిగెదనని తలఁ
చెను. ఆవృక్షశాఖను బట్టుకొని నిలువఁబడియెను. అట్లున్న
యాజానకికి శుభమును దెలుపుటకు గుఱుతులును, ధైర్యముఁ
గలిగించునవియు సుప్రసిద్ధములు నెందఱుకో ఫలములను
గల్గించినవియు నగునిమిత్తము లనేకములు చూపట్టెను.

మహాత్ములారా! ఈభాగమున నొకటిరెండువిషయ
ములు విమర్శించి సారము గ్రహింపఁదగినవి కలవు. ఈదుఃఖ
మంతయు నటనమని మున్నె వ్రాసితిం గదా. సీతాదేవివంటి
పతివ్రతాశిరోమణికిఁ దనకు దుర్మరణము కల్గినా యనునది
తెలియలేదన్న నించుక లజ్జాకరమే యదగును. కావున నిది
యంతయు నటనమే. ఈవిచారకాలమున మహాకవి వ్రాసిన
భాగముల నేయేవిశేషములు గలవని విమర్శింతము.

“కాంతారమధ్యే విజనే విసృష్టా బాలేవకన్యా విలపాప సీతా.” ౨

అని మూలము. “విసృష్టా బాలా కన్యేవ మహాచుర్భిక్షుక్షోభ

వశాత్ బాలకన్యాయాః పరిత్యాగః.” అని వ్యాఖ్య. పూర్వము ద్వాదశసర్వ యోగములు పచ్చుచుండెననియు చట్టిసమయముల నన్నముపెట్టి పోషింపజాలక యడవుల నాహారమున కేదేని వస్తువు లుండునన్నయాశ సందు మానవులుండుట సంభవించుచుండుటం జేసి యెల్లరు వినఁగా నెవరుగాని యీబాలసు బ్రదికించుకొనఁగల్గినఁ బరిగ్రహింపుడు. మేము వడలుచున్నారము. అని గట్టిగాఁ బలికీ విలపించుచుఁ దలవండ్లు పోవు వారనియుఁ గావలసినవారు గ్రహించి పోషించుచుండు రనియుఁ బెద్దలు పల్కుదురు. ఏజాతివారైన నాబాలికను గొని పోవచ్చును. వయస్సు రాఁగాఁ బెండ్లియాడవచ్చును. అసంతతికే మనవారు ప్రతిలోమజాతులను మొదలగుపేరులం బెట్టిరి. అట్టికష్టకాలము లిప్పుడు రానికతమున నాపేరు లేలయని యిప్పటివారిలోఁ గొందఱు తామేపింతురు. ఇట్టిజాతు లేలయుండెనని యోజించిన నెట్టిశంకలు కలుగకయుండును గదా.

“నైవాస్తి దోషం మమ నూనమత్ర

వధ్యాహమస్యాప్రియదర్శనస్య,

భావం న చాస్యాహమనుప్రదాతు

మలం ద్విజో మంత్రమివాద్విజాయ.”

✽

అని మూలము. “అహం భావం అస్య అనుప్రదాతుం నాలం. ద్విజః అద్విజాయ మంత్రమివ.” అని. అప్రియదర్శనుడగు నీ రావణునకు నాహృదయము నర్పింపజాలను. అనఁగా రెండు నెలలకు మృతినొందనున్న యీ రాక్షసరాజునకు నాభావ మనఁగా నామూలమున నీకీజన్మమున శుభము కలుగదను నభిప్రాయమును నెలుపజాలను. ఎట్లనఁగా ద్విజుఁడు మంత్రమును

ద్విజేతరుఁ డనఁగా శూద్రున కీయఁజాలనట్లని యుదాహరణము. కర్తృగతి ననుసరించి ప్రకృతిపురుషులలో నెవరిమూలమున శుభము కలుగవలయునో వారిమూలముననే యది లభించును. రెండవవారు ప్రసన్నులైనను వరము లొసంగరు. ఒకరి విషయము నొక రెఱుంగక కాదు. ఆరెండు నొక్కటియే యైనను భక్తునివాంఛ ననుసరించి యేరూపమున నేఫలము నెట్లీవలయునో యట్లే యనుగ్రహింతురు. కాన శ్రీరాముని మూలమున నొకఫలము కలుగవలసియుండ జానకి యిది యిట్లని తెలుపఁబూనలేదని భావమును గ్రహింపవలయును. “ఉపాసకానాం కార్యార్థం బ్రహ్మణో రూపకల్పనా.” అన్న ప్రమాణము నిది దృఢపఱచుచున్నది. వేదమును శూద్రున కీయఁబూననియట్లని యుదాహరణము చెప్పఁబడినది. వేదమునకేల శూద్రు లనర్హులు? అనువిషయము నించుక విచారించి కరుణాసముద్రు లగుమునులభావ మెట్టిదని కనుఁగొందము. ద్విజులనఁగా బ్రహ్మక్షత్రియవైశ్యులు. వీరికి నుపనయన సంస్కారము కలదు. శూద్రునకు విహవాసంస్కారమే కలదు గాని యుపనయనసంస్కారము లేదు. ఏల యనునదియే ప్రశ్నము. జాతివృత్తులు నిర్ణయింపఁబడునపుడు,

“శమో దమస్తపశ్శౌచం త్సంతిరార్జవమేవ చ,

జ్ఞానం విజ్ఞానమాస్తిక్యం బ్రహ్మం కర్తృ స్వభావజం.

౪౨

కార్యం తేజో ధృతిర్దాక్ష్యం యుద్ధే చాప్యవలాయనం,

దానమిశ్వరభావశ్చ త్సత్రం కర్తృ స్వభావజం.

౪౩

కృషి గౌరవ్యవాణిజ్యం వైశ్యకర్తృ స్వభావజం,

పరిచర్యాత్మకం కర్తృ శూద్రస్యాపి స్వభావజం.

౪౪

స్వేచ్ఛే కర్తృణ్యభిరతస్సంసిద్ధిం లభతే నరకః,

స్వకర్తనిరతస్థితిం యథా విందతి తచ్ఛృణుః. ౪౫

యతః ప్రవృత్తిరూహతానాం యేన సర్వమిదం కృతం,

స్వకర్తణా తమభ్యర్ఘ్యస్థితిం విందతి మానవః. ౪౬

శ్రేయాక్ స్వధర్మో విగుణః పరధర్మాత్స్వనుష్ఠితాత్,

స్వభావనియతం కర్త కుర్వన్నాహ్నతి క్లిష్టమం.” ౪౭

భగవద్గీత ౧౮ ఆధ్యాయము.

అనురీతి నిర్ణయింపబడియె. ఇది పక్షపాతమునఁ గాదా యనరాదు. శక్యాశక్యముల ననుసరించియే యనవలయును. పుణ్యము వీరికెల్లరకు స్వకర్తాచరణమున సమానమా యన్న సమానమే యనవలయునని యీగీతాశాస్త్రమే తెల్పుచున్నది. సర్వవ్యాపకుడగు నీశ్వరుని. స్వకర్తణా తమభ్యర్ఘ్య = స్వజాత్యర్హకర్తమున నాయీశ్వరుని బూజించి, “కేవలం జ్ఞాననిష్ఠా యోగ్యతాలక్షణాం సిద్ధిం విందతి మానవః మనుష్యః.” అని భాష్యము. ఏజాతిగలవాఁ డాజాతి కర్తవ్యమగు కర్తవ్యములమున నారాధించిన జ్ఞానసిద్ధి కలుగును. అని గీతాహృదయము. “విగుణః స్వధర్మః శ్రేయాక్. కస్తాత్? స్వనుష్ఠితాత్పరధర్మాత్.” విగుణముగాఁ దోచినను స్వధర్మమే మేలు. చక్కఁగా నాచరించినను బరధర్మము మేలు కాదు. అనఁగా నితరజాతి ధర్మములను జక్కఁగా నాచరించుటకంటె విగుణమని తోచినను స్వధర్మము నవలంబించుట యనఁగాఁ దదుక్తప్రకార మాచరించుటయే యుత్తమము. అనికదా దీనిభావము. ఏజాతిమూలమున నేయేకార్యములు కావలయునో ఆకార్యము లితరజాతి మూలమున సిద్ధింపవనియే యిట్లు నిర్ణయింపబడియెను. ఈ నిర్ణయములమున నెవరికేఁగాని నష్టకష్టములు గలుగకయుండఁదనజాతిధర్మముల ననుసరించి భగవంతు నారాధించిన నా

ఫలము సిద్ధించుననియు జ్ఞానమెల్లరకు సమానముగా లభించి తన్ములమునఁ గావలసినముక్తి లభించుననియు గీత బోధించుచున్నది. భగవత్సేవావిషయమునఁ గాని ఫలసిద్ధివిషయమునఁ గాని భేదము లేనియపుడు తనజాతిధర్మములు నీచములని యితరజాతిధర్మము లుత్కృష్టములని యేల భావింపవలయునో తోచకయున్నది. పాండరికముచే విప్రుఁడు, అశ్వమేధముచే రాజు, కృషిగౌరక్షణవాణిజ్యములచే వైశ్యుఁడు, ఖలయజ్ఞముచే శూద్రుఁడు, భక్తిచే భగవంతు నారాధించిన సమాన ఫలము గలుగుచుండ నిందేది యుత్తమమని, ఏది మధ్యమమని, ఏది యధమమని తలంపవచ్చును? ఇందుఁ జూపిన పక్షపాత మేది? వ్యవసాయవృత్తి నున్న శూద్రుఁడు కల్లమునందు ధాన్యరాశినుండి భగవదర్పణబుద్ధిచే శక్తికిందగినట్లు యాచకులకు దానమిచ్చిన సర్వపాపములు తొలంగునని శాస్త్రము విధించుచుండ, మేము పాండరిక మేల చేయరాదని వారడుగనేల? దానిచే స్వకార్యము సాగదు. దాన లోకము నకుఁ గీడు మూఁడును. యజ్ఞములుచేసి బ్రాహ్మణుఁడు సకాల వృష్టి ననుగ్రహింపుఁడీ యని దేవతలఁ బ్రార్థించును. ఉండిన భాగ్యమును గ్రోత్తరాజు లపహరింపకయుండ దుష్టులు చెలరేగకుండ రాజు కాపాడును. కృషి కర్తృములగు వృషభములం బెంచి కర్షకులకు ధనమునొసంగి పండిన ధాన్యమునన్ని కర్షకులకు మేలుచేయుచు వైశ్యుఁడుపకరించును. శూద్రుఁడు సస్యరక్షణాదికార్యములఁ జేయుచు నెల్లరకు నాహారవస్తువులం బండించును. ఇం దెవ్వరుగాని తమకుగా నుపకారము చేసికొనువారు కానరాదు. ఎల్లర కుపకరించువారే యగుదురు. ఇట్లుండ నొకజాతిధర్మము లుత్కృష్టములని యెట్లనవచ్చును?

ఇందు మహర్షులకుఁ గలపక్షపాత మెద్దియో కానరాకున్నది. లేనిసందియములను గల్గించుకొనుట న్యాయము కాదు. కావున నితరజాతిధర్మము త్తమము లనునూహ దురూహయే యగును. ఈభాగము మనకు స్వజాత్యుచితకర్తములమూలముననే ధగవంతు నారాధింపవలయునని బోధించుచున్నది.

“నూనం స కాలో మృగరూపధారి మామల్పభాగ్యాం లులు భేదదాసిం,
యత్రార్యపుత్రం వినసర్జ మూఢా రామానుజం లక్ష్మణపూర్వజం చ.”

అని మూలము. సీతాదేవి యీభాగమునఁ గర్త సిద్ధాంతమును స్పష్టముచేయుచున్నది. కాలుఁ డనఁగా లయకర్త. ఆతఁడే మృగరూపమును దాల్చి నాకాశఁ గల్పించెను? ఆవివేకమున నేనారామలక్ష్మణులఁ బొమ్మంటిని. అట్టియూహ నాకుఁ గల్గించెను. కాలుఁడేల మృగరూపధారి యయ్యెను? అనఁగా నాకర్త మాతనిం బ్రోత్సహించి మృగరూపము ధరింపజేసి తస్మాలమున నన్ను మోసపుచ్చెను. ఇది నిశ్చయము. అనఁగా సర్వము కర్తాధీనమనియు నాదుష్కర్తము నన్ను వంచించె ననియుఁ గదా దీనిభావము. “రామానుజం లక్ష్మణపూర్వజం చ” అనుతావున నేవేవో చమత్కృతిజనకములుగాఁ గొందఁ జిత్తము చెప్పదురు. కాని యేయుపకారమును జేయఁజాలనిదియే. కాన నట్టివానికి నీపుస్తకమునఁ బోటు కల్పింపనైతిని. భావికర్తఫలముల ననుభవింప నేయేమార్గము లుండవలయునో ఆమార్గముల నన్నింటిని గర్త మే కల్పించుననియు దాని నూహింపఁ దరముగాదనియు మన మెఱుంగవలయు. “గహనాకర్తణో గతిః” అనువాక్యమును మాత్ర మేనాఁడును మఱువరాదు

“అనన్యదైవత్వమియం త్తమా చ భూమా చ శన్యూనియమశ్చ ధర్మే,
పతీవ్రతాత్వం విఫలం మమేదం కృతం కృతఘ్నీష్యివ మానుషాణాం.”

అని మూలము. కష్టఫలానుభవముతఱి నెట్టియూహలు ప్రాయశఃకముగా నెల్లరకుచు గలుగునో వానినే సీతాదేవి తేటపఱచుచున్నది. ఎట్టినియమములఁ బూనినను దుష్కలమున ఫలింపవనునదియే యిటఁ గలనీతి. ఉపాసకుఁడు ఇష్టదేవతను సర్వదేవతాస్వరూపముగా ధ్యానించుట, శీతవాతాదుల సహించుట, భూమిపై శయనించుట, ఎట్టిసధర్మమును స్థిరత్వమును గనుట యనునివి నియమములు. వీని నవలంబించినను ఫలము గలుగకపోవును. ఏలయనఁగా నాకాలమున నద్దానిఫలముల నొందుసత్కర్మము నతఁ డాచరింపలేదని తాత్పర్యము. చేసిన మేలు మఱచువారు కృతఘ్ను లనంబడుదురు. వారికి నొనరించునుపకారము ఫలింపనట్లు నియమములు ఫలింపవు. నియమములఁ బాటించునంతకర్మము నాచరించి దానికి మించినఫలముల నొందఁబూనిన లభించుటెట్లు? కృతఘ్నుల కుపకారము చేయరాదా? అని యడుగువా రున్నారు. అవి సత్ఫలముల నీఁజాలవని భావము. దీనిసార మేమి? కొందఱు యథాశాస్త్రముగా నొకదేవత నారాధింతురు. వ్రతము సాంగముగా ముగియును. కాని దేవతానుగ్రహము కలుగదు. ఏల? అనఁగా నాసమయమున నాదేవతానుగ్రహఫలము నొందుసత్కర్మములఁ దొలిజన్తమున నాచరింపలేదు. కాన నాఫలము కలుగలేదు. అంతమాత్రమున నతఁ డక్కార్యమును వదలరాదు. మరల నశ్లే చేయుచుండవలయును. ఒకప్పు డాజన్తమున నాఫలానుభవము లేకుండును. జన్మాంతరమున నది కలుగును. “మా భూదేవం మమ పశుపతే జన్తజన్మాంతరేషు” అనఁగా

నిదియే కదా భావము. ఏజన్మమునందైనఁ గలుగవచ్చును. దుష్కర్తము లెట్టో సత్కర్తములు నట్లే జన్మాంతరములందు ఫలదాయకము లగును. అట్టిసమయములందు దాన దుఃఖము కలుగరాదనియే శ్రీకృష్ణపరమాత్మ,

“కర్మణ్యేవాధికారస్తే మా ఫలేషు కదాచన,
మా కర్మఫలహేతుర్భూర్తా తే సంగోఽస్త్యకర్మణి.
యోగస్థః కురు కర్తాణి సంగం శ్మక్త్వా ధనంజయ,
సిద్ధ్యసిద్ధోస్సమో భూత్వా సమత్వం యోగ ఉచ్యతే.
దూరేణ హ్యవరం కర్మ బుద్ధియోగాద్ధనంజయ,
బుద్ధౌ శరణమన్విచ్ఛ కృపణాః ఫలహేతవః.”

అని బోధించెను. ఫలతృప్తి దుఃఖహేతు నగుననియు దాని మాని సత్కర్తముల నాచరించుట నుత్తమమనియు భగవంతు నాశయము. ఈయర్థమునే మహాకవి వాల్మీకి సీతావాక్యరూపమునఁ బోధించెను. శ్రీరామావతారము కర్మసిద్ధాంతము లోకులకుఁ దనయాచరణరూపమునఁ దెలుపుటకే యని మన మెఱింగిననే రామాయణపారాయణఫలము సంపూర్ణముగాఁ గాంతుము. లేక యున్న యత్కించిన్నాయము ననుసరించి కందుము.

“పితుర్ని దేశం నియమేన కృత్వా వనాన్నిపృతశ్చరితప్రకశ్చు,

స్త్రీభిస్తు మన్యే విపులేక్షణాభిస్త్యం రంస్యసే పితభయః కృతార్థః.” ౧౪

అని మూలము. ఈశ్లోకము నాధారముగాఁ జేసికొని కొందఱు పండితత్తున్యులు రాముఁడు పెక్కండ్రభార్యలు గలవాఁ డనియుఁ గనుకనే జానకి యీమాటి పలికెననియు నింక సీవే వో పలుకులు తోచినట్లెల్లఁ బలుకుదురు. వారియూహల నా

వలం బంపివైచి యామెయాశయ మేమని విమర్శింతము. శ్రీరాముఁడు భరతునితో నావచ్చుదనుక రాజ్యమును బాలింపుమా యని యాజ్ఞాపించెను. శ్రీరామునకే దశరథుఁడు పట్టాభిషేకప్రయత్నము చేసెను. ఈవార్తలు నీతకుం దెలియనివి కావు. పట్టాభిషేకము భార్యావిహీనునకుఁ జేయునాచారము లేదు. కావున లోకసామాన్య మగునాచారము ననుసరించి భార్య తనకు జీవిత మీయిలవై లేదని తోచినపు డేమనుకొనును? ఏయేస్త్రీలకు నీయైశ్వర్య మనుభవించు నదృష్టము కలదో వా రనుభవించురు. నాస్థితి యిట్లున్నది కదా యని యనును. ఇది యంద తెఱింగినదియే కాని నాకల్పించినది కాదు. ఆమాటలయందుఁ గలబహువచనము వాడుకవలన వచ్చినదే కాని పెక్కండు భార్య లుండవలయునని కాదు. “మద్విదాశేన పునః బహ్వీరూధ్వా రంస్యస ఇతి భావః” అని గోవిందరాజులు వ్రాసిరి. ఆమె దుఃఖార్థవమున మునింగినట్లు నటించుచు లోకస్వభావమును విశేషించి స్త్రీజనస్వభావమును దెలిపెనని వారిభావమైనట్లు కనుపట్టు. అంతియకాని పండిత వృత్తులు సిద్ధాంతము చేసినట్లు రామునకుఁ బెక్కండు భార్యలు కలరని కాదు. ఎన్నియోతావుల శ్రీరాముని యేక పత్నీత్వము దృఢమగుచుండఁగా నెందో యొక్క తావుననున్న యిట్టిలేశమును గొండంతలుగాఁ జేసి వ్యాఖ్యచేయుట స్వాల్పత్వమునే వెల్లడించుకొన్నట్లుగుంగాని సిద్ధాంత మది కాబోదు.

“తస్యాస్తు రామం ప్రవచింశయంత్యా రామానుజంస్వం చ కలర్కశుభాంగ్యాః-

శోకానిమిత్తాని తథా బహూని చైర్భార్యజ్ఞితాని ప్రవరాణి లోకే,
ప్రాదుగ్నిమిత్తాని తదా బభూవుః పురాపి సిద్ధాన్యపలక్షితాని.” ౨౦

అని మూలము. ఇట్లు శ్రీరాముని ధ్యానించుచున్న యా
నీతకు శోకాపనోదక్షమములు ధైర్యజనకములు సగుశుభనిమి
త్తము లనేకములు తోచెను. అవి మున్నెందఱికో తోచి
ఫలము లొసంగినయవియే. అనఁగా నిష్ఫలములు గాక శుభ
ఫలములను దెలుపునవియే యని భావము. షరమేశ్వరి
భావము ఫలవంతము గాకపోదు గదా. వేణుద్వర్జితము
నీత యత్యంతశోకావేశమునఁ జూప సిద్ధపడుచున్నదని హను
మంతునకుఁ దోచునట్లు చేయుటకే యనియుఁ గర్తృసిద్ధాంత
తత్త్వ మిట్లే యుండుననియు మన మెఱుంగఁదగు.

— సీతకు శుభనిమిత్తములు తోచుట. ౨ —

* ఇట్లు నిర్భరశోకార్ణవనిమగ్నయై మరణమునకు సిద్ధ
పడి యుండఁగా నాశుభాంగికి శుభశకునములు వెక్కులు
తోచినవి. ఆదేవి సవ్యనేత్రము మత్స్యములతాళునఁ గదలు
పద్మమువలెఁ జలించెను. శ్రీరామున కానందమును గల్గింపఁజాలిన
యాదేవి సవ్యబాహువు వడంకెను. సవ్యమగునూరువుకూడఁ
జక్కఁ జలించుచు నిదిగో శ్రీరాముడు నీసన్నిధి నున్నవాఁ
డని తెలిపెను. ఆకల్యాణి శరీరమున ధూళి బ్రుంగి కాంతి తగ్గి
యుండువస్త్రము జాతినది. ఇట్టి శుభనిమిత్తములు మఱియుం
గొన్ని శుభశకునములును జూచినంతనే రామునివార్త వచ్చు
ననుసంతోషము జ్ఞానకిరీ గల్గెను. సకల సులక్షణములుగల

* ఇది యిరువదితొమ్మిదవసర్గమునఁ గలదు.

మాదేవిముఖము రాహువిముక్తమగు చంద్రబింబమువలె
బ్రకాశించెను. పూజ్యురాలగు నాసీతాదేవి శుభనిమిత్తముల
సంతోషముదయింప బ్రకాశించు నెమ్మొగము గలిగి శుక్లపక్ష
మున రాత్రి శీతాంశునిచే బ్రకాశించునట్లు వెలుంగుచుండెను.

అహ్యలారా ! ఇందలివిశేషముల నరయుదము.

తథాగతాం తాం వృధితామనిందితాం

వ్యపేతహర్షాం పరిదీనమానసాం,

శుభాం నిమిత్తాని శుభాని భేజిరే

నరం శ్రీనూజుష్టమివోపజీవినః.”

౧

అని మూలము. భగవతిసంకల్పము ఫలించునట్లున్నది. హను
మంతుఁడు సంభాషించునమయము సమాసన్నమగుచున్నది.
దానికనుగుణము లగుచిహ్నము లుండక తప్పదు గదా. నిమి
త్తములన్నియు భావిఫలములను సూచించును. తదనురూప
ములుగనే యవి యుండును గదా. హనుమత్సంభాషణ
పూర్వకముగా రావణవధాదిరూపమగు జగన్మంగళము సాగ
వలసియున్నది. కనుకనే యాకాలమున శుభనిమిత్తము లా
జగదంబకుఁ దోచినవి. ధనవంతుని ధనార్థు లాశ్రయించునట్లు
సీతాదేవిని శుభనిమిత్తము లాశ్రయించినవి. అనుటంజేసి
అనుజీవులందఱు ధనమున్నంతదనుక నుందురనియు నవ్వల
వానిని వదలి వేటొకధనవంతు నాశ్రయింతురనియు “ధన
మూలమిదం జగ”త్తనుసామెత యీ రామాయణమునుండి
యే యేర్పడినదనియు మన మెఱుంగవలయును. ప్రాయశ
ముగా మనుష్యులు గుణలుబ్ధులు కారనియు ధనలుబ్ధులే
యనియు నీభాగము మనకు నీతిని దెల్పుచున్నది. ఎట్టికష్టము
లున్నను గర్తృఫలములు శుభరూపములు రాదగునేని ముందే

నిమిత్తములమూలమున శుభకర్తము తెలుపునని మనము నిశ్చయించుకొనవచ్చును. ఎడమకన్ను, భుజము, ఊచుపు కంపించుట వస్త్రము సుంత జాటుట స్త్రీలకు శుభనిమిత్తములని సారము. ఈనిమిత్తముల నూహించి యాదేవి సంతోషించెనని కథాసారము.

“వక్త్రం బభాసే సితశుక్లదంష్ట్రం

రాహోర్ద్ధుఖాచ్చంద్ర ఇవ ప్రముక్తః.”

౫౭

అని మూలము. భూచ్చాయనుండి విడిపడిన చంద్రబింబము వలె సంతకుముందున్న రాక్షసాంగనల మూఢవాక్కులనుండి దూరముగ సీత యుండఁజాలినదనియు శుభనిమిత్తముల మూలమున సుతుష్టురా లయ్యెననియు గ్రహింపఁదగినవిషయము. భూచ్చాయ మనదృక్పూర్వమున కిట్టపడును. చంద్రునకు మన దృక్పూర్వమునకు నడ్డముగాఁ దోచునని భావము. చంద్రుని రాహువు మ్రింగెనని పామరులు తలంతురు. ఆనీడ దాటగనే దేదీప్యమానముగా నాశీతాంశుబింబము ప్రకాశించును. అట్లే కష్టములు ఆమె నలయించినట్లు తోచెననియు నిజమాలోచింప నామహాదేవి కేకష్టములు గలుగలేదనియుఁ గలిగిన ట్లామె నటించెననియు నీయుపమానమే మనకుఁ దెలుపుచున్నది. మహాకవి వాల్మీకి యిట్టి యుపమానాదిరూపమున స్వాభిప్రాయమును దెలుపుచుండునని మన మెఱింగిన నాసీతాదేవిమహత్త్వము మన మెఱింగిన ట్లగును. ఆమె నారాధించుభక్తి యుదయించును.

“సా వీరశోకా వ్యవసీతతంద్రీ కాంతజ్వరా హర్షవిషృద్ధసత్వా,

అశోభతార్యా వదనేన శుక్లే శీతాంశునా రాత్రి రివోదితేన.” ౮

అని మూలము. ఈమూలము వాల్మీకియే చెప్పెనని మన మంగీకరించిన సీతాశోక మెట్టిదని విమర్శించి తెలిసికొన్న వార మగుదుము. అన్నికష్టములనడుమఁ జిక్కి మరణోద్యమ మున నున్న సీత యీనిమిత్తములచేత మహానందసాగరమున నోలలాడెనన్న నెంత విశ్వాసపాత్రమో నే వచింపఁజాల కున్నాను. మొలబంటిదుఃఖములో మోఁకాలిబంటి సంతోష మన్న సామెత క్రొత్తది కాదు. సహజసంతోషము ననుభవించు నామహాదేవి మహామాయ దుఃఖము నభినయించెననియు రాఁగలశుభముల నెఱింగెననియు మన మాలోచింపకయున్న నేటిరామాయణపారాయణమో, దానిఫలానుభవ మెంత మాత్రమో యూహింపఁ దరముగాదు. మనమామె పరదేవి యనియు శ్రీరాముఁడు పరమేశ్వరుఁడనియు నంగీకరించినపు డీదుఃఖములు వారిని బాధింపలేదనియు నదియెల్ల నటనమే యనియు నష్టి యుండవలయును. తరువాతికథను బరికింతము.

❧ { హనుమంతుఁడు రామగుణకీర్తనము చేయ } ❧
నిశ్చయించుకొనుట.

* అంత శింశుపావృక్షము నధిరోపించియున్న హను మంతుఁడు సీతావృత్తాంతమును ద్రిజట చెప్పినవృత్తాంత మును రాక్షసస్త్రీలు బెదరించినమాటలుఁ జక్కఁగా విన్నవాఁ డయ్యె. హనుమయు నందనవనముననుండు దేవతయుం బోలె నశోకవనముననుండు సీతాదేవిని జూచుచు నెన్నియోభం గులఁ దనలో నాలోచింపసాగెను. వానరు లెందఱో సకల

* ఇది ముప్పదియవసర్గయనఁ గలదు.

హనుమ రామగుణకీర్తనము చేయ నిశ్చయించుకొనుట. 335

దిక్కుల నెవ్వతుక వెదకుచున్నారో యాచేవి నిందే కన్న వాడనైతిని. నేను జాగరూకతగలిగి సూక్ష్మచారినై లంక యంతయు నితరు లెటుంగక యుండఁ దిరిగి విషయముం జక్కఁగాఁ దెలిసికొంటిని. రాక్షసులవిషయముం గంటిని. ఈ నగరవిషయమును దెలిసికొంటిని. రాక్షసునిమహత్వము నెఱింగితిని. శ్రీరాముదేవి సకలకష్టముల ననుభవించుచున్నది. ఇట్టి యీసాధ్వికి శ్రీరామవృత్తాంతముం దెలిపి యూఱడిల్లఁజేయుట యుక్తము. ఈదేవి యంతకుంబూర్వము దుఃఖముల ననుభవించినది కాదు. కాని యిపుడు మితిమీరినదుఃఖముల ననుభవించుచున్నది. పూర్ణచంద్రనిభాస్వయగు నీమెను శ్రీరామ వార్తలం దెలిపి యూఱడిల్లం జేసెదను. ఊఱడింపక నీత యిందున్నదని తెలుప శ్రీరామనొద్దకుం బోయిన నది దోషమే యగును. ఇపుడు నేఁబోయిన నీయమ్మ కాపాడు వారు లేరన్న వెతంజేసి యసువులను వదలును. ఈమెంజూడ నువ్విట్లుదుచుండు రామునకు శుభవార్తం దెలిపి సంతోషము గల్గించుటయు న్యాయము. కాన నీమెతో నేవిధమున నాలోచించినను మాటలాడుటయే యుక్తమని తోచుచున్నది. ఈరాక్షసస్త్రీలు చక్కఁగాఁ గాపాడుచున్నారు. వీరి యెదుట మాటలాడరాదుగదా. విషయ మిట్లున్నది. ఇంక నెట్లు మాటలాడి యీనీతకు సంతసముం గల్గితును? మాటాడక పోరాదు. మాటలాడుట శక్యము గాదు. ఈరాత్రి శేషము ముగియులోపల నూఱడింపకయున్న నీమె జీవింపదనుట నిక్కము. ఊరకపోయిన నానీత నాతో నేమి చెప్పుమన్నదని శ్రీరాముఁ డడిగిన నేమని బదులిత్తును? త్వరపడిపోయి నేనామెతో మాటలాడలేదని చెప్పుదునేని క్రుద్ధుడై నన్నుం

గ్రోధారుణితనేత్రముల దహించును. నేనూరకపోయి సుగ్రీవాదులం దోడితెచ్చినను సీత యంతదనుక నింతదుఃఖముతో నసువుల నిలుపుకొనియుండఁ జాలదు. కాన వారిం దోడితెచ్చుటయు వ్యర్థమే యగును. ఇందేయుండి యవకాశము దొరకినంతనే మాటలాడి యూఱడింతును. సూక్ష్మరూపమున నున్నాను. వానరుఁడను. కనుక నన్ను వీరెవరుగాని గనిపెట్టఁజాలరు. ఈయూహ కనుకూలముగా మానవులు మాటాడునట్లు సంస్కృతభాష నవలంబించి పల్కెదను. ఈయంగనల కాభాష తెలియదు నేను బ్రాహ్మణునివలె సంస్కృతభాషను మాటలాడుదునేని ఈజానకి వానరమెక్కెడ. విశేషించి సంస్కృతభాషతో మాటాడుటెక్కెడ? అని యనుమానించి రావణునిగా నన్ను భ్రమించి భయముపడును. కానఁ దప్పక సాధారణమయిన మానవభాష నవలంబించియే యర్థవంతముగా మాటాడవలయుం గాని సంస్కృతభాషను భాషింపరాదు. వేటుమార్గమున నీమె నాశ్వాసింప శక్యము కాదు. నేను వానరుఁడఁ గాన మానవులవలె మాటలాడుటంజేసి మున్ను రక్కసుల వేషములం గాంచి భయపడినది గాన మఱిత భయమునొందును. అంత నీసాధ్వీ రావణుఁడు కామరూపియగు టెఱింగినదియే గాన నావిధము చూడఁగ నే భీతి గట్టిగా నఱచును. వెంటనే యీరాక్షసాంగనలు గుంపులుగాఁ గూడి యాయుధములంగొని మృత్యుదేవతలం బోలి నాపయికి వత్తురు. వికృతాస్యలగు నీస్త్రీలు నన్నుంజుట్టుకొని తమచేత నైనయంతదనుక నన్ను వధించుటకేని పట్టుకొనుటకేని ప్రయత్నింతురు. వృక్షశాఖాదులం గొని నేను బరువెత్తుచుండఁగాఁ గాంచి భయంపడుదురు. నామహారూపముం గని

హనుమ రామగుణకీర్తనము చేయ నిశ్చయించుకొనుట. 337

బెదరుదురు. అంత వీరు పోయి రాక్షసేంద్రుడు గృహమునఁ గావలిగానుంచిన రక్కసులం బిలువ భయంకరాయుధములం గొని నాపైకి నడరుదురు. వారు నన్నుడ్డగింపఁగా వారలతోఁ బోరాడి యలసి సాగరము నవ్వలిగట్టును జేరఁజాలను. వేగ వంతు లగురక్కసులు సాగరమును దాటుతఱి బట్టుకొనఁ బ్ర యత్నింతురు. అట్టిసమయము తటస్థింపఁగా రామవృత్తాంతము నీమె యెఱుంగఁజాలక పోవును. నేను రక్కసులకుఁ జిక్కి నను జిక్కుదు. హింసాపరాయణు లగుట రక్కసు లీసాధ్వని జంపనుగూడ యత్నింతురు. అట్లు కాఁగలదు గాన శ్రీరామ సుగ్రీవులు చేయఁబూనిన యీకార్యము విఫలమగు. ఇతరుల కెఱుంగఁ దరముగానిచోట సీత యున్నది. రక్కసులచే నేను జచ్చినను వారికిం జిక్కినను వానరులలో నింకెవఁడు గాని సీతాన్వేషణమున ధన్యుఁడు కాఁదగినవాఁ డున్నట్లు నాకుం దోషదు. నేను నాపదలపాలు కాఁగా సాగరముదాటు వాఁడు మతెవ్వఁడు లేఁడు. ఒకప్పుడు వీరినెల్లఁ జంపుదుం గాక. సమరముచేసి యలసిన నేను సాగరము నవలిగట్టున కెగిరిపోవఁ జాలను. జయాపజయములు యుద్ధమున ముందు నిశ్చయింప వలనువడదు. నా కపజయము కల్గినను గలుగ వచ్చును. సందేహసంయుతమగు కార్యముచేయుట నాకు సమ్మ తము కాదు. ప్రాజ్ఞుఁడు ముందువెనుక లాలోచింపక సందియ ముతోఁ గూడినకార్యమును జేయఁ బూనునా ? సీతతో మాటాడకపోయిన రక్షించువారు లేక యామె ప్రాణత్యాగము చేయును, మాటాడినను ఇప్పు డూహించినట్లు నాకు మహాదోషము సంభవించును.

ఫలింపనున్న కార్యము లవివేకులగు దూతలపాలంబడిన, నవి దేశకాలోచితముగఁ జేయఁబడనందున నాదేశకాలములే వారికి విరోధులగును గాన సూర్యుఁ డుదయింప నంధకారము నశించునట్లు నశించును. ప్రభువు మంత్రులం గూడి కార్యకార్యముల రీతులెఱిగి మంచియూహచేఁ జేయఁదగిన దిట్లని నిశ్చయించినను వాని నవివేకి యగుదూత కప్పగించినయెడల నవి యించుకయైన ఫలింపకపోవును. అట్టి దూతలేమియుఁ దమకుఁ దెలియకయున్నను బండితమానులై యహంకరించి యాకార్యములం బాడుచేయుదురు. స్వామి కార్య మేరితిఁ జెడకయుండునో నే నవివేకినని యెట్లు పేరు రాకుండునో సాగరలంఘన మెట్లు వ్యర్థముగాకుండునో యట్లు చేయవలయును. ఎట్లు చేయవలయును ? ఎట్లు నేను బలికిన నీదేవి యాలకించునో భయంపడకయుండునో యని చాల దూర మాలోచించి బుద్ధిమంతుఁడు గానఁ దత్కాలకర్తవ్య మిట్టిదని నిశ్చయించుకొని నేనీమెకుఁ బ్రాణబంధువై యెవ్వరికి బాధకలిగింపక కార్యములుచేయు నాశ్రీరామచంద్రునిఁ దొలుతఁ గీర్తింఁచెద. తదేకాయ త్తచి త్తయగుట నీమె నామాటలకు భయంపడకయుండును. శ్రీరాముఁడు సీతకుం దెలుపు మన్నసూక్తుల మెల్లఁగా వినిపించుచు వరుసగా నారాముని మాటలనెల్ల వినిపింతును. నామాటలపై విశ్వాసముంచి వినునట్లు పల్కెదనని నిశ్చయించెను. అంత నాహనుమంతుఁడు కొమ్మలనడుమనుండి శ్రీరామునిభార్యను గాంచుచు సార్థక మధురవచనముల నిట్లు పలుక నారంభించెను.

మహామతులారా ! ఈభాగమునఁ గల్గివిశేషముల నరయుదము.

హనుమ రామగుణకీర్తనము చేయ నిశ్చయించుకొనుట. 339

“హనుమానతివిక్రాంతస్సర్వం శుక్రాన తత్త్వతః,

సీతాయాస్త్రైజటాయాశ్చ రాక్షసీనాంచ తద్వచం. ౧

అపేక్షమాజస్తాం దేహిం దేవతామివ నందనే,

తతో బహువిధాం చింతాం చింతయామాస నానరః.” ౨

అని మూలము. అందు జరగినవిషయములనన్నింటిని హనుమంతుఁ డాలకించెను. త్రిజటకడ స్వప్నవృత్తాంత మాలకించుచుఁ గొందఱు రాక్షసాంగన లున్నారు. కొందఱు సీతామరణోద్యమమును దెలుప రావణాసురునికడకుం బోయిరి. సీతాదేవి వారికి నించుకదూరమున శింశుపాపృక్షాశాఖను బట్టుకొని యున్నది. శుభనిమిత్తము లనేకములు తోచుటం జేసి యూహిడిల్లిన మనస్సుగలదిగా నాదేవి యున్నది. ఈ నిమిత్తము లాదేవికిం దోచుట హనుమంతునకుఁ దెలియవలనుపడుటెట్లు? త్రిజట సీతయందుఁ దోచు శుభనిమిత్తములఁ గొన్నింటిని రాక్షసాంగనలకుం దెలుపుచుండఁగా నాంజనేయుఁ డాలకించియున్నవాఁడు. నాల్గవయామ మారంభమైనది. ఇంక నాలసింపక మాటలాడవలయునని హనుమతలంచుటెంతయు సమంచితమే కాని యపంగతము కాదు కదా. కావున ననేకభంగుల నాలోచింపఁ బూనెను. ఇది విషయసారము. ఇందలివిశేష మేమనఁగా మహాముని వాల్మీకి “దేవతా మివ నందనే” అని ప్రయోగించెను. వారిభావమేమి? సీత దుఃఖపడుచు నిజముగాఁ జావ నుద్యుక్తురాలయ్యెనా? ఆప్రయత్నము నటనమా యని యాలోచింపఁదగియున్నది. సంధనవనమున నున్న దేవతవలె సీత యుండఁగా నతఁడు చూచెనని కదా యర్థము. సంధనవనమున నొకతుక

నెవఁడు నిర్బంధించఁడు కదా. సంతోషమున నందనోద్యానమున దేవతయుండును గాని దుఃఖపడుటకుగా నుద్యానముల నెవరుగాని నెలకొలుపరు. ఈయుపమానముచేత మహర్షి భావము సీత పరదేవతయనియు నామె దుఃఖము నటించుచున్నదనియు నైయున్నదని మన మూహింపవలయును. రావణుఁడు కూడ నత్యంత కామాతురుఁ డైనపక్షమున నాసీత నంతఃపురమున నునిచి తాఁ బెక్కుసారులు చూచుచుండవలసినవాఁడు. అట్లు చేయక మనోహరోద్యానమున నామె నుంచెను. ఇదియు సీత దుఃఖముభంగి నటనమనియే తోచుచున్నది. ఇది యుత్తరకాండమునఁ గలకథ కనురూపమేయగు. ఈవిషయమెఱుంగని హనుమంతుఁడు చేయఁదగినఁనని గూర్చి యాలోచించుట యుక్తమే కదా.

“నిశాచరీణాం ప్రత్యక్షమనర్హం చాపి భాషణం,
కథన్న ఖలు కర్తవ్యమిదం కృచ్ఛగతో వ్యాహం. ౧౧
అసేన రాత్రి కేషేణ యది నాశ్వాస్యతే మయా,
సర్వథా నాస్తి సందేహః పరిత్యక్యతి జీవితం.” ౧౨

అని మూలము. హనుమంతునకుఁ గల్గిన యీసం దేహములు న్యాయము లైనవియే. రాక్షసాంగన లప్పటికి మేలుకొనియేయున్న ట్లూహింపవలయును. వారియెదుట మాటలాడుట యనర్హ మనుచున్నాఁడు. ఈజామున మాటలాడకున్నచో సీత బ్రదుకదనియే యతనివిశ్వాసము.

“అంతరం త్వహమసాద్య రాక్షసీనామిహస్థితః,
శక్తై రాశ్వాసయిష్యామి సంతాపబహుళామిహం. ౧౩
అహం త్వతితనుకైచ్చవ వానరశ్చ విశేషతః,

వాచం చోదాహరిష్యామి హనుమీమిహ సంస్కృతాం. ౧౭

యది వాచం ప్రదాస్యామి వ్విజ్ఞాతికష సంస్కృతాం,

రావణం మన్యమానా మాం నీతా భీతా భవిష్యతి. ౧౮

వానరస్య విశేషేణ కథం స్యాదభిభాషణం.”

అని మూలము. రాక్షసాంగనలు నిమగ్నియై సీతకు దూరముగానుండియో యుండవలయుమున నీసీత నూజడింతును. అనుటంజేసి సీతకు సుంతదూరమునఁ ద్రిజటకడ వార లున్న వారు. నిద్ర నొంద లేదని తేలేడిని. ఇప్పుడు నాశరీర మత్యంత సూక్ష్మముగ నున్నది. అందును వానరజాతికిం జేరినవాడను. కనుక నన్ను నీరాక్షసాంగనలు కనిపెట్టఁ జాలరు. కనుక నించుకయవకాశము దొరకఁగనే మానవులు మాటలాడునట్టి సంస్కృతభాషతో నీత నాశ్వాసించును. “సంస్కృతాం = ప్రయోగసౌష్ఠ్యవలక్షణసంస్కారయుక్తామ్” అని గోవిందరాజులు, “సంస్కృతాం=గీర్వాణాం” అని మహేశ్వరతీర్థులును వ్రాసిరి. సాధారణముగా మానవులు మాటలాడుభాష కాదనియు నంతకంటె నుత్తమమగు భాషయనియు మన మూహింపవలయును. అనఁగా విద్యావంతులు మాటలాడు నుత్తమభాష యని కదా భావము. ఆభాష రాక్షసస్త్రీలకుఁ దెలియదనియు దీనిభావ మనవచ్చును. ఆకాలమునఁ జదువుకొనినవారు లక్షణవంతముగానుండు నొకభాషను మాటలాడుచుండిరని తెలియఁదగు. రాక్షసస్త్రీలకుఁ దెలియకయుండు నట్లు మాటలాడఁ దలచుటంజేసి మానవులతో సంగతిగల రాక్షసులకుఁ దెలిసియుండు మానవభాష యొకటి యుండవలయును. విద్యావంతులకందఱకు నలవాటు పడఁదగినభాష యాకాలమున లక్షణయుక్తమైనది యుండెనని మన మీ

భాగమునుండి తెలిసికొనవలయును. మఱియొకశంక హను మంతునకుం గలిగెను. “ద్విజాతిరివ” అనుటంజేసి బ్రాహ్మణుడు మాటలాడు సంస్కృతభాషతో మాటలాడినయెడల జానకి వానరుఁ డిట్లు మాటలాడఁ జాలఁడు. కాన నితఁడు రావణుఁడే యని సంశయించి భయంపడెను. కాన సంస్కృతము మాటలాడుట యంత మంచిదికాదని యతఁ డూహించెను. అనఁగా బ్రాహ్మణులు తు త్రియవై శ్యులు విద్యావంతు లగుశూద్రులు లక్షణయు క్తమగుభాషను మాటలాడుచుండిరనియు నది యితరులకుఁ దెలియకయుండునట్టిదిగ నుండుననియు మన మీహింపవచ్చును. సంస్కృతభాష దేశభాషగా నుండక విద్వాంసులు మాత్రము మాటలాడునదిగా నుండెననియే మన మీభాగమునుండి యెటుంగవలయు. ఈభాష హనుమంతున కెట్లు వచ్చెనని మనము ప్రశ్నించుకొందము. పక్షులు వానరులు మానవులు పరస్పరస్నేహము గలవారుగా నున్నయట్లు పెక్కు లుదాహరణములు గలవు. స్నేహమునకు భాష ప్రధానము కదా. అది సామాన్యభాషగా నుండవలయును. హనుమంతుఁడు వేదవేదాంగవేత్తయని యీవఱకే చెప్పఁబడినది. కాన నాశంకల కవకాశము కల్గించుకొనరాదు.

“అవశ్యమేవ పక్షవృం మానుషం వాక్యమర్థపత్.”

౧౯

మయా సాంత్యయితుం శక్యా నాన్యధేయమనిందితా,”

అని మూలము. మానవభాష నవలంబించియే యర్థవంతముగా మాటలాడవలయుఁ గాని సంస్కృతభాషతో మాటలాడరాదు. ఇదితప్ప వేటమార్గమున న్నాశ్వాసించుట శక్యముకాదు. “అత్ర వాక్యస్య మానుషత్వం కోసలదేశవర్తి మను

హనుమ రామగుణకీర్తనము చేయ నిశ్చయించుకొనుట. 343

ష్యసంబంధిత్యం వివక్షితమ్, తాదృగ్వాక్యస్యైవ దేవీ పరిచితత్వాత్” అని గోవిందరాజులు వ్రాసిరి. ఇంద్రాక్షసంశయము గలుగవచ్చును. కోసలదేశభాషయే సీతకుఁ బరిచితమైనపుడు విదేహదేశభాషయుఁ గోసలదేశభాషయు నొక్కటియే యనవలయును. వేటుమాగ్గము కానరాదు. రావణుండు సంభాషించినదియు నాభాషతో ననియే యూహింపవలయు. రాక్షసాంగనలు పలికినపలుకులు సీతకుఁ దెలిసి బదులు తెల్పినందున వారలకుంగూడ నాభాషయే తెలిసియుండునని యంగీకరింపవలయును.

“వాచం చోదాహరిష్యామి మానుషీమిహ సంస్కృతాం,
యది వాచం ప్రదాస్యామి ద్విజాతివ సంస్కృతాం,
రావణం మన్యమానా సా సీతా భీతా భవిష్యతి.”

అని యింటకుముందు హనుమంతుఁ డూహించినప్రకారము మానుషి యనఁబడు సంస్కృతభాషయొకటి యుండవలయును. ఆభాష రావణుం డెఱుంగునని యంగీకరింపక తప్పదుగదా. ఇప్పు డూహించినప్రకారము మానవభాష వేటొకటి యుండవలయు. ఇందుఁ గోసలదేశభాష యొకటియగు ననవలయునా. వేటనవలయునా. రాక్షసాంగనల కాభాష తెలిసియే యుండవలయుఁ గదా. లేకయున్నఁ బ్రశ్నప్రతిపచనము లెట్లు సీతకు వారికి సాగఁగలవు? ఇవన్నియుఁ దలంచిచూడఁగా సీభాషతో మాటలాడిరని సిద్ధాంతము చేయునవకాశమే కలుగదు. సంస్కృతము విద్యావంతులు మాటలాడుభాషయనియుఁ దక్కిన వారందఱు నొక్కభాష మాటలాడువారనియు నిర్ణయింపఁ గూడదా యని కొందఱు అందురు.

“అంతరం త్వహమాసాద్య రాక్షసీనామిహస్థితః,
 శనై రాశ్వాసయిష్యామి సంతాపబహుళామిమాం.
 అహం త్వతితనుశ్చైవ వానరశ్చ విశేషతః,
 వాచు చోదాహరిష్యామి మానుషీమిహ సంస్కృతామ్.”

అని హనుమంతుఁ డూహించినందున నాయుక్త పాసఁగ నేరదు. వారికిఁ దెలియకయుండుభాషతోఁ గదా మాటలాడవలయును. రాక్షసస్త్రీలకుఁ దెలియనిదియు సీతకుఁ దెలిసినదియు నగుభాషతో స్వాగమనముం దెలుపవలయుకని కదా హనుమంతు నాశయమై యుండవయును. ఆవాక్కులవలన సీత సంశయింపకయుండునని హనుమ తలంపం దగియుండును. అట్టి భాష కోసలదేశభాషయై యుండుననుట మంచిదియా, భారత వర్షమునకంతటికి నొక్కభాష యుండెననుట సమంజసమాయని వితర్కింపవలయును. ఒక్కవిషయము నాకుం దోచినది. హనుమంతుఁడు వేదవేదాంగవేత్తయగుట దేశభాషలన్నియుఁ దెలిసినవాఁడే యన్న నీచిక్కులు రాకయుండును గదా యని. అది యంత యుక్తముగాఁ గొందఱకుఁ దోచదనవచ్చును. అంతకంటె సమంచితమగు విషయము తోచినంత దనుక మనమట్లే గ్రహింతము. ఈచర్చవలన సాధింపఁగలపురుషార్థ మెద్దియు నుండదు. కొందఱ కదియే పరమపురుషార్థమనియుం దోచవచ్చును. విషయ మిదియని సిద్ధాంతము చేయు మార్గములు కానరాకయున్నవి.

“సేయమాలోక్య మే రూపం జానకీ భాషితం తథా.

. ౨౦

రక్షోభిస్త్రాసితా పూర్వం భూయస్త్రాసం గమిష్యతి,”

అని మూలము. ఇది మఱియొకసందియమున కవకాశ మిచ్చు

హనుమ రామగుణకీర్తనము చేయ నిశ్చయించుకొనుట. 345

చున్నది. నేను వానరుడను. నాభాష మానవభాష. ఈరెండును సీతకు భీతిని గలిగించునవియే. ఇంతకుముందే భయంపడియుండు సీత నాయీరూపమును, రూపమునకు విరుద్ధమగు భాషను గని విని మఱింత భయంపడక మానదు. అను సీయూహ హనుమంతునకుం గల్గెను. దీనింబట్టి వానరభాష మాటలాడఁ దగునుగాని మానుషభాష తగదని హనుమయూహించినట్లు మనము తలంచుట తప్పుగాదు కదా. ఇన్ని సంశయములలో నతనియుద్దేశ మేభాషతో మాటలాడవలయుననియో నిర్ణయింప నవకాశము కలుగకున్నది.

“ప్రాణత్యాగశ్చ వై దేహ్య భవేదనభిభాషణే. 36

ఏష దోషో మహాన్ హి స్యాన్తమ సీతాభిభాషణే,”

అని మూలము. ఇది వైదానికి మెఱుఁగుపెట్టుచున్నది. మాటలాడి శ్రీరామవార్తలఁ దెలుపకయున్న సీత మృతినొందును. ఈరూపమున మానవభాషతో మాటలాడిన నామె యనుమానించి యటచుట రాక్షసాగమనయుద్ధప్రముఖములు నగు నాపదలు గలుగును. కావున నేమిచేయవలయునని హనుమంతునివిచారము. ఇదియు సీభాషతో మాటలాడ నుద్దేశించెనని తెలుపకున్నది.

“భూతాశ్చార్థా విసశ్యంతి దేశకాలవిరోధితాః. 37

విక్లబం దూతమాసాద్య తమస్సూర్యోదయే యథా,”

అని మూలము. భాషాసంశయములను వదలి దూత విషయమును దలంచుచున్నాఁడు. దేశకాలముల ననుసరించి దూతలు కార్యము నడిపింపవలయును. సిద్ధింపనున్న కార్యములు కూడ వివేకముచాలని దూతపాలంబడిన నవి తగినట్లు చేయఁబడక

పోవుటం జేసి ఫలింపక నశించును. అనఁగా దేశకాలపరిజ్ఞానము గలిగినదూతలు కార్యము నెఱవేర్పఁగలరనియు నవి లేనివారు కార్యము ఫలింపకయుండఁ జేయుదురనియు దీని భావము.

“అర్థానర్థాంతరే బుద్ధి ర్నిచ్చితాపి న శోభతే.

30

ఘాతయంతి హి కార్యాణి దూతాః పండితమానిసః,”

అని మూలము, గాజు మంత్రులు కలిసి విమర్శించి యిది యిట్లు చేయఁదగునని నిశ్చయించినను దూత లవివేకులయిన యెడల నది ఫలింపదు. పండితులము మేమే యనుకొను దూతలు స్వామికార్యములం బాడుచేయుదురు. దీనఁ గల విశేష మేమి? పండితమాను అనఁగా నపండితులు, మూర్ఖులన వచ్చును. వారెట్టికార్యముల నైనఁ జెఱుపఁగలరు. అనఁగా నహంకారము కార్యవిఘాతకారి. భగవత్సహాయమును గోరక తనయత్నముననే కార్యము ఫలించునన్నవిశ్వాసమునకే య హంకార మనుపేరు పెట్టవచ్చును. కేవల దైవపరుఁడు కారాదు గాని పౌరుషమాత్రుఁడు కావచ్చునా? కారాదనుటయే సిద్ధాంతము. అట్టియహంకారము కలవారే పండిత మాను అనఁబడుదురు. కర్తృగతులు దురూహములని యెఱుంగమికంటె నజ్ఞానము వేఱుగ నేముండును? అట్టివారు కార్య విఘాతము చేయుదురనుట యచ్చెరువేల? కావునఁ గర్తృగతి దురూహమగుట యెఱింగి దానిని భగవత్స్వరూపముగా భావించుచుండిన నహంకారము పొడసూపుట కవకాశము లేకయుండుననువిషయ మీభాగము మనకుఁ దెల్పుచున్నది.

“ఇక్ష్వాకాణాం పరివ్రజ్య రామస్య విడితాత్మనః.

౪౨

హనుమ రామగుణకీర్తనము చేయ నిశ్చయించుకొనుట. 347

శుభాని ధర్మయుక్తాని వచనాని సమర్పయన్,

శ్రావయిష్యామి సర్వాణి మధురాం ప్రబ్రువన్ గిరం.

౪౩

శ్రద్ధాస్యతి యథాహీయం తథా సర్వం సమాదధే.

౪౩౪

ఇతి స బహువిధం మహానుభావో

జగతిపతేః ప్రమదామవేక్షమాణః,

మధురమవితథం జగాద వాక్యం

ద్రుమవిటపాంతరమాస్థితో హనుమాన్."

౪౪

అని మూలము. నావానరరూపమును దద్వీరుద్ధమగు మానుష భాషను బరికించి సీత భయంపడునన్న సంశయమును హనుమంతుఁడు తొలఁగించుకొన నెంచెను. ఈ కొమ్మలచాటుననే యుండి శ్రీరామునిచరిత్రమును మధురవాక్కుల వినిపించెదను. శ్రీరామైకానంతచిత్తయగు నీసీతాదేవి శ్రద్ధగా నావాక్కుల నాలకించును. ఆమీఁద రూపదర్శనవిషయ మాలోచింతు ననుకొనియెను. దీనిచేత ద్విజాతికర్తృమగు సంస్కృత భాషను వదలి సలక్షణమగు మానవభాషతో శ్రీరామ వృత్తాంతమును వినిపింప హనుమంతుఁడు తలంచెనని మనమూహింప నవకాశము కల్గుచున్నది. ఆభాష కోసలదేశమున మాటలాడునదియుఁ గావచ్చును. ఆదేశభాష వేటుగనుండ సర్వదేశ సామాన్యభాషయు నందలివా రెఱింగియు నుండ వచ్చును. మొత్తముమీఁద దేశములకు భాషలు వేటుగ నున్నవో లేవో నిర్ణయింప నవకాశము దీనింబట్టి లేదుగాని దేశ సామాన్యభాష యొక్కటి యుండవలయునని తోచుచున్నది. అది ద్విజాత్యుచిత సంస్కృతభాష మాత్రము కాదనియుఁ దోచెడిని.

— హనుమంతుడు శ్రీరామవృత్తాంతమును జెప్పట. —

* ఆ హనుమంతుడు డిట్టు లూహించి సీతకు నించుక చెంతనుండి యామెకు మాత్రమే వినబడునట్లు శ్రుతిహితముగా నిట్లు పలుక నారంభించెను. దశరథుడు డనుమహారాజుండెను. కపటమెఱుంగక పుణ్యస్వభావము గలిగి రాజర్షియనబరంగుచు నతఁ డుండెను. సకలసద్గుణములు గలిగియుండు నామహారాజునకు రాముడు జ్యేష్ఠపుత్రుడు. ఆతనిమోము చంద్రబింబమే. కోదండదీక్షితులలో నతఁడు మేటి. క్షత్రధర్మమును సకలప్రాణిధర్మమును రక్షించువాడు. సత్యసంధుడగు దశరథుడు మాట తప్పలేక రాము నడవికిఁ బొమ్మన నావీరాగ్రేసరుడు భార్యయుఁ దమ్ముడు వెంబడిరా నడవికిం బోయి కామరూపు లగురక్కసులఁ బెక్కిండ్ల నుక్కడించి జనస్థాన వాసులగు ఖరదూషణాదులగు మహావీరుల దానవులం ద్రుంఁగా నాలకించి రావణాసురుడు రోషమున మాయామృగరూపమున శ్రీరాముని వంచించి సీతాదేవి నెత్తుకొని పోయెను. ఆరాముఁ డాసాధ్విని వెదకుచుఁ బోవఁగా వానరపతి సుగ్రీవుడు మిత్రుఁ డయ్యెను. మహాబలశాలియగు వాలిని జంపి యారాజ్యమును సుగ్రీవునకు నారాముఁ డిచ్చెను. సుగ్రీవుడు కృతజ్ఞుడై యాజ్ఞాపింపఁ గామరూపులగు ననేకవానరవీరులు సకలదిక్కుల నాదేవిని వెదకుచున్నారు నేను సుపాతియను పక్షిరాజుననుమతి నాసాధ్వికొఱకే సాగరమును దాటి వేగమే నచ్చితిని. శ్రీరాముఁ డనువదించిన చిహ్నములన్నియు నీమెయందుఁ గనబడి

* ఇది ముప్పదియొకటవసర్గమునఁ గలదు.

హనుమంతుడు శ్రీరామవృత్తాంతమును జెప్పట. 349

నందున నామెయే యీమె యనుకొని దర్శించితని. అని యింత దనుకఁ బలికి యూఱకుండెను.

సీతయు దానినంతయు నాలకించి యిత్తఱి నెందు నిట్టి మాటలు తెలుపువాఁ డెవ్వఁడని మిగుల నచ్చెరువొందెను. భీరువు గాన నుద్బంధనార్థము శిరోరుహములఁ గట్టఁబడుటం జేసి వెండ్రుకలు గ్రమ్మియున్న యామోమును బయికెత్తి శింశుపాపృక్షముం గాంచెను. ఆమాటలు విని యన్నివిక్కులు కలయం గాంచి యెవ్వరు నందుఁ గనఁబడకపోగా శ్రీరామునియందుఁ జిత్తము నిలిపి ధ్యానించుచుఁ బరమానందము నొందెను. మఱియు నాచెట్టు నెల్లయెడల వెదకి యంవొక్కచో హనుమంతుని జూచెను.

మహనీయులారా ! ఇందు విశేషించి విమర్శింపఁదగిన వేవియు లేవు. తనిశ్లోకి తెలిపినవిశేషము లెట్టివని మాత్రము విమర్శించి తెలిసికొందము.

“సా తిర్యగుర్ధ్వం చ తథాఘృథస్తా
న్నిరీక్ష్యమాణా తమచింత్యబుద్ధిం,
దదర్శ పింగాధిపతేరమాత్యం
వాతాత్మజం సూర్యమివోదయస్థమ్.”

౧౯

అని మూలము. “తమచింత్యబుద్ధిం దదర్శ. తద్వపురవలోకనా త్పూర్వం తస్యాహృదయమేవం పరిచ్ఛిత్తి స్త ఇహ లంకా యాం ప్రవిశ్య అవరోధారామమధ్యప్రవేశేనాయం నిపుణ తరమతిరితి నిశ్చితవతీత్యర్థః.” అని తనిశ్లోకి వ్రాయుటం జూడఁ గా (లంకలోఁబ్ర వేశించి యంతఃపురము తోటనడుమ ప్రవేశించుటచే నితఁడు మిగుల నిపుణమతి యైనవాఁడని నిశ్చయిం

చినది.) సీత యతనిం జూడకముందే నిశ్చయించినదని తేలును గాన సీత పరదేవి యని నే మున్ను వ్రాసినయర్థమే దృఢపడుచున్నది. ఆమె మహాప్రకృతి యైనపుడు మహాదుఃఖ మనుభవించుట నటనమే గాక మతే మగును? ఈచోట నీవ్యాఖ్య 'యేమో వ్రాయఁబూన నింకేమో యైనది. ప్రమాదమున వ్రాసినను మంచివిషయమునే వ్రాసినదని మన మానందింపవలయును.

— సీత దేవతలఁ బ్రార్థించుట. —

* అంత నాసీత వృక్షాంతరమున దాఁగియున్న హనుమంతుని సామాన్యముగాఁ గని పిదప భయంపడి చక్కఁగాఁ జూడఁగాఁ దెల్లనివస్త్రమును గట్టి పింగళవర్ణము గలిగి ప్రియములు పలుకుచు నశోకపుష్పకాంతివలెఁ బ్రకాశించుచు బంగారురంగుగల కన్నుగలిగియుండు వానరుని గాంచెను. సీత యంతఁ దనలో నచ్చెరువంది యీవానరరూప మెంతయో భీతిగొలుపుచున్నది. ఇది చేరరానిది. చూడఁ దగనిది. ఇదేల వచ్చెను? అని మరల దుఃఖాతిరేకమున నేమియుఁ దెలియక యుండెను. ఆమె భీతిచే వగచుచు శ్రీరామా రామా యని లక్ష్మణా యని పలుకుచు శ్రోతలకు వాత్సల్యము గలిగించు నట్లు పలవించెను. సీత రాక్షసాంగనలు వినినఁ గీడుమూఁడు నన్న భయమున నల్పస్వరమున దుఃఖ మాపుకొనలేక యేడ్చెను. మఱియు విసీతుఁడై తనకుఁ జెంత వృక్షముమీఁదనున్న యా మారుతిం గాంచి లంక యెక్కడ? శ్రీరామకుశలవార్తఁ జెప్పుట

* ఇది ముప్పదిరెండవస్తవమునఁ గలకథ.

యెక్కడ? ఇది స్వస్థమే కాని వేటొకటి కాదని తలంచెను. ఆమె నలువైపులం జూచుచుండ గుటిలపక్షము గల్గినయాతని ననుకూలుఁ డగుచో యనుభావమున మరలం జూచెను. చూచిన యంత వికృతమగు నాకాపివేషమునకు మూర్ఛిల్లి కొంతవడికిఁ దెప్పిజేల్లి యిట్లు చింతించెను. ఇప్పుడు స్వస్థమున వికృతమగు వానరముం గాంచితిని. శాస్త్రములయందుఁ గల యందుఁ గోఁతి కనఁబడరాదని నిశ్చేధమున్నది. కనఁబడినఁ గష్టములు కల్గును. కనుక దీనిచే శ్రీరామాదుల కేమి కష్టము వచ్చెనో? శ్రీరామలక్ష్మణులకు నాతండ్రి జనకమహారాజునకు మంగళము కలుగుం గాక. ఇది స్వస్థము కూడఁ గాదు. నిద్ర పోయినఁ గదా స్వస్థము. శోకాతేరకపీడిత నగు నాకు నిద్ర యెట్లుపట్టును? సుఖముననైన నిద్రగలుగునని యూహింతునా పూర్ణచంద్రాననుని శ్రీరామునిఁ బాసిన నాకు సుఖము కలుగు ననుట కల్ల. శ్రీరామనామపారాయణము చేయుచు దానికను గుణముగాఁ దత్కథను వినుచున్నాను. ఆకథనే యీచెప్పిన రీతిగా వినుచున్నాను. ఇంక నేదియుఁ గాదు. శ్రీరాము నెడఁ బాసినదినమునుండి పరితాపమున నలంగి యతనినే ధ్యానించు చున్నందున నామనస్సునఁ జింతిల్లినట్లే నాకన్నులకుఁ గనఁబడు చున్నది. చెవులకు నదియే యట్లే వినఁబడుచున్నది. అంతియ కాని వేటుగా నేదియుఁ గాదు. ఇదిగో శ్రీరామనామముం బలుకువాని నొక్కని గనుచున్నాను. శ్రీరామునియందుఁ గల నామనోరథమే కనఁబడునట్లు కావచ్చును. బుద్ధిచే విచారిం పఁగా నిది మనోరథము కాదని తోఁచెడు. మనోరథమునకు రూపము లేదు. క్షాననది యిట్లు పరిణమించెనన వలనుపడదు. మనస్సునకే వినఁబడునట్లుగాఁ దోచువలయు. ఈకపిరూపము

స్పష్టముగా నాకుఁ గనఁబడుచున్నది. ఇతఁడు పలుకుచుండఁగా నితనికంతము వినవచ్చుచున్నది. ఎవఁడో వచ్చి యిచట నిట్లు చెప్పినవాఁడే కాని వేఱొండు కాదు. ఇంద్రబృహస్పతులకు బ్రహ్మాగ్నిహోత్రులకు నమస్కరించెద. నాయెదుట నీకపి పల్కినవాక్యములన్నియు సత్యము లగుంగాక. మఱొకరితిగా స్వప్నములో నగునవి కాకయుండుఁ గాక. అని ప్రార్థించెను.

ఆర్యులారా! ఈభాగమునుండి నేర్చుకొనఁదగినవిశేషములు కొన్ని గలవు. అవేవియని పరికింతము.

“అహో భీషమిదం రూపం వానరస్య దురాసదం.

3

దుర్నిరీక్షమితి జ్ఞాత్వా పునరేవ ముమోహ సా,”

అని మూలము. వానరరూపము దుఃఖసమయములయందు దగ పడుట భావిపీడాకరము. విశేషించి స్వప్నమునందుఁ జూడ రాదు. అని యెఱింగినది కాన మరల నాసీత మూర్ఛిలైనని కథా భాగము ప్రాయికముగా వికృతరూపదర్శనముభావిదుఃఖహేతు వని పెద్దలమతము. సహేతుకమా యని యడుగువా రుందురు. కొన్ని నిమిత్తములు తప్పక ఫలముల నొసంగును. ఈనిమిత్తమునకు నాఫలప్రాప్తి కేమి సంబంధమనినఁ గారణము వచింపఁ జాలము కాని ఫలానుభవమే ప్రమాణ మనవలసియుండును. ఆమాటను హేతువాదులు నమ్తురు. కాని వారొక్క విషయమెఱింగిన బాగుండును. మనకు సర్వము తెలియదనియు మనబుద్ధి కగోచరమగుచున్నవిషయములే పెక్కు లుండుననియు నవి యూరకపోవక ఫలముల నొసంగుచుండుననియు నను నీవిషయమెఱింగిన హేతువాదులు ధన్యు లగుదురు. అతీంద్రియవిషయములు వేనవే లున్నవి. ఈకారణమున నివి

కల్లునన వలనుపడక యుండును. ఉత్పాతాదు లట్టివే కనఁ
బడినపిదప ఫలములఁ జెప్పఁదగి యవి యుండును.

“ఉదయాస్తమనం కేతోర్గణితేనైవ శృత్యతే,
ఆకాశే దృష్టమాత్రత్వాత్ఫలం తస్య వదామ్యహం.
దర్శనమస్తమయోవా స గణితవిధినా శక్యతే జ్ఞాతుం,
దివ్యాంతరిక్షభౌమాస్త్రవిధాః స్మృతే కేవలో యస్తాత్.”

అని మయూరచిత్రకమునఁ గలదు. ఈకర్తమున కీఫలమని
సహేతుకముగాఁ జెప్ప ననువుపడదు కదా. కుక్షీబాధ కలు
గఁగా మందున్నది. ఈకారణమున నీగడియకు రాఁగలదని
వచింపఁ దరమా? హేతువాదు లొకవిధముగా నాలోచింప
వెట్టివారిలోఁ జేర్చు దగుదురు. సర్వకారణములం బరిశీలింప
నెవ్వరికేని శక్యమా? అందును భగవద్విషయమున హేతు
వాదము పనికిరాదు. బుద్ధ్యతీతుని బుద్ధికి లోబడిన హేతువు
లేట్లు కనఁబటుపఁగలవు? భగవంతుఁడే లేడనవలసి వచ్చును.
అట్టి మూఁగులజోలికిం బోవకయుండు టు త్తమము. కర్తసిద్ధాం
తముమ్రొల హేతువాదము నిలువఁజాలదనుట నిర్వివాదము.

“సా తం సమిక్ష్యైవ భృశం విసంజ్ఞా గతాసుకల్పేవ జభూవ సీతా,
చిరేణసంజ్ఞాం ప్రతిభృ భూయో విచింతయామాస విశాలనేత్రాః
స్వప్నే మయాంయం వికృతోఽద్య దృష్ట
శ్యాఖామృగశ్యాస్త్రగజైర్నిషిధ్ధిః,
స్వస్త్యస్త్ర రామాయ సలత్త్వణాయ
తథా పితురై జనకస్య రాజ్ఞః.”

అని మూలము. మనుష్యబుద్ధియే సకల కార్యముల నిర్వహింపఁ
జాలదనియు, మహాత్ములు నిర్మించినశాస్త్రములను బరిశీలించి
వాని ననుసరింపవలయుననియు,

“తస్మాచ్ఛాస్త్రం ప్రమాణం తే కార్యకార్యవ్యవస్థితో,
జ్ఞాత్వా శాస్త్రవిధానోక్తం కర్త కర్త మిహార్హసి.”

అన్నగీతావాక్యము స్మర్తవ్యమనియు మనకీభాగము తెలుపుచు హేతువాదమును దిరస్కరించుచున్నది. స్వప్నమున వానరదర్శనము వీడాకరమని మన మెఱుంగందగు. అట్టి దుస్స్వప్నములు కాఁగా నిష్టదేవతలకు నమస్కరించి తద్దోషము దొలఁగింపుఁడీ యని వేడుకొనవలయును. ఈయాచారము ననుసరించి సీతాదేవి తొలుత విభుఁడగు శ్రీరామునకుఁ దరువాత నేవచేయుచుఁ దమమేలుగోరిన లక్ష్మణునకు నామోఁడఁ దన్నుఁబెంచిన జనకరాజునకు మేలుగలుగవలయునని యామె కోరెను. ఈమూపురే తనతత్త్వ మెఱింగినవారని సీత యెఱుంగును. మనము కూడ దుస్స్వప్నములు తోఁచుగా నిష్టదేవతలం బ్రార్థించి మనమేలు కోరియున్న వారికిని మనకును గీడుమూఁడకయుండఁ జేయవలయునని వాంఛింపవలయును. ఇట్టి సదాచారములు మాసిపోవరాదు. సర్వదా తలంచుచుండ వలయును.

“స్వప్నోఽపి నాయం న హి మేఽస్తి నిద్రా

శోకేన దుఃఖేన చ వీడితాయాః,

సుఖం హి మే నాస్తి యతోఽస్తి హీనా

తేనోదుపూర్ణప్రతిమాననేన.”

౧౦

అని మూలము. ఇందు “పూర్ణప్రతిమాననేన” అనుచో “ఇంద్రోః పూర్ణం పూర్ణబింబం తేన ప్రతిమా సామ్యం ఆననం యస్య” అని సమాసము. శ్రీరామచంద్రు నెడఁబాసియుండు నాకు సుఖమెట్లు గలుగునని సీత తర్కించుకొనెను. భర్త నెడఁబాసి

యుండు పురంధ్రీమణులకు నానందము లేనని తాత్పర్యము. ఇందలివిశేష మేమి? ప్రకృతిపురుషులలో భేదములేక యుపాసకుఁ డుండవలయును. వారిచువుర కభేదమనియే భావింపవలయునని దీనిభావము. చంద్రచంద్రికలకువలెఁ బ్రకృతిపురుషులకు నవినాభావసంబంధము శాశ్వతమని నవ్యవలయును. ఈ యర్థమునే శ్రీశంకరాచార్యులు సమయమతము ననుసరించి,

“మనోఽపి భ్రూమచ్ఛే సకలమపి భిత్వా కుళవధం,

సహస్రాశే వద్యై సహ రహసి వత్సా విహరసి.”

అని తెలిపిరి. అనఁగా భక్తుఁ డుపాసించుతఱిఁ దనయుష్టదైవమునే ప్రకృతిపురుషులనుగా భావింపవలయు. వేటువేటు రూపములు వారికి లేవు. ఒక్కరూపమే. సహస్రథా మార్పు నొందుట కార్యార్థమని యెఱుంగవలయును. “కామేశ్వరముఖాలోకకల్పితశ్రీగణేశ్వరా” అను సహస్రనామస్తోత్ర వాక్యము ప్రకృతి పరమపురుషునిచ్చాశక్తి యని తేటపఱచుచున్నది. తత్సాన్నిధ్యబలమున సకలలోకముల నిర్మించి పాలించి సంహరించును. తత్సాన్నిధ్యము లేకయున్న నేనని యుఁ జేయఁజాలదు కదాయని కొందఱు అందురు. అది మిగులఁ బొరపాటు. తత్సాన్నిధ్యము లేకయుండు పెట్టు? భగవంతుఁడు నామరూపక్రియావంతుఁ డగుట. ప్రకృతి సర్వకార్య నిర్వహణచాతుర్యము గలదగుట సంబంధమవినాభావ మనంబడుటంజేసియే యని తెలిసికొనందగును. ఎడఁబాటు సర్వథా అసంభవమనియే మనము విశ్వసింపవలయును. అట్లు విశ్వసింపకయున్న నుపాసకుఁడు సంపూర్ణ ఫలమును గాంచనేరఁడు.

“రామేతి రామేతి వదైవ బుద్ధ్యా విచింత్య వాచా బ్రవతీ కమేవ,

తస్మానురూపాం చ కథాం కమర్థమేవంప్రవత్సామి తథాశృణోమి.

అహం హి తస్యావ్య మనోభవేన సుపీడితా తద్గతసర్వభావా,
 విచింతయంతీ సతతం తమేవ తక్షణేన పశ్యామి తథాశ్చహిమి. ౧౨
 మనోరథస్సాన్వితీ చింతయామి తథాపి బుద్ధ్యా చ విశర్కయామి,
 కిం కారణం తస్య హి నాస్తి రూపం సువ్యక్తరూపశ్చ షడత్యయం
 మాం.” ౧౩

అని మూలము. మర్కటకిశోరన్యాయము, మాద్వారకిశోరన్యాయము, భ్రమరకీటన్యాయము ననున్యాయములు మూడు జగత్ప్రసిద్ధములు. మొదటిరెండును గురుశిష్యులకృత్యములం దెల్పునవి. మూడవది యుపాసకునిస్థితిని దెలుపునది. సీత యా విషయమునే యిటఁ దేటఁబఱచుచున్నది. సదా రామరూప నామములను దలంచుచుఁ బలుకుచున్నందున నాతనికిభవే వినుచున్నాను. ఇది నిరంతరభావనాబలఫలమే గాని వేఱుగాదు. నే నీరూపమును ధరించినదిమొదలు మనస్సు బాధింపఁబడుచుండఁగా సర్వభావములు పరమాత్మయందే కలదాననై యాభగవంతు నే నిరంతరము తలంచుచున్నందున నాచింతయే కన్నుల కగపడుచున్నది. అట్లే నాకు వినఁబడుచున్నది. అనఁగా భావ మేమి? ఉపాసకుఁ డిష్టదేవత నేరూపము గలదానినిగా ధ్యానించునో నిరంతరధ్యానబలమున నారూపమే కనఁబడును. “భావనామాత్రసంతుష్టహృదయః పరమేశ్వరః” అన్నసూక్తికి రామాయణమే యాధారమో, ఆసూక్తియే రామాయణమున కాధారమో వచింప వలనుపడదు. కాని యీభాగము పాసకునిభావన ననుసరించి యిష్టదేవతామూర్తి యుండునని మాత్రము తెలుపుచున్నది. సర్వరూపము లా భగవంతునివేయగుట రూపభేదము ననుసరించి యుత్తమ షడ్భ్యమూఢము

భేదములు కల్పించుకొని మతద్వేష మూనుట యవివేకమని యీ భాగము సిద్ధాంతము చేయుచున్నది. మతదూషణమే పరమపురుషార్థమనియు మతస్థాపకనిందయే యుత్తమకార్యమని భావించుదాసులు స్వాములు నెంత మూర్ఖులు? వంచకులే యనవలయు. పాపము! వా లేమిచేయుదురు? వారిధనాశ యూచియూచి వైచుచుండఁగా దానికొఱకు వేషములువేసిన యాపశువు లేమిచేయును? మనోరథమునకు రూపమే లేదు. కాన నిది మనోరథము కాదనియు నొకరూపధారి సువ్యక్తముగాఁ బల్కుచున్నవాడనియు నామె తలంచెను. ఇంకి నీ తర్కములతోఁ గాలముగడుపు ననకాశ మామెకు లేదు. హనుమంతునిచే మృతినొందవలసినవారిని మృత్యు వీడ్చుకొని వచ్చుచున్నది. సంభాషించుకాల మానున్న మగుచున్నది. కానఁ దీవరమున నామె యారూప మేదియో యొకప్రాణి యనియుఁ గేవలమనోరథము కాదని భావించెను.

"నమోఽస్తు వాచస్పతయే నవశ్రణే
స్వయంభువే చైవ హుతాశనాయ,
అనేన చోక్తం యదిదం మమాగ్రతో
ఽనౌకసా తచ్చ తథాస్తు నాన్యథా."

౧౪

అని మూలము. మున్ను గోవిందరాజులు. "పద్రస్యాపూజ్యత్వమాహ" అని దేవతలపేరులలో శంకరునిపేరు లేనందున వ్రాసిరి. ఇచ్చడు విష్ణువు పేరు లేనందున "విష్ణోరప్యపూజ్యత్వమాహ." అని యేల వ్రాయరాదో తోఁడకయున్నది. ఎంత వారినైనఁ గుమతాభిమానము తాటుమాటుచేయక మానదు కదా. బృహస్పతి, ఇంద్రుడు, బ్రహ్మ, అగ్ని యను సలువురు

దేవతలు నిటఁ జేర్కొనఁబడిరి. ఏల? బుద్ధిబలమునొసంగ బృహ-
స్పతీని, ఐశ్వర్యభంగము కాకయుండఁజేయ నింద్రుని, జ్ఞానబల-
మునొసంగ బ్రహ్మను, సర్వదేవతానుగ్రహము నొసంగ నగ్నిని
బ్రార్థించెను. ఈకనఁబడిన వానరము చెప్పినదంతయు మిథ్య
కాక సత్యమగునట్లనుగ్రహింపుఁడీ యని కోరెనని కథా-
సారము. ఎంతవాఁడుకాని కష్టములు తన్నలముకొనఁగా
దేవతలను బ్రార్థింపవలయుననియు స్వబలమునే నమ్మియుండ,
రాదనియు నిందలినీతి.

— హనుమంతునకు సీత తనవృత్తాంతముం దెల్పుట. —

* అంత మతిమంతుఁడగు నాహనుమంతుఁడు శింశుపా-
తరువునుండి దిగి ఆదేవిదుఃఖమునకు వగచి నమస్కరించి
కొంత చెంతకరిగి తలపైఁ జేతులు బోడించి మంచిమాటలతో
నిట్లు ప్రశ్నించెను. పద్మదళాయతాక్షీ! మాసినచీరగట్టి యీ
వృక్షశాఖ నవలంబించి నిలిచియున్నావు. నీ వెవతుకవు? తరం-
గములు వ్యాపింపఁ దెల్లఁ దామరపత్రములనుండి జలము
వెడలుచందమున హర్షాశ్రువులకుం దగు నీనయనములనుండి
దుఃఖాశ్రువులు స్రవించుచున్నవి. ఏల? ఎవనివంశము నశింపఁ
జేయుటకు? మది నేమి యూహించియో? కళ్యాణీ! సురాసుర
నాగగంధర్వరాక్షసయక్షకిన్నరకాంతలయం దేతెగకుఁ జేరిన
దానవు? దుద్రవాయుషసుగణములకు సంబంధించినదానవా?
తల్లీ! నీవు దేవతాస్త్రీనని నాకుం దోఁచుచున్నది. చంద్రుని
బాసివచ్చిన రోహిణివా? ఎవ్వతవో తెల్పుము. కోపమున

* ఇయ్యది ముప్పదిమూఁడవసర్గమునఁ గలదు.

హనుమంతునకు సీత తనవృత్తాంతముం చెల్పుట. 359

నొండె తెలియమి నొండె వసిష్ఠునకుం గోచము జనింపజేసి స్వర్గమును వదలివచ్చిన యరుంధతవా యేమి? పరలోకమునకేగిన పుత్రపితృసోదరులగూర్చియో ప్రాణేశుం. గూర్చియో వగచుచున్నట్లు తోచెడు. గతించిన సీపుత్తుడెవడు? అట్టితండ్రి సోదరులు భర్త యెవ్వరో? దుఃఖించుట నిశ్వాసముల వదలుట భూమి స్పృశించుట యనువానిమూలమున రాజలక్షణములు నిశ్చయముగా నేర్పడుటం జేసి నీవు దేవతాస్త్రీవికావని తెలుతును. రాజస్త్రీవిగా నుండఁదగుదువు. నీశక్తిమునఁగల యంగకములవిధమును మంగళమును గలిగించు సాముక్రికలక్షణములం బరికించి చూడఁగా నీవు రాజుదేవేరివని త్కత్రయపుత్రికవని నాకుం దోచెడు. రావణుడు జనస్థానమునుండి యపహరించి తెచ్చిన సీతాదేవివగుదువే నానిషయము నిన్నుచేతఁదను. తల్లీ! నీకు శుభంబగుఁ గాక. నాయూహనుగూర్చి తెల్పుము. నీకిపుడు గలిగినదైవ్యము అతిమానవమగు నీరూపము తాపసివేషము నెట్టివో యట్లే నీవు శ్రీరామవత్త్వివే. నిస్సంశయము అని యడిగెను.

సీతాదేవియు దానిసంతయు నాలకించి సంతోషించి వృక్షముక్రిందనున్న హనుమంతుం జూచి యార్యా! భూతలమున రాజసింహుఁడగు దశరథునికోడలను. విదేహదేశాధిపతిపుత్రికను. సీతయని నన్నుం బిలుతురు. బుద్ధిమంతుఁడగు శ్రీరామునిభార్యను. వివాహసంతరము పండ్రెండవసంవత్సరములు మానవభోగముల ననుభవించుచు దశరథునింట నుంటిని. సదుమూఁడవయేట మామామ వసిష్ఠునిగూడి కులవర్ధనుఁడగు రామచంద్రునకుఁ బట్టాభిషేకము చేయఁబూనెను. దానికై సంభారములు నేకరించుచుండఁగా నాతనిభార్య కైక

భర్తతో రాముచకుఁ బట్టాభిషేకము చేయఁబడు నేని జలము
 త్రాగను, భుజింపను. ఈయుత్సవము నాప్రాణాంతకరమే. మున్ను
 నాకు వరము లిచ్చితివి. వాని నసత్యయాపములుగాఁ జేయవేని
 రాముఁ డిపుడే యడవులకుఁ బోవలయుఁ జూమి అనెను.
 రాజు వరదానమును స్మరించి రాము నడవికిం బంపుమన్నదా
 రుణవాక్యమును విని సత్యవాది గావున సూరకుండెను. అంత
 నారాజు సత్యప్రతిజ్ఞఁడుగాన నిచ్చునట్లు పల్కిన రాజ్య
 మును మరల నిమ్మని రాముని యాదించెను. ఆమహోత్సవమున
 కంటె బ్రయమైనది పితృసత్యవాక్యమని భావించి యట్లే యంగీ
 కరించెను. శ్రీరాముఁ డిచ్చుటయే గాని కైకొను టెఱుంగఁడు.
 అప్రియమగుమాట నొక్కదానిం బల్కుఁడు. అట్టి యాఁగాముఁ
 డమూల్యవస్త్రములం బరిత్యజించి వల్కలములం గట్టుకొని
 రాజ్యకాంక్ష యనుదాని మాని వనముల కనుగువాడై
 నన్నుఁ దనతల్లికడ నుండుమనఁగా నతనికంటె ముందే యడ
 వుల నుండఁగోరి పయనమైతిని. రాముఁడులేని స్వర్గవాసము
 కూడ నాకు నిష్టపడదు. సుమిత్రానందవర్ధనుఁడు రామసేవా
 సక్తమతి లక్ష్మణుఁడు ముందే పయనమయ్యెను. నారచీరలం
 దాల్చెను. మే మట్లు మువ్వరము రాజుశాసనమురీతి నియమ
 మాని ప్రయాణము సాగించి క్రొత్తయడవిం జొచ్చితిమి.
 మహాతేజుఁ డగురాముఁడు దండకాటవి నుండఁగా నతని
 దారనగు నన్ను దురాత్ముఁ డగురావణుఁడు వంచించి తెచ్చి
 నాఁడు. నన్నుఁ బ్రాణములతో నుండనీయ రెండునెలలే గడు
 వొసంగినాఁడు. ఆరెండునెలలమీఁద నేఁబ్రాణముల వదలఁగల
 నని పలికెను.

అయ్యలారా! ఈభాగమును ఒరికింపక వదలవచ్చునా ?

“కాను వద్దవిశాలాక్షి క్లిష్టకాశేయవాసిని,

... ..

వసూనాం చ పరారోహే దేవతా ప్రతిభాసి మే. ౬

కిన్ను చంద్రమసా హీనా పతితా విబుధాలయాత్,
రోహిణీ బౌతిషం శ్రేష్ఠా శ్రేష్ఠసర్వగుణాన్వితా. ౭

కా త్వం భవసి కల్యాణి త్వమనిందితలోచనే,
కోపాద్వా యదివా మోహాన్భరారమసిలేక్షణే. ౮
వసిష్ఠం కోపయిత్వా త్వం నాసి. కల్యాణ్యరుంధతీ,”

అని మూలము. ఇం దనేకసంశయములు గలుగుచున్నవి. రావణాగమనమునకు మున్నే హనుమంతుఁ డచ్చటం జేరెను. సీతాశోకము నాలకించెను. రాక్షసాంగనలవలకు లాలకించెను. రావణుఁడు వచ్చి మాటలాడుట, సీత బదులిచ్చుట లోనగు చరితములనెల్లఁ బూసగ్రుచ్చినరీతి వినియెను. పిదప రావణాజ్ఞ ననుసరించి యందలెస్త్రీలు పలికినవలుకులు సీత యిచ్చినబదులు వినియెను. తుదకు సీత మరణం ను సిద్ధమగుట చూచెను. త్రిజట స్వస్థ వృత్తాంతముం చెలుపుట ఆస్త్రీలు దానికి భయం పడుట యెఱింగెను. పిదప సీత నాశ్వాసించువద్దతి యెట్టిదని తనలోఁ దర్కించుకొనెను. తుదకు సుభాషింపక చూచినచ్చితి నని చెప్పఁ గిష్కింధకుఁ బోరాదనియు నిశ్చయించెను. ఏ భాషతో శ్రీరామోదంతముం చెలువఁదగునా యని యెన్ని యోవిధముల నాలోచించెను. అందందు రాక్షసాంగన లలసి దూరముగాఁ బండుకొని నిదురించుచుండఁగా శ్రీరామోదంతమును మధురవాక్కుల సంగ్రహముగాఁ దెలిపెను. సీత

తన్నుఁ జూడఁగా దిగివచ్చెను. ఇన్ని కార్యము లొనరించిన హనుమంతుఁడు నీవెవతుకవని, దేవతాదికాంతలలో నే తెగకుఁ జేరినదానవని ప్రశ్నించుట న్యాయ్యమా? ఆతనియభిప్రాయ మేమి? ఈప్రశ్నములంబట్టి చూడఁగా నామె నపుడే చూచినట్లు, ఎవరైనది తెలిసికొనఁజాలనట్లు కనుపట్టు. ఈయది వంచకలక్షణము కాదా యని యెవ్వెవ్వరూ సంశయములఁ గొందఱు వెలిపుత్తురు.

కొందఱిది మహాకావ్యము గాన నిందనేకార్థము. లిమిడియున్నవనియు, వానిని రహస్యముగాఁ దెలుపవలసినదే గాని వ్రాయరాదనియు, శ్రీవైష్ణవులకొఱకే వ్రాయఁబడినదనియు, నిందు శరణాగతి పరమధర్మముగాఁ జెప్పఁబడినదనియు నాచార్యులను బూజించి తమకున్నంతధనమును వారి కర్పించి వారియుచ్చిష్టము మహాప్రసాదమని సంభావించి దానిం గొనుచున్న భక్తులే ముక్తికిం బోవ నర్హులనియు, పారు ముక్తికిం బోవుచుండఁగాఁ ద్రోవలో దేవతలు చలిపందిరులు పెట్టించి మంచిషజ్జిగ, వేయించినసేనగలు, పెరుఁగువడలు, దధ్యోదనము, చక్కెరపొంగలి మొదలగు మంచియాహారవస్తువుల నుంచుకొని మంచిగందమున ననేకపరిమళేద్రవ్యములం గలిపి సిద్ధము చేసియుంచి, దివ్యవస్తుసంయుతముగాఁ దాంబూలము మఱియుఁ బెక్కుపదార్థముల నునిచి “స్వాములారా! దయ చేయుఁడు. పీనిం బరిగ్రహింపుఁడు. తమదాసీ యిదిగో వేచియున్నది. నేవలంగైకొని వృద్ధి నొందింపుఁ”డని ప్రార్థింతురనియు, నందందు దిట్టముగా భుజించుచు నుపహారములఁ గైకొనుచు శ్రీచందనపంకమును దేహమునకు మెత్తుచుఁ దాంబూలచర్మణమున నానంద మనుభవించుచు దాసీకలను ప్రేమాద్ధృవీక్ష

ణాదుల నానందపరవశలనుగాఁ జేయుచుఁ బోయి మోక్ష ద్వారక వాటమును వామపాదమునందన్ని యాచార్యులవారు తమ్ము లోపలికి నెట్టగాఁ బోయి యందుఁబడి హాయిగానుండు రనియు నుపన్యసించుచు. ఏతాదృశగుణమణులు వైకుంఠము నకుం బోవఁగా దివ్యమగుమంచముపైఁ గూర్చుచున్న భగవంతుఁడు వీరిని జేరఁబిలుచును. అందఱివిశేషము లగణ్యములు, అప్రమేయములు. అని యతీంద్రమతదీపిక యను శ్రీవైష్ణవ ప్రాణరూపగ్రంథము తెలుపుచున్నది. అందు నష్టమావతారమున ముక్తస్వరూపము. ముక్తునకు బ్రహ్మసామ్యము ననునవియు, నవమావతారమున ఈశ్వరనకు విభుత్వము. అగు లోనగువానిం జూచిన విచిత్రవిషయములు తేలఁగలవు.

“అయమిశ్వరోఽండసృష్ట్యనంతరం చతుర్థ ఖండకాలాదిష్టంరస్య మితయా స్థిత్యా సృష్టిం కరోతి. విష్ణువతారరూపేణ మనుకాలాన్తంక ర్వామిస్వరూపేణ స్థిత్యా రక్షణో భవతి. రుద్రకాలాంతకాదీనా మంక ర్వామితయా సంహారమపి కరోతి. ఆతః సృష్టిస్థితిసంహారకర్తా భవతి.”

నవమావతారము. ౮౩ పత్రమునఁ గలదు.

“సూర్యకేరణద్వారాన్నిలోకం గత్వా దినపూర్వవషోక్తరాయణ సంవత్సరాభిమానిదేవతాభిర్వాయునా చ వధి సత్కృతాః సూర్యమండలం భిత్వా నభోరంద్రద్వారా సూర్యలోకం గత్వా అనంతరం చంద్రవిద్యుద్వరుణేంద్రప్రజాపతిభిర్నాగప్రదర్శిభిరాతివాహికగణైః సోమచాతైః శుభా తత్తల్లోకానతీత్య ప్రకృతివైకుంఠసీమాచరిచ్ఛేదికాం విరజాం కీర్త్వా సూర్యశరీరం విహాయామానవకరస్పర్శాదప్రాకృతదివ్యవిగ్రహాయుక్తశ్చతుర్భుజో బ్రహ్మలంకారేణాలంకృత ఇంద్రప్రజాపతిసంజ్ఞక నగరద్వారపాలకాభ్యనుజ్ఞాయా శ్రీవైకుంఠాఖ్యం దివ్యనగరం ప్రవేశ్య.”

అష్టమావతారము. ౭౭ పుట.

ఈభాగముం బరిశీలించిన శ్రీవైష్ణవసంప్రదాయతత్త్వము బోధపడును. ఇందొక్కవిశేషము కనుపట్టెడు. ఈగ్రంథము కేవలపామరులకొఱ కేర్పడినదన్న శిరసా వహింపవలసినదే. ముముక్షువులకుం గూడ నన్నఁ ద్యజింపవలసినదే. పురాణగాథలు కూడ నింతకంటె వేయిమడుంగులు త్తమములనవచ్చును. ముక్తియనున దొకలోకమని, దానికిం ద్రోవలు నడుమనడుమ సత్కరించువారు, ఆలోకమున నొక దివ్యమందెరము. అందొకవ్యక్తి కూరుచుండి వీరినాహ్వానించుట యను నీమొదలగునవి యెంతమాత్రము విశ్వాసపాత్రములు గావు. ఆముక్తి స్వర్గసుఖములని చెప్పఁబడువానికంటె నింక నసంగతముగా నున్నది. అట్టిముక్తి యేనగరమునందైన దొరకవచ్చును. ముక్తి లోకమనునది యున్నదన్న వాదమునకంటెఁ దుచ్చవాదము లేదు. ఈగ్రంథము కేవలపామరులకు భక్తిని గలిగింప నేర్పడినదనియే నే నూహించువాఁడను. కావున నీగ్రంథమును గూర్చి చర్చింపను. మఱొక్కవిశేష మిందుఁ గలదు. ఈశ్వరుఁడు సృష్టిరక్షణసంహారకార్యములు చేయుట కొఱకు బ్రహ్మ విష్ణు రుద్రరూపముల నెత్తునని యనఁగా నంత ర్వామిత్యమున నాయాకార్యములు చేయునని యీశ్రీవైష్ణవ శిఖామణి వ్రాసెను. బ్రహ్మరుద్రులపేరులు వ్రాయునపు డంత ర్వామిత్యమున నని, విష్ణువు పేరు వ్రాయునపుడు అవతార రూపమున నని వ్రాసెను. ఎట్లు వ్రాసిన నొకటియే భావము. ఈశ్వరుఁ డీమూర్తరయందు నున్నవాఁడని యర్థము కాక మానదు. అద్వైతమతవాద మిదియే. శాక్తులభావ మిదియే. భగవంతుఁ డొక్కఁడే సర్వాంతర్యామి యని, ప్రకృతివిశిష్టఁడై సగుణ బ్రహ్మ మనఁబడునని, తదవినాభావసంబంధము గలమహా

హనుమంతునకు సీత తనవృత్తాంతము చెల్పుట. 365

ప్రకృతి సకలకార్యములు తత్సాన్నిధ్యబలమునఁ జేయుననియు
మన మెఱుంగవలయును. ఈయతిన్ద్రమతప్తికంచు సీయభి
ప్రాయము తెలిపెను.

“ఈశ్వరస్సర్వభూతానాం హృద్దేశేఽర్జున తిష్ఠతి,
భ్రామయంత్సర్వభూతాని యంత్రారూఢాని మాయయా.”

అను గీతావాక్య మీయర్థమునే బోధించుచున్నదనియు,

“కాలోఽస్మి లోకక్షయకృత్ప్రవృద్ధో
లోకాఽన్ సమాహర్తుమిహ ప్రవృత్తః,
ఋతేఽపి త్వాం న భవిష్యంతి సర్వే
యేఽవస్థితాః ప్రత్యసీకేషు యోధాః.”

అనునదియు,

“వృష్టినాం వాసుదేవోఽస్మి, మనీనామప్యహం వ్యాసః,
మృత్యుస్సర్వహరశ్చాహం, రుద్రాణాం శంకరశ్చాస్మి,
రామశ్చస్త్రభృతామహమ్, ధాతాహమ్ విశ్వతోముఖః,
యచ్ఛాసి సర్వభూతానాం బీజం శవహమర్జున,
న తదస్తి వినా యత్సాన్నితయా భూతం చరాచరమ్.”

అను నీగీతావాక్యములును బైనవ్రాసినయర్థమునే సిద్ధాంతి
కరించుచున్నవి. కావున నీశ్వరుఁ డొక్కఁడే కార్యార్థ మా
యాయధికారి పురుషులుగా నవతరించి యాయాయీకార్య
ములు చేయుననియుఁ దద్విరహితమగునది యేదియు లేదనియు
దీనిసారము.

ఈమహాకావ్య మొక్కతెగవారికొఱకు నిర్మింపఁబడ
లేదనియు భగవదవతార మొక్కతెగవారికొఱకునుట కేవ

లాసంగతమనియుఁ దొలుత మన మెఱుంగవలయు. భగవదవతారము సత్యసంరక్షణార్థ మనఁగా శిష్టులనుద్ధరించుటకే కాని యొకతెగవారికొఱకుఁ గాదు. కావునఁ దద్వర్తనము మానవుల కుదాహరణభూతము. దానిననుసరించి మానవులు వర్తింపవలయునని దీనితాత్పర్యము. అట్టిమహాకావ్యమగు నీరామాయణమునందు సంశయము లుండరాదు. ఈఘట్టమున ననేక సంశయము లున్నట్లు తోచును. కాని నిపుణముగా నాలోచించిన శంకలు లేవనియే తోచును. పైనవ్రాసిన సందియములు తొలఁగునట్టి సమాధాన మెద్దియని యడుగుదురు. వినుఁడు. సమాధానమే యుండదను గ్రుడ్డినమ్మకమును వదలించుకొనుఁడు. ఆపుడే యీసమాధానము మీమనస్సునకు నచ్చును.

హనుమంతుఁడు తాను రాముదూతగా నీతను నమ్మింప నెంచెను గదా. ఆమెయో రాక్షసులు మాయావులని నమ్మియున్నది. వారిమూలమునఁ బెక్కుకడగండ్లను బొందినది. విసిగియున్నది. హనుమ యెపుడు వచ్చి యాచెట్టుమీఁదఁ గూరుచుండెనో యామె యెఱుంగదు (మూలప్రకృతికదా ఏల యెఱుంగదు? అనకుఁడు. కథ ననుసరించి వ్రాయుచున్నాఁడను. ఇదంతయు నటనమని వ్రాసితిఁ గదా. దానిని స్మరించుచుండుఁడు. ఈసందియము మీఁడెందముల నలముకొనదు.) శ్రీరామనామ సంకీర్తనాదులమూలమున నాతఁడున్నట్లామె కనుఁగొనెను. హనుమ తొలుతనే తల్లీ! నీకష్టములం గంటి నన్నచో నామె నాతోడ రావఁజూడు మాటలాడినదంతయు నాలకించెను గదా. కామాలిరేకమునఁ వాఁడు మాటలాడినట్లు (రావణునిమన స్సెఱుంగక) యీదూత గ్రహించె

గాఁబోలును. ఇస్సీ! రామునితో సమాటలన్నియుం జెప్పిన నారాముఁ డేమి యనుమానమునో యని బ్రజ్జించునని హను మంతుఁ డూహించుట న్యాయము గదా. కావునఁ దానేమి యు నెఱుంగనట్లు మాటలాడిన నామెయే తనకథను చెల్పును. ఊణకాలము మాటలాడినపిదప నామెకు భీతి కొంతయడంగును. ఊటయఁ గల్గును. పిదపఁ జెప్పవచ్చునని యూహించుట పొరపాటు కాదు. తాను గ్రొత్తగా వచ్చి యడిగినట్లు ప్రశ్నించుచుఁ బరిమాటలు కాఁగా, నించుక యూట యామెకుఁ దోచుననియు, నంతట శ్రీరామునివత్సవని నాకుం దోచెడునని చెప్పవచ్చుననియు, దాన నామెయడంత మెఱుంగునవకాశ మొదవుననియు నావాయుకుమారుని యూహయని మనము గ్రహించిన నెక్కుడుచిక్కులుండవు. ఎట్టివారలైనను ఊణకాలము మాటలాడినపిదపఁ దొలుత నున్నంత యనుమానము నుంచుకొనరు. సఖ్యము సాక్ష్యమైన మన వినమే. అనఁగా ఊణకాలము కలిసి నడిచిన మాటలాడిన సజ్జనులతోటిమైత్రి కుదురునని కదా దానిభావము. హనుమ యడుగు ధోరణింబట్టి యితఁడు సజ్జనుఁడే యని జానకీయు నమ్మునవకాశము గలదియగును. మఱియు నతఁడు మాటలాడఁదగినభాష యేదనువిషయమున నెన్నియోశంకలం గాంచెను. తుదకేదోవిధముగా వానిం దొలఁగించుకొని సమయము దొరకినది. దీనిని స్వర్థపుచ్చరాదు. తెల్లవాటును. ఆవలఁ గార్యభంగమునకు నాయాలస్యము కారణమగునేమో యని త్వరపడి చెంతకుఁ బోయి మాటలాడునట్లు చేసికొనఁబూని దేవతాదిభేదములం.దెల్పి వారిలో నెవరికన్యకవని ప్రశ్నించె నని మనము గ్రహించుట మంచిది. లేనిపోనిశంకలం గల్పిం

చుకొనరాదు. దాన సాధించు నుత్తమపురుషార్థ మెట్టియు లేదు. ఇంతమాత్ర మెటుంగనివాఁడా వాల్మీకిమహాముని! అతీంద్రియజ్ఞానసంపన్నుఁడు గదా! పూర్వాపరవైషమ్యములు స్వోక్తివ్యాఘాతములు రాకుండ వ్రాయఁగలఁడని మనము తెలిసికొనుట శ్రేయస్కరము.

“కోసు పుత్రః పితా భ్రాతా భర్తావా తే సుమధ్యమే.

అస్తాన్లోకాదముం లోకం గతం త్వమనుశోచసి.”

అని మూలము. ఇది కొంతదనుక నసంగతముగా నుండలేదాయని కొందఱు అందురు. కుమారుఁడు తండ్రి సోదరుఁడు భర్తయనువారు మరణించిన లోకులు విశేషించి దుఃఖింతురు. ఇందెవరినిగూర్చి దుఃఖించుచున్నదానవని హనుమ ప్రశ్నించెను. ఇట్టివారు పోయినపు డెట్లు దుఃఖింతురో యట్లు దుఃఖించుచున్నదానవే. ఏల? అని హనుమంతునాశయము.

“రోదనాదతినిశ్శ్వావసాద్భూమిసంస్పర్శనా దపి.

న త్వాం దేవీమహం మన్యే రాజ్ఞస్సంజ్ఞాపథారణాత్,

వ్యంజనాని చ తే యాని లక్షణాని చ లక్షయే.

మహిషీ భూమిపాలస్య రాజకన్యాసి మే మతా,

రావణేన జనస్థానాద్భలాదపహృతా యపి.

సీతా త్వమసి భద్రం తే తన్తమాచక్ష్య పృచ్ఛతః,

అని మూలము. ఇంతకుముందు మాటలాడినందునఁ గలిగినవరిచయమును బట్టి జంకువదలి హనుమంతుఁడు జనస్థానమునుండి రావణుఁడు బలవంతముగాఁ దెచ్చినసీతవే నీవగుదు వన్నాఁడు. వెంటనే “భద్రం తే” అనియె. నీకు మేలు గలుగుఁ గాక. అని యూహించి నీవార్తలం దెల్పుము. అడుగుచున్నవాఁడ

నని మెల్ల మెల్లగ నామెమనస్సు రంజల్లఁ బలికెను. ఈమాటల ధోరణిం బరికింపఁగా నామెకుఁ దనవిషయమున శంక లుదయింపకుండఁజేయుటకై న్యాయ్యముగా మాటలాడెనని తేలెడిని. పండితమానులు గాని దూతలలక్షణము లివియేయనియుఁ గార్యానుకూలము లనఁగా నిట్లుండవలయుననియు మన మెఱుంగవలయును.

“దూతం చైవ ప్రకుర్వంతి సర్వశాస్త్రవిశారదః,

ఇంగితాకారచేష్టజ్ఞం శుచిం దక్షం కులార్హతం. ౬౩

అనురక్తశృంగిర్దక్షస్తన్ప్రతిమాన్ దేశకాలవిత్,

వపుష్టాన్ వీతభిర్వాగ్మీ దూతో రాజ్ఞః ప్రశస్యతే. ౬౪

అమాత్యే దండ ఆయత్తో దండే వైసయిక్రియా,

నృపతౌ శ్రాశరాస్త్రే చ దూతే సంధివివర్యయా. ౬౫

దూత ఏవ హి సంధతే భిన్నత్యేవ చ సంహతాన్,

దూతస్తత్కురుతే కర్త భిద్యంతే యేన మానవాః. ౬౬

సవిద్యాదస్య కృత్యేషు నిగూఢేగితచేష్టితైః,

ఆకారమిగితం చేష్టాం భృత్యేషు చ చిక్షీతం.” ౬౭

మనుస్మృతి. ౭ ఆధ్యాయము.

అను నీస్తృతి ప్రతిపాదితార్థమునకుఁ దగినవాఁడే భృత్యుఁ డనఁ దగువాఁడు. అట్టియోగ్యతలన్నియు నిట సీహనుమంతుని యందుఁ గానవచ్చుననుట పాఠకమహాశయులకుం గ్రొత్తది కాదు. దేవతాకాంతయని యేల యనుమానింపరాదని తానే శంకించుకొని భూస్పర్శము లోనగుకారణములఁబట్టి మానవ కాంత యని భావించితి నని సీతకుం చెలిపి తర్వాత సీతవా యేమి యని ప్రశ్నించెను. దీనింబట్టి యాతనిసంభాషణముల

నాలకించినంతనే యాజ్ఞానకి నిస్సంశయమై బదులుచెప్ప
సుంకించునని మన మూహించుకలము.

“యథా హి తవ వై దైన్యం రూపం చావృతిమానుషం. ౧౩

తవసా చాన్వితో వేషస్తత్త్వం రామమహిషీ ధ్రువం,”

అని మూలము. దైన్యము రూపము వేషము ననువానిం బరి
కింపఁగా నీవు తల్లీ! శ్రీరామభద్రుని ధర్మపత్నివే. సత్యము.
అని పలికెను. ఈమాటల వరుసంబట్టి హనుమంతునిసౌజన్యము
కార్యదక్షత్వము తేటపడును. తొలుతనే యీమాట యేల
పలుకరాదన్న “శుష్కో వృక్ష స్తిష్ఠత్వక్రే” యనుట యెంత
సమంజసమో యట్లే ముందేపల్కియుండిన నుండును. నే విన్న
లక్షణములం బట్టి చూడఁగా నీవు శ్రీరామునిధర్మపత్నివే
యని దృఢమగుచున్నదని హనుమద్వాక్యసారము.

“దుహితా జనకస్యాహం వై దేహస్య మహాత్మనః. ౧౬

సీతా చ సామ నామ్నాహం భార్యా రామస్య ధీమతః,

సమా ద్వాదశ తత్రాహం రాఘవస్య నివేశనే. ౧౭

భుంజానా మానుషాన్ భోగాన్ సర్వకామసమృద్ధిసీ,”

అని మూలము. సీత తనచరిత్రమును దెలుపుచు మహాప్రకృతి
ననియు నీదుఃఖము నటనమే యని గూఢముగా నుండునట్లు
తెల్పుచున్నది. “మహాత్మనః వై దేహస్య జనకస్యాహం
దుహితా నామ్నా నామ సీతా చ.” అని యన్వయక్రమము.
మహాత్మనః వై దేహస్య=అను నీరెండువిశేషణములు సాభి
ప్రాయములు. గొప్పపుణ్యము చేసినవాడు జ్ఞాననిధియునగు
జనకునకు దుహితను. పేరుచే బ్రసిద్ధముగా సీత యనఁబడు
దానను. అనఁగా భావమేమి? ఆత్మజనక దుహితననియె

గదా. “దోగ్ధిధనహరణేన రిక్తీకరోతి పితృగావితిషహిత.” అని వృత్తపత్తి. ధనహరణముచే జనకులను దరిద్రులనుగాఁ జేయునది. అని యర్థము. నామూలమున నెంతధనము వ్యయము కావలయునో అంతయు వ్యయమగునట్లు చేయ నాతనికి దుహిత ననిపించుకొంటినని భావము. ఆరాజునకు నాకుంగల బాంధవ మంతయే యనునర్థమును సీతాశబ్దముమూలమునఁ దెలుపుచున్నది. నాఁగటిచాలున దొరకినదానను. అయోని జననిభావము. మహాప్రకృతిని సారము. ధీమతః రామస్య భార్య = జ్ఞానవంతుడగు భగవంతునకు భార్యను. అనఁగా నన్ను భరించువాఁ డొక్కభగవంతుడే యని భావము. అయోనిజనై సీతయనుపేరఁ బిల్వబడుచు జ్ఞానియు నుదారా శయుఁడు నగుజనమనింట నేయే సంస్కారముల నందవలయునని కర్తసిద్ధాంతమో యానిని బాలించుచు నున్నదానను. పరమేశ్వరుడగు రామునకు భార్యను. నన్ను భరింపఁగలవాఁ డొక్కసర్వేశ్వరుడే. ఇతరులు లేరని భావము. ఈయర్థమునే క్రిందివాక్కులు సిద్ధాంతము చేయుచున్నవి. “తత్ర రాఘవస్య నివేశనే ద్వాదశశమా అహం మానుషాన్ భోగాన్ భుంజానా సర్వకామసమృద్ధినీ సతీ (అభవమ్)” అని శేషము. రఘువంశమునందు ననరణ్యుని తపఃఫలముగా నవతరించిన శ్రీరామచంద్రుని నివాసమగు నయోధ్యాపురమునఁ గల మందిరమునందు మానవు లనుభవించుసుఖముల ననుభవించుచు సర్వకామసమృద్ధి గలదాననై పండ్రెండువత్సరములుంటిని. మానవభోగముల ననుభవించుచు ననఁగా భావమేమి? మానవస్త్రీని గాదనియే గాక మఱి యేమగును? “మానుషానిత్యనేనాత్మనో ఽమానుషత్వం స్వాభావిక మితి

సూచ్యతే” అని వ్యాఖ్యాతయు వ్రాసెను. సీత యయోనిజు యని యొప్పుకొననివారిమాట చెప్పఁజాలను గాని యొప్పు కొనువార లిట్టిపరదేవి భర్తనెడఁబాసి దుఃఖములపాలయ్యె నని రక్షకాంతరము నపేక్షించెనని యభిప్రాయపడుట యనుచితమే. అట్టివా రీతత్త్వమున వ్రాసినవిశేషార్థముల నంగీకరింపక తప్పదు గదా. పండ్రెండువత్సరములే యేల యుండవలయును? అని యొకరు నన్నడిగిరి. దశరథునితపస్సునకు ఫలమాకాలమే. పుత్రప్రేమమున శ్రీసీతారాములను జూచునంతటి పుణ్యముచేసినవాఁడు గానఁ దత్ఫలమును గలిగింప నంతకాలమే యుండిరని భావము. వారికిదియే సమాధానము. “న హి కారణం వినా కార్యసోఽప్యత్పత్తిః” అన్న న్యాయము ననుసరించి వనగమనమునకుఁ దొలికారణముగాఁ బట్టాభిషేకము చేయు నుద్యమమున నాతని కాదరము గల్గెను. కర్మసిద్ధాంత మెంతబలవత్తరమో యీభాగ మెంతచక్కఁగాఁ దెలుపుచున్నదో యెఱుంగఁ బ్రయత్నింపం దగుంగదా.

“న పితేయం న ఖాదేయం ప్రత్యహం మమ భోజనం. ౨౦

ఏష మే జీవితస్యాంతో రామో యద్యభిషిచ్యతే,
యత్తదుక్తం త్వయా వాక్యం ప్రీత్యా నృపతినత్తమ. ౨౧
తచ్ఛేన్న వితథం కార్యం వనం గచ్ఛతు రాఘవః,”

అని మూలము. పట్టాభిషేకప్రయత్నము చేయుచుండఁగాఁ గైక చెప్పినమాట లివి. ఇప్పుడు రాముఁ డభిషిక్తుఁ డయ్యెనేని ఆయభిషేకమే నాజీవితాంతము. అనఁగా భావమేమి? శాశ్వతముగా భరతునకు రాజ్యమిమ్మని యడిగినదా కైక? పదునాలుగేండ్లే యడిగినది. ఏల? కైకనుగూర్చి యయోధ్య

కాండముననే వ్రాసితిని. ఇప్పుడు పట్టాభిషేకమహోత్సవము సాగిన నేను జీవించి ఫలములేదని కదా కైక యనియెను. వల? తనజన్మ మెందులకో యాకార్య మీపట్టాభిషేకము సాగిన నెఱవేఱదు. కావుననే గట్టిగా నడిగినది. రాజా! నీవాక్యము సత్యమయే నిపుడే రాముఁ డడవికిం బోవుఁగాక. అనఁగా నాలసింపక పోవలయునని కదా భావము. ఆభిషేక విఘ్నమే జగన్మంగళహేతు వని తాత్పర్యము.

“దద్యాన్న ప్రతిగృహ్ణీయాన్న బ్రూయాత్కించిదప్రియం. ౨౫
అపి జీవితహేతోర్వా రామస్సత్యపరాక్రమః,”

అని మూలము. రామునిమహత్త్వమును సీత యాంజనేయు నకుఁ చెల్పుచున్నది. ఇచ్చువాఁడు గాని ప్రతిగ్రహించు వాఁడు కాఁడు. అనఁగా సర్వభూతవాంఛితప్రదాత గాని యెవరిమూలమున నేదియు గ్రహింపఁడు. అనుటంజేసి రామున కిచ్చువాఁడే లేడని తాత్పర్యము. అప్రియము నించుకయేఁ బలుకఁడు. విరోధమున్నఁ గదా యప్రియములు పలుకుట. సర్వభూతసముఁడని భావము. ఎట్టియాత్మనందుఁగూడ నొరుల సాయ మపేక్షింపఁ డనఁగా నితరు లేనాయ మాతనికిం జేయఁ జాలువారు లేరని తాత్పర్యము. సర్వభూతాధిపతి యని భావము. “సత్యపరాక్రమః సత్యే విషయే పరాక్రమో యస్య ప సత్యపరాక్రమః.” అని సమాసము. సత్యవిషయమునఁ బరాక్రమముం బూనువాఁడని యర్థము. సత్యసంరక్షణమే పౌరుష ప్రదర్శనఫలమని భావము. శ్రీరామావతారము సత్యసంరక్షణార్థమే కదా. అని సీత పలుకుటంజేసి శ్రీరాముఁడు సర్వేశ్వరుఁడని స్పష్టము. తాను సర్వేశ్వరి యనియుఁ దేటవఱచెను.

“విస్మయ మనసా రాజ్యం జనన్యై మాం సమాదిశత్,

సాహం తస్మాగ్రతస్తూర్ణం ప్రథితా వనచారిణీ.

౨౭

న హి మే తేన హీనాయా వాసస్సర్వచైఽపి రోచతే,”

అని మూలము. హనుమంతా! నన్నుఁ గౌసల్యకడ నుండుమని రాముఁడు తెల్పెను. రామునిం గూడియుండఁగోరిన నే నతనికి ముందే ప్రయాణముచేసితి. ఏల? రాముని వదలి సుఖస్థాన మగు స్వర్గమున నుండుటకుఁగూడ నిష్టపడను గదా. అనఁగా నారాము నెడఁబాసి యేసుఖము నొందఁగోరనని భావము. తద్విరహమును గోరనని సారము.

“ద్వా మాసౌ తేన మే కాలా జీవితానుగ్రహః కృతః.

౩౦

ఉర్ధ్వం ద్వాభ్యాం తు మాసాభ్యాం తతస్త్యక్త్యామి జీవితం,”

అని మూలము. రెండు నెలలుగడువు రావఁజుండు నాకొసంగెను. పిదప జీవితమును వదలుదును. రెండు నెలలదనుక నోర్చువాడ ననియె. అనఁగా నంతయే యీ దేహమున వాఁ డుండఁగలఁ డని యామెభావము. ఆగడువు దాఁటఁగా నిట జీవితము వదలుదునని రామునకుం దెల్పుము. దానిభావ మాశ్రీరాముడే యెఱుంగును. రెండు నెలలకుఁబైన నిం దుండరాదు. భక్తానుగ్రహార్థము నందిగ్రామమునకుఁ బోవలయునని సీత యాశయము.

— సీత హతుమంతుని శ్రీరామునిగుణముల నడుగుట. —

* ఇట్లు లాభూతనయ దీనయై పలుకఁగా నాపావని యాలకించి యూఱడింపఁబూని యిట్లు ఫలీకెను. తల్లీ! శ్రీరాము

* ఇది ముప్పది నాల్గవసర్గమునఁ గలదు.

ననుమతి దూతనై వచ్చితిని. శ్రీరామభద్రుడు కుశలయై తన కుశలము నీకుం దెల్పుమనియెను. బ్రహ్మాస్త్రము వేదముల నెఱింగి దశరథకుమారుడగు రామచంద్రమూర్తి సీతోఁ దన కుశలమును జెప్పుమన్నాడు. రామునకుఁ బ్రియుడై యతిని ననుసరించుచుండు సౌమిత్రి శోకాతీరేకమునఁ దలవంచి నమ స్కారము గావించెద ననియెను. ఆమాట లాలకించి ప్రేమము మితిమీఱఁగా రోమాంచములు కలుగఁగా హనుమం గాంచి మానవుడు బ్రదికియుండిన శతవత్సరములకై నఁ దప్పక మహా నంద మనుభవించునని ప్రసిద్ధముగానున్న యీవార్త నా విషయమున నన్వర్థముగాఁ దోచుచున్నది. అంత నారామ దూతయందు జానకి కత్యంతప్రీతి గలిగినది. వారిరువురు నిట్లు సందేహము మాని మాటలాడఁ బూనిరి. హనుమయు నామెవలకు లాలకించి చెంతకుఁ బోవ నారంభించెను. ఎంత యెంత చెంతకుఁ బోవజొచ్చెనో యంతయంత ఆమెకు రావ ణుండే యావేషమున వచ్చెనేమో యనుసందియము కలుగఁ జొచ్చెను. అప్పుడు జానకి హా! పీనిముం దేమేమో వచ్చితిని. ఇట్లనవచ్చునా? ఉచితము కాదు కదా. ఆక్కటా! వెనుక ముందులాలోచింపక యిట్లు మాటలాడితిని గదా. ఆదుష్టుడే యీరూపమున వచ్చియున్నాఁ డనియై. ఇట్లు పలికి దీనయై యాయశోకశాఖను వదలి క్రొందఁ గూరుచుండెను. దుఃఖపీడిత యగు నాదేవిం గాంచి పాపని నమస్కరించెను. ఆమె భీతయై మరల నాతనిం జూడకుండెను. ఇట్లు నమస్కరించియున్న యాతనింగని రావణుడు స్వభావముననే మాయావి. ఇంతకు ముందే వచ్చి నన్నింతయో శ్రమంపఱచినాడు. పంచకత్వ మున నాకు సంతాపముగలిగింప నాతఁడే నీరూపమున వచ్చెనా?

ఇట్లు నాకుఁ దాపముగలిగించుట ధర్మముగాదు. తన సాధారణరూపమును వదలి సన్నాస్వసిరూపమున జనస్థానమున నాకుం గనఁబడిన యారావణుడవే నీవు. రాక్షసా! నీవు కామరూపుడవు. నేనో సుతాపములచేఁ గృశించియున్నదా నను. మహాదుఃఖముల నింతకుముందే యనుభవించితిని. ఇంకను నన్నలయించుట నీకు మంచిది కాదు. ఇప్పటి నాయను మానము సరియైనది కాదు. ఏలనఁగా నిన్నుంజూడఁగా మనస్సున సంతోష మువయించుచున్నది. రామదూతవుగనే వచ్చియుంట నిశ్చయమేయైన నీకు శుభము గలుగుం గాక. వానరవర్యా! శ్రీరామకథలు నాకెంతయుఁ బ్రియములగుం జుమీ. కనుక నిన్నడిగెదను. నాశ్రీరామునిగుణములఁ దెల్పుము. నీవు నామనస్సు నాకర్షించుచున్నావు. చాలకాలముక్రింద రామునినుండి యపహరింపఁబడిన నేను స్వప్నమం దొకకపిని రామదూతను జూచుచున్నాను గదా. ఆహా! స్వప్న మెంత సుఖముగా నున్నది? కలయందైన నారామలక్ష్మణులజూడఁ గందునేని కృశించిపోవక యుందుఁగదా. శ్రీరామునకుంబలె స్వప్నమునకుం గూడ నాపై నీసుగలదు గదా. ఏమిచేయుదును? ఇది నాకుఁ గలగాఁ దోఁపలేదు. కలలో వానరముం గాంచిన మే లించుకయుం గలుగదు. నాకేమో యిపుడు సంతోషము కలుగుచున్నది. సర్వదా శ్రీరామకుశలము వినఁ గోరుచునే యున్నాను. ఆవాంఛయే యీకపిరూపముగా మాటి భ్రాంతి నొంద నన్నుఁ జేయుచున్నదో. లేక యున్మాదమా? లేక యెండమావులుంబోలె నొకదానిని వేటొకదానినిగాఁ జూచు నట్లు చేయుచున్నదియా? ఉన్మాదముగాని క్రొత్తచిత్తవిభ్రాంతి

గాని కాదు. తక్కినరెండును గావు. నేను నన్ను నీకపిని జక్కగాఁ దెలిసికొనుచున్నాను. అనియెను.

ఇట్లు లాజానకి పెక్కువిధముల మోహింపఁబడెను. కాదా అని యీశముల బలాబలములం గూర్చి యోజించుచుండఁగా రక్కసులు కామయాపు లగుమరని తలంచుకొని యాకపిని రావణుడనియే తలంచెను. ఇట్లు తలంచి యతనితో నేమియు భాషింపఁ బూనక యుండెను. హనుమంతుడు సీతయాశయము నూహించి యామెకు నుల్లాసము గలిగించుటకుల నిట్లు శ్రీరామగుణములం దెల్పఁ బూనెను. సూర్యతేజము గలిగి చంద్రునివలె నెల్లరకు నింపు గలిగించుచు గుజేరుని బోలి సర్వలోకములకు రాజరాజయి, మహావిష్ణువుంబోలి పరాక్రమము గలిగి, కీర్తియలరార, బృహస్పతివలె సత్యమునూని మధురవాక్కులు వెలయుచుండ శరీరముందాల్చిన మన్మథునివలె సుందరాకారుడై మనోహరుడై కాంతిమంతుడై, కోపమును యుక్తివిషయములయందే చూపుచు గోపము వ్యర్థముగాకయుండ దుష్టులనుశిక్షించుచు నెల్లరకంటె మిన్న యనంబరఁగి మహారథుడై సర్వలోకాశ్రయుడై యెవ్వఁడు వెలయునో యట్టిశ్రీరాముని మృగరూపమున దూరమునకుం బోవునట్లు చేసి యతఁడు లేనితఱి నిన్నవహరించి తెచ్చిన రావణునకుం గలుగఁబోవుఫలమును దల్లి! కన్నులారఁ జూడంగలవు. కొలఁదిదినములలోఁ గోపంబున మండుచున్న నిష్పలంబోని శరములఁ బఱుగించి యప్రతిహత పరాక్రమశాలి రావణుని వధింపనున్న యాశ్రీరాముడు పనుప దూతనై నీకడ కరుదెంచితిని. శ్రీరాముడు ని న్నెడఁ బాసి వగల్గఁ బొగులుచు నీక్షేమము నడుగుమనెను. సౌమి

త్రియు నమస్కరించి నీక్షేమ మడుగుమనియెను. తల్లీ! శ్రీరామునకు సఖుఁడు, వానరనాయకుఁడునగు సుగ్రీవుఁడు నీకుశల మడుగుమనియె. శ్రీరామలక్ష్మణసుగ్రీవులు ప్రతి దినము నిన్నే తలంచుచున్నవారు. దేవీ! రక్కసులకుం జిక్కియు భాగ్యవశమునఁ బ్రాణములతో నున్నావు కాని యితరము కాదు. నీవు శ్రీరామసౌమిత్రులను, వానరచమూ సమన్వితుఁడగు సుగ్రీవుని శీఘ్రమ చూడఁగలవు. నేను సుగ్రీవ ముత్రిని. హనుమన్నామక వానరుఁడను సాగరమును దాటి లంకానగరముం బ్రవేశించితిని. నేను శౌర్యము నాశ్రయించి యీదురాత్మునిశిరమునఁ బాదమునిచి నిన్నుంజూడ నిచ్చోటికి వచ్చితిని. తల్లీ! నన్నెట్టివానినిగా భ్రమించెదవో యట్టివాఁడఁ గాను. ఏశంకల నొందకుము. నామాటయందు శ్రద్ధనునుపుమా యని వేఁడెను.

మహాత్ములారా! భాగమున నిందు విమర్శనార్హము లగు విషయముల నెమరుకము.

“యో బ్రహ్మమస్త్రం వేదాంశ్చ వేద వేదవిదాంపరః,
స త్వం దాశరథీ రామో దేవి కాశలమబ్రవీత్.”

3

అని మూలము. “బ్రహ్మమస్త్రం యో వేద. అనేన సర్వాస్త్ర పారగత్వము క్తం. తదస్త్రస్వామినః బ్రహ్మణః సర్వజగత్సమష్టిత్వ వత్ తదస్త్రస్వాపి సర్వాస్త్రసమష్టిత్వాత్. వేదాంశ్చేత్యనేన సర్వకర్తమార్గపారగత్వం వేదవిదాంపర ఇత్యనేన జ్ఞానమార్గ పారగత్వ ముక్తమ్.” అని మహేశ్వరతీర్థులు వ్రాసిరి. ఇందు శరణాగతికి, భగవంతునికంటె నాచార్యుఁడు శ్రేష్ఠుఁడనుటకు నవకాశము లేదు గాన గోవిందరాజు లేమియు వ్రాయరైరి. బ్రహ్మస్త్రమెఱింగినవాఁ డనుటంజేసి సకలాస్త్రముల నెఱింగిన

వాడనియు, వేదముల నెఱింగినవాడనుటంజేసి సర్వకర్త మార్గముల నెఱింగినవాడనఁగా నాచరించువాడనియు, “వేద విదాంవరః” అనుటంజేసి వేదములతత్త్వము నెఱింగినవాడనఁగా జ్ఞానమార్గముల నెఱింగినవాడనియు శక్తములని వ్యాఖ్యయాశయము. బ్రహ్మస్త్రము, ప్రధానముగా నేల చెప్పబడెనని విచారితము. వేదమంత్రముల నాగమనియమము ననుసరించి ఋషిచ్ఛందోదేశతాబ్జశక్తి కీలకములను షడ్విధములు గలవానినిగా నొనరించి కాని యుపాసించ నవకాశము లేదు. ఆట్టిమంత్రములు కొలదిగా నున్నవి. వేదార్థమును గ్రహించి కార్యోద్దేశమును దెలుపు పీఠాక్షరములను జేర్చి దాని నాగమమంత్రమని విధించి యుపాసించును. ఆట్టివే వేసవేలుగా నున్నవి. బ్రహ్మమనఁగా వేదము. తత్సారమంత్రమనఁగా గాయత్రి. తద్దేవతాక మగునదియే బ్రహ్మస్త్రము. దాననే బ్రహ్మ యింద్రజిత్తున కొసంగెను. దానినే యుద్ధ సమయమున శ్రీరాముఁడు గౌరవింపఁదగునని చెప్పెను. ముందు దానిం బఠింపఁగలరు. కనుక వేదమంత్రసమన్విత మగుట బ్రహ్మస్త్రము ప్రధానముగా నిటఁ జెప్పబడినదని యెఱుంగందగు. వేదముల నెఱింగినవాడనఁగా దా నవతరించినది మానవులకు సత్యధర్మముల నేర్పుటనుఁ గాన సర్వ సత్కర్తములను జక్కఁగాఁ దా నాచరించువాడని యర్థము. కేవలోపదేశమునఁ గాక సత్కర్తముల నాచరించి యితరులకు మార్గదర్శకుఁ డగుటయే ముఖ్యమని శ్రీరామునిభావము.

“కళ్యాణీం బత గాఢేయం రాక్షసే ప్రతిభాతి మా,
ఏతి జీవంతమానందో నరం వర్ష శతాదపి.”

అని మూలము. ఈ రామాయణార్థమునుండియే కాబోలు “బ్రదికియుండిన శుభములు పడయవచ్చు” నన్న కింపదంతి గలిగినది. మానవులు బ్రదికియుండినయెడల నూతేంద్రకయినను దప్పక యానందము నొందును. అను సీజనప్రవాదము నాయందు సార్థకమయ్యెను. దీనిచే నెట్టివానికైన నొకప్పుడే నానందము కలుగకపోదు. ఒక్కసత్కర్మమైనను జేసియుండక పోడని భావము. తత్కర్మఫల మెప్పటికైనఁ గలుగును. ఇందులకే “శరీరమాద్యం ఖలు ధర్మసాధన”మని న్యాయము వర్తిల్లినది. శరీరమును గాపాడుకొనవలయు. ఎందులకు? ధర్మమును సాధించుటకొఱకు. ఈసీతిని దృఢపఱచుటకే ఆత్మహత్య మహాపాతకమని చెప్పబడినది. ఎన్నిశ్రమములకు నోర్చియైన శరీరమును గాపాడుకొనవలయు, దానిచే ధర్మము నార్జింపవలయు నన్న న్యాయమును సీత సందర్భము ననుసరించి మనకు బోధించుచున్నది. భగవత్సేవకై దేహమును గాపాడు కొనవలయునని సారము.

“యథా యథా సమీపం స హనూమానుపసర్పతి,

తథా తథా రావణం సా తం సీతా పరిశంకతే.”

౯

అని మూలము. సీతాదేవి యీమూలమున స్త్రీల కొక సదాచారమును దెల్పుచున్నది. ఎంతమంచిమాటలఁ జెప్పుచున్నను బరపురుషుని దూరముగనే యుంచవలయు. వానిసమీపమున నుండరాదు. ఆతనిశీలము బాగుగాఁ దెలిసినంతదనుక దగ్గరకు జేరనీయరాదు అని. కలిసియుండిన దుర్వృత్తులు తొలఁగుననుట యెంత హేయమో దీనినుండి కనుగొనవచ్చును. ఈసీతిని దృఢపఱచుటకే సీత తనయూహలఁ దెల్పుచున్నది. ఇట్లు లందఱు ననుమానించి పరిశీలింపవలయునని

సీత మానుమంతుని శ్రీరామునిగుణముల నడుగుట. 331

స్త్రీలకు నీతిని దెల్పుచున్నదని భావము. కపటాత్ములు మంచి మాటలు పలికి వంచించు బూనుదురని తొలుత సూహించు వలయు. బుద్ధిబలము నుపయోగించి పరికింపవలయునని యీ హితోపదేశతాత్పర్యము. మహాప్రకృతి నచ్చినవాఁ డెవఁడని తెలిసికొనలేదనిన ననుచితము కదా.

“అహో ధిస్తుష్కృతమిదం కథితం హి యశస్య మే,

రూపాంతరముపాగమ్య స ఏవాయం హి రావణః.”

౧౦

అని మూలము. ఈయూహ ననుసరించి బుద్ధిబలముకొలఁచి మె లఁగవలయుననియు, ముందువెనుక లాలోచింపక యెవ్వనిని విశ్వసింపరాదనియు దీనిసారము. సీతారాములు తమయూహల ననుసరించియుఁ బ్రవృత్తిని దెలిపియు లోకులకు సదాచార మును బోధింతురనియు, వారియవతార ముపదేశమునకంటెఁ దమ ప్రవర్తనరూపమునఁ దెలుపుటకే యనియు మన మెఱుంగవలయు.

“తామశోకస్య శాఖాం సా విముక్త్యా శోకకర్మితా,

తస్యా మేవానవద్యాంగీ ధరణ్యాం సముపావిశత్.”

౧౧

అని మూలము. “యద్యపి పూర్వం శింశుపాశాఖావలంబన ముక్తం. తథాపి శింశుపాశాఖా అశోకసంవళితేతిక్వచ్ఛింశుమే త్యుచ్యతే. క్వచిదశోక ఇతి. అతోన కశ్చిద్దోషః.” అని గోవింద రాజులు. “అశోకస్య అశోకవనస్థశింశుపావృక్షస్యేత్యర్థః.” అని మహేశ్వరతీర్థులును వ్రాసిరి. శింశుపాశోకములు కలిసి యున్నవని యింతకుంబూర్వమే వ్రాయఁబడినది. కావున నిట స్ఫోక్తివ్యాఖ్యాతదోషశంక నిరస్తమే యని యెఱుంగందగు.

“మయాం ప్రవిష్టౌ మయాపీ యచి త్వం రావణస్వయం. ౧౪

ఉత్పాదయతి మే భూయస్సంతాపం తన్న శోభనం,

... ..

ఉపవాసకృశాం దీనాం కామరూప నిశాచర.

౧౬

సంతాపయసి మాం భూయస్సంతప్తాం తన్న శోభనం,”

అని మూలము. ఇందు సీత భావమేమి? రావణా! పూర్వము మోసమున నన్నుం దెచ్చితివి. మరల నీవు నాకు సంతాపమును గల్గింతువేని నీకు శుభము లేదు. అనఁగా నపుడు శాపానలజ్వాలల దగ్ధముచేయక వదలితిని. మరల నట్లే మోసముచేయఁబూనితివే నింక బ్రదుకఁజాలవు. మఱియు నోరి దుష్టాత్మా! ఉపవాసములచే గృశించినదానను. అనఁగా శాపమియ సిద్ధముగనున్నానని యిది సూచించును. దీనురాలను. ఇంక నిన్ను క్షమింపఁజాలననునర్థము నిది తెల్పును. “కామరూప” అనునది సీవేరూపముననున్న నాశాపము తగులును జుమి యనుభావమును బోధించును. ఇపుడు విశేషించి దుఃఖమున నున్నదానను. ఇట్టి నన్ను వంచింపఁ బూనుదువేని యోర్పు నిలువదు. శపింపక వదలనను హెచ్చరికను దెల్పును. అనఁగా దుఃఖము లోర్పును రూపుమాపుననియు నట్టివారలకు మఱిత బాధకల్గించుట మిక్కిలి హానికరమనియుఁ దాత్పర్యము.

“మనసోఽపి మమ ప్రీతిరుత్పన్నా తప దర్శనాత్,

యది రామస్య దూతస్త్వమాగతో భద్రమస్తు తే.”

౧౭

అని మూలము. ఈభాగము మనకు

“సతాం హి సం దేహపదేషు పస్తుషు

ప్రమాణమంతఃకరణప్రవృత్తయః,”

సీత హనుమంతుని శ్రీరామునిగుణముల ననుగూట. 383

అనునీతిని బోధించుచున్నది. ముందు మేలు కలుగఁజోవునేని అపుడెంత కష్టములలోనుండిన సుత్సాహ మువయించును. కర్తసిద్ధాంతతత్త్వ మదియే కదా. కర్తఫలములు శుభము లగుచో సుత్సాహము, లేకయున్న విచారము తటాలున గలుగుటకుం గలకారణ మేమి? కర్తమే యందులకుం గారణ మని సీతాదేవి తెలుపుచుండుపలుమలు మనకుఁ దెలుపుచున్నవి. ఆర్యా! నీవు రామదూతవే యైన శుభముగలుగుఁ గాక. అని సీత యనియెఁ గదా. నీచరిత్రము సర్వజనస్తోత్రపాత్ర మగును గాక యనియే కదా యాజగజ్జనని యాశీర్వాదించెను. ఆ యాశీస్సుబలమే సుందరకాండ పారాయణఫలముగా హను మంతునకు శాశ్వతయశస్సు నెలకొనియెనని మన మూహించ వలయును. లేకయున్నఁ దక్కిన కాండములకంటె సుందరకాండ మునఁ గలవిశేష మేమి? సత్కార్యనిరతు లగువారికి ధగవ దనుగ్రహము తనయంతన తానే కలుగునని యీభాగము నందు సారమని మనము గ్రహింపవలయును.

“కిన్ను స్వాచ్చిత్త మోహోఽయం భవేద్వాకగతి స్త్వీయం. ౨౩

ఉన్మాదతో వికారో వా స్వాదియం మృగతృష్టికా,

అథవా నాయమున్మాదో మోహోఽప్యన్మాదలక్షణః. ౨౪

సంబుధ్యే చాహమాత్మానమిమం చాపి వనౌకసం,

ఇత్యేహం బహుధా సీతా సంప్రధార్య బభాబలం. ౨౫

రక్షసాం కామరూపత్వాన్నే నే తం రాక్షసాధిపం,”

అని మూలము. స్వప్నము లనేక కారణముల ననుసరించి వచ్చును. వానిని మతిబలముననుసరించి చక్కఁగా విమర్శించి

యెట్టిదోషములు లేనితఱి వచ్చినస్వప్న మే ఫలమునొసంగునని తలంపవలయుననియు, వచ్చినస్వప్న మెల్ల ఫలము నీజాల దనియు నీభాగము మనకుఁ దెల్పుచున్నది. సీతయు నిట్లే వితర్కించివితర్కించి రక్కసులు కామరూపులగుట నితఁడు రావణుడే యని తలంచెను. ఒకరు చెప్పనదియే నమ్మక బుద్ధిబలమున నాలోచించి యిదమిత్థమ్మని నిశ్చయింపవలయుననియే యిందలిసారము.

“దిష్ట్య జీవసి వై దేహి రాక్షసీవశమాగతా.”

32

అని మూలము. వై దేహి=విదేహదేశపురాజునకుఁ బుత్రివి. జ్ఞాని యగురాజు నిన్నుఁ గూతుగా భావించెను. కనుకనే రాక్షసులచేతం జిక్కియు మాయదృష్టమున జీవించియున్న దానవు. అని హనుమంతుఁ డనియె. భావమేమి? ఎన్నికష్టములలముకొన్నను గర్తృఫలానుభవమున కీలోకమున నవకాశముండునే నట్టివారికిఁ గీడుగలుగదనుట సిద్ధాంతము. మనుష్యభక్షకులగు రాక్షసులుగాని వ్యాఘ్రాదిక్రూరమృగములుకాని చుట్టుకొన్నను గర్తృమే వానికిఁ జంపుబుద్ధినిబుట్టింపక యేదో యొక నెఱమున వానినుండి కాపాడును. దైవమనఁగాఁ గర్తృమే గాని వేఱుగాదు. కనుక సత్కర్తృముల నాచరించుట ముఖ్యమని పెద్దలందురు. కర్తృబ్రహ్మములకు భేదములేదని మన మెఱుంగవలయును. ఇట్లు లీభాగమునఁ గలవిశేషవిషయములం దెలిసికొంటిమి. పిదప సాగిన కథను బఠింతము. అథ్యాత్మ రామాయణమునందు నీవిషయమున విశేషమేమియునగపడలేదు.

— సీతకు హనుమ శ్రీరామలక్షణములు చెల్పుట. —

* హనుమ తెలిపినవలుకు లాలకించి యాజానకీ మధుర సాంత్యనవచనముల నిట్లు ప్రశ్నించెను. ఆర్యా! నీకెందు శ్రీరామునితో సంసర్గము కలిగినది? లక్ష్మణు నెట్లు తెలిసికొంటివి? వానరులకు సమాగమ మెట్లు కలగెను? శ్రీరాముని లక్షణము లెవ్వి? సౌమిత్రిగుఱుతు లెవ్వి? వానిని మరల విస్తరించి నాకుం చెల్పుము. వాని వినిన నాకు దుఃఖము బాధింపదు. ఆరామునవయవముల తీరెట్టిది? రూప మెట్టిది? లక్ష్మణునియూరువు లెట్లుండును? హస్తములరీతి యెట్టిది? నాకుం దెలియఁజెప్పుము అని సీత ప్రశ్నింపగా నాపావని శ్రీరామ చిహ్నములను యథార్థముగాఁ జెప్ప నారంభించెను. తల్లీ! జానకీ! శ్రీరామదూతనుగా నన్ను నీవెఱిగియు నాయదృష్ట వశమున నీప్రాణేశుని శరీరసన్ని వెళ మడిగితివి? సౌమిత్రిగుఱుతుల నట్లే యడిగితివి? ఔరా! నాకు నేటికి శ్రీరామలక్షణ సంకీర్తనపుణ్యము లభించినది. తల్లీ! నీవు వా రిరువురియందు నేనుగుఱుతులం గాంచితివో వానిం దెల్పెన ఆకర్ణింపుము.

శ్రీరాముడు సర్వాంగసుందరుడు, పద్మపత్రాయత నేత్రుడు, సర్వప్రాణిమనోహరుడు, సౌందర్యదాక్షిణ్య సంభరితజన్తుడు, సూర్యతేజము, భూమికున్నదంతయోర్పు, బృహస్పతికుండునంతబుద్ధి, దేవేంద్రునకున్నంతకీర్తి యాతనికిం గలదు. ప్రాణితతినంతయు రక్షించువాడు. విశేషించి బంధు సంరక్షకుడు. క్షత్రియౌచిత వృత్తిగలవాడు. వర్ణాశ్రమ

* ఇది ముప్పదియైదవసర్గ మునఁ గలదు.

ధర్మరక్షకుఁడు. శత్రు జనసంతాపకుఁడు. జానకీ! శ్రీరాముఁడు లోకమునంగల నాలుగువర్ణములను గాచుచుండు. ఆయాయి మర్యాదలను దా నాచరించుటయే గాక ప్రజలచే నాచరింపఁ జేయువాఁడు. సురుచిరకాంతిమంతుఁడు. విశేషించి సత్పురుష పూజితుఁడు. బ్రహ్మచర్యవ్రతైకపరాయణుఁడు. సాధుజనులకు వలయునుపకారములఁ దానుగా నెఱింగి చేయువాఁడు. ఏయే కర్మము లెందులకు హేతువులో వానికి ఫలమెద్దియో యని కర్మగతుల నెఱింగినవాఁడు. అన్వీక్షక, త్రయి, వార్త, దండ నీతి,యను నాల్గురాజవిద్యలయం దాఱితేఱినవాఁడు. బ్రాహ్మణులను సేవించువాఁడు. సర్వవిద్యల నెఱింగినవాఁడు. సదాచార సంవత్సంపన్నుఁడు. పెద్దలఁజూచిన వినయముగలవాఁడే. కాని పగతురఁ దపింపఁజేయును. యజుర్వేదవిసీతుఁడు. వేదవిత్పూజితుఁడు. ధనుర్వేదము, తక్కినవేదములను దదంగములను జదివి యందుఁ బండితుఁ డైనవాఁడు. దేవీ! రామునిమూఁపులు పెద్దవి. బాహువులు దీర్ఘములు. కంఠము శంఖము వంటిది. మోము నందమునకు స్థానము. నేత్రాంతము లెఱ్ఱనై యుండును. సర్వజనవిదితుఁడు. కంఠధ్వని భేరిధ్వనివలె నుండును. స్వచ్ఛమైన వర్ణముగలిగి యతఁ డుండు. పరాక్రమ మత్యద్భుతము. శరీరము నాతిదీర్ఘము నాతిహ్రస్వము గాక సమముగా నుండును. అవయవములన్నియుఁ బరస్పరము న్యూనాధిక్యములులేక సమతం గాంచి వయోభరమున నివ్వ టిల్లుచుండును. దేహచ్ఛాయ శాస్త్రమము.

మఱియు నాతనివక్షము, మనికట్టు, పిడికిలి,యనుమూఁడును స్థిరములుగా నుండును కనుబొమలు, అండకోశములు, బాహువులు పొడవులుగా నుండును. కురులు, ఋష్కుములు,

మోఁకాళ్లు సమానములుగ నుండును. క్రిందకుక్షీయు నాభి
యు వక్షము పొడవుగా నుండును. క్రింగన్నులు నఖములు
హస్తపాదతలములు రక్తవర్ణముగా నుండును. పాదరేఖలు
కురులు మగగుటియు నునుపుగలిగి యుండును. కంకర్షణియు
గమనము బొడ్డు గంభీరముగ నుండును. ఆరామునికంఠ
మందు మూడురేఖ లున్నవి. వక్షమున కీరుప్రక్కలనుండు
నెత్తుభాగములు వానిచివరభాగములు పాదరేఖలు లోతు
గలిగియుండు. కంఠలింగనితంబములు జంఘలు హస్తములుగ
నుండు. శిరస్సు మూడుసుడులుగలిగి సమముగా గుండ్రనై
ఛత్రాకారముగ విశాలముగఁ గనబడుచుండును. అంగుష్ఠ
మూలమున నాలుగురేఖ లున్నవి. నొసట నఱకాళ్లను నఱ
చేతులను నాలుగురేఖలు గనబడు. ఒడ్డుపాశువు తొంబది
యా అంగుళములు. బాహువులుమోఁకాళ్లు తొడలు పిక్కలు
సమములుగా నుండును. కనుబొమలు నాసాపుటములు కన్నులు
చెవులు పెదవులు చనుమొనలు మోఁచేతులు మనికట్టులు
మోఁకాళ్లు, అండకోశములు కటిస్థలము చేతులు పాదములు
పిటుదులు సమానములుగా నుండును. శ్రీరాముడు సింహ
వ్యాఘ్రగజవృషేంద్రములవడువున గంభీరముగా నడచును.
దొండపండువంటి వర్ణముగలిగి పెదవులు కండబలుపుగలిగిన
చెక్కిలిమిఁదిభాగములు నున్నతముగా నుండును. నేత్ర
ములు దంతపంక్తియు, చర్మము పాదములును వెండ్రుకలును
మిక్కిలి స్నిగ్ధములుగా నుండును. వీఁపు శరీరము కరపాదనఖ
ములు చేతులు ముక్కు కన్నులు చెవులు మగగుటి యను
నీయెనిమిదియు దీర్ఘములుగా నుండును. శ్రీరాముని ముఖ
నయనవక్త్రజిహ్వోష్ణగండవక్షోరుహనఖకరపాదములు కమల

ములం బోలియుండును. అతనిశీర్షలలాటములు శ్రోత్రకంఠములు హృదయము తొమ్ము కుక్షి కరపాదములు పిటుడులు పెద్దవిగా నుండును. మఱియు దాశరథి తేజోయశస్సంపత్తులు నలుదెసలఁ బర్యవ్యాపించినవాఁడు. పలువరుస కన్నులుఁ దెల్లగానుండును. కక్షయుఁ గడుపు తొమ్ము ముక్కు మూఁపు లలాటము నను నివి యెత్తుగానుండును. అంగుళిపర్వములు కురులు వెండ్రుకలు గోళ్లు చర్మము లింగము మీసములు దృష్టి బుద్ధియు సూక్ష్మములు. పూర్వాష్టామధ్యాహ్నపరాష్ణాములయందుఁ గ్రమముతప్పక ధర్తార్థకామముల ననుష్ఠించుచుండును. మఱియు రాముఁడు సత్యధర్మపరాయణుఁడు. శ్రీమంతుఁడు సర్వదా ధనాదులనార్జించుచు యాచకులకు నొసంగును. ఆయా దేశకాలభేదములలక్షణము లెఱింగియుండును. ఎల్లరతోఁ బ్రియముగ నే మాటలాడును.

శ్రీరామునితమ్ముఁడు సౌమిత్రి యనురాగరూపముల యందుఁ దక్కినగుణములయందును రామునివంటివాఁడే. ఆ పురుషసింహు లిరువురును నిన్నుఁజూడ నాతురంపడుచు భూమి నెల్లయెడల వెదకుచుండఁగా మాకును వారికిని సమాగమము కలిగినది. వా రట్లు నిన్ను వెదకుటకై భూమియంతయుఁ దిరుగుచుఁ బోయి ప్రియదర్శనుఁడగు నొక వానరేశ్వరుం గాంచిరి. ఆతఁడు తనయన్నచే రాజ్యమునుండి వెడల నడువంబడి తద్భయమునఁ బీడితుఁడగుచు ఋశ్యమూకపర్వతము నడుమ చెట్లసందున డాగియుండెను. మేమా వానరేంద్రునకు నేవకులము. అంత వల్కులములం గట్టుకొని మహాధనుస్సుల ధరించి యారామలక్ష్మణులు ఋశ్యమూకాద్రికి వచ్చిరి. సుగ్రీవుఁ డవ్వారిం గాంచి భయంపడి విషయ మిధికదా యని

తెలియమి వాలి తన్నుం జంకబంపెనొకో యని తలంచి యా
 కొండపైకి దుమికెను. అందుండి నన్నే శ్రీరామపులకడకుం
 బంపెను. నేఁ దదాజ్ఞచొప్పునఁ బోయి దోసిలొగ్గి నిల్చితేని.
 వారివృత్తాంతమంతయు విని వీపున నెక్కించుకొని సుగ్రీవుని
 చెంతకుం జేర్చితే. వారల కత్యంతప్రీతి కలెగినది. పరస్పర
 వృత్తాంతకథనమున నూఱడిల్లరి. మారాజునకుం గల్గినవరా
 భవాదులు విని వాలివధాదిరూపప్రత్యజ్ఞలు చేసి యోహార్చి
 రామచంద్రుఁ డుండెను. తనదుఃఖమును మారాజునకుం చెలి
 పెను. లక్ష్మణునిమూలమున నర్చవృత్తాంతముం చెలిసికొని
 మారాజు పరమదైన్యము నొందెను. రావణుడు నిన్నుం
 గొనిపోవునపుడు సొమ్ములం గొన్నింటి గ్రింద వైచిత్రవి
 కదా. వానినెల్ల మావారు రామునకుం జూపిరి. మీరు
 న్నచోటు తెలియనందునఁ జెప్పఁజాలరైరి. అసొమ్ము లాకాశ
 మునుండి ధ్వనిచేయుచుఁ గ్రిందఁ బడఁగానే నే తీసికొని
 పోయి మారాజున కిచ్చితేని. వానిని మారాజు రామునకి
 యఁగాఁ గాంచి మార్చిలెను. ఆయాభరణములఁ దొడపై
 నునుచుకొని పలవించెను. సౌమిత్రియు మారాజు నూఱడిం
 చిరి. వాని నాశ్రీరాముడు మారాజుచేతి కిచ్చెను. నీవు
 కానరామికి నతఁ డెంతయుఁ దపించుచున్నాఁడు. నిద్రాహార
 ములు మానియున్నాఁడు. రమణీయారామాదులయందుఁ
 దిరుగుచున్నను నీవు లేమికి నించుకయు సుతుష్టినొందఁడు.
 కళ్యాణీ! ఆశ్రీరాముడు కొలఁదికాలమున రావణు సనైన్య
 ముగఁ బొలియించి నిన్నుఁ బొందఁగలఁడు. శ్రీరామసుగ్రీ
 వులు మైత్రిం జేసికొనిరి. రాముడు వాలిని జంపునట్లు, సుగ్రీ
 వుడు నిన్ను వెదకించునట్లు శపథములు చేసికొనిరి. అంత

రామసుగ్రీవు లిరువురు కీష్కింధ కరిగిరి. యుద్ధమున వాలిం జంపి వానరరాజ్యమునకు సుగ్రీవుని రాముఁ డభిషిక్తుని జేసెను. తల్లీ! రామసుగ్రీవుల కీట్లు సమాగమము ఘటిల్లినవి.

సీతా! నేను హనుమంతుఁ డనువాఁడను. శ్రీరామ సుగ్రీవులు పనుప దూతనై వచ్చితిని. పట్టభద్రుడై మారాజు వానరకోటులం బిలిపించి నిన్నువెదక నన్నిదిక్కులకుం బంపించెను. మేము గొందఱము వెదకుచు వచ్చితిమి. మూఁడవభాగము సేనంగొని యువరాజగు నంగదుఁడు వెడలెను. మే మతనింగూడి నిన్ను వెదకుచు వింధ్యపర్వతమున నొకబిలమును బ్రవేశించి వెడలి రాజౌలక యందుఁ జిక్కి కొంతకాల మందే గడపితిమి. కార్యమును సాధింతుమన్న యాశ లేక యూరకపోయిన రాజు దండించునని భయంపడి యందే మృతినొంద నిశ్చయించుకొంటిమి. మాయువరాజు సీవు కనబడకుండుట వాలి మరణమొందుట మేమెల్లరము ప్రాణోపవిష్టుల మగుట జటాయువు మృతినొందుట లోనగు వానిం జేర్కొని పలవించెను. నెలలోఁగా రాకయున్నం జం పుదుమని మారాజు శాసించినందున నాకాలము మా కందే మీఱినందున నిరాశుల మైయున్న మాకుఁ గార్యసిద్ధియే వచ్చెనన్నట్లొక పెద్దపక్షి యచ్చటికి వచ్చెను. ఆతఁడు జటాయువునకుఁ దోఁబుట్టువు. సంపాతి యనువేరు కలవాఁడు. తన సోదరుఁడు చంపబడుట విని ఎవ్వఁ డాతనిం జంపినాఁడు? ఎచ్చటఁ గూల్చినాఁడు. నాతమ్మునివార్తలఁ దెలుపఁగోరెదనని మమ్మడిగెను. అంగదుఁ డతనికి నీనిమిత్తమై యతఁడు చచ్చిన వార్తనంతయుం దెలిపెను. అరుణునికొడుకగు సంపాతి సోద

రుడగు జటాయువు మరణమును విని దుఃఖించి సీత రావణునింటనుండుట మాకుం చెల్లెను. ఆవాత్తకు ముదమంది యందఱము ప్రయాణము సాగించితేమి. సముద్రముకడకు వచ్చితేమి. దానింజూచి యెల్లరు భయపడిరి. వారిభయముడిపి నేనీసాగరమును దాటి రాత్రి యీపురిం బరికింపం దగునని చొచ్చితేని. రావణునింగూడఁ గంటిని. దుఃఖసాగరసిమగ్న వగు నిన్నును దర్శించితేని. తల్లీ! నావృత్తాంతమంతయు నున్న దున్నయట్లుగా విన్నవించితేని. నేను రామదూతను గాని యితరుడను గాను. కనుక నాతోఁ బల్కుము. సీతొజకుగా వచ్చినవాడను. సుగ్రీవుని మంత్రిని. వాయుపుత్రుడను. సీ విపు డూహించినట్లు మాయావిని గాను. ఆస్త్రధారులలో మేటి శ్రీరాముడు ఔషముగ నున్నవాడు. సౌమిత్రి యన్నకు నేవలొనరించుచు ఔషముగా నున్నాడు. రామునం దాసక్తిచే సుగ్రీవునియానతిచే నేనొక్కడనే యిచ్చుటకీ వచ్చితేని. నాభాగ్యమున నిన్నుం గాంచితీ. పగచుచుండువానరులకు నిన్నుం గాంచినరీతిఁ జెప్పి వారిదుఃఖమును బోగొట్టఁ జాలుదును. నారాక వ్యర్థము గాదయ్యెను. నీదర్శనమున మహాకీర్తిం బొందితిని. వేగముగా రాముడు రావణుని సబంధమిత్తునిగా వధియించి నిన్నుఁ జేకొనును.

ఇక నావృత్తాంతము నాలకింపుము. మాల్యవంతుని నుత్తమపర్వతమునందుఁ గేసరి యనువానకుండండి దానివదలి గోకర్ణమను పర్వతమునకుం బోయెను. ఆకపియే నాతండ్రి. అందు నతఁడు శంబసాదనుఁ డనురాక్షసుని దేవతలపంపున వధించెను. కేసరి గోకర్ణమునకుం బోయినపుడు నే నాతని భార్యయందు హేయదేవునివలనఁ గల్గినవాడను. నాచేసిన

కార్యముచేత నందులకు గుఱుతుగా నాకు హనుమన్నామము గల్గినది. జానకీ! నీకు విశ్వాసము గలుగవలయునని శ్రీరామునిగుణములం దెల్పితిని. రాముఁ డీక వేగముగా నిందుండి నిన్నుఁ గొనిపోవఁ గలఁడు. అని తెలిపెను. ఆతని పలుకుల విని యాగుఱుతులు సరియైనవి యగుటంజేసి యతని రామునిదూతగా నమ్మెను. మహానందమునొంది యానంద బాష్పముల వదలెను. అత్తఱి నాదేవిముఖము రాహు విముక్త చంద్రబింబముపగిదిఁ దేజరిల్లెను. ఆతఁడు వానరుఁడే కాని మాయావి కాఁడని తలంచెను. అంత నాపావని తల్లి! వృత్తాంతమంతయుం దెల్పితిని. ఇక నూఱిట్లుము. నేనిపు డేమిచేయవలయు? నీయిష్ట మెద్ది? ఆశతిష్టు. నేను మరలు చున్నాను. నన్ను వాయుపుత్రునిగా శ్రీరామునిదూతగా నమ్ముమని తెలిపి యూరకుండెను.

మహాశయలారా! ఈఘట్టమున ననేకవిషయములు పరిశీలింప నర్హములు గలవు. వానిని వదల నయితి గాదు. ఒక్కవిషయమును దొలుత వ్రాసి పిదప విశేషములను గనుఁ గొనఁ బ్రయత్నింతును. ఈరామాయణ ముత్తమకావ్యము. అనేకార్థము లిమిడియున్నవి. ఏకావ్యమునైన వ్యాఖ్యానార్థములఁ జేర్చి తెనిగించినఁ దెలిగింపవచ్చును గాని ధ్వన్యర్థ గుంభితమైన శ్రీమద్రామాయణము నట్లురచింప సాధ్యపడదు. వ్యాఖ్యానములలో నుండువిషయములు వ్యాఖ్యాతల యభిప్రాయములే కాని వాల్మీకివైనఁ గావచ్చును. అనేకశ్లోకములకు ధ్వన్యర్థములు రహస్యార్థములు గలవు. కొన్నిటియందు మంత్రార్థములు గలవు. నలువురిలో నిలిచియుండు నొకనికి నొకరహస్యార్థమును బోధించుమాటలు చెప్పిన షాఁ డారహ

స్వార్థమును దానే వెంటనే వెలికలుచుచు మాటలాడెనేని యంతకంటెను బరిహాస్యము వేటొక డంగునా? వ్యాఖ్యానము కలిపి వ్రాయుటచే గలుగుచుండచ్ఛములు పెక్కులు గలవు. శ్రీమద్రామాయణమునను గావ్యత్వహానియే సుభ వించును. వ్యాఖ్యానవిషయములు గలిపి వ్రాసిన గలుగుచు భంగము సమయభంగము లోనగుదోషము లేట్లు గలుగునో, యట్లుచేయుటకును గొన్నియెడల నెట్లు సాధ్యమడదో తెలుపుటకై యొకటిరెండుదాహరణము లిచ్చుచున్నాము. వీని వలనఁ బ్రత్యేకవ్యాఖ్యానమునఁ దెలియఁగలవిషయములు వ్యాఖ్యానముకలిపి వ్రాయఁబడిన గ్రంథము లుండెనేని వాని వలనఁ దెలియరాదనుట స్పష్టము. అని వావిలికొలను సుబ్బ రావుగారు 1924 సంవత్సరమున నొకపత్రికమున వ్రాసి యుండిరి. కొందఱివేరఁ బ్రకటించిరి. దానియందలివిషయముల సీతము ననే విమర్శించి సమాధాన మిందగియున్నది. నారచించిన యాంధ్రశ్రీమద్రామాయణమునఁ దగినట్లు సమాధానమును సంగ్రహముగ వ్రాసెదని. కాని యిందు విఫలముగ వ్రాయుదును. ఆనాటి కరపత్రికము నన్నఁగూర్చి వ్రాసినదని యే నెఱుంగుదును. కొందఱుని వారు వ్రాసిరి. కొందఱుని నేను సమాధానము వ్రాసెదని. ఒక్కశ్లోకమునకు వ్యాఖ్యాతలు వేరువేరు అర్థములు వ్రాయుదురు. అవి వాల్మీకివైనఁ గావచ్చును. కాకపోవచ్చును. అను నీవ్రాత కర్థమే లేదు. ఈ రామాయణమునకుమాత్ర మేమి? అన్నింటికి నంతయే కదా. ఏదివ్రాసినను అది మూలకర్తదని యెవఁడు నిశ్చయించఁగలఁడు? భాష్యములు నంతయ గదా. వేదభాష్యమునఁ గలయర్థము వేదములదైనఁ గావచ్చును. కాకపోవచ్చును గదా. ఐన దాని

యర్థ మిదియని తత్కర్తయే వచ్చి చెప్పవలసివచ్చును. ఒకప్పు డిట్టిదాసులయెదుటఁ జెప్పెననుకొందము. ఎల్లరు వినఁజాలరు కదా. ఎపుడు కోరిన నపుడు వచ్చి చెప్పుచుండవలయును. అనఁగా గ్రంథకర్త యశ్వత్థామవలె సర్వకాలము బ్రదికి యుండి యెవరుపఠింతురో వారియెదుటఁ బ్రత్యక్షమై నాయర్థ మిది నాయనా యని చెప్పుచు నుండవలయును. ఏవ రేయర్థము చెప్పిన నీయాక్షేపము రాక తప్పదు. కావున నీవ్రాత నిస్సారము, అసూయాఫలము నగుననవలెను. ఈరామాయణము నందుఁ “గొన్నింటియందు మంత్రార్థములు గలవు.” అని వ్రాసిరి కదా. ఈశ్లోకములయందు మంత్రార్థము లున్నవని వీరి కెవరు చెప్పిరి? వాల్మీకి తొలుత నీకాండమున నీసర్గమున నీశ్లోకములకు నీమంత్రము నర్థముల నిమిడించితనని వ్రాయ లేదు కదా. మఱెట్లు చెప్పవచ్చును? వ్యాఖ్యాత వ్రాసెనని. ఆతనియర్థము మూలకర్తదే యని యెట్లు నిశ్చయింపవచ్చును? మంత్రార్థములే లేవన్నఁ గలవనుటెట్లు? ఇట్టి వ్రాతలకంటె నసంగతపువ్రాత లుండవు. వీరు వ్రాయు వ్యాఖ్యానములోని యర్థములెల్ల మూలకర్తవి కావన్న నొనని యెట్లు చెప్పఁ గలరు? చెప్పిన నది స్వోక్తివ్యాఖ్యాతము గాక యెట్లుండును? కావున నిట్టివ్రాతల కెక్కుడుగ సమాధానము వ్రాయఁ బూనరాదని వదలవలయును. ఒక్కవిషయమును మాత్ర మూలకింపుడు.

రామావతార మెందులకని విమర్శింపవలయును. వారి చర్య లెట్టివని పరికింపవలయును. ఆచరిత్రమునం దిట్టివిషయము లుండవలయుఁ గదా యని యూహింపవలయును. తదనుగుణములుగా వ్యాఖ్యాతలు వ్రాయుదురని యెఱుంగ

వలయును. గ్రహించువారు తమయోగ్యతను ననురూపముగా గ్రహింతురు. మహాత్ములు ఇది దీనియర్థమని తెలుపుదురు. సమ్మతించువారే బాని నాదరింతురు. సమ్మతించనివారింకొకరితిగా దానియర్థమును గ్రహింతురు. ఇందేది మూలకర్తదని చెప్పనగును? అన్న ప్రశ్న మసూయాగ్రస్తలదేయగును. మంత్రార్థము లున్నవని గాయత్రీమంత్రాక్షరము లిందున్నవనియుఁ దెలిపినవారు వ్యాఖ్యాతలే కాని యితరులు కారు. వారిమూలముననే రామాయణకావ్యమహిమము ప్రకాశ మయ్యెను. అందేయర్థ మెవరికి సమ్మతమో వారు దానిని గ్రహింతురు. కాకయున్న మానుదురు. మేము చెప్పినయర్థమే వాల్మీకిదని యెవ్వరును జెప్పి సిద్ధాంతము చేయఁజాలరు. మఱియు నిట్టివ్రాతల కాయాశ్లోకములకు విశేషార్థములు వ్రాయునపుడు విమర్శింతును. సామాన్యముగా వ్రాసితిని. ఇక విమర్శితము.

“తాం తు రామకథాం శ్రుత్వా వై జీహీ వానరృభాత్,

ఉవాచ పచనం సాంశ్వమిదం మధురయా గిరా. ౧

క్వ తే రామేణ సంసర్గః కథం జానాసి లక్షణం,

వానరాణాం నరాణాం చ కథమానీత్యమాగమః.” ౨

అని మూలము. “గురుకులవాసాయోగ్యానాం వానరాణాం వసిష్ఠశిష్యాణాం చ ఈదృశస్సమాగమః కథం జాతం జాతః శాస్త్రవశ్యానామేవ గురుకులవాసయోగ్యత్వాత్.” అని తని శ్లోకీ వ్రాసెను. సీత కీయభిప్రాయ ముండునా యని మన మూహితము. దండకారణ్యమున నున్నపుడే జటాయువుతో రామలక్షణులకు మైత్రి కలిగియుండుట సీతకుఁ చెలియక

పోలేదు. ఆసమాగమమున నీవ్యాఖ్య యీశంకను గనబఱప లేదు. ఇపు డేల కలిగెనో? పక్షులకు గురుకులవాసయోగ్యత యున్నట్లు శాస్త్రము కలదా? వానరుల కేల యుండదు? ఈ రెండుజాతులకును గురుకులవాసయోగ్యత లేనపు డీశంక యిపుడేల? ఇట్టిశంకలం గల్పించుకొనుట సమంజసము కాదని తోచెడిని. ఎచ్చట రామునకు నీకును సమాగమము గలిగెను? లక్ష్మణు నెటు లెఱింగితివి? వానరులకు నరులకు నెట్లు సమాగమము కుదిరెను? అను నీ ప్రశ్నములు సీత యడుగుట సహజమే. తనిశ్లోకి క్రొత్తశంకను సీతకుఁ గల్గియున్నట్లు కల్పించుటే యసంగతము.

“యాని రామస్య లింగాని లక్ష్మణస్య చ వానర,

తాని భూయస్సమావత్స్వ న మాం శోకస్సమావిశేత్. 3

కీదృశం తస్య సంస్థానం రూపం రామస్య కీదృశం,

కథమాయా కథం బాహూ లక్ష్మణస్య చ శంస మే.” 4

అని మూలము. రామలక్ష్మణులగుఱుతులం గొన్నింటిం జెప్పము. నీవు మాయావియగు రావణుడ వన్న వగయు దుఃఖము నాకు లేకుండును. అనఁగా వానింబట్టి నిన్ను నిక్కముగా శ్రీరామునిదూతవే యని నమ్ముదును. శ్రీరాముని యవయవ సన్ని వేశ మెట్టిది? రూపమనఁగా నాకారము వర్ణము నెట్టివి? ఇంతదనుకఁ బ్రశ్న మసంగతము గాలేదు. లక్ష్మణునితోడలు బాహువులు నెట్టివి? నాకుం జెప్పమా యని సీత యడిగెను? “వ్యాఖ్యానము కలిపి వ్రాయుటచేఁ గలుగునసందర్భములు పెక్కులు గలవు. శ్రీమద్రామాయణమునకుఁ గావ్యత్వహానియే సుభవిచును.” అని వా. సుబ్బరావుగారు వ్రాయించిరి.

ఇప్పు డేమియందురో యనియే ప్రశ్నించుచున్నాడను. మున్ను లక్ష్యణుడు సీతాదేవి పాదభూషణములు తప్ప వేటొండు నే నెటుంగననియెఁ గదా. దానిభావ మేమి? సీతపాదపద్మము చేసినవాడనే గాని యామెను జూడలేదనియే కాక మఱొమి యుండును? అట్టిమర్వాదగలవాడు లక్ష్యణుడని మన మెఱింగితిమి. శ్రీరామునవయవసన్ని వేశము నాకారవర్ణము లెవ్వె యని ప్రశ్నించి లక్ష్యణునితోడ లెట్టివి? బాహువు లెట్టివి? అని ప్రశ్నించుట యేటికి? ఆనుప్రశ్న మేల రాఁగూడదు?

“నాహం జానామి కేయూరే నాహం జానామి కుండలే నూపురే.”

అన్న సౌమిత్రి శీలమునకు,

“కథమూరూ కథం బాహూ లక్ష్యణస్య చ శంస మే.”

అన్న జానకీశీలమునకు భేదము కలదా లేదా యన్నప్రశ్న మునకు సమాధాన మేమి? “అనేకశతశ్లోకిములకు ధ్వన్యర్థములు రహస్యార్థములు గలవు. కొన్నింటియందు మంత్రార్థములు గలవు.” అని వా. సుబ్బరావుగారు వ్రాయించిరి. ఇది యందు నెందుఁ జేరునో! ధ్వన్యర్థమునందా? రహస్యార్థము నందా? మంత్రార్థమునందా? వారే చెప్పవలయును. రహస్యార్థ ధ్వన్యర్థమంత్రార్థము లున్నట్లు వాల్మీకిమహర్షి వ్రాసెనా? ఎందు? వ్యాఖ్యాతలవ్రాతలే కదా యివి. వ్యాఖ్యాతలభావము వాల్మీకికి కావచ్చును. కాకపోవచ్చునన్నందుల కర్థమేమి? ఎవరి దిందు స్వోక్తివ్యాఖ్యాత మగువ్రాతయో యెటుంగఁ జాలకయున్నాను. సకలవేదములు రామాయణమున నిమిషి యున్నవనియు, మంత్రప్రయోగము లిందుఁ గలవనియు, నిది శ్రీవైష్ణవులకొఱకే యేర్పడినగ్రంథమనియు, నితరుల కనఁగా

శ్రీవైష్ణవచిహ్నములు ధరింపనివారికి శ్రీరాముకరుణ కలుగ
దనియు, భస్మధారణాదు లపవిత్రములనియు వ్రాయు మధ్య
వైష్ణవపాపండులవ్రాతలయందు నెన్నియో స్వోక్తివ్యాఖ్యా
తము లుండును. కాని మహర్షి వ్రాతయం దుండవు. లేని
భక్తి యున్నట్లు నటించిన లాభమేమి? చిహ్నముల నెన్నియో
గనఁబఱచిన ఫలమేమి? “అంతమునఁ జూడవలయు నా
యయ్యసుఖము” అని అడిగి ము సూరకవిగారు వ్రాసినట్లు
జగద్వంచకులకుఁ గలుగుఫలములు పరమేశ్వరుఁడే నిర్ణయిం
చును. కొందఱు సన్న్యాసులు యోగులు దాసులు అవధూ
తలు ననునామములఁ దాల్చి ధనసంగ్రహమునకై పాటు
పడుచు శిష్యులం జేరఁదీసి చెంపలువాయించి ధనము లాఁగి
మోక్ష మనుగ్రహింతుమని వాగ్దానముచేయుచుఁ దిరుగుచుం
దును. అట్టివారికొఱకే సూరకవిగా రాపద్యమును వ్రాసిన
వచ్చును. “అంతః ప్రచ్ఛన్నపాపానాం శాస్తా వైవస్వతో
యమః” అని పెద్దలు తెలిపియే యున్నారు. అన్నదానమున
కని భగవదుత్సవములకని దేవాలయోద్ధరణమునకని తటాక
నిర్మాణమునకని ధనము నార్జించి దాని నాయాకార్యముల
కుపయోగింపక యంతరంగభక్తులకు బంధువుల కొసంగు
వారిని గనిపెట్టువాఁ డొక్కయముఁడే కాక యనేకులున్నా
రు వారి కెఱుకపడకయుండ మన మేపుణ్యపాపములను
జేయఁజాలము.

“ఈశ్వరస్సర్వభూతానాం హృద్దేశేక్షేప్తున తిష్ఠతి,

భ్రామయంత్యర్వభూతాని యంత్రా రూఢాని మాయమా.”

అన్నగీతోక్తి క్రొత్తది కాదు. ఆమహాత్మునకుం దెలియకయుండ
మనమేదియుఁ జేయఁజాలము. ఇచ్చో సమాధాన మెద్ది?

అన్నప్రశ్నము గలదు. “కథమూరూ కథం బాహూ” అను ప్రశ్నములు రామునకే యన్వయింపవచ్చునని కొందఱు అందురు. “లక్షణస్య చ” అనుచోటచున్న చకారము వాచికీ గంథపాశ మగును. అది పాదపూరణార్థ మందుచేని ప్రశ్నమే స్వర్థ మగును. కాన నాయుక్తి పాసంగదు. కాన నిష్పట్టున నిట్లు గ్రహించుటాప్య. సీత లోకాచారము ననుసరించుచున్నది. మాయావియగురావణుడే యీకపిదూపమున వచ్చి శ్రీరామ సుకీర్తనవ్యాజమున నన్ను వంచించెనా యని సంగయించెను. శ్రీరాము సీనడుమ నేరూపముననైన బోయి చూచి యుండ వచ్చును. ఐనను జూచినంతమాత్రమున నన్నిగుఱులు చెప్పెఁజాలరనియు నూహించెను. కనుక నాప్రశ్నములకు సమాధానము చెప్పినయెడల రామునిదూతయే యని నమ్మ వచ్చును. లేనియెడల రావణుడని నమ్మవచ్చును అని చక్క నాలోచించి శ్రీరామునిచిహ్నము లెట్టివి? లక్షణుని యంగ మచ్చము లెట్టివని ప్రశ్నించెను. ఆట్టిఘట్టమున వాల్చీకిమహా ముని యీప్రశ్నముల నడిగెను. వాల్చీకి యంతయుచితజ్ఞుడౌ కాఁడా యని కొందఱు అడుగుదురేమో. వారుచితజ్ఞులే కాని మన ముచితజ్ఞులము కాము. స్థాయికముగా మహాత్ములు సమ దర్శనులు. మృత్సునర్థములు సమానములుగనే. వారలకుం గన్పట్టును. ఊహలు బాహులు నితరావయవములు వేఱు వేఱుగాఁ గన్పట్టుట. అందుత్తమమధ్యమాధమత్వకల్పనయు నస్తదాదులకే యనవలయును. సమదర్శనులగు మహామునుల దృష్టికి సీప్రశ్నమున ననుచితజ్ఞత కలదని వారికిం దోఁచదు. అస్తదాదులకున్నంత భేదభావము వారలకు నుండదు. కావున నిట్టితావుల. నిట్టికుశంకలం గల్పించుకొనరాదు. ఇట్టిఘట్టములు

ముందును గలవు. అందందు నీవిషయమునకే సమాధానము వ్రాయవలసియుండును. అన్నింటినిగాంచిన సమాధానము వ్రాసినట్లగునని భావించుచు గాక.

“జానంతీ బత దిష్ట్యా మాం వై దేహి పర్యపృచ్ఛసి,

భర్తుః కమలపత్రాక్షీ సంస్థానం లక్ష్మణస్య చ.

౬

యాని రామస్య చిహ్నాని లక్ష్మణస్య చ యాని వై,

లక్ష్మీతాని విశాలాక్షీ పదతశ్శృణు తాని మే.”

౭

అని మూలము. హనుమంతుఁ డుచితజ్ఞుఁ డనఁదగినట్లు సమాధానము చెప్ప నారంభించెను. నన్ను శ్రీరామునిదూతగా నెఱింగియు నాయదృష్టమున నడుగుచున్నావు. అనఁగా నామే మాటలాడుటయే పరమానందమని యాతనిభావము. తల్లీ! శ్రీరామలక్ష్మణులగుటులు వచింతును. అవి నీ వెఱింగినవి గనే యుండును. వానినే నేను వర్ణింతును. ఆలకింపుము. అని యెను. అనఁగా శ్రీరామలక్ష్మణులసంకీర్తనము నాతపఃఫలము. దాని ననుభవించు నవకాశమును గల్పించితివి. అదియే చాలు నని యా హనుమంతునిభావమని మన మెఱుంగవలయు. ఉపాసకుఁ డిష్టదేవతామంత్రోపాసన చేసి జపానంతరము తన కున్నయవకాశమును వ్యర్థముచేయక స్తోత్రములం బఠింప వలయు. అవి తన్నహత్త్వమును దెల్పును గదా. దానిని స్మరించుటంజేసి భక్తిదృఢతం గాంచును. ఈవిషయమే వాల్మీకి మహాముని హనుమద్వాక్యములమూలమున మనకుం దెల్పెనని మన మీభాగమునుండి గ్రహింపవలయును. ఇఁక జెప్పబోవు నవి శ్రీరామునిచిహ్నములు. వాని నన్నింటి నిట వ్రాయుటసంగతముగ నుండును. కొన్నింటిని వ్రాసెదను.

“రక్షితా జీవలోకస్య స్వజనస్యాభిరక్షితా,
 రక్షితా స్వస్య పృతస్య భర్తస్య చ పరంతపః. ౧౦
 రామో భామిని లోకస్య చాతుర్వర్త్యస్య రక్షితా,
 మర్యాదానాం చ లోకస్య కర్తా కారయితా చ సః. ౧౧
 అప్రిష్టానప్రితోఽత్యర్థం బ్రహ్మచర్యప్రతే స్థితః,
 యజుర్వేదవిసితశ్చ వేదవిద్భిస్సుతాజితః,
 భనుర్వేదే చ వేదేషు వేదాంగేషు చ నిష్ఠితః.” ౧౪

అని మూలము. రక్షితా జీవలోకస్య=ఇది సర్వజగన్నాయకత్వమును, స్వజనస్యాభిరక్షితా=ఇది భక్తపరిపాలనదక్షత్వమును బెల్పును. స్వజనపరజనభేదము శ్రీరాములకుం గలదా యని ప్రశ్నించువా రుందురు.

“సర్వభూతస్థ మాత్మానం సర్వభూతాని చాత్మని,
 ఈక్షతే యోగయుక్తాత్మా సర్వత్ర సమదర్శనః.”

అన్న గీతావాక్యమునఁ గలయర్థము ననుసరించి వర్తించు వారే స్వజను లనఁబడదురనియు, నట్టిభక్తులను జక్కఁగా రక్షించువాఁడనియు,

“అనన్యాశ్రితయంతో మాం యే జనాః పద్యపాసతే,
 తేషాం నిత్యాభియుక్తానాం యోగక్షేమం వహామ్యహం.”

అన్న ప్రతిజ్ఞను సార్థకముచేయువాఁడనియు గ్రహించిన, సందియము గలుగదు. స్వస్య పృతస్య రక్షితా = తనవర్తనమును గాపాడుకొనువాఁడు. అనఁగా

“యే యథా మాం శ్రవద్యంతే తాంస్తథైవ భజామ్యహం,
 మమ శ్చర్తానువర్తంతే మనుష్యాః పార్థ సర్వశః.”

యద్యదాచరతి శ్రేష్ఠస్తత్తదేవేతరో జనః,
స యత్ప్రమాణం కురుతే లోకస్తదనువర్తతే.”

అన్న భగవద్గీతావాక్యార్థము ననుసరించి సజ్జనుల కుదాహరణ భూతముగ నుండునట్టి వృత్తమున నలర నవతరించినవాఁడు గాన దానిని గాపాడువాఁడని యర్థము. దీనింబట్టి యన్నింటి కంటె నెక్కుడుగఁ బ్రవర్తనమును గాపాడుకొనవలయు ననియు నుత్కృష్టత్వాపకృష్టత్వముల కాధారము వర్తనమే యనియు మన మెఱింగి బద్ధాదరులము గావలయును. ధర్మస్య చ రక్షితా=ధర్మమును స్థాపింప నవతరించినవాఁడని భావము.

“ధర్మసంస్థాపనార్థాయ సంభవామి యుగేయుగే,”

అన్నమాటను సార్థకముచేయువాఁడని తాత్పర్యము. చాతుర్వర్ణ్యస్య లోకస్య రక్షితా = శాస్త్రసిద్ధాచారవంతము జాతి చతుష్టయము. దానిమూలమునఁ బ్రపంచమున ధర్మములు సాగునని భావము. కనుక నే

“చాతుర్వర్ణ్యం మమా సృష్టం గుణకర్తృవిభాగశః,
తస్య కర్తారమపి మాం విధ్యకర్తారమవ్యయమ్.”

అను గీతావాక్యము కలదు. సత్వరజస్తమోగుణములు వాని కర్తృములు ననువాని ననుసరించి నాలుగుజాతులు నాచే సృజింపఁబడినవి. ఆకర్తృమునకు మాయాసంవ్యవహారమున నన్నుఁ గర్తగను, పారమార్థికమున నకర్తగను నన్ను సజ్జనులు తలంతురు. నీవు నర్జునా యశ్లే తలంపుమని కృష్ణుఁ డనియెఁ గదా. ఈయర్థమే యిచ్చో రామాయణము తెల్పుచున్నది. సత్వరజస్తమోగుణములలో నొక్కొక్కటి ప్రధానముగా నితరము లప్రధానములుగా నుండుగుణములు కర్తృములు నాచ

రించునట్లు దాన లోకప్రవృత్తి నిరాతంకముగా సాగునట్లు భగవంతుఁ డాలోచించి యీనాలుగుజాతుల నేర్పఱచెనని తోఁడక మానదు. లోకవ్యవహారము చక్కఁగా సాగుట ధర్మము నిలువ చోటుండుట యనునవియే జాతులనిర్మించుటకుం గలకారణము. ఈనాలుగుజాతులు నన్యోన్యసహకారములు. తపస్సుచేయుచుండువారలు కొందఱు, వారికిఁ గష్టములు గలుగకుండ ధర్మధర్మసకుల నడంచువారు కొందఱు, వారి కాహారములను గల్పించువానిని రక్షించువారు కొందఱు, వారలకందఱకు నాహారమును గల్పించు కృషిచేయువారు కొందఱు నుండినఁగాని చక్కఁగా న్యాయముగా లోకవర్తనము సాగదు. ఇందేది లోపించిన నంతయు లోపించినట్లే. కావున నీజాతి నిర్మాణము ముఖ్యమని తాత్పర్యము. గరళకంఠులు కొందఱు టీకల్పన భగవంతునిదే కాదందురు. వారికి మనస్సే ప్రమాణము కాని శాస్త్రము ప్రమాణము కాదు. వారియూహప్రకారముగా నాలోచించిన నేదియు సాగదనుట వాస్తవము. ఇతరదేశములయం దెట్లు లిది సాగుచున్నది? అందు జాతిభేదములు లేవే యందురు. అది చాల పొరపాటు. లేవనువారల కాదేశప్రవృత్తియే తెలియదనుట మంచిది. ఈపేరులు లేకున్న నీలక్షణములు మాత్రము కలవు. వ్యవహార మట్లే సాగును. వేటొకరితి సాగ నవకాశమే యుండదు. వ్యవహారమున సిద్ధమయి నామధేయమున విసంవాది యైనంతమాత్రమునఁ గలుగు నష్టమేదియో తెలియఁజాలకున్నాడను. జాతినిర్ణయము మార్పరాదని భగవంతుని యాశయమని మన కీభాగము బోధించుచున్నది. లోకస్వమర్యాదానాం చ కర్తా కారయితా చ=లోకమునఁ గలమర్యా

సల నవలంబించువాడు. ఇతరు లవ్వానిని వదలకయుండ నాచరింపఁజేయువాడని యర్థము.

“స్వేస్వే ధర్మే నివిష్టానాం సర్వేషామనుభూర్వశః,

వర్ణానామశ్రమాణాం చ రాజా సృష్టౌభిరక్షితాః.”

నిన్న మనుస్మృతివాక్య మిటు నుదాహర్యము. అర్చిష్టాః=మహా తేజస్వియని యర్థము. యోగు లీతేజోరూపమునే ధ్యానిం కురు. అందుఁ గొందఁ జిద్దానికి నవయవములు కూడఁ గల్పిం కురు. “ధన్యానాం గిరికందరే నివసతాం తేజః పరం ధ్యాయ తామ్.” అని భర్తృహరి. “ద్యాయేత్సదా సవిత్సమండల సుధ్యవర్తీ నారాయణస్సరసిజాసనసన్నివిష్టః.” అని మంత్ర పండము. “జ్యోతిషాం రవిరంశుమాః.” అని గీతావాక్యము సూడఁ గలదు. అర్చితోఽత్యర్థమ్=విశేషించి పూజింపఁబడు వాడు. మౌనిధ్యేయుడని తాత్పర్యము. బ్రహ్మచర్యవ్రతే స్థితః=గృహస్థువునకు బ్రహ్మచర్యవ్రతస్థితి యెట్లు? అనుప్రశ్నము న్యాయ్యమే. ఏయాశ్రమముననుండువాఁ డాయాశ్రమధర్మముల నాచరించుచుండునేని పరిశుద్ధుడే. ఆవిధులను శిరసా వహించుటయే తపస్సని భావము. శాస్త్రమందు గౌరవమును చుట యుత్తమపద్ధతి యని సారము. ఆశ్రమోచితధర్మప్రవర్తకుడౌ పరిశుద్ధుడనియే గదా దీని యాశయము? శ్రీరామ చంద్రుడౌ గృహస్థువైనను దన్ని యమములఁ దప్పక వర్తించు వాడు కావున బ్రహ్మచర్యవ్రతుడే యగునని వాల్మీకి హృదయము.

“షోడశర్తనిశాస్త్రీనిణాం తస్మిన్యగ్నాను సంవిశేత్,

బ్రహ్మచార్యేవ పర్వాణ్యాద్యాశ్చతస్రస్త్ర వర్ణయేత్.”

2౯

యాజ్ఞవల్క్యస్త ౪౮.

“ఏమ గచ్చుక బ్రహ్మచార్యేవ భవతి. అతో యత్ర బ్రహ్మచర్యే
శ్రద్ధాదా చోదితం తత్ర గచ్చతోఽపి న బ్రహ్మచర్యస్థులవహోహంఽస్తి. ఏచ
పర్వాణ్యాద్యాశ్చతస్రస్తు వర్జయేత్.” అని మితాక్షర.

“ఋతుస్సాన్విభావిక స్త్రీనికాం రాత్రయష్టదశస్సప్తతాః,
చతుర్భిరితరైస్సార్ధ మహాశిష్యస్విగ్నితైః. ౪౬
తాసామాద్యాశ్చతస్రస్తు నిందితైకాదశీ చ యా,
త్రయోదశీ చ శేషాస్తు ప్రశస్తా దశరాత్రయః. ౪౭
నింద్యాస్వప్తాసు చాన్యాసు స్త్రీయో రాత్రిభిః వర్జయత్,
బ్రహ్మచార్యేవ భవతి యత్రతత్రాత్రమే వసత్.” ౪౮
మనుస్మృతి. 3 ఆధ్యాయము.

“అవశిష్టే పర్వవర్జితే వ్రజన్మఖండితబ్రహ్మచార్యేవ భవతి.”
అని కుల్లూకభట్టు.

అను మనుయాజ్ఞవల్క్యస్మృతు లీవిషయమునే చెల్పుచున్నవి.
“యజుర్వేదవినితశ్చ=అనేన స్వస్య యజుర్వేదత్వం సూచి
తమ్.” అని వ్యాఖ్య. అనఁగా శుక్లయజుర్వేదమని యర్థము.
ఈవిషయము దశరథు నశ్వమేధఘట్టమున వ్రాయఁబడినది.
యజుర్వేద మనఁగా, “ఇజ్యతేఽనేనేతి యజుః.” అని పుత్రపత్ని.
“శేషా వా యజుశ్శబ్దః శేషే ఋక్సామభిన్నే మంత్రజాతే
తతశ్చయన్తంత్రజాతం ప్రశ్లిష్యపతితం గానాదివిచ్ఛేదరహితం
తద్యజరితి. ఇతి తిథ్యాదితత్త్వం.” అని జైమిని.

“యజుర్వేదస్య విశ్లేషోఽనేయేకాఖాంతరాస్తస్మిన్తాః.”

“యజుర్వేదస్య ధనుర్వేద ఉపవేదః. యజుర్వేదస్య భారద్వాజ
గోత్రం రుద్రదైవత్యం, త్రైపుణం ఛందః. యజుర్వేదః కృతః, దీర్ఘః,

కపాలీ, తామ్రవర్ణః, కాంచననయనః, ఆదిత్యవర్ణః వర్ణేన. పంచారత్ని
మాత్రః. అస్యధ్యానం.—

‘పంచే రాద్రం త్రైష్ఠ్యభం తామ్రవర్ణం
భారద్వాజం రుక్మనేత్రం కృశాంగం,
యజుర్వేదం దీర్ఘమాదిత్యవర్ణం
కాపాలీనం పంచ చారత్నిమాత్రమ్,’

య ఇదం వైవతం రూపం గోత్రం ప్రమాణం ఛందోవర్ణం వర్ణయతి
: విద్యాం లభతే న విద్యాం లభతే. జన్మ జన్మని వేదపారో భవతి, జన్మ
జన్మని వేదదారో భవతి, అవతోవ్రతీ భవతి, అప్రయతః ప్రయతో
సవతి, అబ్రహ్మచారీ బ్రహ్మచారీ భవతి, జాతిస్సరో జాయతే. ఇతి చరణ
శ్లోహమ్. యజుర్వేదాధిపశ్శుక్రః. అస్య వక్తా వైశంపాయనః.

‘ఏక ఆసీద్యజుర్వేదస్తం చతుర్థా వ్యకల్బయత్,
చాతుర్వోత్రమభూద్యస్త్రిం సేన యజ్ఞమథాకరోత్,
అధ్వర్యవం యజుర్భిసాని యిద్దృగ్భిర్వోత్రం ద్విజోత్తమాః.
ఉద్ధాత్రం సామభిశ్చక్రే బ్రహ్మత్వం చాప్యధర్వభిః,’”

మూర్త్యపురాణము.

అని వేదారాధనక్రమము చెప్పబడినది. వేదపారాయణము
పకలపాపనాశనక్షమ మనఁగా వేదమంత్రము నిట్లుపాసించుట
యనియు దాననే పాపము లడంగుననియు నర్థము. కేవల వేద
పారాయణమున విధివిహితసంపూర్ణఫలములు గలుగవు.
ఉపాసకుఁడు కావలయుననియే యిందలిసారము. అదియు
నేకాగ్రచిత్తునకే సఫలము. ఏకాగ్రచిత్తత యోగసాధ్యము.
యోగికానివానికి నేయుపాసనయు ఫలింపదనియే భావము.

“తపస్విభ్యోఽధికో యోగీ జ్ఞానిభ్యోఽపి మతోఽధికః,
కర్తిభిశ్చాధికో యోగీ తస్మాద్యోగీ భవార్జున.”

అన్న భగవద్గీతావాక్యము పై స వ్రాసినయర్థమునే బోధించుచున్నది. శ్రీరాముడు లోకానుగ్రహార్థము యజుర్వేదము నిట్లుపాసించెనని తేలుచున్నది. ఏవేదశాఖకుఁ జేరినవా రా వేదమును సక్రమముగా నుపాసించినఁగాని తత్ఫలము గలుగఁజాలదని నేర్చుకొనవలయును. శ్రీరామున కేయుపాసన యక్కఱలేకున్నను దనప్రవృత్తి గాంచి లోకులు నేర్చుకొనవలయునని యూహించి యట్లుపాసించెననియు, మనము నశ్లేష్వవేదము నుపాసింపవలయుననియు నేర్చుకొనవలయును. వేదేషు వేదాంగేషు చ నిష్ఠితః=తక్కినవేదములను వేదాంగములగు శీఘ్రావ్యాకరణాదుల నెఱింగినవాడని యర్థము. అనునీ గుఱుతులన్నియుం దెల్పుటం జేసి మహాపురుషలక్షణలక్షితుఁడు శ్రీరాముడని యేర్పడినది. ఇవన్నియుఁ జిరపరిచయము గలవానికిఁ గాని తెలియవు. ఇన్నియుఁ చెల్వినందున సీత యతని రామునిదూతయే యని నమ్మదగియుండును గదా.

- “సమస్యమవిభక్తాంగో వర్ణం శ్యామం సమాశ్రితః. ౧౬
 త్రిశీరస్త్రీచలంబశ్చ త్రిసమస్త్రీఘ చోన్నతః,
 త్రితామ్రస్త్రీఘ చ స్నిగ్ధో గంభీరస్త్రీఘ నిత్యశః. ౧౭
 త్రివళీవాంస్త్ర్యవనతశ్చతుర్వ్యంగస్త్రీశీర్షవాక్,
 చతుష్కలశ్చతుర్దైశ్చతుష్కిఘ్నశ్చతుస్సుమః. ౧౮
 చతుర్దశసమద్వంద్వశ్చతుర్దంప్తశ్చతుర్గతిః,
 మహోష్ఠహనునాసశ్చ పంచస్నిగ్ధోష్ఠపంశవాక్. ౧౯
 దశపద్మో దశబృహత్త్రిభిర్వాన్వితో ద్విశుక్లవాక్,
 షడున్నతో నపతనుస్త్రీభిర్వాన్వితో రాఘవః.” ౨౦

అని మూలము. “వ్యాఖ్యానము కలిపి వ్రాయుటచేఁ గలుగుననర్థమున కొకేద్వయాంతముఁ గనుఁడు. హనుమంతుఁడు తన

మగడుపంపిన దూతయగునో కాదో తెలియఁగోరి సీతాదేవి నామగనిలక్షణము లెట్టివి నామఱదిలక్షణము లెట్టివని యాయనను బ్రశ్నించెను. దానికిఁ బ్రత్యుత్తరముగ హనుమంతుఁడు రామలక్షణుల సాముద్రికలక్షణములను గూఢముగఁ జెప్పెను. అట్లు చెప్పటలోఁ ద్రిసముఁడు లోనగు గూఢపదములు ప్రయోగింపఁబడినవి. చెప్పెడువాఁడు పండితుఁడు. వినునది పండితురాలు. ఉభయులు శాస్త్రజ్ఞానము గలవారే. అట్టి వారట్లు సుభాషింపక పామరులవలె మాటలాడుదురా? సీమగనిము క్కింతపొడుగు. పిట్ట లింతలావని హనుమంతుని వంటివాఁడు చెప్పనా? ఇంతయైన మేలే. త్రిసమములలో వృషణములు చేరుచున్నవి. ఇట్లు చెప్పక “సీమగనివృషణములు రెండు సమానముగ నున్న”వని హనుమంతుఁడు చెప్పియే యుండిన, నౌచిత్యజ్ఞానహీనుఁడగు నిట్టివానిని రాముఁడు నాయొద్దకుఁ బంపియుండఁడని సీతాదేవి హనుమంతునితో మాటలాడుట చాలించి యుండును. రామునియొద్దకుఁ గొనిపోయెదరమ్మని చెప్పినమాటకే సీక్రొత్తిబుద్ధి మానవై తివని యాక్షేపించిన సీత తనమగని రహస్యాంగములను దనకు వర్ణించి చెప్పువానిని బవిసార్పక విడుచునా? భాష పాత్రోచితముగ నుండవలయు. రహస్యములు రహస్యముగనే యుండవలయు.” అని వావిలికొలను సుబ్బరావు గారు వ్రాయించిరి. పిట్టలు, వృషణములు నని వ్రాయుటంజేసి వీరిభాషాకౌశల మెట్టిదో విశేషించి వ్రాయ నక్కఱలేదు. నారామావతారతత్త్వమును విమర్శించుచు వీరు వ్రాసిన రామావతారతత్త్వములోనిభాష వేనోళ్లఁ గొనియాడందగియున్నది. దీని వదలి విషయమునే విమర్శింతము. నారచించిన యాంధ్రశ్రీమద్రామాయణము

ముద్రింపబడుచున్నపుడే వీరిపత్తమును బ్రకటించిరి. సుందరకాండ మప్పుడు ముద్రింపబడుచుండగనే నా కీదియందెను. బదు లాచోటనే వ్రాసితిని. సంగ్రహముగ నది యుండుటంజేసి యిట నిఁకఁ గొంచెము పెంచి వ్రాయుదును. ఈశంకలు పాఠకులకుఁ దొలఁగుటయే దీనికి ఫలముగాని వేటొండు ఫలము లేదు. వచ్చినవాఁడు రామునిదూతయే యగునా? మాయావియగుట దానవుఁ డీకపిరూపమున వచ్చి నంచింపఁ బూనినవాఁడా? అనునదియే కదా సీతాదేవికిం గలిగినశంక. దానిం బోగొట్టుకొనఁ గోరి నామగనిచిహ్నము లెట్టివి? నామఁజిలక్షణము లెట్టివి? అని యామె ప్రశ్నించెను. దానికి సదుత్తరముగా హనుమంతుఁడు వారిగుఱుతులం దెలిపెను. ఇంతదనుక నెవరికి నే సందేహము లుండవు. “దానికి బ్రత్యుత్తరముగ హనుమంతుఁడు రామలక్షణుల సాముద్రికలక్షణములను గూఢముగాఁ జెప్పెను” అనునదియే యసంగతవాక్యము. గూఢముగాఁ జెప్పినచో నామె యెట్లు కనుఁగొనఁగలదు? కనుఁగొన సాధ్యమెట్లగును?

“అట్లు చెప్పటలోఁ ద్రిసముఁడు లోనగుగూఢపదములు ప్రయోగింపబడినవి. చెప్పెడువాఁడు పండితుఁడు. వినునది పండితురాలు. ఉభయులు శాస్త్రజ్ఞానము కలవారలే. అట్టివా రెట్లు సంభాషింపక పామరులవలె నూటలాడుదురా?”

అనువాక్యములే యుచితజ్ఞతలేమిని వెల్లడించుచున్నవి. హనుమంతుఁడు సీతదస్పికిం గ్రొత్తవాఁడు. ఎన్ని వేదములు, ఎన్ని

శాస్త్రములు హనుమంతునకు వచ్చునో సీతకుఁ దెలియుటెట్లు? సీత మూలప్రకృతి యనునాయాశయము వీరికిం గిట్టదు. కాన నాభావమున వీరు వ్రాయలేదు. నేను నాభావమున సమాధానము వ్రాయలేదు. లోకదృష్టింజేసి వారు వ్రాసిరి. నా సమాధాన మట్టిదియే యైయుండును. “వినునది పండితురాలు” అని వీరు వ్రాయుట యసహ్యముగ నున్నది. మోఱకు వ్రాతగా నున్నది. వినునామె పండితురాలన్న బాగుండును. అది యటుంటనిండు. ఉభయులు శాస్త్రజ్ఞానము కలవారే యని యెఱింగినవా రెవరు? వాల్మీకిమహామునియు, వారికావ్యమును బఠించినవారునుగాని సంభాషించు నాయరువురు గారు. “త్రిస్థిరస్త్రిప్రలంబశ్చ త్రిసమస్త్రిషు చోన్నతః.” అని హనుమంతుఁ డాదేవికి సమాధానము చెప్పెననుటకంటె నవివేకిత వేటొండు లేదు. “యాని రామస్య లింగాని లక్షణస్య చ వానర” అని యామె శ్లోకరూపముననే యడిగినదందురా యేమి? సంస్కృతముననే వారిరువురు మాటలాడిరందురేని

“యది వాచం ప్రదాస్యామి ద్విజాతిరివ సంస్కృతాం,

రావణం మన్యమానా మాం సీతా భీతా భవిష్యతి.

౧౮

వానరస్య విశేషేణ కథం స్యాదభిభాషణం,

అవశ్యమేవ వక్తవ్యం మానుషం వాక్యమర్థవత్.

౧౯

మయా సాంత్వయితుం శక్యా నాన్యధేయ మనిందితా,

...

...

...

...

శుభాని ధర్మయుక్తాని వచనాని సమర్పయన్,

శ్రావయిష్యామి సర్వాణి మధురాం ప్రబుఞ్క గ్నిరం.”

౪౩

సర్గము. ౩౩

అను నీశ్లోకములగతి యేమగును? వీనింబట్టి యాలోచింప సంస్కృతభాషతో వారు సంభాషింపలేదనియు మానవసామాన్యభాషనే వారుపయోగించిరనియు స్పష్టము. అపుడు త్రిసముండు లోనగు గూఢపదములు ప్రయోగించు తెల్లు? అవి మూడు పాదవులు. ఆనాలుగు పాట్రివి. అని యిట్లే యతఁడు సీతకుం దెలిపియే యుండిన నవి యనఁగా నేనని యామె గ్రహింపజాలును? అతఁడు సాముద్రికశాస్త్రము ననుసరించి చెప్పుచున్నాడని యామె యెట్లెఱుంగఁ గలదు? ఆమెకు సాముద్రికశాస్త్రము తెలియునని యతఁ డెట్లెఱుంగును? సర్వథా యీయాక్షేపమసంగతప్రసంగమునకుఁ దోబుట్టువే. అంతకుముందు వీరిరువు రొక్కచోటనే చదువుకొన్నవారుగ నుండిన నల్లవి యంతయే. ఇల్లయివి యంతయేయన్న నొక్కపుడర్థమగునేమో! అదృష్టపూర్వులయం దది యెట్లు పొసఁగును? ఈవ్రాతయే యసంగతమనినఁ జాల బాగుండును. ఇచ్చో బాతకమహాశయు లిట్లు గ్రహింపవలయును.

సీతాదేవి రావణుడేమో యని సంశయించి రాముని సంగతి నుండినఁగాని యతనిచిహ్నములు స్వభావము తెలియదని యడిగెను. హనుమంతుండు తనకుఁ దెలిసినవిషయములన్నియుం దేటవఱచెను. గూఢపదములచేఁ జెప్పియుండఁడు. ఆయిరువురప్రశ్నోత్తరములు తెలుపుఘట్టమున వాల్మీకిమహాముని మహాపురుషలక్షణముల నన్నింటిని దేటవఱచెను. అంతియకాని మూడు పాట్రివి. మూడు పాడుగుగా నుండునవి యని హనుమ చెప్పియుండునని కాని యవి యివిగదా యని యాసీత యెఱింగెననికాని యూహింప నవకాశము లేదు. అట్లుహింఞ్చితి మనుటకంటెఁ బొరపాటు వేటొకటి లేదు.

మఱియు నిట్టిగూఢపదములతో సంస్కృతభాషతో ననుష్టుప్చందస్సునఁ జెప్పెననుటకంటె నౌచిత్యజ్ఞానహీనత వేటొకటి యుండదు. కనుక నిప్పట్లున నిట్టిశంకలం గల్పించి యందేమో రహస్యార్థము లెఱింగినట్లు నటించరాదు.

“రామునియొద్దకుఁ గొనిపోయెద రమ్మని చెప్పిన మాటకే నీక్రొత్తిబుద్ధి మానవైతివని యాక్షేపించిన నీత తనమగని రహస్యాంగములను దనకు వర్ణించి చెప్పువానిని బవిసార్పక విడుచునా? భాష పాత్రోచితముగ నుండవలయు. రహస్యములు రహస్యములుగానే యుండవలయు.”

అని సుబ్బారావుగారు వ్రాయించిరి. ఇంతకంటె నసంగతపు వ్రాత వేటొకటి యుండదు. భాష పాత్రోచితముగా నుండవలయునని వ్రాసినవారే పిఱ్ఱలని వ్రాయవచ్చును గాఁబోలు. రహస్యములు రహస్యములుగానే యుండవలయు ననఁగా నర్థమేమి? ఆశ్లోకములు తెలుఁగున వ్రాయరాదు కాఁబోలు. రహస్యార్థము లున్నట్లెవరు వీరికిఁ జెప్పిరి? రామలక్ష్మణులూ? వాల్మీకియూ? వ్యాఖ్యాతల వ్రాతలవలననే కదా తెలిసినది. “వ్యాఖ్యాతయర్థము వాల్మీకిదైనఁ గావచ్చును. కాకున్నఁ గాకపోవచ్చు”నన్న వీరివ్రాత కర్థమేమి? వీ రూహించినరహస్యార్థములు వాల్మీకిమహర్షికి సమ్యతములని యెట్లు చెప్పఁగలరో! స్వస్వమున రాముఁడు చెప్పునుగాఁబోలు. వేటొకరి కీరహస్యములు తప్ప. నాకు సమ్యతములుగావని చెప్పిన గతియేమి?

వాల్మీకిమహామునియాశయమును దెనిగించునపుడు “మూఁడు సమములుగా నుండు. మూఁడు పొట్టి వగును” అని తెనిగించుటకంటె విరసము వేటొక డుండునా? శ్రుతికటువులగు. “పిష్టలు” లోనగుపదముల వాడక కవి కడు హెచ్చరిక గలిగి యాయర్థమును దెలుపవలెను. అంతయకాని శ్రుతికటువులగుపదములను వీరివలె వాడరాదు. “బండపైనఁ బండఁ బెట్టి” అనుటకంటె విరసమగునది యేమియుండును? వీరు మఱి కొన్నిమాటలు వ్రాసిరి. ముందుముందు సమాధానము వ్రాయుచును. రహస్యములు రహస్యములుగ నే యుంచఁదగిన వని వ్రాసిన వీరే తమపద్యములు తామే యర్థమును వ్రాయుచు నేలవ్రాసిరి? అప్పుడు రహస్యము బయట పడదుకాబోలు? ఇట్టి నిస్సారములగునాక్షేపముల నసూయ వెల్లడించిన లాభమేమి?

ఇందు మహాపురుషలక్షణములు వాల్మీకిమహర్షి హనుమంతుఁడు సీతకుం దెల్పినట్లు తెలిపెను. ఇట్టి యవయవసంస్థానము కలవారు మహాపురుషులని శాస్త్రము తెల్పుచున్నది. ఇన్నియు నెవ్వరియం దుండవు. ఇందు రెండుమూఁడున్నను మహాఫలములు చెప్పబడియున్నవి. ఇన్నియునున్న శ్రీరామున కజస్రసుఖము కలుగకుండుటయు విశేషించి మహాపదలు కలుగుటయు నేల యని కొందఱు శంకింప నవకాశము కలదు. ఈచిహ్నములు మానవులకు మంచివని తెలుపుటయే మహర్షి యాశయము. భగవంతున కివియన్ని యున్నవన్నను గొప్పయేమి? ఏదియు లేకున్నను హానియేమి? ఇట్టిచిహ్నములు మహాపురుషులయం దుండుననియు వానిం గాంచినయంతనే సాధువు లీతఁడు మహారాజుని గ్రహింతురనియుఁ గావున వీని నెఱుంగుట మంచిదనియు వాల్మీకి తెలిపెనని మనము గ్రహిం

చిన యీశంకలు గలుగవు. ఇట్టితావుల నెన్నియర్థములు చెప్పినను లాభము లేదు. ఇందుండి గ్రహింపఁదగిన తత్త్వ మెద్దియును లేదు. దుర్వాదనిర్వాపణార్థమే యీవ్రాత యని పెద్ద లెఱుంగకపోరు. ఈశ్లోకములఫలము లిట్టివని తెలుపుట యవసరమనియు దాన మహాఫలము లేదనియు వదలితిని.

“సత్యధర్మపరశ్చిహ్నా సంగ్రహానుగ్రహే రతః,
దేశకాలవిభాగజ్ఞ స్సర్వలోకప్రియంపదః.”

అని మూలము. సత్యధర్మరతః=సత్యమునందు ధర్మమునందు నాసక్తిగలవాఁడు. ఇందు ధర్మమనఁగా సదాచారము గ్రహింపఁదగు. సజ్జనాచరితమార్గము తప్పనివాఁ డనుట. సంగ్రహమనఁగా నార్జనము. అనుగ్రహమనఁగా ఫలదానము నని యర్థము. ఇవియన్నియు శ్రీరామునకుం గలలక్షణములని హనుమంతుఁడు తెలిపెను పరమేశ్వరునకు నుండులక్షణము లన్నియు రామునియం దుండుటంజేసి భగవంతు నవతార మనియు సదారాధ్యమనియు గ్రహింపవలయును.

“బ్రాతా చ తన్య ధైర్యమాత్రస్సౌమిత్రిరపరాజితః,
అనురాగేణ రూపేణ గుణైశ్చైవ తథావిధః.”

౨౨

అని మూలము. “కథమూరూ కథం బాహూ లక్ష్మణస్య చ శంస మే.” అను సీతాప్రశ్నమునకు నుత్తర మిందుఁ గాన రాదు. కావున వా. సు. రావుగారి యభిప్రాయము ననుసరించి వాల్మీకిమహాముని యశాచిత్యజ్ఞానశూన్యుఁ డనవలయుఁ గదా. అట్టి గొప్పమాటను మన మనకున్న జాలును. “వర్ణం శ్యామం సమాశ్రితః” అని రామునివర్ణనమునందుఁ గలదు. లక్ష్మణునిమేని కాంతియు రామునివంటిదే యగునా? “అనురాగేణ రూపేణ

గుణైశ్చైవ తథావిధః” అనుచో వర్ణము తెలుపబడలేదుకదా. ఇప్పుడేమని వా. సు. రావుగారు వ్రాయుదురో! రహస్యములు రహస్యముగనే యుంచవలయు ననుట యిందులకే యేమో. ఇట్టివే కాబోలు రహస్యములు. ఆవి యట్లే యుండుగాక. లక్ష్మణనివర్ణము తెలుపుట యంతముఖ్యము గాదని హనుమంతుడు దాని వదలెనని మనము గ్రహింతము. మంత్రరహస్యార్థములు వదలుదము. ఇందు లక్ష్మణునకు వైష్ణవాత్మశబ్దము చెప్పబడినది. జన్మముమొదలు రామునివలె గౌరవ్యపెంచినందున నిర్దలుతలులముద్దుబిడ్డఁ డయ్యెనని వాల్మీకి యాశయమని వ్యాఖ్యాత వ్రాసెను. వాల్మీకిదైన నగును. కాకున్నఁ గాక యుండవచ్చునని వా. సు. రావుగారిభావము గదా. వాల్మీకిభావ మేమైయుండునో! వేటొకయర్థ మేశబ్దమునకుఁ గానరాదు. వ్యాఖ్యానము నర్థమే గ్రహింపవలయునని మన మూహింతము.

“తతస్తస్మాశ్చం శోకం రామస్యాశ్చిప్తకర్తృణః,

లక్ష్మణో వానరేంద్రాయ సుగ్రీవాయ న్యవేదయత్.”

3౫

అని మూలము. నాశమనఁగా నదర్శనమని యర్థము. భాషపాత్రోచితముగా నుండవలయునని కదా వా. సు. రాయని భావము. సీతా! నీనాశమువలని శోకమని హనుమంతుడు చెప్పినట్లున్నది గదా. ఆమాట విని సీత హనుమంతుని బవిసార్పక యూరకున్నదే. ఏల? వా. సు. గారికే తెలియును. ఈశబ్దమును హనుమ యుచ్చరింపలేదనియు నీవగపడకుండుటం గూర్చి లక్ష్మణుడు సుగ్రీవునకుం దెలిపెనని దేశభాషతోఁ దెలిపెననియు సంస్కృతభాషను వ్రాయుతఱి నీశబ్దమును వాల్మీకి యుచ్చరించెనని వారు గ్రహింతురుగాక.

“స తవాదర్శనాదార్యే రాఘవః పరితప్యతే,
మహతా జ్వలతా నిత్య మగ్ని సేవాగ్నిపర్వతః.”

౪౪

అని మూలము. భూగర్భమునుండి యగ్ని ప్రజ్వరిల్లి పర్వతముం గాల్చునట్లు దుఃఖము నీవగపడమిం గలిగినది పర్వతమువంటి. రాముని బీడించుచున్నదని తాత్పర్యము. భారతవర్షమునం గూడ నగ్నిపర్వతము లాకాలమున నుండెనని యూహింప వచ్చును గదా. క్రొత్తగాఁ గనిపెట్టినవి కావనియు నివి యున్నట్లు మనవారే కనిపెట్టిననియు మనకీభాగము తెలుపు చున్నది. నెల్లూరుమండలమునఁ గొన్ని యేండ్ల క్రిందట రామ గిరి యనునది పడిపోవసాగెను. దానికిం గారణముం గనిపెట్ట నెందఱో వచ్చి చూచిరి. కొంతకాలమున కిది మండుననియు, సమీపగ్రామములకు హానిగల్గుననియు వారు చెప్పిరని యిప్పు టివా రనుచున్నారు. ఉదయగిరి యను నుపమండలమున (తాలూకా)నాకొండ గలదు. ఎంతవఱకు నిది నిజమో యుందు గాని తెలియదు. ద్వీపాంతరములలో నగ్నిపర్వతములు కల వనియు మనఖండమున లేవనియుఁ గొందఱందురు. కనుక నే యిది యన్నింటికంటెఁ బ్రాచీనభూభాగమనియు వారు పలుకుదురు. ఇప్పుడు కానరా లేదనవలయుం గాని లేవనుట కవకాశమే లేదనవలయును. “స్థితస్య గతిశ్చింతనీయా” అనునది సువిదితమే కదా.

“మాల్యవాన్నామ వై దేహీ గిరీణామత్రమో గిరిః,

తతో గచ్ఛతి గోకర్ణం పర్వతం కేసరీ హరిః.

౪౫

స చ దేవర్షి భిర్దిప్తః పితా మమ మహాకపిః.

తీర్థే నదీవతేః పుణ్యే శంఖసాదనముద్గరత్.

౪౬

తస్యాహం హరిణః క్షేత్రే జాతో వా లేన మైథిలి,
హనుమానితి విఖ్యాతో లోకే స్వేనైవ చర్తణా. ౮౨

విశ్వాసార్థం తు వై దేహి భర్తృరుక్తా మయా గుణాః,
అచిరాద్భాషావో దేవి త్వామితో నయితాః ఘే." ౮౩

అని మూలము. ఆ ప్రస్తుత ప్రశంసోదాహరణముగా సీతచరితము చెప్ప నేటి కనుసంద్వియము గలుగవచ్చును. సాగరలంఘన కార్యము నమ్మింపఁజేయఁ బడనాత్మజత్వము చెప్పబడినది. వాయుపుత్రునకు వానరత్వ మెట్టులనుశంకను చొలఁగింప నీ వార్త హనుమంతుఁడు తెల్పెనని మన మెఱుంగవలయును. మూల్యవంతమను పర్వతమునుండి కేసరి గోకర్ణ పర్వతమునకుం బోయి యందుఁ దీర్థోపద్రవకరుఁడగు శంబసాదసుని వధిం చెను. అత్తటి నే నంజనాదేవికి వాయుదేవుననుగ్రహమునఁ గల్గితిని. భర్తలేనికాలమునఁ గల్గెనన్న శంక కవకాశము లేదు. వాయుదేవుననుగ్రహమున గర్భవతియగు నంజనాదేవి నింట వదలి కేసరి ఋషికార్యార్థ మరిగెను. అపుడు పుట్టితినిని కదా హనుమ తెల్పెను. ఇందు శంక కవకాశ మెక్కడిది? నాకార్యముననే హనుమంతుఁ డన్న పేరు గల్గెనన్నందులకు నుత్తర కాండమునఁ జరిత్రము కలదు. కాన నిపుడు వ్రాయ మాని తిని. వాయుదేవునివరమునఁ బుట్టినవాఁడ నగుటం జేసి సముద్ర లంఘనమునకుఁ దగినశక్తి నాకలపడియెననియు వానరజాతికిం బుట్టినవాఁడఁ గాన వానరుఁడనే యైతిసనియుఁ దెల్పి సీతా దేవి శంకల నివారిం చెనని మన మూహింపందగు.

“ఏకత్రే సర్వమాఖ్యాతం సమాశ్వాసిహి మైథిలి,
కిం కరోమి కథం వా తే రోచతే ప్రతియామ్యహం.” ౮౪

అని మూలము. తనపలుకులకు సీతాదేవిభావము మాటినదా.
 యథాపూర్వముగ నున్నదా యనుశంక తొలగించుకొన నీ
 మాటలు హనుమ పలికెను. ఏమి చేయుదు? నీకెట్లు తోచును?
 మరలి పోవుదును? అనఁగా నింక నేమని యాజ్ఞాపింతువో యట్లు
 చేయుదునని కదా దీనిభావము. దూతకార్యము నెఱవేర్చి
 తిని. శిష్టకార్య మామెయుత్తరువుం గొని చేయవలయునని
 యతఁ డూహించెను. ప్రతివచన మేమని యిందలిసారము.
 ఇట్లు లీసర్గమునఁ గలవిషయము విమర్శించితిని. పాఠకమహా
 శయులు వాల్మీకియాశయ మెట్టిదని గ్రహింతురో! రామా
 యణమున స్వోక్తివ్యాఘాతములు లేవనవచ్చును. ప్రమా
 దము లుండకపోవు. మహాత్ములకే ప్రమాదములు. అస్తదా
 దుల కపరాధములే యుండును. ఈసర్గమునందే “ధనుః ప్రవర
 పాణినౌ” అని. “హరిణః క్షేత్రే” అని వాల్మీకిమహాకవి ప్రయో
 గించెను. అపశబ్దములే యివి. ఇంతమాత్ర మామహామునికిం
 దెలియదనవలయునా, ప్రమాద మనవలయునా. ఇట్లే “కథ
 మూయా కథం బాహూ” అనుచో సీత యట్లు ప్రశ్నించి
 యుండదనియు వాల్మీకియే యిట్లు లడిగినదని తెల్పెననియు
 మనము గ్రహించిన నామహాకవికి లోపమేమి? బౌచిత్యజ్ఞానము
 లేదనుట మహాపాపము కాదా. విషయ మెద్దియని గ్రహించి
 యందు సారమేదియని విమర్శించి తెలిసికొని భగవదారా
 ధనము చేసి తరించుటయే రామాయణపారాయణమునకుఁ
 బ్రధానకార్యములు. అవి మాని యిది మాకొఱ కేర్పడిన
 గ్రంథమని, ఈచిహ్నములు లేకయున్న భగవదనుగ్రహము
 కలుగదని వాదించుటకంటె వెఱ్ఱితనము వేఱెద్ది కలదు? అట్టి
 దుర్వాదముల నాలకింపక శ్రీరాముని భగవంతుడనియు,

సీతాదేవి మహాప్రకృతియనియు, వారి కెప్పటికిని విరహము కలుగదనియు, గలిగినట్లుండుట నటనమే యనించు మన మెఱింగి, వారిచరిత్ర మొక్కకులమువారికే కాక యెల్లరకుఁ బరిగ్రాహ్యమనియు విశ్వసించి, వారిని సేవింపవలయు. అదియే తరణోపాయము. ఇంకఁ దరువాతికథను ఒకింతము.

— శ్రీరామాంగుళీయక ప్రదానము. —

* ఆపావని సీతాదేవికి విశేషించి విశ్వాసము కలిగించు నాశయమున వినయభాషణముల నామె కీట్లు తెలిపెను. మహాదేవీ! వానరుడనే గాని రక్కసుడను గాను. శ్రీరాముడూతను. తల్లీ! ఇదిగో శ్రీరామనామచిహ్నితమగు సంగుళీయకమును దెచ్చియున్నాడను. చూడుము. ఆమహాత్ముఁడు సీకు విశ్వాసము గల్గునిమిత్తమే దీని నీయఁగాఁ దెచ్చితిని. ఇంక నూఱడిల్లుము. సీకు భద్రము గలుగుం గాక. దుఃఖము లన్నియు నింతతో సంతమొందినట్లే. అనఁగా నాజనకరాజ తనూభవ ప్రాణేశ్వరు హస్తవిభూషణమగు సుంగరమును దీసికొని వెక్కుసారులు పరికించుచు నాథునిం గాంచినట్లే సంతృప్తాంతఃకరణ యయ్యెను. సంతోషాతిరేకవిశాలమనోహర నయనములతోఁ జెలువారు నామీననేత్ర నెమ్మొగము రాహునిర్మకచంద్రబింబముం బోలి వెలింగెను. ఆదేవి ప్రాణ విభుని కుశలవార్త విన్నందులకై సంతోషించి పులకాంకురము లెగయ నించుక లజ్జించియుఁ బెంపొందుసంతోషమున నామహాకవి నాదరించి వినుతింపఁబూని యిట్లనియె. కపిశేఖరా!

ఒక్కడవే దుర్గమమగు నీ రాక్షసావాసముం జొచ్చితివే. భవద్విక్రమ సామర్థ్యప్రజ్ఞలు వర్ణనాహ్లాములు. యాదోభీకర శతయోజనవిస్తీర్ణసాగరమును గోవుపాదముగా నెంచి లంఘించితివి కదా. ప్రాణిభయంకరుడగు రావణునివలన నీకు భయములేదు. ఇంచుకయైనఁ గలంతయు లేదు. కనుక సామాన్యవానరుడవని నాకుం దోషదు. శ్రీరామదూతవు గావున నాతో మాటలాడుటకు నర్హుడవు కావున మాట్లాడ వచ్చును. శ్రీరాముడు మహాప్రతిభాశాలి కావునఁ బరిక్షింపక యెవ్వరినైనఁ బంపఁడు. విశేషించి నాకడకుఁ బంపఁడు. నిన్ను నాకడకుఁ బంపినందున నీవు సామాన్యుడవు కావు. నాభాగ్యవశమున శ్రీరామలక్ష్మణు లిరువురు కుశలముగా నున్నారు. ఆరాముడు తనభార్యను రక్షింపఁడు కొనిపోయి నందులకుఁ గోపము నొంది ప్రళయకాలాగ్నివలె జ్వలరేగి భూమండలమునంతయు దహించుచున్నాఁడా? దహింపలేదే. ఏల? నాదుఃఖమున కంతములేదు కాబోలు. కనుకనే వారూరకయున్నారు. విశేషించి నన్నుఁగూర్చి పరితపింపక యున్నారు కదా. ఆమహాత్ముడు తానికక జేయవలసినపనులఁ జేయుచున్నాఁడు కదా? దైన్యమొందకయున్నాఁడు కదా? తొందఱపడి కార్యములయందు నేర్పుతప్పకున్నాఁడు కదా? స్నిగ్ధులయెడ మంచిమనస్సుగలిగి సామదానోపాయములనే యుపయోగించుచుండుం గదా? వైరులయందు దానభేద దండోపాయములు ప్రయోగించుచుండుం గదా? మిత్రోపకారమున జాగరూకుడై యుండుం గదా? ఆమిత్రులు శ్రీరాముని విశ్వసించియుందురు గదా? శ్రీరాముడు దేవతల ననుగ్రహింపుడని వేడుచుండుం గదా? తాను'రకయుండక

ప్సవలమును నమ్మి ప్రయత్నములు చేయుచు దైవానుకూలత
 నొందుచుండును గదా? ఈరీతి మేమిరువురము దూరముగా
 నుండుటవలన నాయందు స్నేహ మారామునకు పడలకున్నది
 కదా. మహాత్మా! నాదుఃఖము నానాభుండు పోగొట్టుచు గాదే.
 సర్వదా సుఖాహ్లాదు కదా శ్రీరాముండు. మిగుల సుకుమా
 రుండు గావున దుఃఖములనొంద నర్హుఁడెంచుకయుం గాడు.
 అట్టిమహితాత్ముఁ డిట్లెఱి నాదుఃఖములమునఁ గృతించుడు
 కదా? కౌసల్యాదులకుశలవార్త లపుడపుడు వినఁబడు
 చుండునా? నాకార్యమును విస్తరించి కార్యాంతరాసక్తి కలిగి
 యుండఁడు కదా? నన్నీమహాకష్టమునుండి యుద్ధరించునా?
 భరతుండు సోదరప్రీతి గలవాఁడు కావున నాకొఱకుగా భీక
 రాక్షోహిణీసేనను మంత్రిలరక్షణము కలదానిని బంపునా
 యేమి? వానరేంద్రుండు సుగ్రీవుండు నిజబలములంహడి నా
 కొఱకు నిచ్చుటి కరుదెంచును గదా? సుమిత్రానందపర్థనుండు
 లక్ష్మణుండు బాణజాలముల రాక్షసులఁ జెండాడఁడు గాదే.
 శ్రీరామప్రయుక్తాప్రతిహతాస్త్రసంతానముల రావణుండు
 సంగరమునఁ బడఁగాఁ జూతును గదా. శ్రీరామునినెమ్మోము
 నావిరహమునఁ గందియున్నది కదా? ఏశ్రీరాముండు ధర్మము
 కొఱకు రాజ్యమును బరిత్యజించినపుడు, నడవిఁ జరించునపుడు
 నన్నడవికిఁ గాలినడకతోఁ దోడ్కొనిపోయినపుడు విచార
 ము నొందకుండెనో ఆనుహధీరుఁ డిపుడు నావియోగమున
 ధైర్యము పడలకున్నాఁడు కదా? అట్టి శ్రీరాము నెడఁబాసి
 బ్రదికియున్నానని నన్ను నిందింపకుము. రామునకు జనకాదుల
 యం దెవరిమిత్రులను సాయండుండు ప్రేమమునకన్న నెక్కుడు
 ప్రీతి కలుగదు. అతనిప్రీతికి నాధారము నేనే. కనుక నిట్టి

శ్రీరామప్రేమాస్పదప్రాణములను వదలితినేని రామచంద్రుఁ డించుకనేపు కూడ జీవింపఁడు గాన నానాథుఁడు నన్నుఁ గొని పోవ నుద్యోగించువార్త తెలియవచ్చుదనుక శ్రీరఘురామ దూతవగు నో హనుమంతా! బ్రదికియుండ వాంఛించు చున్నాను.

అని యిట్లాజానకి యావానరవరునితో నర్థవంతములు మనోజ్ఞములు నగుపలుకులు పలికి నాథునింగూర్చినయుత్తర మాతనివలన వినఁగోరినదై యందుల కవకాశమును గల్గింపఁ గోరి యూరకయుండెను. పావనియు సీతావాక్యముల నాల కించి దోసిలొగ్గి యిట్లు పలికెను. దేవీ! నీవిందుండుట రాముఁ డెఱుంగఁడు. నిన్ను వదలి శ్రీరాముఁ డుండఁజాలునా? శచీ దేవి యనుష్ఠాదునొద్ద నుండుటెఱుంగక యింద్రుఁ డామెను గొనిపోవనిరీతిగా నిన్నును దీసికొనిపోవక యున్నాడు. ఉన్నతా వెఱింగినంతన శచి నింద్రుఁడు కొనిపోయినట్లు నా మూలమున నీయునికి తెలిసినంతన వచ్చి నిన్నుఁ గొంపోవం గలఁడు. నీకుశలవార్త నేఁ దెలుపఁగనే కపి భల్లూకసంభృత మహానైన్యముం గొని వేగమ యిచ్చటికి వచ్చును. అలంఘ్య సాగరమును దాటి వచ్చి యీలంకను దూపుమాపును. ఎవ్వ రడ్డుపడినను వధింపక మానఁడు. జానకీ! రాముఁడు నిన్నుం గానక దుఃఖాంబుధి మునింగి సుఖము గాంచకయున్నాడు. అచిరకాలముననే శ్రీరామునినెఱ్ఱెగమును జూడఁగలవు. అను నీమాట నాకు సుఖనివాసములగు మలయవింధ్యమేరు మందరదర్భురపర్వతములమీఁదను, నా యా హారములగు కండమూలఫలములమీఁదను, శపథమే జేయుచున్నాను. తల్లీ! వేగమ నాకప్పృష్ఠమువైఁ గూరుచున్న యింద్రునివలె

బ్రహ్మచారి గూరుచున్న శ్రీరామునిఁ జూడఁగలవు. నీవియోగదుఃఖమున శ్రీరాముఁడు మాంసముం దినఁడు. మధువు నానఁడు. ప్రతిదినము సాయంకాలమునం దొక్కసారి వానప్రస్థుల కర్హములై తగువన్యఫలమూలములను శరీర భరణమునకుఁ దగినన్ని భుజించుచున్నాఁడు. ఆతనిమనస్సు నీ యందే యిమిడియుండుటం జేసి దేహముపై వ్రాలిన వనమఱి కాదులం దొలగింపక యుండును. శ్రీరాముఁడు సీయందలిప్రేమ ముననిన్నే ధ్యానించుచు ననవరతము నిన్నే పేర్కొని నవయు చున్నాఁడు. నిన్నుఁదప్ప దేనిని దలంపఁడు. నీవిషయమునఁ గలదుఃఖమున నిదురింపఁడు. ఇంచుక నిదురించినను సీతాయను మధురోక్షఁ బలుకుచునే మేలుకొనును. మనోజ్ఞములగు ఫల మూలాదులం గాంచెనేని నిన్ను వెంటనే స్మరించి హాప్రేయసీ! యని పేర్కొని నిట్టూర్పులు పుచ్చును. తల్లీ! తండ్రియాసతి చేత వనవాసవ్రతముం బూని సర్వకాలములందు నిన్నే తలంచుకొని పొక్కుచు సీతా! యని పిలుచుచు నిన్నుఁ దెచ్చుటకే ప్రయత్నించుచున్నాఁడు. అనఁగా నావైదేహి శ్రీరామ కుశలవార్తాశ్రవణమునఁ బూర్వపుశోకమును వదలెను. కాని శ్రీరామవియోగవ్యధను మాత్రము వదలఁజాలక యుండెను. ఆమె మోమునందము సుంత తఱిగెను.

మహాత్ములారా! ఈభాగమునఁగల విశేషవిషయములఁ బరిశీలింతము.

“వానరోహం మహాభాగే దూతౌ రామస్య ధీమతః,

రామనామాంకితం చేదం పశ్య జేష్ఠంగుళీయకం.

౧

ప్రత్యయార్థం తవాసీతం తేన దత్తం మహాత్మనా,

సమాశ్వాసిహి భద్రం తే ఊణదుఃఖఫలా హ్యసి.”

3

అని మూలము. హనుమంతుడు సాగించిన సంభాషణము ననుసరించి సీతకు రామదూతయే యని విశ్వాసము కలిగినట్లు కథయే తెలుపుచున్నది. హనుమయు నీవిషయ మెఱింగెను. కనుక నింక శ్రీరామదత్తమగు సంగుళీయక మీయఁదగు సమయ మిది యని యెఱింగి దేవీ! మహాదృష్టవంతురాలా! నేను వానరుఁడను. శ్రీరామదూతను. ఈయుంగరము శ్రీరామ నామాంకితము. దీనిం జూడఁము. రాముఁ డొసంగెను. నా యందు నీకు విశ్వాసము కలుగుటకొఱకే తెచ్చితిని. ఇంక నూఱ డిట్లుము. నీకు మేలుగలుగును. దుఃఖఫలము క్షీణించినది. అని ప్రాతీతికార్థము. రామాయణకాలమున నక్షరములే లేవనియుఁ గనుక నే కష్టవ్రాసియీయక వార్త పంపెననియు నీ కారణమున వ్రాత లేదని యేర్పడుననియు నొకవాదము కలదు. పీఠే రామాయణమునకంటె భారతము నుందు జరగినదనియు నందుకు, వీరి బుద్ధిమాంద్యమునకు మనము దుఃఖంపవలయునో, సంతోషింపవలయునో తెలియకున్నది. స్వోక్తివ్యాఘాత మనియు వా రెఱుంగరు. భారతకథ సాగినకాలమునకు వ్రాత లేదని పీఠనజాలరు. రామాయణకథ జరగినపుడు లేదందురు. ఏది ప్రాచీనమో యేది యర్వాచీనమో యీవ్రాతయే తెల్పును గదా. ఇట్టులుండ వీరివాద మెంత నిస్సారమో మనము కనుగొనఁ గష్టమేమున్నది? వ్రాతలేనికాలము ప్రాచీనమే యనక తప్పదు గదా. రామాయణమే యసత్యమన్న వారుండినచో వారికి నమస్కారమే సమాధానము. రామాయణము ననుసరించి చూచినను లేదనువారికే సమాధానము చెప్పవలసియుండును. పై వాదము చేయువారు కూడ వీరలే కదా. “రామనామాంకితం చేదమ్” అన నర్థమేమి? ఇద్దం=ఇది,

రామనామాంకితం = రామ అనుచిహ్నము కలది. అనగా రామయనుగుఱు తిందుఁ గలదు. ఇతరులకుఁ దెలియకయుండ రత్న శకలముల నక్షరాకృతిగ నలరింతురు. క్రొత్తవారి కా గుఱుతు తెలియదు. విమర్శించుతఱి నివి యాయక్షరములని తేటపడును. ఇతరు లిది మాదియనునపు డీయక్షరచిహ్నము పనికివచ్చును. అని దీనియర్థము. అక్షరములు లేవని యెట్లు చెప్పవచ్చునో దీనిమూలమున నెట్లు వారి యసంగతసిద్ధాంత ముం జేయుచున్నారో తెలియఁజాలకున్నాఁడను. ఇప్పటికి నందందు నట్టియంగులీయకములు గలవు.

శ్రీ. ౧౯౦౮ సం॥ మున విశాఖపురమున శ్రీరాజీ నర సింహచయనులు గారికడఁ జదువుకొన నుంటిని. వారు శ్రీశ్రీ రాజా అంకితము జగ్గారావు జమిందారు గారి డాబాతోఁ టలో నుండువారు. వారియింటనే నే నుండువాఁడను. నా రచించిన హాలాస్యమాహాత్మ్యమును శ్రీశ్రీ రాజావారొకసారి వినిరి. అందు రత్నపరీక్ష యనుభాగము కలదు. ఆపద్యముల వినునపుడు రత్నములం గాంచి గుణబోషములఁ దెలిపెదరాయని నన్నడిగిరి. చెప్పఁజాలనంటిని. ఎట్లు వ్రాసితిరని ప్రశ్నించిరి. సంస్కృతమున నున్నదానిని మార్చితి నంటిని. నవ్వి తమయింటఁ గలరత్నముల నాకుఁ జూపిరి. అందిట్టియంగులీయక మగపడియెను. దాని నేఁ జూచితఁగాని రత్న శకలఖచితమనియే గ్రహించితిని. వారితండ్రి గారిపే రందుఁ జిహ్నిత మైయుండెను. అం. న. అని. అంకితము నరసింగరావుగారని వారిపేరు. వారు తెల్పినపిదపఁ జక్కఁగా గుఱుతింపఁ గల్గితిని. అప్పు డిది యెఱింగినవారిపుడు కొందఱున్నారు. కావున రామనామము చెక్కియన్న యుంగర మిది యని హనుమంతుఁడు చెప్పట

యసంగతము కాదు. ప్రాచీనగ్రంథములఁ దూలనాడుటయే యొకతపస్సును భావముగల పెద్దల కిట్టివే కనబడును. అదియే పాండిత్యమనుకొని వారు వ్రాయుదురు. మహర్థమును దాము కనుఁగొనినారమని యానందింతురు. ఆనందింతురు గాక, అంత కంటె నిస్సారవాదము లేదని మనము నానందింతము. “ఆనందో బ్రహ్మైతి వ్యజానాత్” అని కదా శ్రుతి కలదు. ఎట్లొ యానందించుట యుత్తమము. మన మీవిషయములందుఁ జెవి యునుపరాదు. దాన సాధించుపురుషార్థ మెద్దియును లేదు. హనుమ దాని నొసఁగి “సమాశ్వాసి హి భద్రం తే క్షీణదుఃఖ ఫలా వ్యాసి” అనియెను. ఇంకఁ దొందఱగా రాముఁ డరుదెంచును. అంతకంటె శుభమెద్ది? నేటితో నీదుఃఖము లంత మొందెనని యాహనుమానుఁడు తేటఱచెను. కావున రామాయణకాలమున కక్షరములే లేవని యసంగదర్శసిద్ధాంతమును బరిత్యజించి రామాయణముం బఠించి యానందింతము.

“గృహీత్వా ప్రేక్షమాణా సా భర్తుః కరవిభూషణం,

భర్తారమివ సంప్రాప్తా జానకీ ముచితాభవత్.”

౪

అని మూలము. ఆయక్షరములం జూడఁగనే శ్రీరామునికడఁ జేరినట్లే యానందించెను. భగవంతుఁ డక్షరుఁడు. నాశరహితుఁడని యర్థము. అక్షరములు నట్టివే. కార్యార్థము రూపము మాఱినట్లు దేశభేదమున నక్షరరూపము మాటును. కాని యన్ని రూపములు దానికిం గలవు. భగవంతుఁ డక్షరుఁడే కదా. రూపభేదమున వస్తుభేదము లేనియట్లు భాషాభేదమున నక్షరతత్త్వభేదము కలుగదు దానిం గాంచఁగనే సీతాదేవియుఁ దనకార్యము ఫలించినట్లే యానందించెను. ప్రియవస్తుదర్శన మానందజనకమగుం గదా.

“శతయోజనవిస్తీర్ణస్సాగరో మకరాలయః,

విక్రమశ్లాఘనీయేన క్రమతా గోష్ఠవదీకృతః.

౮

న హి త్వాం ప్రాకృతం మన్యే వానరు వానరక్షణ,

యస్య తే నాస్తి సంత్రాసో రావణాన్నాపి సంత్రమః.

౯

అర్హసే చ కపిశ్రేష్ఠ మయా సమభిభాషితుం,

యద్యపి ప్రేషితస్తేన రామేణ విదితాత్మనా.

౧౦

ప్రేషయిష్యతి దుర్ధరో రామో నహ్యచరీక్షితం,

పరాక్రమమవిజ్ఞాయ మశ్నకాశం విశేషతః.”

౧౧

అని మూలము. విశాలసాగరము దుస్తరము. భయంకరజంతు సంతానసాంద్రము. దానిని గోవుపాదమంతదిగాఁ జేయఁబడి నది. కాన నీవు సామాన్యవానరుఁడవు గావని తలంచెదను. అని సీత పల్కెను. అనఁగా సీతఁడు మహాయోగి యని యా దేవి యెఱింగియే పొగడెను. ఇందలిసార మేమి ?

నూ. “దేశబంధశ్చిత్తస్య ధారణా.”

౧

ధారణాధ్యానసమాధులు త్రయ మనంబడును. ధారణయ నఁగా నాభిచక్రహృత్పుండరీకమూర్ధజ్యోతిర్నాసికాగ్రజహ్వీ గ్రాదిస్థానములయందు బాహ్యవిషయమునందును జిత్తము నకు వృత్తిమాత్రమున బంధమని యర్థము. నిశ్చలముగా నిల్పుటయని భావము.

“ప్రాణాయామేన పవనం ప్రత్యాహారేణ చేంద్రియం,

వశీకృత్య తతః కుర్యాచ్చిత్తస్థానం శుభాశ్రయే.”

అని విష్ణుపురాణవచనము గలదు.

“మూర్తం భగవతో రూపం సర్వోపాశ్రయనిస్సంపూర్ణం,

ఏష వై ధారణా జ్ఞేయా యచ్చిత్తం తత్ర ధార్యతే.”

అనియు నుదే కలదు. ధ్యానమనఁగా

సూ. “తత్ర ప్రత్యయైకతానతా ధ్యానం.” ౨

ధారణాస్థలమునందు ధ్యానేతరవస్తువులను జిత్తమునందు రానీయక నిల్పుట ధ్యానమగును.

“తద్రూపప్రత్యయైకాగ్ర్యసంతతిశ్చాన్యనిస్సృప్తహః,

తద్ధ్యానం ప్రథమైరంగైష్షడ్భిర్నిష్పాద్యతే నృప.”

అని పురాణవచనము కలదు కదా. ధారణయందు బుద్ధినునిచి మటువకయుండుట యని యిందలిసారము.

సూ. “తదేవార్థమాత్రనిర్భాసం స్వరూపశూన్యమివ సమాధిః.” ౩

ధ్యానించు వస్తువులస్వరూపమై ఆ ధ్యానము లేకుండుటయే సమాధి యని యర్థము. ఏవస్తువును ధ్యానించుచున్నాఁడో యదిగానే పరిణమించి నేను ధ్యానించుచున్నాననునది కూడ మఱచిపోవుటయే సమాధి యనంబడునని సారము.

సూ. “త్రయమేకత్రసంయమః.” ౪

ఒక్కవిషయమునందు ధారణాధ్యానసమాధులను నీమూఁడింటిని గూడియుండుట సంయమమని భావము.

సూ. “తజ్జయోత్ప్రజ్ఞాలోకః.” ౫

సూ. “కాయాకాశయోస్సంబంధసంయమల్లఘుతూలసమాప్తతే
శ్చాకాశగమనమ్.” ౬

పాశంజలయోగసూత్రము. ౩ పాదము.

అను సీసూత్రముల ననుసరించి శరీరాకాశసంబంధమునందు సంయమముచేయుటచే శరీరము దూదివలెఁ జేలికయై యాధారములేని యాకాశమున సంచరించును. హనుమంతుఁ డిట్టులు యోగము నభ్యసించి సిద్ధుఁడయ్యెను. కనుక శతయోజన విస్తీర్ణసముద్రమును గోపుపాదమును దాఁటినట్లు - దాఁటెనని

సీత కనుఁగొనెను. దూరదేశ ప్రయాణమునకుఁగూడ యోగా
భ్యాస ముపకరించును. కాని యది దానికి ఫలముకాదు. చిత్రై
కతానత యోగఫలము. దాన నఖిలార్థములు సిద్ధించును.
యోగి సమదర్శనుఁడు కావలయుం గాని భిన్నదర్శనుఁడు
కారాదు. అది యోగసిద్ధికి ఫలము గారాదు. ఆకాశగమ
నము కూడ నట్టిదే. భగవత్కార్యమున పుష్కయోగించు తః
ఫల మక్షయమగును. కావున మహాయోగి యగు హనుమం
తుఁడు శ్రీరామకార్యార్థ ముపయోగించిన యోగఫల
మనంతఫలప్రదమయ్యెనని మన మెఱుంగవలయు. శిష్యులను
శిష్యురాండ్రను జేర్చుకొని వికారముగ ఛాయాపటములఁ
దీయించుకొనుట యోగఫలమని భావించువారు కపట
యోగులు; ధనార్జనతత్పరులు. హనుమంతుని యోగవిద్య
ధర్మరక్షణతత్పరము. అట్టి మహాకార్యములకు నుపయోగించు
నది యేదియైన నుత్తమఫలదమే యగుననుట నిర్వివాదాం
శము.

హనుమంతా! నీవు వానరమాత్రుఁ డవని యూహింపఁ
జాలను. ఏనీకు రావణునివలన భయము సుంతయు లేకున్నదో
యని సీత ప్రశంసించెను. అనఁగా

“ప్రకాంతాత్మా విగతభీర్భ్రష్టచారివ్రతే స్థితః,
మనస్సంయమ్య మచ్చిత్తో యుక్త ఆసీత మశ్వరః. ౧౪
యుంజన్నేపం సదాత్తానం యోగీ నియతమానసః,
కాంతి నిర్వాణపరమాం మత్సంస్థామధిగచ్ఛతి.” ఆ ౬. ౧౫

అన్న భగవద్గీతావాక్యముల ననుసరించి యోగికి భయమెట్లు
వచ్చును?

“ఈక్షతే యోగయుక్తాత్మా సర్వత్ర సమదర్శనః,”

అని కదా భగవద్వాక్యము. స్వకర్తానుసార మాతనిపై నితరుఁడు ద్వేషముగలవాఁడైన నతఁ డెల్లయెడల సమదర్శనుఁడే కదా. కనుకనే సీతాదేవి రావణునివలన నేభయము నీకుఁ గలుగలేదు కావున నీవు కపిమాత్రుఁడవు కావనియె. సర్వభూతహితుఁడుగా యోగి యుండవలయునని దీనిసారము. ఓ మారుతీ! నీవు నాతో సంభాషింప నర్హుఁడవు. శ్రీరామునిచేఁ బంపఁబడితివి. పరీక్షింపక శ్రీరాముఁ డెవ్వరి నేకార్యమునందు నియమింపఁడు. విశేషించి నాకడకుం బంపఁడు. అని సీత పలికెను. దీనిభావ మేమి? పండ్రెండుసంవత్సరములు పరీక్షించి కాని గురువు మంత్రోపదేశము చేయరాదని యొక నియమము కలదు. “దేయం వత్సరవాసినే” అని వేటొక నియమము కలదు. చెంత నివసించినఁగాని యతనిస్వభావము సకలవిధములఁ దెలియఁ దరముగాదు. ఇది యందఱకు నేర్పడినవిధి. భగవంతుఁ డగురామున కిది యనవసరమైనను మానవాకృతిఁ దాల్చుటంజేసి లోకాచారము ననుసరించి పరీక్షించునని మన మెన్నవలయును. విశేషించి నాకడకుం బంపఁడనఁగాఁ బరమభక్తుఁడైనఁగాని నాకడకు రాదగఁడని భావము. నీ వేకాంతభక్తుఁడవు. కావున నీవు సంభాషణార్హుఁడవని దీనిభావసారము. భర్త భార్యకడకు విశ్వాసపాత్రుఁడు పుత్రతల్పుఁడు నగువానిమూలమునఁ దనహృదయభావము తెలియఁజేయవలయు ననుసదాచారము మన కీభాగము తెలుపుచున్నది. పూర్వాచారములన్నియు సదాచారములే యని తలంపవలయును. ముఖ్యముగా స్త్రీలకడకు వార్తం బంపవలయునన్న విశ్వాసపాత్రుఁడే కావలయుననుట యిందలి

సారము. దూతలక్షణవ్యాజమున లోకులకు మంచియాచారముల వాల్చికిమహాముని మనకుఁ దెల్పెను.

“అడ వా శక్తిమంతౌ తౌ సురాణామపి నిగ్రహే,

మమైవ తు న దుఃఖానామస్తి మన్యే విపర్యయః.”

౧౪

అని మూలము. కార్యము నెఱవేర్చుగలవా రుండినను దత్తులము లభింపకయుండుట దుష్కర్మఫలానుభవకాలము ముగియకుండుటంజేసి యను కర్త సిద్ధాంత మిందుఁ బ్రతిపాదింపఁబడినది. స్త్రావభక్త్యము ననుభవింపక నశింపదనునది యీ భాగమునం దేలెడిని. లేకున్న శ్రీరామలక్ష్మణులు వచ్చి సీత నేల విడిపించికొనిపోవరు? రావణునకు మృతికాలము రావలయు. అంతదనుక భగవంతుఁడు కూడ వేచియుండవలసిందే. ఇదియే యప్రతిహతకర్త సిద్ధాంతము. దీనిఁ జక్కఁగా నెఱింగినఁ దన కితరు లపకారముచేసిరని భావింపకుండుదురు. ఇంత కంటె మహాఫలము మానవునకు నేమి కావలయును? సకల ప్రవృత్తులకుఁ గర్త మే ప్రధానమని మన మెఱుంగవలయును. అదియే రామాయణపారాయణఫలము.

“కచ్చిదాకాస్తి దేవానాం ప్రసాదం పార్థివాత్తజః,

కచ్చిత్పురుషకారం చ దైవం చ ప్రతిపద్యతే.”

౧౫

అని మూలము. మానవులకు నుపాస్యము దేవతలు. (నేను బాహ్యదృష్టికిఁ జెంతలేనట్లు లున్నాను.) కావున దేవతలయనుగ్రహమును శ్రీరాముఁడు కోరుచున్నాఁడు కదా యని సీత ప్రశ్నించుచున్నది. కర్త సిద్ధాంతానుసారము శుభఫలాదులు లభియించును. కాన. దేవతల నారాధింప నేల యనుదుర్వాదము నడఁగింపఁబూని యీప్రశ్నము సీత యడుగుచున్నది.

దేవతాప్రార్థనమువలనఁ గర్తృమునఁ గొంచెముభాగము తొలఁగవచ్చును. పామరులకు మంచిదారిచూపిన మహాపుణ్యము కలుగును. కావునఁ గర్తృములవలనఁ గలుగుఫలములు దేవతారాధనమున వృద్ధిక్షయములం గాంచును. శ్రుభములు వృద్ధియగుట దుఃఖము లడంగుటయు నగునని భావము. పురుషప్రయత్నముననే కార్యములు ఫలించునని కొందఱు, దైవముననే కార్యఫలము లొనఁగూడునని కొందఱు పల్కుదురు. వాల్మీకిమహర్షి యీరెండు నుండవలయునని తెలుపుచున్నాఁడు. పురుషప్రయత్నము చేయుచు దైవము నమ్మవలయుననియు, నీరెండును సంపూర్ణములుగా నుండినఁ గాని కార్యము ఫలించదని నీతావాక్యమూలమునఁ దెలుపుచున్నాఁడు. పురుషకార మెంత ప్రబలమైనను దైవానుకూలత లేక ఫలించదనియు, దైవము పురుషకారవిరహితముగా ఫలప్రదము కాదనియు, గావున నహంకారములేక ప్రయత్నము చేయుచు దైవముమీఁద భారము వైచియుండుట లగ్గనిమన మెఱుంగఁదగు.

“ఉద్యోగినం పురుషసింహముపైతి లక్ష్మీ
రైవేన దేయమితి కాపురుష వచంతి,
దైవం నిహత్య కురు పౌరుషమాత్మశక్త్యా
యత్నే కృతే యది న సిద్ధ్యతి శోకత్ర దోషః.”

అన్నసూక్తి క్రొత్తది కాదు.

“యోగభ్యః కురుకర్తాణి సంగం త్యక్త్వా ధనంజయః,

సిద్ధ్యసిద్ధ్యోస్సుమో భూత్వా సమత్వం యోగ ఉచ్యతే.” ౪౮ అ. ౨

అను గీతావాక్యము ఫలాభిసంధిరహితకర్తృముల నాచరింపు

మని బోధించుచున్నది. అనఁగా దైవమును నమ్మి పురుషకారమును మానక ప్రవర్తింపఁ దగునని కదా భావము. ఈభాగము మనకుఁ బొరుషదైవములుకలిసి ఫలమును గల్గించుననున్యాయమును దెలుపుచున్నదని యెఱుంగవలయును.

“రాద్రేణ కచ్చిదస్త్రేణ జ్వలతా నిహకం రణే,

ద్రక్ష్యామ్యత్సేన కాలేన రావణం ససుహృజ్జనం.”

౨౭

అని మూలము. శ్రీరాముఁడు శంకరభక్తుఁడు కదా. శంకరుఁడు రామభక్తుఁడు అనఁగాఁ బరస్పరభావనతత్పరులు. ఒక్కతత్త్వమే యిరువురముగాఁ గార్యార్థము వెలసితిమని వారెఱుంగుదురు. అట్టిజ్ఞానము మనకుమాత్రము లేదు.

“శ్రీరామ రామ రామేతి రమే రామే మనోరమే,

సహస్రనామతస్తుల్యం రామనామ పరాననే”

అన్నశ్లోక మత్యంతప్రమాణమనియు, నది శంకరోక్తమనియు నుద్ఘోషించు మధ్యవైష్ణవులు,

“ఇతి సంచింత్య మనసా పురాణం రుద్రమిశ్వరం,

పుత్రార్థమారాధితవానహమాత్మానమాత్మనా

న హి విష్ణుః ప్రణమతి కస్తేచిద్విబుధాయ చ,

యత ఆత్మానమేవేతి తతో రుద్రం భజామ్యహం.”

30

కాంతిపర్వము. 3౪౨ ఆధ్యాయము.

అన్న మహాభారత ప్రతిపాదితకృష్ణవాక్యము నేల స్తరింపరో! వారి దుష్కర్తృమనక మతేమనవచ్చును? పరమశివభక్తుఁడగు శ్రీరామమూర్తి రౌద్రాస్త్ర మనఁగా రుద్రదేవతాక మగు నస్త్రముం బ్రయోగించి రావణుం జంపఁగా నచిరకాలమునఁ జూడఁగలను గదా యని సీత ప్రశ్నించెను. ఈచోట గోవింద రాజులు చల్లగా దాఁటిపోయిరి. వారికిఁ బైనవ్రాసిన మహా

భారతశ్లోకము కంఠపాశము గాక మఱేమగును? విష్ణుపురాణము శ్రీభాగవతము హరివంశము ప్రమాణములని వారంగీకరించినను అవియు శివకేశవాభేదమునే ప్రతిపాదించుచున్నవి. పాపము! ఇపుడేమందురో!

“ధర్తాపదేశాత్త్యజతశ్చ రాజ్యం మాం చాప్యరణ్యం నయతః పదాతిం,
నాసీద్వ్యథా యస్య న భీర్న శోకః కశ్చిచ్ఛ తైర్యం హృదయే కరోతి.”

అని మూలము. పితృపాలనరూపధర్తవ్యాజమున రాజ్యమును ద్యజించి నన్ను నడిపించుకొని యడవికి వచ్చెను. అని సీతయే తెల్పెను. తండ్రిమాట యొక వ్యాజమే కాని యవతారఫలముఁ దీర్ప వనగమనము విధియనియే కదా దీనిభావము. “మాం పదాతిం అరణ్యం నయతః యస్య న భీర్న శోకశ్చ.” నన్ను నడిపించుకొని యడవికి వచ్చెను గదా. అనఁగా నన్ను నడిపింపకున్నఁ దా నడువఁజాలఁడని యామె యాశయము. ప్రకృతి విశిష్టుఁడని భావము. నన్నుం బిలుచుకొనిరానియెడల రామావతారమే వ్యర్థమని సారము. ఇట్టి మాకు నవినాభావసంబంధముగాక వియోగము కల్గుట తత్త్వము కాదు సుమీ యని యామె గూఢముగాఁ దెలుపుచున్నదని మన మూహింపవలయును.

“న చాస్య మాతా న పితా చ నాన్య

స్నేహోద్విగ్ధాస్తీ మయా సమో వా,

తావత్త్వహం దూతజీవీషేయం

యావత్ప్రృప్తిం శృణుయాం ప్రియస్య.”

30

అని మూలము. ఇందు గూఢముగా సీతాదేవి తనతత్త్వమును హనుమంతునకుఁ దెలుపుచున్నది. హనుమంతా! తల్లిదండ్రులు గాని మఱెవ్వరుగాని నాతో సమానులు కూడ శ్రీరామునకు

లేరు. శ్రీరామునకుఁ బ్రేమింపఁదగినవస్తువును నేనే. కాబట్టి యారామునిప్రవృత్తి విన్నంతదనుక జీవించియుండును. అని భావసారము.

“మయాభ్యక్షేణ ప్రకృతిహ్నుయతే సచరాచరం,

హేతునానేన కాంతేయ జగద్విపరీతతే.”

అన్న గీతావాక్యమునఁ గలభావ మిదియే గాక మతేమగును? శ్రీరామప్రవృత్తిని విన్నంతదనుక జీవించియుండఁ గోరెదను. ఆభగవంతుఁడు ప్రవృత్తిరహితుఁడు కాఁగానే నాతనియందే లీనమగుదును. సంకల్పరహితుఁడు భగవంతుఁ డెపుడగునో యపుడే ప్రకృతి యాభగవంతునియందు లీనమగును. సంకల్పము కలుగఁగా నుదయించును. అనఁగాఁ దత్సంకల్పమే ప్రకృతియనికదా సారము. అట్టిప్రకృతి రామునివదలి లంకలో నుండు టెట్లు సంభవించునో తోఁచునున్నది. అట్లుండుట నటనము గాక వేతేమున్నది? సర్వకారణము మహాప్రకృతి యనియు భగవంతుఁడు నిర్లిప్తుఁడు సర్వసాక్షియు నగుననియు దీనిహృదయము. ఈవిషయమునే శ్రీశంకరభగవత్పాదులు,

“త్వదన్యః పాణిభ్యామభయవరదో దైవతగణ

స్తవమేకా వైవాసి ప్రకటితపరాభీత్యభినయా,

భయాత్త్రాతుం దాతుం ఫలమపి చ వాంఛాసమధికం

శరణ్యే లోకానాం తవ హి చరణావేప నిపుణా.”

౪

అను నీశ్లోకమునఁ దెల్పిరి. ఎంతదనుక శ్రీరాముఁడు ప్రవృత్తి మార్గము నవలంబించునో యంతదనుక నే జీవించును. అది యతఁడు మానిన నందే లీనమగుదునని సీతాదేవి తత్త్వమును హనుమంతునకు గూఢముగా నుపదేశించెనని మనము గ్రహింపవలయును.

“మలయేన చ వింధ్యేన మేరుణా మందరేణ చ,

దద్ధరేణ చ తే దేవి శపే మూలఫలేన చ.”

3౮

అని మూలము. దేహస్వభావము ననుసరించి వస్తుప్రీతి కలుగు ననునర్థము నీభాగము మనకుఁ దెల్పుచున్నది. శ్రీరాముఁడు నీవియోగమున దుఃఖించుచున్నాఁడు. ఈపర్వతములసాక్షిగా, నాకాహారములగు మూలఫలములసాక్షిగా నని ప్రమాణము చేయుచున్నాను. అనునదియే ప్రమాణము. ఇందే మాత్ర మసత్యము దోచిన నీవస్తువులు నాకు లేకుండుంగాక. యని దానియర్థము. అసత్యదోషము నాకు సుఖకరములగు వస్తువులు లేకుండఁజేసి నన్ను శ్రమంపఱచు గాక యని దీని యర్థసారము. పూర్వకాలము సత్యభీరుత్వ మధికముగా నెల్లరకుండెను. కాన నిట్టిప్రమాణములు చేయఁగనే నమ్ము చుండిరి.

“న మాం సంరాఘవో భుంక్తే న చాపి మధు సేవతే,

వన్యం సువిహితం నిత్యం భక్తమక్నాతి పంచమం.”

౪౧

అని మూలము. బ్రాహ్మణేతరుల కాకాలమున మాంసభక్షణము విధివిహితమే.

“స్త్రీయశ్శూద్రాస్తథా మాంసమాదద్యుర్బ్రాహ్మణీం వినా.

౪౨

ఆపత్స బ్రాహ్మణీ వాపి భక్షయేద్ధుర్వసుజ్జయా,”

అని పురాణవచనము.

సీతాదేవీ! నీవు చెంతలేనికతన నీదుఃఖమున రాముఁడు మాంసమును భక్షింపఁడు. మధువు సేవింపఁడు. వన్యమగు ఫలమూలాదికమును యథావిధిగ నైదుభాగములుచేసి దేవ పితృత్రిభిర్భూతములకొఱకు నాలుగుభాగము లొసఁగి పరిశిష్ట మగు పంచమభాగమును భక్షించును అనఁగాఁ బ్రాణధారణ

మాత్రమగు నాహారమును గైకొనుచున్నాడని తాత్పర్యము. మాంసభక్షణము మధుపానము మానినాడని తెలుపుట సిపైఁ గలవిచారముచేతనే యను నర్థపోషణముకొఱకని భావము. మేధ్యపశుమాంసము యుగానుసారముగ నుండును. కలియుగ మున నది నిషేధింపబడినది. మధుపానము సుభోగాంగ ముగా బ్రాహ్మణేతరుల కందఱకు విధింపబడినది. అంతియగాని యాహారముగా నది విధింపబడలేదని యెఱుంగవలయును.

“దృష్ట్వా ఫలం వా పుష్పం వా యద్వాన్యత్సుమనోహరం,

బహుకో హా ప్రియేత్యేవం శ్వసంత్యామభిభాషతే.” ౪౫

అని మూలము. మంచివస్తువును దేనింగాంచినను హా ప్రేయసీ! యని నిన్నుఁ దలంచును. నీవు చెంతలేనికారణమున నేదియుఁ దనకీష్టముగాలేదని చింతించునని రామునాశయమని హనుమఁ తెలిపెను. సుమహితవస్తువు నెద్దానిం బడసినను ఇష్టదేవతకు నివేదింపక తా ననుభవించిన నది సుతాపకారణమగునని గ్రహింపందగు. భగవంతునకు నివేదించుట కృతజ్ఞతకు నుదాహరణమని భావము.

“పత్రం పుష్పం ఫలం తోయం యో మే భక్త్యా ప్రయచ్ఛతి,

తదహం భక్త్యుపహృతమశ్నామి ప్రయతాత్మనః.”

అన్న భగవద్వచనము ప్రసిద్ధమే కదా. భగవంతునకు మన మొసంగుపదార్థము సంతృప్తి గలిగింపఁజాలకయున్నను గృతజ్ఞత యనుసద్గుణమున కానందించి యామహాత్ముఁ డద్దానిని బరిగ్రహించి మనలఁ గృతార్థులనుగా నొనరించును. కావున మనము పరమేశ్వరునకు నివేదింపక దేని ననుభవింపరాదను విషయమును గ్రహింపవలయును. ఇదియే సదాచారము. ఈ సదాచారము తరణోపాయమును జూపించును. అనఁగా

సర్వము భగవన్తయమనియు నామానితాత్మనకు సమర్పింపక
 దేనినైన ననుభవింపరాదనియు దీనిసారము. ఇట్లు భక్తిభావ
 మునకే ఆనందించి ఘోరాపారసంసారసాగరమునుండి భక్తు
 లను దరింపజేయుభగవంతుని నిర్మలభక్తి నారాధింపవలయు
 ననియు, నాతనియారాధనమునకు వస్తువుల సేకరించి శ్రమం
 పడ నక్కఱలేదనియు, నవ్యాజప్రీతి యొక్కఁడుండినం జాలు
 ననియు, బాహ్యపూజ యల్పఫలదమే యగుననియు, మాన
 సికారాధన మనంతఫలప్రద మగుననియు, విగ్రహారాధనము
 ననే సర్వకాలము తృప్తినొందక దాని వదలి యంతరర్చనసేయు
 నలవాటునకుఁ బాలుపడవలయుననియు, నదియే మహాతపః
 స్సనియు మన మెఱుంగు టుత్తమము. బాహ్యచిహ్నములు
 ప్రధానములు కావనియు వానికాభగవంతుఁడు సంతృప్తుఁడు
 కాడనియు గ్రహింపవలయును. బాహ్యచిహ్నములే ప్రధా
 నములనియు వానిం జూచికాని యాపరమేశ్వరుఁడు వరము
 లొసంగఁ డని పలుకు నల్పబుద్ధులు ధనలబ్ధులే యని మన
 మెఱుంగవలయును. దాసులమని యోగులమని సన్న్యాసుల
 మని యింక నెన్నియో పేరులం బెట్టుకొని యనేకధర్మవ్యాజ
 ముల నెందఱో ధనము నార్జించి తమబంధువుల కిచ్చి కృతార్థుల
 మైతిమని భావించువా రధన్యులే కాని ధన్యు లెన్నిజన్మము
 లకుం గాఁజాలరు. మనము వంచించితిమనియు మనగుట్టు
 లోకు లెఱుంగఁజాలరనియుఁ దలంచువారికంటె మూర్ఖులు
 లేరు. సర్వస్వము భగవంతున కర్పించితిమని పలుకువారే జగ
 ద్వంచకు లగుదురు. భక్తుఁడు సంగపరిత్యాగము చేయ
 వలయు. శిష్యులను బ్రార్థించి ప్రార్థించి కూర్చుకొని ముక్తి
 మార్గముం జూపుదుమనువారికంటె నీచు లెవ్వరుందురు?

తరణోపాయమును దెలుపుటకు ధనమెందులకు? దేవాలయములఁ గట్టింపనేల?

“దేహో దేవాలయః ప్రోక్తో జీవో దేవస్సనాతనః,
త్యజేదజ్ఞాననిర్మల్యం సోఽహంభావేన పూజయేత్.”

అనునది క్రొత్తది కాదు కదా. దేవాలయాదివ్యాజమున ధనమార్జించుచు దానిని బంధువుల కొసంగుచు భక్తి నభినయించు వార లెందఱో కలరు. వారిమాటలకుం బేలుపోవక భగవంతు నవ్యాజభక్తి నారాధింపవలయును. అదియే తరణోపాయమునకు దారిచూపును. కనుక మనమెల్ల దుర్మతాభిమానము మాని పరమతధర్మముల నాదరించుచు శక్తికనురూపముగా యోగము నభ్యసించుచు మనస్సు నిష్ప్రదేవతాపాదారవిందములయందు లయింపఁజేసి కృతార్థులము కావలయును. యజ్ఞములయం దుత్తమోత్తమము జపయజ్ఞము, దానిసారమే ధ్యానము. అది నిర్వాజము కావలయును. భూతదయాదిసుగుణము లద్దానికి సాధనములు. భగవంతుని సర్వతోగతునిగాఁ దలంచుటయే దానిఫలము. సమదర్శన త్వమే యోగమునకు ఫలము. మంత్రజపమునకు ఫలము ధ్యానము. దానికి సాధనము యోగము. అను నీసంబంధమును దోలుత నెఱుంగవలయును. సద్గురువులు దొరకరనుభయ మక్కఱలేదు. శ్రద్ధయొక్కటి కుదిరినఁ జాలును. దానిచేఁ దృప్తఁడై భగవంతుఁడే గురువులం బురికొలిపి వారి కడకుం బంపును. సర్వసత్కర్మఫలము శ్రద్ధయే. ఫలములఁ గోరక సత్కర్మముల నాచరించుచుండిన జ్ఞానము తనంతన లభించును. అదియే నిర్మలము క్తిని గల్గించును. కావున మహాశయులాధా! మనము శ్రీరాముని భగవంతునిగా సీతాంబను

మహాప్రకృతినిగా భావించి యారాధితము. కృతకృత్యుల మగుదుము. నిస్సంశయము. మతద్వేషములం బాటందోలి సర్వమతస్థులకు నాపరాత్పరుడే దిక్కుని నమ్మి యారాధితము. ఇదియే యుత్తమమార్గము. దీని ననుసరించి ప్రయాణము సల్పితమేని గమ్యస్థానమును జేరుదుము. ఇది సత్యము. సత్యము. సత్యము. మన మీ ప్రకరణమును ముగించుచు శ్రీసీతారాముల నిట్లు ధ్యానింతము.

“బ్రహ్మచియోగిమునిపూజితసిద్ధమంత్రం
దారిద్ర్యదుఃఖభవరోగవిశాశమంత్రం,
సంసారసాగరసముత్తరజైకమంత్రం
పంచే మహాభయహరం రఘురామమంత్రం.

మందారమాలే మణిపీఠసంస్థం
సుధాప్లుతం దివ్యవిరాట్స్వరూపం,
నబిందునాదాంతకళాంతతుర్య
మూర్తిం భజేఽహం రఘుపంశరత్నమ్.

వేద్యం వేదగురుం విరించిజనకం వేదాంతమూర్తిం స్ఫుర
ద్వేదం వేదకలాపమూలమహిమాధారాంతకందాంకురం,
వేదశృంగసమానశేషశయనం వేదాంతవేద్యాత్మకం
వేదారాధితపాదపంకజమహం రామం భజే తారకమ్.”

శ్రీరామకర్ణామృతము.

నిజభక్తయశఃప్రఖ్యాపనమను తొమ్మిదవ ప్రకరణము
సంపూర్ణము.

శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.

